

ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ

ЗАТВЕРДЖУЮ

В. о. ректора, академік НААНУ

Володимир СНІТИНСЬКИЙ

2023 р.



ПРОГРАМА

фахової співбесіди під час вступу на спеціальність

022 Дизайн (спеціалізація «Дизайн середовища»)

(ОПП «Дизайн середовища»)

для здобуття ступеня бакалавра за іншою спеціальністю

Розглянуто та схвалено

Вченою радою ЛНУП

(протокол № 8 від 24.04 2023 р.)

Дубляни — 2023

Композиція

Поняття композиції. Види композиції. Закони, засоби композиції в гармонізації архітектурного середовища. Форма, її властивості, сприйняття та розміщення в просторі. Симетрія й асиметрія, метр і ритм в архітектурі. Статика й динаміка в архітектурі. Фізичні основи кольору (поняття кольору, характеристики кольору). Колір у дизайні середовища. Психологія сприйняття кольору. Закономірності впливу кольору на людину. Художній образ у дизайні.

Ергономіка

Ергономіка та дизайн в проектуванні предметно-просторового середовища. Інженерно-психологічні основи проектування системи «людина-техніка-середовище». Практичність, надійність системи «людина-техніка-середовище». Закономірності та засоби композиції в проектуванні предметно-просторового середовища. Основи кольорознавства та організація світло-кольорового вирішення предметно-просторового середовища на виробництві. Оцінювання споживчих показників якості продукції. Ергономічна та естетична якість візуалізованого інтерфейсу продукції дизайну. Ергономічна та естетична якість друкованої реклами продукції дизайну.

Тривимірна комп'ютерна графіка

Тенденції розвитку сучасного програмного забезпечення. Сучасне програмне забезпечення в архітектурному проектуванні та дизайні. Різновиди програм для проектування. Методи подачі готового проєкту. Види робочих креслень. Основи роботи з програмами. Лінії, колір і заливки в проектуванні, значення ліній, види штриховок.

Рисунок, живопис, пластична анатомія

Засоби виконання художньо-графічних робіт. Закономірності візуального сприйняття рисунку. Види рисунку: художній; науково-пізнавальний; технічний. Форма, об'єм, конструкція в рисунку та їх засоби вираження, закони світлотіні. Основи конструктивно-структурної побудови об'ємних геометричних тіл. Основи конструктивно-аналітичного рисунку. Значення тонально-пропорційних співвідношень в рисунку. Основи перспективи. Закони перспективи відносно лінії горизонту. Пластична анатомія як наука. Завдання пластичної анатомії.

Рекомендована література:

1. Гервас О. Г. Ергономіка. Основи ергодизайну : навч.-метод. посіб. Умань : ФОР Жовтий О.О., 2016. 210 с.
2. Михайленко В. Є., Яковлев М. І. Основи композиції (геометричні аспекти). Київ : Каравелла, 2004. 304 с.
3. Опанащук М., Опанащук О. Емоційна природа рисунку : навч. посіб. Львів : Арал, 2013. 114 с.
4. Туманов І. М. Рисунок, живопис, скульптура: теоретико-методологічні основи комплексного навчання : навч. посіб. Львів : Аверс, 2010. 496 с.
5. Правдохін В. Пластична анатомія : навч. посіб. К. : НАУ, 2010. 177 с.
6. Співак С. М. Теоретичні основи комп'ютерної графіки та дизайну : навч. посіб. Київ : ун-т ім. Б. Грінченка, Ін-т суспільства, каф. інформатики, 2013. 160 с.

Оцінювання фахової співбесіди для здобуття освітнього ступеня Бакалавр за іншою спеціальністю (на основі ОС Бакалавр) проводиться за 200-бальною шкалою (від 100 до 200 балів):

- питання 1–2 оцінюються максимально в 30 балів кожне;
- питання 3 оцінюється максимально в 40 балів;

За повну та правильну відповідь на всі запитання вступник може набрати максимально 200 балів (за 200-бальною шкалою).

Критерії оцінювання відповідей на питання фахової співбесіди:

- відповідь у 90–100% від кількості балів оцінюється, якщо вступник у повному обсязі розкрив зміст питання; здатен формувати висновки й узагальнення, вільно оперувати фактами та відомостями;
- відповідь у 70–80% від кількості балів оцінюється, якщо вступник достатньо повно розкрив зміст відповіді, але при викладанні деяких аспектів не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі несуттєві неточності та незначні помилки;
- відповідь у 50–60% від кількості балів оцінюється, якщо вступник у цілому розкрив основний зміст питання, але без обґрунтування та аргументації, допускаючи при цьому окремі суттєві неточності та помилки;
- відповідь до 50% від кількості балів оцінюється, якщо вступник недостатньо розкрив зміст питань, допускаючи при цьому суттєві неточності.

Програму розглянуто на засіданні приймальної комісії ЛНУП
(протокол № 7 від 24.04.2023)