

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА»

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ ПЕРШИЙ (БАКАЛАВРСЬКИЙ) РІВЕНЬ  
(назва рівня вищої освіти)

СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ БАКАЛАВР  
(назва ступеня вищої освіти)

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ 02 КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО  
(шифр та назва галузі знань)

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 022 ДИЗАЙН  
(код та найменування спеціальності)

КВАЛІФІКАЦІЯ Бакалавр дизайну

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ  
Львівського національного  
університету природокористування  
Голова вченої ради  
Володимир СНІТИНСЬКИЙ  
(проголошено № 10 від 21 червня 2023 р.)  
Освітня програма вводиться в дію з 01 вересня 2023 р.  
(наказ № 145 від 26 червня 2023 р.)  
Ректор \_\_\_\_\_ Володимир СНІТИНСЬКИЙ




ДУБЛЯНИ 2023 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ  
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ ВИЩОЇ ОСВІТИ

«СХВАЛЕНО»

Методичною комісією факультету


Протокол № 6  
від 19.05 2023р.

Голова методичної комісії  
Андрій Мазурак 

РЕКОМЕНДОВАНО

Вченою радою факультету

Протокол № 7  
від 19.05 2023р.

Голова вченої ради факультету  
Андрій Мазурак 

  
ПОГОДЖЕНО  
Перший проректор ЛНУП  
Ірина Федів   
20 червня 2023 р.

Керівник НМВЗЯВО ЛНУП  
Олег Микула  
20 червня 2023 р.



## ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Дизайн середовища» галузь знань 02 культура і мистецтво спеціальності **022 «Дизайн»** для підготовки бакалавра розроблена робочою групою у складі:

Степанюк Андрій Володимирович – завідувач кафедри архітектури ЛНУП, к. арх., доцент.

Кюнцлі Романа Василівна – в.о.проф. кафедри архітектури ЛНУП, доктор мистецтвознавства.

Савчак Нестор Степанович – канд. тех. наук, доцент кафедри архітектури ЛНУП

Баранович Андрій Миколайович – старший викладач кафедри архітектури ЛНУП

Андрушко Андрій – архітектор, інженер-будівельник ІЕГ, Державна установа "Табір для тримання військовополонених Захід 1"

Старовецька Анастасія Романівна – студентка групи Диз -11 факультету будівництва та архітектури.

Гарант освітньої програми



Кюнцлі Р. В.

Проект освітньо-професійної програми обговорений та схвалений на засіданні кафедри архітектури

### Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. Архітектор, 3-D моделер  
у ФОП Лютий Андрій Андрійович

Лютий Андрій Ігорович

2. Голова Миколаївської ОТГ

Щебель Андрій Іванович

## 1. Профіль освітньо-професійної програми «Дизайн середовища» зі спеціальності 022 Дизайн

<b>1 – Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</b>	Львівський національний університет природокористування Факультет будівництва та архітектури Кафедра архітектури
<b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>	ОС : Бакалавр Бакалавр дизайну
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	Дизайн середовища
<b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b>	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців - Обсяг освітньої програми: - на базі повної загальної середньої освіти з терміном навчання 11 років становить 240 кредитів ЄКТС; Для здобуття ступеня бакалавра на основі ступеня молодшого бакалавра, молодшого спеціаліста - 60 кредитів ЄКТС термін навчання 2 роки і 10 місяців.
<b>Наявність акредитації</b>	Ліцензія: Наказ МОН від 04.03.2021 № 26-л Первинна акредитація планується на 2025
<b>Цикл/рівень</b>	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень,
<b>Передумови</b>	На навчання приймаються особи, які мають Атестат про повну загальну середню освіту або Диплом молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста) за спеціальністю
<b>Мова(и) викладання</b>	Українська мова
<b>Термін дії освітньої програми</b>	До первинної акредитації
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	<a href="https://lnup.edu.ua/uk/nav-metviddil/osvitprog/rvo-bakalavrosvprog">https://lnup.edu.ua/uk/nav-metviddil/osvitprog/rvo-bakalavrosvprog</a>
<b>2 – Мета освітньої програми</b>	
На основі запропонованих у ОПП компетенцій сформувати фахівців, конкурентоспроможних на ринку праці, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну.	
<b>3 – Характеристика освітньої програми</b>	
<b>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))</b>	02 Культура і мистецтво, 022 Дизайн Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня вищої освіти бакалавра освітньої програми становить 240 кредитів ЄКТС (обов'язкові дисципліни циклу загальної підготовки, обов'язкові дисципліни циклу професійної підготовки, вибіркові дисципліни циклу загальної підготовки, дисципліни вибіркового блоку циклу професійної підготовки (50:130:19:41).

