

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**Львівський національний аграрний університет**

Введено в дію  
наказом ректора ЛНАУ  
від «25» червня 2021 р.  
№ 126

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**

**«Дизайн середовища»**

**РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ ПЕРШИЙ РІВЕНЬ**

**СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ БАКАЛАВР**

**ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ 02 КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО**

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 022 ДИЗАЙН**

Розглянуто та затверджено  
на засіданні Вченої ради ЛНАУ  
від «25» червня 2021 р.

Протокол № 8



Дубляни 2021 рік

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ**  
**освітньо-професійної програми**  
**«Дизайн середовища»**

**РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ Перший (бакалаврський)**  
**ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ 02 КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО**  
**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 022 ДИЗАЙН**  
**КВАЛІФІКАЦІЯ Бакалавр дизайну**

**«СХВАЛЕНО»**

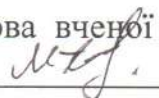
Методичною комісією факультету

Протокол № 7 від  
«03» червня 2021 р.

Голова методичної комісії  
  
\_\_\_\_\_ А.В.Мазурак


**РЕКОМЕНДОВАНО**

Вченою радою факультету  
Протокол № 8  
від «03» червня 2021р.

Голова вченої ради факультету  
  
\_\_\_\_\_ А.В.Мазурак

**ПОГОДЖЕНО**

Перший проректор ЛНАУ

  
\_\_\_\_\_ В.М. Боярчук  
« 15 » червня 2021 р.

Керівник НМВЗЯВО  
  
\_\_\_\_\_ О.Я.Микула  
«08 » червня 2021 р.

## ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Дизайн середовища» галузь знань 02 культура і мистецтво спеціальності 022 «Дизайн» для підготовки бакалавра розроблена робочою групою у складі:

Степанюк Андрій Володимирович – завідувач кафедри архітектури ЛНАУ, к. арх., доцент.

Кюнцлі Романа Василівна – в.о.проф. кафедри архітектури ЛНАУ, доктор мистецтвознавства.

Савчак Нестор Степанович – канд. тех. наук, доцент кафедри архітектури ЛНАУ

Баранович Андрій Миколайович – старший викладач кафедри архітектури ЛНАУ

Марцінів Петро Іванович – директор Студії NOVO architects.

Старша Вікторія Станіславівна – студент групи Арх-31 факультету будівництва та архітектури.

Гарант освітньої програми

Кюнцлі Р. В.

Проект освітньо-професійної програми обговорений та схвалений на засіданні кафедри архітектури

Протокол №1 4 від « 24 » травня 2021 р.

Завідувач кафедри архітектури

Степанюк А.В.

### Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. Доцент кафедри архітектури та реставрації  
НУ «Львівська політехніка» Гнідець Ростислав Богданович
2. Голова Миколаївської ОТГ Щербель Андрій Іванович

27

**1. Профіль освітньо-професійної програми «Дизайн середовища» зі спеціальності 022 Дизайн**

<b>1 – Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</b>	Львівський національний аграрний університет Факультет будівництва та архітектури Кафедра архітектури
<b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>	ОС : Бакалавр Бакалавр дизайну
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	Дизайн середовища
<b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b>	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців - Обсяг освітньої програми: - на базі повної загальної середньої освіти з терміном навчання 11 років становить 240 кредитів ЄКТС; Для здобуття ступеня бакалавра на основі ступеня молодшого бакалавра, молодшого спеціаліста - 60 кредитів ЄКТС термін навчання 2 роки і 10 місяців.
<b>Наявність акредитації</b>	Ліцензія: Наказ МОН від 04.03.2021 № 26-л Первинна акредитація планується на 2025
<b>Цикл/рівень</b>	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень,
<b>Передумови</b>	На навчання приймаються особи, які мають Атестат про повну загальну середню освіту або Диплом молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста) за спеціальністю
<b>Мова(и) викладання</b>	Українська мова
<b>Термін дії освітньої програми</b>	До первинної акредитації
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	www. http://lnau.edu.ua/
<b>2 – Мета освітньої програми</b>	
На основі запропонованих у ОПП компетенцій сформувати фахівців, конкурентоспроможних на ринку праці, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну.	
<b>3 – Характеристика освітньої програми</b>	
<b>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))</b>	02 Культура і мистецтво, 022 Дизайн Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня вищої освіти бакалавра освітньої програми становить 240 кредитів ЄКТС (обов'язкові дисципліни циклу загальної підготовки, обов'язкові дисципліни циклу професійної підготовки, вибіркові дисципліни циклу загальної підготовки, дисципліни вибіркового блоку циклу професійної підготовки (44:131:19:46).

