

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ**

Введено в дію  
Наказом ректора ЛНУП  
від «14» червня 2024 р.  
№ 170

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**  
**«ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА»**

**РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ** **ПЕРШИЙ (БАКАЛАВРСЬКИЙ) РІВЕНЬ**

**ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ** **02 КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО**

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ** **022 ДИЗАЙН**

**КВАЛІФІКАЦІЯ:** **БАКАЛАВР ДИЗАЙНУ**

Розглянуто та затверджено  
на засіданні Вченої ради ЛНУП  
від «12» червня 2024 р.  
Протокол № 10  
зі змінами внесеними  
на засіданні Вченої ради ЛНУП  
від 19 серпня 2024р. №1  
Протокол №1

ДУБЛЯНИ 2024 р.

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ  
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ**

Рівень вищої освіти **перший (бакалаврський) рівень**  
Галузь знань **02 Культура і мистецтво**  
Спеціальність **022 Дизайн**  
Кваліфікація **бакалавр дизайну**

<p><b>СХВАЛЕНО</b></p> <p>Методичною комісією факультету будівництва та архітектури</p> <p>Протокол № 7 від 11 червня 2024 р. Голова методичної комісії _____ Андрій МАЗУРАК</p>	<p><b>ПОГОДЖЕНО</b></p> <p>Проректор з навчально-виховної роботи</p> <p>_____ Віталій БОЯРЧУК « ____ » _____ 2024 р.</p>
<p><b>РЕКОМЕНДОВАНО</b></p> <p>Вченою радою факультету будівництва та архітектури</p> <p>Протокол № 10 від 11 червня 2024 р. Голова вченої ради факультету _____ Андрій МАЗУРАК</p>	<p>Керівник НМВЗЯВО університету</p> <p>_____ Олег МИКУЛА « ____ » _____ 2024 р.</p>

## ПЕРЕДМОВА

Освітня програма «Дизайн середовища» є нормативним документом, який регламентує вимоги щодо підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти у галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 022 «Дизайн». Вона враховує вимоги Закону України «Про вищу освіту» Національної рамки кваліфікацій та Стандарту вищої освіти України: перший (бакалаврський) рівень, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальність: 022 «Дизайн». Затверджено та введено в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від 13.12.2018 р. № 1391.

Освітньо-професійна програма використовується під час проведення ліцензійної експертизи на провадження освітньої діяльності за спеціальністю 022«Дизайн» за першим рівнем вищої освіти, інспектування освітньої діяльності за спеціальністю.

Освітньо-професійна програма призначена для:

- науково-педагогічних та педагогічних працівників закладів вищої освіти (наукових установ);
- здобувачів першого рівня вищої освіти;
- роботодавців для отримання інформації щодо академічного та професійного профілю випускників;
- компетентних фахівців з визнання документів про вищу освіту;
- акредитаційних інституцій.

Зміст і структура освітньо-професійної програми затверджуються на весь період навчання здобувачів вищої освіти і не може змінюватися протягом терміну навчання.

Зміст освітньо-професійної програми, крім професійної підготовки, забезпечує формування компетентностей, що є необхідними для самореалізації, активної громадянської позиції, соціальної злагоди і здатності до працевлаштування у суспільстві.

***Освітньо-професійна програма оприлюднюється на сайті університету.***

***Розроблено робочою групою у складі:***

1. Кюнцлі Романа Василівна – доктор мистецтвознавства, професор.
2. Степанюк Андрій Володимирович – кандидат архітектури, доцент.
3. Савчак Нестор Степанович – кандидат технічних наук, доцент кафедри архітектури ЛНУП
4. Березовецька Ірина Андріївна - кандидат архітектури, доцент
5. Пучков Андрій Олександрович – доктор мистецтвознавства, професор, Заслужений діяч мистецтв України, радник Президії Національної академії мистецтв України.
6. Приставська Вікторія Василівна – студентка групи Диз-21 факультету будівництва та архітектури.
7. Колещук Ігор Іванович – студент групи Диз-21 факультету будівництва та архітектури.

Гарант освітньої програми

Кюнцлі Р. В.

Проект освітньо-професійної програми обговорений та схвалений на засіданні кафедри архітектури

Протокол № 27 від « 4» червня 2024 р.

Завідувач кафедри архітектури \_\_\_\_\_

Степанюк А.В.

***Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:***

1. ЯКОВЕЦЬ Інна Олександрівна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри дизайну ЧДТУ.
2. ПОЛЄТАЄВА Ганна кандидат технічних наук, доцент завідувач кафедри дизайну Херсонський національного технічного університету.
3. ЦЕБЕЛЬ Андрій Іванович, голова Миколаївської ОТГ, стейкхолдер.
4. ФАЛЬ Юлія Мар'янівна, директор та співзасновник Студії Дизайну Інтер'єрів Nude, дизайнер, стейкхолдер.
5. ШКАРПІНЕЦЬ Юрій Іванович – директор ТОВ «АРТСОТА», стейкхолдер.

## 1. Профіль освітньо-професійної програми «Дизайн середовища» зі спеціальності 022 Дизайн

<b>1 – Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</b>	Львівський національний університет природокористування Факультет будівництва та архітектури Кафедра архітектури
<b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>	ОС : Бакалавр Бакалавр дизайну
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	Дизайн середовища
<b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b>	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
<b>Наявність акредитації</b>	Ліцензія: Наказ МОН від 04.03.2021 № 26-л Первинна акредитація планується на 2025
<b>Цикл/рівень</b>	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень,
<b>Передумови</b>	На навчання приймаються особи, які мають Атестат про повну загальну середню освіту або Диплом молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста) за спеціальністю
<b>Мова(и) викладання</b>	Українська мова
<b>Термін дії освітньої програми</b>	До первинної акредитації
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	<a href="http://lnau.edu.ua/">www. http://lnau.edu.ua/</a>
<b>2 – Мета освітньої програми</b>	
На основі запропонованих у ОПП компетенцій сформувати фахівців, конкурентоспроможних на ринку праці, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну.	
<b>3 – Характеристика освітньої програми</b>	
<b>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))</b>	02 Культура і мистецтво, 022 Дизайн (дизайн середовища) Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня вищої освіти бакалавра освітньої програми становить 240 кредитів ЄКТС (обов'язкові дисципліни циклу загальної підготовки, обов'язкові дисципліни циклу професійної підготовки, вибіркові дисципліни циклу загальної підготовки, дисципліни вибіркового блоку циклу професійної підготовки (42:138:18:42).

<b>Орієнтація освітньої програми</b>	Освітньо-професійна. Основна орієнтованість програми – прикладна.
<b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b>	Спеціальна освіта в галузі 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 022 «Дизайн». Основний фокус освітньої програми спрямований на здатність до творчої дизайнерської діяльності та організаційно управлінської роботи, застосовування практичних навичок дизайну середовища; генерування нових ідей (креативність); розвиток навичок використання інформаційних технологій; формування здатності працювати у світовому контексті дизайну, брати участь у ревіталізації історичного середовища, зруйнованих територій, впроваджувати сталий дизайн будинку для сільських територій, в межах професійних компетенцій брати участь у сталому розвитку сільських територій. <b>Ключові слова:</b> дизайн, дизайн середовища, інтер'єр, екстер'єр, дизайн середовища, дизайн предметно-просторових елементів довкілля.
<b>Особливості програми</b>	Особливістю програми є: широке використання комп'ютерних технологій дизайну на всіх етапах навчання. Відмінність програми полягає у орієнтації на потреби дизайну в сільській місцевості, ревіталізації історичного середовища, а також у широкому використанні концепції психологічного комфорту середовища перебування людини.
<b>4 – Придатність випускників освітньої програми до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	Випускники освітньої програми можуть займати посади згідно Національного класифікатора України «Класифікатор професій» ДК 003:2010: 3471 Дизайнер-виконавець, Дизайнер-виконавець графічних робіт, Дизайнер-виконавець інтер'єру, Дизайнер-виконавець меблів Дизайнер-виконавець пакування Дизайнер-виконавець промислових виробів та об'єктів Колорист (художник) 1237.1 21074 - Головний дизайнер (художник-конструктор) 1237.1 21075 - Головний дизайнер (художник-конструктор) проекту Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів (3340); Організатор у сфері культури та мистецтва (куратор мистецьких проектів) (3476); Художник-оформлювач (3471-25256)
<b>Подальше навчання</b>	Можливість продовження навчання за програмами другого рівня вищої освіти в галузі «Дизайн» (НРК України – 8 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень)
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	Студентоцентроване навчання, технологія проблемного і диференційованого навчання, технологія інтенсифікації та індивідуалізації навчання, технологія програмованого навчання, інформаційна технологія, технологія розвивального навчання, кредитно-трансферна система організації навчання,