<b>Орієнтація освітньої програми</b>	Освітньо-професійна. Основна орієнтованість програми – прикладна.
<b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b>	Спеціальна освіта в галузі 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 022 «Дизайн». Основний фокус освітньої програми спрямований на здатність до творчої дизайнерської діяльності та організаційно управлінської роботи, застосування практичних навичок дизайну середовища; генерування нових ідей (креативність); розвиток навичок використання інформаційних технологій; формування здатності працювати у світовому контексті дизайну, впроваджувати сталий дизайн будинку для сільських територій, в межах професійних компетенцій брати участь у сталому розвитку сільських територій. <b>Ключові слова:</b> дизайн, дизайн середовища, інтер'єр, екстер'єр, дизайн середовища, дизайн предметно-просторових елементів довкілля.
<b>Особливості програми</b>	Особливістю програми є: широке використання комп'ютерних технологій дизайну на всіх етапах навчання. Відмінність програми полягає у орієнтації на потреби дизайну в сільській місцевості, а також у широкому використанні концепції психологічного комфорту середовища перебування людини.
<b>4 – Придатність випускників освітньої програми до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	Випускники освітньої програми можуть займати посади згідно Національного класифікатора України «Класифікатор професій» ДК 003:2010: 3471 Дизайнер-виконавець, Дизайнер-виконавець графічних робіт, Дизайнер-виконавець інтер'єру, Дизайнер-виконавець меблів Дизайнер-виконавець пакування Дизайнер-виконавець промислових виробів та об'єктів Колорист (художник) 1237.1 21074 - Головний дизайнер (художник-конструктор) 1237.1 21075 - Головний дизайнер (художник-конструктор) проекту Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів (3340); Організатор у сфері культури та мистецтва (куратор мистецьких проєктів) (3476); Художник-оформлювач (3471-25256)
<b>Подальше навчання</b>	Можливість продовження навчання за програмами другого рівня вищої освіти в галузі «Дизайн» (НРК України – 8 рівень, FQ-ENEА – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень)
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	Студентоцентроване навчання, технологія проблемного і диференційованого навчання, технологія інтенсифікації та індивідуалізації навчання, технологія програмованого навчання, інформаційна технологія, технологія розвивального навчання, кредитно-трансферна система організації навчання,

	самонавчання, навчання на основі досліджень. Викладання проводиться у вигляді звичайних, мультимедійних лекцій, практичних та семінарських занять, самостійної роботи на основі підручників, навчальних посібників та конспектів лекцій, консультацій із викладачами, підготовки бакалаврського дипломного проєкту тощо.
<b>Оцінювання</b>	Оцінювання знань та умінь студентів здійснюється у формі поточного (практичні звіти, усні презентації, макети, проєктні роботи, клазури, ескізи, графічні роботи), підсумкового контролю (практика, письмові та усні екзамени, заліки, захист курсових проєктів) та публічного захисту бакалаврської роботи. Оцінювання знань студентів здійснюється за 100-бальною системою оцінювання з обов'язковим переведенням оцінок за національною шкалою та шкалою ЄКТС.
<b>6 – Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<p><b>ЗК01.</b> Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p><b>ЗК02.</b> Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p><b>ЗК03.</b> Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p><b>ЗК04.</b> Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p><b>ЗК05.</b> Здатність працювати в команді.</p> <p><b>ЗК06.</b> Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p><b>ЗК07.</b> Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p><b>ЗК08.</b> Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p><b>ЗК09.</b> Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p><b>ЗК10.</b> Здатність вчитися, відстежувати та освоювати новітні технології, оволодівати сучасними знаннями, розуміти предметну галузь та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.</p>
<b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності</b>	<p><b>СК01.</b> Здатність застосовувати сучасні методики проєктування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.</p> <p><b>СК02.</b> Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.</p>