<b>Орієнтація освітньої програми</b>	Освітньо-професійна. Основна орієнтованість програми – прикладна.
<b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b>	Спеціальна освіта в галузі 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 022 «Дизайн». Основний фокус освітньої програми спрямований на здатність до творчої дизайнерської діяльності та організаційно управлінської роботи, застосування практичних навичок дизайну середовища; генерування нових ідей (креативність); розвиток навичок використання інформаційних технологій; формування здатності працювати у світовому контексті дизайну, впроваджувати сталий дизайн будинку для сільських територій, в межах професійних компетенцій брати участь у сталому розвитку сільських територій. <b>Ключові слова:</b> дизайн, дизайн середовища, інтер'єр, екстер'єр, дизайн середовища, дизайн предметно-просторових елементів довкілля.
<b>Особливості програми</b>	Особливістю програми є: широке використання комп'ютерних технологій дизайну на всіх етапах навчання. Відмінність програми полягає у орієнтації на потреби дизайну в сільській місцевості, а також у широкому використанні концепції психологічного комфорту середовища перебування людини.
<b>4 – Придатність випускників освітньої програми до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	Випускники освітньої програми можуть займати посади згідно Національного класифікатора України «Класифікатор професій» ДК 003:2010: 3471 Дизайнер-виконавець, Дизайнер-виконавець графічних робіт, Дизайнер-виконавець інтер'єру, Дизайнер-виконавець меблів Дизайнер-виконавець мультимедійних об'єктів Дизайнер-виконавець пакування Дизайнер-виконавець промислових виробів та об'єктів Колорист (художник) 1237.1 21074 - Головний дизайнер (художник-конструктор) 1237.1 21075 - Головний дизайнер (художник-конструктор) проекту Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів (3340); Організатор у сфері культури та мистецтва (куратор мистецьких проектів) (3476); Художник-оформлювач (3471-25256)
<b>Подальше навчання</b>	Можливість продовження навчання за програмами другого рівня вищої освіти в галузі «Дизайн» (НРК України – 8 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень)
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	Студентоцентроване навчання, технологія проблемного і диференційованого навчання, технологія інтенсифікації та індивідуалізації навчання, технологія програмованого навчання, інформаційна технологія, технологія розвивального навчання, кредитно-трансферна система організації навчання, самонавчання, навчання на основі досліджень. Викладання проводиться у вигляді звичайних, мультимедійних лекцій, практичних та семінарських занять, самостійної роботи на основі підручників, навчальних

	посібників та конспектів лекцій, консультацій із викладачами, підготовки бакалаврського дипломного проекту тощо.
<b>Оцінювання</b>	Оцінювання знань та умінь студентів здійснюється у формі поточного (практичні звіти, усні презентації, макети, проектні роботи, клаузури, ескізи, графічні роботи), підсумкового контролю (практика, письмові та усні екзамени, заліки, захист курсових проектів) та публічного захисту бакалаврської роботи. Оцінювання знань студентів здійснюється за 100-бальною системою оцінювання з обов'язковим переведенням оцінок за національною шкалою та шкалою ЄКТС.
<b>6 – Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<p><b>ЗК01.</b> Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p><b>ЗК02.</b> Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p><b>ЗК03.</b> Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p><b>ЗК04.</b> Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p><b>ЗК05.</b> Здатність працювати в команді.</p> <p><b>ЗК06.</b> Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p><b>ЗК07.</b> Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p><b>ЗК08.</b> Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p><b>ЗК09.</b> Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p><b>ЗК10.</b> Здатність вчитися, відстежувати та освоювати новітні технології, оволодівати сучасними знаннями, розуміти предметну галузь та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.</p>
<b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності</b>	<p><b>СК01.</b> Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.</p> <p><b>СК02.</b> Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.</p> <p><b>СК03.</b> Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.</p> <p><b>СК04.</b> Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.</p> <p><b>СК05.</b> Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p>