	самонавчання, навчання на основі досліджень. Викладання проводиться у вигляді звичайних, мультимедійних лекцій, практичних та семінарських занять, самостійної роботи на основі підручників, навчальних посібників та конспектів лекцій, консультацій із викладачами, підготовки бакалаврського дипломного проекту тощо.
<b>Оцінювання</b>	Оцінювання знань та умінь студентів здійснюється у формі поточного (практичні звіти, усні презентації, макети, проектні роботи, клазури, ескізи, графічні роботи), підсумкового контролю (практика, письмові та усні екзамени, заліки, захист курсових проектів) та публічного захисту бакалаврської роботи. Оцінювання знань студентів здійснюється за 100-бальною системою оцінювання з обов'язковим переведенням оцінок за національною шкалою та шкалою ЄКТС.
<b>6 – Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<p><b>ЗК01.</b> Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p><b>ЗК02.</b> Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p><b>ЗК03.</b> Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p><b>ЗК04.</b> Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p><b>ЗК05.</b> Здатність працювати в команді.</p> <p><b>ЗК06.</b> Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p><b>ЗК07.</b> Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p><b>ЗК08.</b> Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p><b>ЗК09.</b> Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p><b>ЗК10.</b> Здатність вчитися, відстежувати та освоювати новітні технології, оволодівати сучасними знаннями, розуміти предметну галузь та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.</p>
<b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності</b>	<p><b>СК01.</b> Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.</p> <p><b>СК02.</b> Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.</p> <p><b>СК03.</b> Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.</p>

	<p><b>СК04.</b> Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.</p> <p><b>СК05.</b> Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p><b>СК06.</b> Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).</p> <p><b>СК07.</b> Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.</p> <p><b>СК08.</b> Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</p> <p><b>СК09.</b> Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями).</p> <p><b>СК10.</b> Здатність застосовувати знання прикладних наук у дизайні середовища.</p> <p><b>СК 11.</b> Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.</p> <p><b>СК. 12.</b> Здатність пропагувати своїми дизайнерськими проектами здоровий та екологічний спосіб життя.</p> <p><b>СК 13.</b> Здатність вирішувати складні питання при проектуванні дизайну середовища сільських територій в умовах сталого розвитку та адміністративно-територіальної реформи.</p> <p><b>СК 14.</b> Здатність творчо та професійно діяти при ревіталізації історичного середовища.</p>
<b>7 – Програмні результати навчання</b>	
<b>Програмні результати навчання (ПРН)</b>	<p><b>ПРН 01.</b> Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.</p> <p><b>ПРН 02.</b> Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.</p> <p><b>ПРН 03.</b> Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.</p> <p><b>ПРН 04.</b> Визначати мету, завдання та етапи проектування.</p> <p><b>ПРН 05.</b> Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.</p> <p><b>ПРН 06.</b> Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.</p> <p><b>ПРН 07.</b> Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.</p> <p><b>ПРН 08.</b> Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.</p> <p><b>ПРН 09.</b> Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.</p>



	<p><b>ПРН 10.</b>Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.</p> <p><b>ПРН 11.</b>Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.</p> <p><b>ПРН 12.</b>Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.</p> <p><b>ПРН 13.</b>Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.</p> <p><b>ПРН 14.</b>Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.</p> <p><b>ПРН 15.</b>Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.</p> <p><b>ПРН 16.</b>Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.</p> <p><b>ПРН 17.</b>Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).</p> <p><b>ПРН 18.</b>Відоображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.</p> <p><b>ПРН 19.</b>Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.</p> <p><b>ПРН 20.</b>Оцінювати та забезпечувати потреби дизайну в сільських регіонах України.</p> <p><b>ПРН 21.</b> Використовувати принципи та методи адаптивної архітектури в реновації об'єктів історичної спадщини та їх територій.</p>
<b>8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<b>Кадрове забезпечення</b>	<p>До реалізації програми залучаються науково-педагогічні працівники з науковими ступенями та/або вченими званнями, а також висококваліфіковані спеціалісти.</p> <p>З метою підвищення фахового рівня всі науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять стажування, в т.ч. закордонні. Кількісні та якісні показники рівня наукової та професійної активності науково-педагогічних працівників, які забезпечують навчальний процес за освітньою програмою повністю відповідають Ліцензійним умовам впровадження освітньої діяльності закладів освіти</p>
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	<p>Кількісні показники матеріально-технічного забезпечення повністю відповідають Ліцензійним умовам впровадження освітньої діяльності закладів освіти</p>
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	<p>Навчальні та робочі програми, методичні вказівки, фахова література.</p> <p>Використання віртуального навчального середовища Львівського національного університету природокористування та авторських</p>

