

ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АГРАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ЗАТВЕРДЖУЮ

Ректор університету, академік НААНУ

_____ Володимир Снітинський

« _____ » _____ 2021 р.

ПРОГРАМА

вступного **фахового** випробування для здобуття

освітнього ступеня «**Бакалавр**» за спеціальністю

022 «Дизайн» (спеціалізація «**Дизайн середовища**»)

на основі ОКР «Молодший спеціаліст», ОПС «Фаховий молодший бакалавр»,

ОС «Молодший бакалавр»

Розглянуто і схвалено

Вченою радою ЛНАУ

Протокол № 6 від 23 березня 2021 р.

Дубляни 2021

Програма вступного фахового випробування для осіб, які на основі ОКР «Молодший спеціаліст», ОПС «Фаховий молодший бакалавр», ОС «Молодший бакалавр» вступають для здобуття ОС «Бакалавр», базується на знаннях, отриманих при вивченні наступних дисциплін:

БУДІВЕЛЬНІ МАТЕРІАЛИ

Фізичні й механічні властивості будівельних матеріалів. Природні будівельні матеріали. Керамічні матеріали й вироби. Скло, вироби зі скла, технічні властивості. Дерево та вироби з деревини. Метали й металеві конструкції. Неорганічні в'язучі речовини. Бетони. Матеріали й вироби на основі портландцементу.

ОБ'ЄМНО-ПРОСТОРОВА КОМПОЗИЦІЯ

Становлення та розвиток об'ємно-просторової композиції. Основи архітектурної композиції. Композиція як цілісна система архітектурних форм, що відповідає художнім, функціональним і конструктивно-технологічним вимогам. Архітектурна композиція у синтезі художніх і технічних прийомів, які дозволяють створювати об'єкти за художніми якостями і доцільністю у функціональному і технічному відношенні.

ІСТОРІЯ МИСТЕЦТВ

Історії образотворчого мистецтва протягом історії його розвитку; усвідомлення бачення відповідності загально-філософських, естетичних тенденцій епохи і шляхів розвитку мистецтва; системне бачення загальних мистецьких пошуків, у порівнянні із сучасними вимогами й запитами до сфери художньої творчості архітектурного дизайну.

Рекомендована література

1. Буряк М. П., Рищенко Т. Д. Будівельне матеріалознавство : навч. посібник. Харків : ХНАМГ, 2007. 127 с.
2. Кривенко П. В., Пушкарьова К. К., Барановський В. Б. Будівельне матеріалознавство : підручник. К. : Експрес-Поліграф, 2010. 704 с.
3. Основи об'ємно-просторової композиції : навч. посібник / Ю. В. Ідак, Т. М. Клименнюк, О. Й. Лясковвський. Львів : Вид-во НУ «Львівська політехніка», 2014. 209 с.
4. Обідняк М. М., Білінська О. Б. Архітектурна композиція : навч. посібник. Львів : Вид-во НУ «Львівська політехніка», 2011. 152 с.
5. Трегубов К. Ю., Макуха О. В. Навчальний посібник із дисципліни «Історія мистецтв» (Частина І) для студентів І курсу за напрямом підготовки 6.060102 «Архітектура» денної форми навчання. Полтава : ПолтНТУ, 2015. 151 с.

- б. Історія українського мистецтва : у п'яти томах. Т. 1. Мистецтво первісної доби та стародавнього світу / Голов. ред. Г. Скрипник. К. : Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАНУ, 2008. - 710 с. : іл.; Т. 2. Мистецтво середніх віків, 2010. 1296 с. : іл.; Т. 3. Мистецтво другої половини XVI - XVIII століття, 2011. 1088 с. : іл. Т. 4. Мистецтво XIX століття, 2006. 760 с. : іл. Т. 5. Мистецтво XX століття, 2007. 1048 с. : іл..

Оцінювання вступного фахового випробування для здобуття освітнього ступеня «Бакалавр» на базі ОКР «Молодший спеціаліст», ОПС «Фаховий молодший бакалавр», ОС «Молодший бакалавр» проводиться за 200-бальною шкалою (від 100 до 200 балів):

- питання 1-2 оцінюються максимально по 10 балів кожне;
- питання 3-4 оцінюються максимально по 20 балів кожне;
- питання 5 оцінюються максимально у 40 балів.

За повну та правильну відповідь на всі запитання абітурієнт може набрати максимально 200 балів (за 200-бальною шкалою).

При цьому до участі в конкурсному відборі допускаються особи, які отримали за результатами вступного фахового випробування не менше 130 балів.

Критерії оцінювання відповідей на питання фахового вступного випробування:

- відповідь у 90-100% від кількості балів оцінюється, якщо вступник у повному обсязі розкрив зміст питання; здатен формувати висновки і узагальнення, вільно оперувати фактами та відомостями; правильно розв'язав завдання;

- відповідь у 70-80% від кількості балів оцінюється, якщо вступник достатньо повно розкрив зміст відповіді, але при викладанні деяких аспектів не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі несуттєві неточності та незначні помилки; правильно розв'язав завдання, але допустив незначні неточності;

- відповідь у 50-60% від кількості балів оцінюється, якщо вступник в цілому розкрив основний зміст питання, але без обґрунтування та аргументації, допускаючи при цьому окремі суттєві неточності та помилки; завдання розв'язав не повністю;

- відповідь до 50% від кількості балів оцінюється, якщо вступник недостатньо розкрив зміст теоретичних питань і практичних завдань, допускаючи при цьому суттєві неточності; завдання розв'язав частково або неправильно.

Програму розглянуто на засіданні приймальної комісії ЛНАУ (протокол № 6 від 22.03.2021 р.)