	<p><b>СК03.</b> Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.</p> <p><b>СК04.</b> Здатність застосовувати навички проєктної графіки у професійній діяльності.</p> <p><b>СК05.</b> Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проєктній діяльності.</p> <p><b>СК06.</b> Здатність застосовувати у проєктно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).</p> <p><b>СК07.</b> Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.</p> <p><b>СК08.</b> Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</p> <p><b>СК09.</b> Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями).</p> <p><b>СК10.</b> Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями).</p> <p><b>СК 11.</b> Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.</p> <p><b>СК. 12.</b> Здатність пропагувати своїми дизайнерськими проєктами здоровий та екологічний спосіб життя.</p> <p><b>СК 13.</b> Здатність вирішувати складні питання при проєктуванні дизайну середовища сільських територій в умовах сталого розвитку та адміністративно-територіальної реформи.</p>
<b>7 – Програмні результати навчання</b>	
<p><b>Програмні результати навчання (ПРН)</b></p>	<p><b>ПРН 01.</b> Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.</p> <p><b>ПРН 02.</b> Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.</p> <p><b>ПРН 03.</b> Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проєкту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.</p> <p><b>ПРН 04.</b> Визначати мету, завдання та етапи проєктування.</p> <p><b>ПРН 05.</b> Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.</p> <p><b>ПРН 06.</b> Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.</p> <p><b>ПРН 07.</b> Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проєктних вирішень.</p> <p><b>ПРН 08.</b> Оцінювати об'єкт проєктування, технологічні процеси в контексті проєктного завдання, формувати художньо-проєктну концепцію.</p> <p><b>ПРН 09.</b> Створювати об'єкти дизайну засобами проєктно-графічного моделювання.</p>

	<p><b>ПРН 10.</b>Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.</p> <p><b>ПРН 11.</b>Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.</p> <p><b>ПРН 12.</b>Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.</p> <p><b>ПРН 13.</b>Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.</p> <p><b>ПРН 14.</b>Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.</p> <p><b>ПРН 15.</b>Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.</p> <p><b>ПРН 16.</b>Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.</p> <p><b>ПРН 17.</b>Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).</p> <p><b>ПРН 18.</b>Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.</p> <p><b>ПРН 19.</b>Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.</p> <p><b>ПРН 20.</b>Оцінювати та забезпечувати потреби дизайну в сільських регіонах України.</p>
--	---

#### **8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми**

<b>Кадрове забезпечення</b>	<p>До реалізації програми залучаються науково-педагогічні працівники з науковими ступенями та/або вченими званнями, а також висококваліфіковані спеціалісти.</p> <p>З метою підвищення фахового рівня всі науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять стажування, в т.ч. закордонні. Кількісні та якісні показники рівня наукової та професійної активності науково-педагогічних працівників, які забезпечують навчальний процес за освітньою програмою повністю відповідають Ліцензійним умовам впровадження освітньої діяльності закладів освіти</p>
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	<p>Кількісні показники матеріально-технічного забезпечення повністю відповідають Ліцензійним умовам впровадження освітньої діяльності закладів освіти</p>
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	<p>Навчальні та робочі програми, методичні вказівки, фахова література.</p> <p>Використання віртуального навчального середовища Львівського національного університету природокористування та авторських розробок професорсько-викладацького складу.</p> <p>Загалом, обсяг, склад та якість інформаційного та навчально-</p>



	методичного забезпечення повністю відповідають Ліцензійним умовам впровадження освітньої діяльності закладів освіти
<b>9 – Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	На основі двосторонніх договорів між Львівським національним університетом природокористування та університетами України. Допускається перезарахування кредитів, отриманих у інших закладах вищої освіти України, за умови відповідності кредитів фаховим компетенціям і програмним результатам.
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	На основі двосторонніх договорів між Львівським національним університетом природокористування та навчальними закладами країн-партнерів.
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	Можливе навчання іноземних студентів після вивчення ними курсу української мови