	<p><b>СК06.</b> Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).</p> <p><b>СК07.</b> Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.</p> <p><b>СК08.</b> Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</p> <p><b>СК09.</b> Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями).</p> <p><b>СК10.</b> Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями).</p> <p><b>СК 11.</b> Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.</p> <p><b>СК. 12.</b> Здатність пропагувати своїми дизайнерськими проектами здоровий та екологічний спосіб життя.</p> <p><b>СК 13.</b> Здатність вирішувати складні питання при проектуванні дизайну середовища сільських територій в умовах сталого розвитку та адміністративно-територіальної реформи.</p>
<p><b>Програмні результати навчання (ПРН)</b></p>	<p align="center"><b>7 – Програмні результати навчання</b></p> <p><b>ПРН 01.</b> Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.</p> <p><b>ПРН 02.</b> Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.</p> <p><b>ПРН 03.</b> Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.</p> <p><b>ПРН 04.</b> Визначати мету, завдання та етапи проектування.</p> <p><b>ПРН 05.</b> Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.</p> <p><b>ПРН 06.</b> Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.</p> <p><b>ПРН 07.</b> Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.</p> <p><b>ПРН 08.</b> Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.</p> <p><b>ПРН 09.</b> Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.</p> <p><b>ПРН 10.</b> Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.</p> <p><b>ПРН 11.</b> Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.</p> <p><b>ПРН 12.</b> Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.</p>

	<p><b>ПРН 13.</b>Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.</p> <p><b>ПРН 14.</b>Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.</p> <p><b>ПРН 15.</b>Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.</p> <p><b>ПРН 16.</b>Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.</p> <p><b>ПРН 17.</b>Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).</p> <p><b>ПРН 18.</b>Відоображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.</p> <p><b>ПРН 19.</b>Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.</p> <p><b>ПРН 20.</b>Оцінювати та забезпечувати потреби дизайну в сільських регіонах України.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### **8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми**

<b>Кадрове забезпечення</b>	<p>До реалізації програми залучаються науково-педагогічні працівники з науковими ступенями та/або вченими званнями, а також висококваліфіковані спеціалісти.</p> <p>З метою підвищення фахового рівня всі науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять стажування, в т.ч. закордонні. Кількісні та якісні показники рівня наукової та професійної активності науково-педагогічних працівників, які забезпечують навчальний процес за освітньою програмою повністю відповідають Ліцензійним умовам впровадження освітньої діяльності закладів освіти</p>
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	<p>Кількісні показники матеріально-технічного забезпечення повністю відповідають Ліцензійним умовам впровадження освітньої діяльності закладів освіти</p>
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	<p>Навчальні та робочі програми, методичні вказівки, фахова література.</p> <p>Використання віртуального навчального середовища Львівського національного аграрного університету та авторських розробок професорсько-викладацького складу.</p> <p>Загалом, обсяг, склад та якість інформаційного та навчально-методичного забезпечення повністю відповідають Ліцензійним умовам впровадження освітньої діяльності закладів освіти</p>

#### **9 – Академічна мобільність**

<b>Національна кредитна мобільність</b>	<p>На основі двосторонніх договорів між Львівським національним аграрним університетом та університетами України.</p>
-----------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



	Допускається перезарахування кредитів, отриманих у інших закладах вищої освіти України, за умови відповідності кредитів фаховим компетенціям і програмним результатам.
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	На основі двосторонніх договорів між Львівським національним аграрним університетом та навчальними закладами країн-партнерів.
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	Можливе навчання іноземних студентів після вивчення ними курсу української мови

