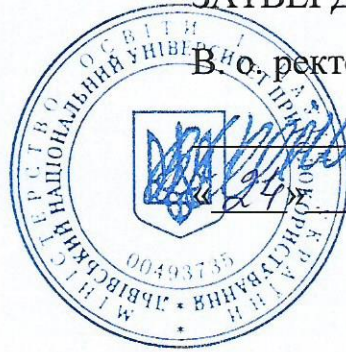


ЗАТВЕРДЖУЮ

В. о. ректора, академік НААНУ

Володимир СНИТИНСЬКИЙ

24 квітня 2023 р.



## ПРОГРАМА

**творчого конкурсу під час вступу для здобуття  
освітнього ступеня Бакалавр за спеціальністю  
022 Дизайн (спеціалізація «Дизайн середовища»)  
(ОПП «Дизайн середовища»)**

Розглянуто та схвалено

Вченою радою ЛНУП

(протокол № 8 від 24.04. 2023 р.)

Під час вступу на спеціальність 022 Дизайн (спеціалізація «Дизайн середовища», ОПП «Дизайн середовища») освітнього ступеня Бакалавр проводиться вступне випробування у формі творчого конкурсу: «Живопис: натюрморт із предметів побуту у вирішенні змішаної кольорової гами».

Не допускається введення до творчих конкурсів завдань, що виходять за межі зазначеної програми.

## ЗМІСТ І ОБСЯГИ ВИМОГ

**Матеріал і техніка виконання** — акварель, гуаш (за вибором вступника); папір.

**Розмір** — формат А3.

**Термін виконання** — 4 год.

**Вимоги:** вступник повинен грамотно закомпонувати предмети на площині аркуша; виявити лінійно-конструктивну побудову форми з урахуванням пропорцій, руху і просторового розташування; засобами кольорового тону передати форму предметів та світлотіньові співвідношення, а також кольорові, температурні та тональні різниці між предметами натюрморту та середовищем.

### Критерії оцінки творчого конкурсу.

Результат творчого конкурсу з живопису оцінюються за 200-бальною шкалою за такими критеріями:

#### 1. Композиція:

- пропорційність співвідношення розміру предметів натюрморту до формату листа..... до 15 балів
- виважене розміщення предметів натюрморту в форматі паперу..... до 15 балів

#### 2. Лінійно-конструктивна побудова:

- відтворення форми та пропорцій предметів натюрморту..... до 15 балів
- збереження пропорційних співвідношень між предметами натюрморту..... до 15 балів
- постановка предметів на предметну площину та їхнє взаємне розташування..... до 15 балів
- лінійно-конструктивна побудова предметів натюрморту з урахуванням законів лінійної перспективи..... до 20 балів

#### 3. Тонально-кольорове вирішення:

- відтворення основних світлотіньових співвідношень: плям світла, власних та падаючих тіней..... до 15 балів
- відповідність кольорової гами роботи, колориту натюрморту, відображення тепло-холодних різниць..... до 15 балів

- моделювання кольоровим тоном форми та об'єму предметів..... до 15 балів
- відтворення кольорової та тональної перспективи натюрморту..... до 20 балів
- виявлення головного й другорядного в колірній гармонії роботи, підпорядкування всіх частин зображення цілому..... до 20 балів
- рівень володіння технікою живописного матеріалу..... до 20 балів

Набрані бали засвідчують відповідний рівень виконаної роботи:

За результатами творчого конкурсу вступники, які у своїх роботах допустили незначні похибки (не більше ніж із трьох-чотирьох пунктів оцінювання) і роботи яких оцінено в 120 і більше балів, допускаються до участі в конкурсі.

Не рекомендуються до участі в конкурсі вступники, які у своїх роботах допустили значні похибки по всіх пунктах оцінювання і роботи яких оцінено менше 120 балів за 200-бальною шкалою.

Програму розглянуто на засіданні Приймальної комісії ЛНУП  
(протокол №7 від 24.04.2023)