	розробок професорсько-викладацького складу. Загалом, обсяг, склад та якість інформаційного та навчально-методичного забезпечення повністю відповідають Ліцензійним умовам впровадження освітньої діяльності закладів освіти
<b>9 – Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	На основі двосторонніх договорів між Львівським національним університетом природокористування та університетами України. Допускається перезарахування кредитів, отриманих у інших закладах вищої освіти України, за умови відповідності кредитів фаховим компетенціям і програмним результатам.
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	На основі двосторонніх договорів між Львівським національним університетом природокористування та навчальними закладами країн-партнерів.
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	Можливе навчання іноземних студентів після вивчення ними курсу української мови

## 2. Перелік компонент освітньо-професійної програми «Дизайн середовища» та їх логічна послідовність

### 2.1. Перелік компонент ОП

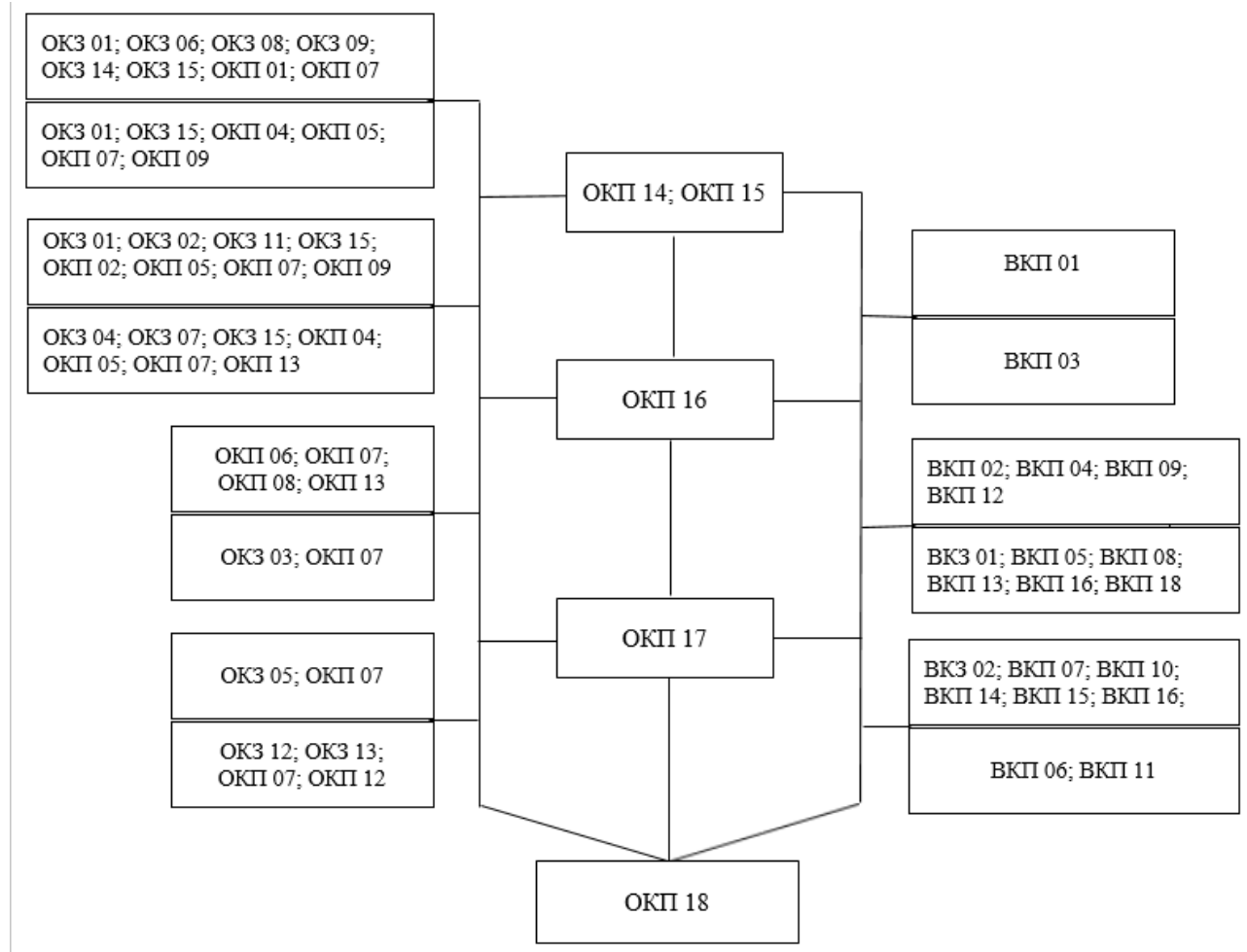
Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти / курсів роботи, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
<b>Обов'язкові компоненти загальної підготовки ОП</b>			
ОКЗ 01.	Іноземна мова	6	Залік, Залік, Залік
ОКЗ 02.	Історія української державності та культури	3	Залік
ОКЗ 03.	Українська мова за професійним спрямуванням	4	Іспит
ОКЗ 04.	Екологія антропогенного середовища	3	Залік,
ОКЗ 05	Філософія творчості	4	Іспит
ОКЗ 06.	Основи комп'ютерної графіки	4	Іспит
ОКЗ 07.	Підприємницька діяльність в дизайні	3	Залік
ОКЗ 08.	Академічний рисунок	3	Залік
ОКЗ 09.	Інформаційно-комунікаційні технології	4	Іспит
ОКЗ 10	Академічний живопис	3	Залік
ОКЗ 11	Пластична анатомія	3	Залік
ОКЗ 12	Правознавство	3	Залік
ОКЗ 13	Основи наукових досліджень	3	Залік
ОКЗ 14	Основи ергономіки	3	Залік
ОКЗ 15	Фізичне виховання та основи захисту України	8	Залік, Залік, Залік, Залік
	<b>Всього</b>	<b>57</b>	
<b>Вибіркові компоненти загальної підготовки ОП</b>			
ВКЗ 01.	Дисципліна загальноуніверситетського вибору 1	3	Залік
ВКЗ 02.	Дисципліна загальноуніверситетського вибору 2	3	Залік
	<b>Всього</b>	<b>6</b>	
<b>Обов'язкові компоненти професійної підготовки ОП</b>			
ОКП 01.	Основи композиції та проектної графіки	4	Іспит
ОКП 02.	Креслення і перспектива	3	Залік
ОКП 03.	Тривимірна комп'ютерна графіка	4	Іспит
ОКП 04.	Рисунок за фахом	7	Іспит, Залік
ОКП 05	Живопис за фахом	8	Іспит, іспит
ОКП 06.	Історія дизайну	4	Іспит
ОКП 07	Дизайн середовища. Проектування	38	Іспити, захист курсів робіт
ОКП 08	Матеріалознавство та технології в дизайні	4	Іспит
ОКП 09.	Робота в матеріалі	4	Іспит
ОКП 10.	Основи формоутворення та конструювання	4	іспит
ОКП 11.	Кольорознавство	3	Залік
ОКП 12.	Типологія будівель, споруд, обладнання середовища	4	Іспит