## 2. Перелік компонент освітньо-професійної програми «Дизайн середовища» та їх логічна послідовність

### 2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проєкти / курсіві роботи, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
<b>Обов'язкові компоненти загальної підготовки ОП</b>			
ОКЗ 01.	Філософія	4	Іспит
ОКЗ 02.	Історія української державності та культури	3	Залік
ОКЗ 03.	Іноземна мова	6	Залік, Залік, Залік.
ОКЗ 04.	Тривимірна комп'ютерна графіка у дизайні	6	Залік, Іспит
ОКЗ 05.	Академічний рисунок	9	Залік, Іспит, Іспит
ОКЗ 06.	Академічний живопис	9	Залік, Іспит, Іспит
ОКЗ 07.	Українська мова за професійним спрямуванням	3	Залік.
ОКЗ 08.	Пластична анатомія	3	Залік
ОКЗ 09.	Правознавство	3	Іспит
ОКЗ 10	Фізичне виховання та основи захисту України	4	Залік
	<b>Всього</b>	<b>50</b>	
<b>Вибіркові компоненти загальної підготовки ОП</b>			
ВКЗ 01.	Дисципліна загальноуніверситетського вибору 1	3	Залік
ВКЗ 02.	Дисципліна загальноуніверситетського вибору 2	3	Залік
ВКЗ 03	Іноземна мова (анг/нім/фр.)	6	Залік, Залік, Залік
ВКЗ 04	Філософія творчості / Естетика	3	Залік
ВКЗ 05	Основи 3D моделювання/ Будівельна фізика	4	Залік
	<b>Всього</b>	<b>19</b>	
<b>Обов'язкові компоненти професійної підготовки ОП</b>			
ОКП 01	Пропедевтика (Основи композиції та кольорознавства, нарисна геометрія, теорія тіней і перспективи)	8	Іспит, Іспит
ОКП 02	Рисунок за фахом	6	Залік, Іспит
ОКП 03	Історія мистецтв	6	Залік, Іспит
ОКП 04.	Живопис, скульптура за фахом	6	Залік, Іспит
ОКП 05	Історія дизайну (за фахом)	3	Іспит
ОКП 06.	Дизайн середовища. Проєктування	42	Іспит, захист курсівих робіт
ОКП 07	Основи проєктування інтер'єрів та меблів	4	Іспит
ОКП 08	Робота в матеріалі	8	Іспит, Іспит

ОКП 09.	Типологічні основи проектування інтер'єрів	5	Іспит
ОКП 10.	Основи ергономіки	3	Залік
ОКП 11.	Конструювання в дизайні	6	Іспит, іспит
ОКП 12.	Основи матеріалознавства	3	Залік
ОКП 13.	Навчальна практика "Живопис та рисунок"	6	Захист
ОКП 14.	Технологічна практика "Робота в матеріалі"	6	Захист
ОКП 15.	Виробничо-проектна практика	6	Захист
ОКП 16	Кваліфікаційна робота	12	Захист
	<b>Всього</b>	<b>130</b>	
<b>Вибіркові компоненти професійної підготовки ОП</b>			
ВКП 01	Матеріалознавство та технології в дизайні предметно-просторового середовища/Матеріалознавство виробів	6	Іспит
ВКП 02	Конструювання обладнання/Конструювання меблів	6	Іспит
ВКП.03	Біоніка в дизайні середовища/Екодизайн	4	Іспит
ВКП 04	Основи формоутворення/Основи виробничої майстерності	5	Іспит
ВКП 05	Комп'ютерне моделювання/ CAD технології	5	Іспит
ВКП 06	Світловий дизайн міста та дизайн візуальних комунікацій/Дизайн світло-кольорових ансамблів та інформаційних систем	5	Іспит
ВКП 07	Ревіталізація історичного середовища/ Реконструктивно-реставраційне проектування	5	Іспит
ВКП 08	Мобільне обладнання предметно-просторового середовища / Інженерно-комунікаційне обладнання середовища	5	Іспит
	<b>Всього</b>	<b>41</b>	
<b>Загальний обсяг компонент загальної підготовки:</b>		<b>69</b>	
<b>Загальний обсяг компонент професійної підготовки:</b>		<b>171</b>	
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент:</b>		<b>180</b>	
<b>Загальний обсяг вибірових компонент:</b>		<b>60</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>240</b>	