## 2. Перелік компонент освітньо-професійної програми «Дизайн середовища» та їх логічна послідовність

### 2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти / курсові роботи, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
<b>Обов'язкові компоненти загальної підготовки ОП</b>			
ОКЗ 01.	Філософія	4	Іспит
ОКЗ 02.	Історія української державності та культури	3	Залік
ОКЗ 03.	Іноземна мова	6	Залік, Залік, Залік.
ОКЗ 04.	Тривимірна комп'ютерна графіка у дизайні	6	Залік, Залік
ОКЗ 05.	Академічний рисунок	9	Залік, Залік, Іспит
ОКЗ 06.	Академічний живопис	9	Залік, Залік, Іспит
ОКЗ 07.	Ділова українська мова	3	Залік.
ОКЗ 08.	Пластична анатомія	4	Іспит
ОКЗ 09.	Фізична культура	4	Залік
	<b>Всього</b>	<b>44</b>	
<b>Вибіркові компоненти загальної підготовки ОП</b>			
ВКЗ 01.	Дисципліна загальноуніверситетського вибору 1	3	Залік
ВКЗ 02.	Дисципліна загальноуніверситетського вибору 2	3	Залік
ВКЗ 03.	Іноземна мова (анг/нім/фр.)	6	Залік, Залік, Залік
ВКЗ 04.	Будівельна фізика/Світлотехніка та акустика в середовищі	3	Залік
ВКЗ 05.	Філософія творчості/Естетика	4	Іспит
	<b>Всього</b>	<b>19</b>	
<b>Обов'язкові компоненти професійної підготовки ОП</b>			
ОКП 01.	Пропедевтика (Основи композиції та кольорознавства, нарисна геометрія, теорія тіней і перспективи)	10	Іспит, Іспит
ОКП 02.	Рисунок за фахом	6	Іспит, Іспит
ОКП 03.	Історія мистецтв	6	Іспит, Іспит
ОКП 04.	Живопис, скульптура за фахом	8	Іспит, Іспит
ОКП 05.	Історія дизайну (за фахом)	5	Іспит
ОКП 06.	Дизайн середовища. Проектування (КР 4,5,6,7,8)	38	Іспит, захист курсових робіт
ОКП 07.	Сучасні концепції проектування інтер'єрів	7	Залік, Іспит
ОКП 08.	Робота в матеріалі	8	Залік, Іспит
ОКП 09.	Основи ергономіки	4	Іспит
ОКП 10.	Конструювання	9	Іспит, Іспит
ОКП 11.	Навчальна практика "Живопис та рисунок"	6	Захист
ОКП 12.	Навчальна практика "Робота в матеріалі"	3	Захист
ОКП 13.	Виробничо-проектна практика	6	Захист

ОКП 14.	Кваліфікаційна робота	12	Захист
	<b>Всього</b>	<b>131</b>	
<b>Вибіркові компоненти професійної підготовки ОП</b>			
ВКП 01	Матеріалознавство та технології в дизайні предметно-просторового середовища/Матеріалознавство виробів	4	Іспит
ВКП 02	Основи формоутворення/Основи виробничої майстерності	11	Залік ,Іспит
ВКП.03	Ревіталізація історичного середовища/ Реконструктивно-реставраційне проектування	4	Залік
ВКП 04	Світловий дизайн міста та дизайн візуальних комунікацій/Дизайн світло-кольорових ансамблів та інформаційних систем	5	Іспит
ВКП 05	Конструювання обладнання/Конструювання меблів	4	Іспит
ВКП 06	Комп'ютерне моделювання/ САД технології	6	Іспит
ВКП 07	Мобільне обладнання предметно-просторового середовища/ Інженерно-комунікаційне обладнання середовища	4	Іспит
ВКП.08	Фітодизайн/Етнодизайн	4	Залік
ВКП 09	Біоніка в дизайні середовища/Екодизайн	4	Іспит
	<b>Всього</b>	<b>46</b>	
<b>Загальний обсяг компонент загальної підготовки:</b>			<b>63</b>
<b>Загальний обсяг компонент професійної підготовки:</b>			<b>177</b>
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент:</b>			<b>175</b>
<b>Загальний обсяг вибірових компонент:</b>			<b>65</b>
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>			<b>240</b>

## 2.2. Структурно-логічна схема освітньої програми «Дизайн середовища»

Структурно-логічна схема							
1	2	3	4	5	6	7	8
семестр	семестр	семестр	семестр	семестр	семестр	семестр	семестр
<b>Обов'язкові компоненти</b>							
<b>Формування загальних компетентностей</b>							
ОКЗ 01							
ОКЗ 02							
ОКЗ 03	ОКЗ 03	ОКЗ 03					
ОКЗ 04	ОКЗ 04						
ОКЗ 05	ОКЗ 05	ОКЗ 05					
ОКЗ 06	ОКЗ 06	ОКЗ 06					
					ОКЗ 07		
	ОКЗ 08						
ОКЗ 9	ОКЗ 9						
<b>Формування фахових компетентностей</b>							
ОКП 01	ОКП 01						
				ОКП 02	ОКП 02		
		ОКП 03	ОКП 03				
				ОКП 04	ОКП 04		
					ОКП 05		
	ОКП 06	ОКП 06	ОКП 06	ОКП 06	ОКП 06	ОКП 06	ОКП 06
						ОКП 07	ОКП 07
		ОКП 08	ОКП 08				
ОКП 09						ОКП 09	
			ОКП 10	ОКП 10			
	ОКП 11						
			ОКП 12				
					ОКП 13		
<b>Вибіркові компоненти</b>							
<b>Формування загальних компетентностей</b>							
					ВКЗ 01		
						ВКЗ 02	
			ВКЗ 03	ВКЗ 03	ВКЗ 03		
			ВКЗ 04				
						ВКЗ 05	
<b>Формування фахових компетентностей</b>							
	ВКП 01						
		ВКП 02	ВКП 02				
			ВКП 03				
		ВКП 04	ВКП 04				
				ВКП 05			
						ВКП 06	
						ВКП 07	
							ВКП 08
							ВКП 09