ОКП 13.	Історія мистецтв	6	Іспит, залік
ОКП 14.	Навчальна практика "Живопис та рисунок"	3	Залік
ОКП 15.	Навчальна практика "Робота в матеріалі"	3	Захист
ОКП 16.	Навчальна практика «Технологічна практика»	6	Залік
ОКП 17	Виробничо-проектна практика	6	Захист
ОКП 18	Кваліфікаційна робота бакалавра	12	Захист
	<b>Всього</b>	<b>123</b>	
<b>Вибіркові компоненти професійної підготовки ОП</b>			
ВКП 01	Основи 3д моделювання/ Моделювання виробничо-просторового дизайну	3	Залік
ВКП 02	Сучасні концептуальні проектування інтер'єрів та меблів/ Сучасні концептуальні проектування об'єктів дизайну міського середовища.	3	Залік
ВКП.03	Візуалізація предметно-просторового середовища/ Візуалізація ландшафтів рекреаційних територій	3	Залік
ВКП 04	Сучасні технології просторової візуалізації/ Фентезі дизайн	3	Залік
ВКП 05	Конструювання обладнання інтер'єрів/ Інженерно-технологічне забезпечення архітектурно-дизайнерських рішень	3	Залік
ВКП 06	Біоніка в дизайні середовища/ Екодизайн	3	Залік
ВКП 07	Основи екодизайну / Стилїстика дизайну	3	Залік
ВКП 08	Макетування/ Фотографія та фотографіка в дизайні інтер'єру	3	Залік
ВКП 09	Інтерактивні технології в дизайні/ Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру	3	Залік
ВКП 10	ШІ в дизайні/Альтернативний дизайн	3	Залік
ВКП 11	Світловий дизайн міста та дизайн візуальних комунікацій/Дизайн світло-кольорових ансамблів та інформаційних систем	3	Залік
ВКП 12	Ревіталізація історичного середовища/ Реконструктивно-реставраційне проектування	3	Залік
ВКП 13	Інженерно-комунікаційне обладнання середовища / Мобільне обладнання	3	Залік
ВКП 14	Семіотика в дизайні/ Орнамент в дизайні інтер'єру	3	Залік
ВКП 15	Інновації в архітектурі та дизайні / Адаптивний дизайн	3	Залік
ВКП 16	Скульптура / 3D розписи в інтер'єрі	3	Залік
ВКП 17	Регіональна архітектура та мистецтво/ Етнодизайн	3	Залік
ВКП 18	Основи ландшафтного дизайну/ Основи фітодизайну	3	Залік
	<b>Всього</b>	<b>54</b>	

