

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ ТА НАУКИ УКРАЇНИ
ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ВЕТЕРИНАРНОЇ МЕДИЦИНИ ТА БІОТЕХНОЛОГІЙ ІМЕНІ
С.З.ГЖИЦЬКОГО

ЗАТВЕРДЖУЮ

Ректор Львівського національного
університету ветеринарної медицини
та біотехнологій імені С.З. Гжицького
_____ Іван Парубчак
« ____ » _____ 20 ____ р.

ПОЛОЖЕННЯ

про фестиваль-конкурс «Нові таланти університету»
серед здобувачів вищої освіти 1 року навчання
Львівського національного університету ветеринарної медицини та
біотехнологій імені С. З. Гжицького
Північний кампус

УХВАЛЕНО

рішенням Вченої ради Університету
протокол No __ від _____ 2025 року
наказ No ____ від « ____ » _____ 2025 р.

1. Загальні положення

1.1 Засновником та організатором фестивалю-конкурсу є Львівський національний університет ветеринарної медицини та біотехнологій імені С. З. Гжицького.

1.2 У своїй діяльності організатори керується:

1. Конституцією України;
2. Законом України «Про вищу освіту» №1556-VII від 01.07.2014р.
3. Статутом та нормативними документами університету;
4. цим Положенням.

2 Мета та завдання фестивалю-конкурсу

Проводиться з метою популяризації українського мистецтва, що сприяє підвищенню рівня національної свідомості у молодіжному середовищі; формуванню естетичних смаків та розвитку творчого потенціалу молодих виконавців; зміцненню творчої співпраці ССО «Основа» із студентською молоддю.

Завдання фестивалю-конкурсу:

- сприяти творчій самореалізації здобувачів вищої освіти першого року навчання ЛНУВМБ імені С. З. Гжицького (Північний кампус);
- активізувати творчий потенціал талановитої молоді;
- залучити здобувачів вищої освіти першого року навчання ЛНУВМБ імені С. З. Гжицького (Північний кампус до творчого життя університету, участі у художніх колективах ЛНУВМБ імені С. З. Гжицького (Північний кампус);
- залучити молодь до творення та розвитку українського мистецтва;
- виховувати у молоді естетичні смаки;
- виявити і відзначити кращі творчі колективи та окремих учасників.

3. Оргкомітет фестивалю-конкурсу

4.1 Організатор фестивалю відділ з організації навчально-виховної роботи студентів та студентська самоврядна організація «Основа».

4.2 З метою забезпечення ефективної організації та проведення фестивалю-конкурсу організатори створюють оргкомітет та призначають журі. У процесі підготовки фестивалю-конкурсу склад журі у разі потреби може бути змінений.

4.3 При карантинних обмеженнях фестиваль-конкурс проводиться дистанційно. Порядок перегляду конкурсних матеріалів встановлюється оргкомітетом .

4.4 Оргкомітет проводить збір та систематизацію заявок для участі у фестивалі-конкурсі, визначає дати проведення двох турів та гала-концерту. Складає

програму проведення фестивалю-конкурсу, відповідає за інформаційне та матеріальне забезпечення, організовує розповсюдження та збір анкет для голосування глядачів.

4.5 Оргкомітет має право використовувати фото-, аудіо- та відеопродукцію з організаційною та інформативною метою.

4.6 Журі фестивалю конкурсу:

- аналізує художній рівень виступів та окремих робіт;
- оцінює виступи та роботи учасників за десятибальною шкалою;
- визначає лауреатів, дипломантів.

5. Умови участі:

- у фестивалі-конкурсі можуть брати участь здобувачів вищої освіти 1 року навчання, команди факультетів;
- учасники повинні подати заявку на участь;
- оргкомітет має право не допустити до участі у фестивалі-конкурсі колективи, які не виконали хоча б один із пунктів Положення.

6. Програма фестивалю-конкурсу:

- виступи команд факультетів;
- гала-концерт переможців.

7. Номінації фестивалю-конкурсу:

1. Інструментальна музика;
2. Вокал (жанри: народна пісня, авторська пісня та естрадна пісня):
 - солісти-вокалісти;
 - вокальні та вокально-інструментальні ансамблі;
 - кращий дует чи тріо.
3. Хореографія (жанри: народний танець, бальний танець, естрадний танець).
4. Театральне мистецтво (оригінальний жанр):
 - художньо-поетичне слово;
 - театральна вистава;
 - літературно-музична композиція;
 - моновистава;

- студентська театральна-естрадна мініатюра.

8. Критерії оцінювання:

- професійність виконання;
- артестичність;
- оригінальність;
- сучасна інтерпретація;
- креативність.

9. Визначення і нагородження учасників фестивалю-конкурсу

Журі визначає лауреатів (1,2,3 місце) та дипломантів фестивалю-конкурсу серед учасників у номінаціях.

Нагородження:

1. «найкращий соліст-вокаліст»:

- «найкращий соліст-вокаліст естрадного жанру»;
- «найкращий соліст-вокаліст авторського жанру»;
- «найкращий соліст-вокаліст народного пісенного жанру»;
- «найкращий дует, тріо»;
- «найкращий вокальний чи вокально-інструментальний ансамбль»;

2. «найкращий танець»:

- «найкращий народний танець»,
- «найкращий бальний танець»,
- «найкращий естрадний танець»;

3. «найкраща інструментальна композиція»;

4. «найкращий читець»,

5. «найкраща вистава»,

6. «найкращий авторський твір»,

7. «найкраща студентська мініатюра»,

8. «кращі ведучі»:

- «найкраща ведуча»,
- «найкращий ведучий».

Переможці конкурсу-фестивалю нагороджуються дипломами лауреата фестивалю-конкурсу, грамотами, призами.