### **3. ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ**

Атестація випускників освітньої програми спеціалізації «Дизайн середовища» спеціальності – 022 «Дизайн» проводиться у формі захисту кваліфікаційної бакалаврської роботи та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації бакалавра з дизайну за спеціалізацією «дизайн середовища».

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

До захисту допускаються лише ті студенти, які повністю виконали всі вимоги навчального плану та освітньо-професійної програми бакалавра і успішно склали іспити з дисциплін відповідних циклів підготовки.

Атестаційна комісія визначає якість дипломного твору, загальнонаукової та професійної підготовки випускника і приймає рішення щодо присвоєння йому відповідного освітнього і кваліфікаційного рівня, та видачі документ про освіту державного зразка.

#### 4. МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ КОМПОНЕНТАМ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

	ОКЗ 01	ОКЗ 02	ОКЗ 03	ОКЗ 04	ОКЗ 05	ОКЗ 06	ОКЗ 07	ОКЗ 08	ОКЗ 09	ОКП 01	ОКП 02	ОКП 03	ОКП 04	ОКП 05	ОКП 06	ОКП 07	ОКП 08	ОКП 09	ОКП 10	ОКП 11	ОКП 12	ОКП 13	ОКП 14
ІНК 01	-	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ЗК 01	•	-	-	-	-	-	-	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ЗК 02	-	-	-	-	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ЗК 03	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ЗК 04	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ЗК 05	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ЗК 06	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ЗК 07	•	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ЗК 08	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ЗК 09	•	•	-	-	-	-	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ЗК 10	-	-	•	-	-	-	-	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
СК 01	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
СК 02	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
СК 03	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
СК 04	-	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
СК 05	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
СК 06	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
СК 07	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
СК 08	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
СК 09	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
СК 10	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
СК 11	-	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
СК 12	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
СК 13	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

• – компетентність, яка набувається;

**ОКЗ** – обов'язкові компоненти загальної підготовки ОП; **ВКЗ** – вибіркові компоненти загальної підготовки ОП; **ВКП** – вибіркові компоненти професійної підготовки ОП; **ІНК** – номер компетентності в списку інтегральних компетентностей; **ЗК** – номер компетентності в списку загальних компетентностей; **СК** – номер компетентності в списку спеціальних (фахових, предметних) компетентностей.

**5. МАТРИЦЯ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРОГРАМНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ ВІДПОВІДНИМИ КОМПОНЕНТАМИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ**

	ОКЗ 01	ОКЗ 02	ОКЗ 03	ОКЗ 04	ОКЗ 05	ОКЗ 06	ОКЗ 07	ОКЗ 08	ОКЗ 09	ОКП 01	ОКП 02	ОКП 03	ОКП 04	ОКП 05	ОКП 06	ОКП 07	ОКП 08	ОКП 09	ОКП 10	ОКП 11	ОКП 12	ОКП 13	ОКП 14	
ПРН 01	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ПРН 02	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ПРН 03	•	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ПРН 04	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ПРН 05	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ПРН 06	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ПРН 07	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ПРН 08	-	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ПРН 09	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ПРН 10	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ПРН 11	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ПРН 12	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ПРН 13	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ПРН 14	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ПРН 15	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ПРН 16	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ПРН 17	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ПРН 18	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ПРН 19	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ПРН 20	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

• – програмний результат, який забезпечується;

ОКЗ – обов'язкові компоненти загальної підготовки ОП; ВКЗ – вибіркові компоненти загальної підготовки ОП; ОКП – обов'язкові компоненти професійної підготовки ОП; ВКП – вибіркові компоненти професійної підготовки ОП.