Загальний обсяг <b>компонент загальної підготовки:</b>	63
Загальний обсяг <b>компонент професійної підготовки:</b>	177
Загальний обсяг <b>обов'язкових компонент:</b>	180
Загальний обсяг <b>вибіркових компонент:</b>	60
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>	<b>240</b>

**Примітка.** Загальний обсяг перезарахованих компонентів освітньої програми для скороченого терміну навчання складає до 120 кредитів ЄКТС.

## 2.2. Структурно-логічна схема освітньої програми «Дизайн середовища»



### **3. ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ**

Атестація випускників освітньої програми спеціалізації «Дизайн середовища» спеціальності – 022 «Дизайн» проводиться у формі захисту кваліфікаційної бакалаврської роботи та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації бакалавра з дизайну за спеціалізацією «дизайн середовища».

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

До захисту допускаються лише ті студенти, які повністю виконали всі вимоги навчального плану та освітньо-професійної програми бакалавра і успішно склали іспити з дисциплін відповідних циклів підготовки.

Атестаційна комісія визначає якість дипломного твору, загальнонаукової та професійної підготовки випускника і приймає рішення щодо присвоєння йому відповідного освітнього і кваліфікаційного рівня, та видачі документ про освіту державного зразка.

**4. МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ КОМПОНЕНТАМ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ**

	ОКЗ 01	ОКЗ 02	ОКЗ 03	ОКЗ 04	ОКЗ 05	ОКЗ 06	ОКЗ 07	ОКЗ 08	ОКЗ 09	ОКЗ 10	ОКЗ 11	ОКЗ 12	ОКЗ 13	ОКЗ 14	ОКЗ 15	ОКП 01	ОКП 02	ОКП 03	ОКП 04	ОКП 05	ОКП 06	ОКП 07	ОКП 08	ОКП 09	ОКП 10	ОКП 11	ОКП 12	ОКП 13	ОКП 14	ОКП 15	ОКП 16	ОКП 17	ОКП 18					
ІНК 01	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	•				
ЗК 01	-	-	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	•	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	•			
ЗК 02	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	•			
ЗК 03	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	•			
ЗК 04	•	-	•	-	•	-	-	-	•	-	-	-	•	•	-	-	-	-	-	-	•	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	•		
ЗК 05	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	-	-	-	-	-	-	•	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	•		
ЗК 06	-	-	-	-	-	-	•	-	-	-	-	-	•	•	-	-	-	-	-	-	•	•	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	•		
ЗК 07	-	•	-	-	•	-	-	-	-	-	-	•	-	•	-	-	-	-	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	•		
ЗК 08	-	•	-	•	-	-	-	-	-	-	-	•	-	•	-	-	-	-	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	•		
ЗК 09	-	•	-	-	•	-	-	-	•	-	-	-	•	•	•	-	-	-	-	•	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	•		
ЗК 10	-	-	-	-	•	-	•	-	•	-	-	-	•	•	-	•	-	-	•	•	•	•	•	•	•	-	-	•	•	•	•	•	•	•	•	•		
СК 01	-	-	-	-	-	•	-	-	-	-	-	-	•	•	-	-	-	•	-	-	•	•	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	•		
СК 02	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	•	-	-	-	-	-	-	-	•	-	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	•	
СК 03	-	-	-	-	-	-	-	-	•	-	-	-	-	-	-	•	-	•	-	•	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	•	
СК 04	-	-	-	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	-	-	-	-	•	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	•
СК 05	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	•
СК 06	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	•	-	•	•	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	•
СК 07	-	-	-	-	-	•	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-	•	-	-	•	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	•
СК 08	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-	•	•	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	•
СК 09	-	-	-	•	-	-	-	-	•	•	•	-	-	-	-	•	•	-	•	•	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	•
СК 10	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	-	-	-	•	-	-	-	-	-	-	•	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	•
СК 11	-	-	-	-	•	•	•	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-	•	-	-	•	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	•
СК 12	-	-	-	•	•	-	-	-	-	-	-	-	-	•	-	-	-	-	-	-	•	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	•
СК 13	-	-	-	•	•	-	-	-	-	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-	•	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	•
СК 14	-	-	-	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	-	-	-	-	-	-	•	•	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	•