## 2.2. Структурно-логічна схема освітньої програми «Дизайн середовища»

Структурно-логічна схема							
1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
<b>Обов'язкові компоненти</b>							
<b>Формування загальних компетентностей</b>							
ОКЗ 01							
	ОКЗ 02						
ОКЗ 03	ОКЗ 03	ОКЗ 03					
ОКЗ 04	ОКЗ 04						
ОКЗ 05	ОКЗ 05	ОКЗ 05					
ОКЗ 06	ОКЗ 06	ОКЗ 06					
					ОКЗ 07		
	ОКЗ 08						
ОКЗ 09							
ОКЗ 10	ОКЗ 10	ОКЗ 10	ОКЗ 10				
<b>Формування фахових компетентностей</b>							
ОКП 01	ОКП 01						
				ОКП 02	ОКП 02		
		ОКП 03	ОКП 03				
				ОКП 04	ОКП 04		
					ОКП 05		
	ОКП 06	ОКП 06	ОКП 06	ОКП 06	ОКП 06	ОКП 06	ОКП 06
			ОКП 07				
			ОКП 08	ОКП 08			
ОКП 10						ОКП 09	
			ОКП 11	ОКП 11			
		ОКП 12					
	ОКП 13						
			ОКП 14				
					ОКП 15		
<b>Вибіркові компоненти</b>							
<b>Формування загальних компетентностей</b>							
					ВКЗ 01		
						ВКЗ 02	
			ВКЗ 03	ВКЗ 03	ВКЗ 03		
							ВКЗ 04
			ВКЗ 05				
<b>Формування фахових компетентностей</b>							
						ВКП 01	
						ВКП 02	
							ВКП 03
		ВКП 04	ВКП 04				
						ВКП 05	
				ВКП 06			
			ВКП 07				
					ВКП 08		
<b>Кваліфікаційна робота (ОКП 16)</b>							

### **3. ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ**

Атестація здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 022 «Дизайн» проводиться у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи (проект з пояснювальною запискою). Кваліфікаційна робота повинна відображати здатність автора до просторового мислення; самостійної розробки основних дизайнерських рішень, креслень; мати розвинений естетичний та художній смак; навички в області малюнка, графіки та композиції; знання систем автоматизованого проєктування (AutoCad, ArchiCAD тощо). У кваліфікаційній роботі не може бути академічного плагіату, фальсифікації та списування. Атестація здійснюється відкрито і публічно. Кваліфікаційна робота має бути оприлюднена на офіційному сайті (репозитарії) Львівського національного університету природокористування. Атестація завершується видачею документів встановленого зразка про присудження освітнього ступеня бакалавра з присвоєнням кваліфікації: Бакалавр дизайну спеціальності 022 «Дизайн».

### **4. НАЯВНІСТЬ СИСТЕМИ ВНУТРІШНЬОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ВИЩОЇ ОСВІТИ**

У Львівському національному університеті природокористування функціонує система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти, основні положення якої відображено у «Положенні про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти у ЛНУП» (<http://lnau.edu.ua/lnau/index.php/uk/navchchas/zagalpolog.html>), Вона містить дві складові: - система внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності; - система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти у Львівському національному університеті природокористування передбачає здійснення таких процедур і заходів: - удосконалення планування освітньої діяльності через затвердження, моніторинг і періодичний перегляд освітніх програм; - щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному вебсайті Університету, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб; - посилення кадрового потенціалу університету шляхом забезпечення підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників; оптимізації процедури конкурсного відбору на заміщення посад НПП; - забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, в тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою; - забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом; - забезпечення публічності та прозорості інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації; - створення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату в наукових працях науково-педагогічних працівників і здобувачів вищої освіти; - інших процедур і заходів. Рівнями система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти у ЛНУП є: студентський, викладацький, кафедральний, факультетський, університетський. Постійно діючим колегіальним органом з управління системою внутрішнього забезпечення якості вищої освіти у Львівському національному університеті природокористування є Колегія з моніторингу якості освітньої діяльності та якості вищої освіти при вченій раді університету. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти у Львівському національному університеті природокористування одним із етапів формування цілісної системи як внутрішнього, так і зовнішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти в університеті, формування культури якості. Розвиток системи передбачає реалізацію:

- цілісної політики забезпечення якості як складової стратегічного управління; - формування та сповнення освітньої місії університету; - досягнення студентоцентрованого навчання як спільного творення освітнього результату всіма суб'єктами університету; - забезпечення умов і підтримки у просуванні академічної кар'єри студентів; - забезпечення прозорих процедур набору і розвитку викладацького складу; - забезпечення публічності інформації про освітню діяльність та вищу освіту в університеті, рівень їх якості, освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації; - створення і сертифікацію системи управління якістю за стандартом ISO 9001.

#### 4. МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ КОМПОНЕНТАМ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

	ІНК 01	ОКЗ 01	ОКЗ 02	ОКЗ 03	ОКЗ 04	ОКЗ 05	ОКЗ 06	ОКЗ 07	ОКЗ 08	ОКЗ 09	ОКЗ 10	ОКП 01	ОКП 02	ОКП 03	ОКП 04	ОКП 05	ОКП 06	ОКП 07	ОКП 08	ОКП 09	ОКП 10	ОКП 11	ОКП 12	ОКП 13	ОКП 14	ОКП 15	ОКП 16	
ІНК 01	•																											
ЗК 01		•																										
ЗК 02																												
ЗК 03				•																								
ЗК 04					•																							
ЗК 05																												
ЗК 06																												
ЗК 07																												
ЗК 08																												
ЗК 09																												
ЗК 10																												
СК 01																												
СК 02																												
СК 03																												
СК 04																												
СК 05																												
СК 06																												
СК 07																												
СК 08																												
СК 09																												
СК 10																												
СК 11																												
СК 12																												
СК 13																												

• – компетентність, яка набувається;

ОКЗ – обов'язкові компоненти загальної підготовки ОП; ВКЗ – вибіркові компоненти загальної підготовки ОП; ОКП – обов'язкові компоненти професійної підготовки ОП; ВКП – вибіркові компоненти професійної підготовки ОП; 2. ІНК – номер компетентності в списку інтегральних компетентностей; ЗК – номер компетентності в списку загальних компетентностей; СК – номер компетентності в списку спеціальних (фахових, предметних) компетентностей.

**5. МАТРИЦЯ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРОГРАМНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ ВІДПОВІДНИМИ КОМПОНЕНТАМИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ**

		ОКП16	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		
		ОКП15	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
		ОКП14	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
		ОКП13	-	-	-	-	-	-	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
		ОКП12	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-	-	●	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	●	
		ОКП11	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	●	
		ОКП10	-	-	●	●	●	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-	●	
		ОКП09	-	-	●	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	
		ОКП08	●	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	●	
		ОКП07	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
		ОКП06	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
		ОКП05	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	●	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
		ОКП04	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-	-	
		ОКП03	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	●	●	-	-	-	-	-	-	-	-	
		ОКП02	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-	-	
		ОКП01	-	-	●	-	-	-	●	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-	-	
		ОКЗ10	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
		ОКЗ09	-	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
		ОКЗ08	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-	-	
		ОКЗ07	-	●	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
		ОКЗ06	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
		ОКЗ05	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
		ОКЗ04	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	
		ОКЗ03	-	●	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
		ОКЗ02	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
		ОКЗ01	-	-	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	ПРН01																									
	ПРН02																									
	ПРН03																									
	ПРН04																									
	ПРН05																									
	ПРН06																									
	ПРН07																									
	ПРН08																									
	ПРН09																									
	ПРН10																									
	ПРН11																									
	ПРН12																									
	ПРН13																									
	ПРН14																									
	ПРН15																									
	ПРН16																									
	ПРН17																									
	ПРН18																									
	ПРН19																									
	ПРН20																									

● – програмний результат, який забезпечується;

ОКЗ – обов'язкові компоненти загальної підготовки ОП; ВКЗ – вибіркові компоненти загальної підготовки ОП; ОКП – обов'язкові компоненти професійної підготовки ОП; ВКП – вибіркові компоненти професійної підготовки ОП.