• – компетентність, яка набувається;

**ОКЗ** – обов’язкові компоненти загальної підготовки ОП; **ВКЗ** – вибіркові компоненти загальної підготовки ОП; **ОКП** – обов’язкові компоненти професійної підготовки ОП; **ВКП** – вибіркові компоненти професійної підготовки ОП; 2. **ІНК** – номер компетентності в списку інтегральних компетентностей; **ЗК** – номер компетентності в списку загальних компетентностей; **СК** – номер компетентності в списку спеціальних (фахових, предметних) компетентностей.



## 5. МАТРИЦЯ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРОГРАМНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ ВІДПОВІДНИМИ КОМПОНЕНТАМИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

	ОКЗ 01	ОКЗ 02	ОКЗ 03	ОКЗ 04	ОКЗ 05	ОКЗ 06	ОКЗ 07	ОКЗ 08	ОКЗ 09	ОКЗ 10	ОКЗ 11	ОКЗ 12	ОКЗ 13	ОКЗ 14	ОКЗ 15	ОКП 01	ОКП 02	ОКП 03	ОКП 04	ОКП 05	ОКП 06	ОКП 07	ОКП 08	ОКП 09	ОКП 10	ОКП 11	ОКП 12	ОКП 13	ОКП 14	ОКП 15	ОКП 16	ОКП 17	ОКП 18			
ПРН 01											•			•							•	•					•		•	•	•	•	•			
ПРН 02	•		•																			•						•		•	•	•	•	•		
ПРН 03	•		•						•				•	•									•					•			•	•	•	•		
ПРН 04												•											•								•	•	•	•		
ПРН 05														•	•								•						•	•	•	•	•	•		
ПРН 06												•		•	•								•						•	•	•	•	•	•		
ПРН 07					•			•			•		•	•		•	•		•	•			•		•					•	•	•	•	•		
ПРН 08					•			•		•			•	•					•	•			•	•				•			•	•	•	•		
ПРН 09						•										•	•	•					•								•	•	•	•	•	
ПРН 10					•																		•			•					•	•	•	•	•	
ПРН 11																•	•						•	•	•	•			•	•	•	•	•	•		
ПРН 12				•								•											•	•	•	•		•			•	•	•	•	•	
ПРН 13		•		•																		•	•					•	•			•	•	•	•	
ПРН 14		•			•									•								•	•						•			•	•	•	•	
ПРН 15		•			•																	•	•						•			•	•	•	•	
ПРН 16									•			•							•				•	•				•			•	•	•	•	•	
ПРН 17						•			•										•				•								•	•	•	•	•	
ПРН 18								•		•		•				•				•	•		•		•	•			•	•	•	•	•	•	•	
ПРН 19							•		•														•								•	•	•	•	•	•
ПРН 20		•				•																	•								•	•	•	•	•	•
ПРН 21		•				•																	•								•	•	•	•	•	•

• – програмний результат, який забезпечується;

**ОКЗ** – обов’язкові компоненти загальної підготовки ОП; **ВКЗ** – вибіркові компоненти загальної підготовки ОП; **ОКП** – обов’язкові компоненти професійної підготовки ОП; **ВКП** – вибіркові компоненти професійної підготовки ОП.