

ВІДОМОСТІ
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	Львівський національний університет ветеринарної медицини та біотехнологій імені С. З. Гжицького
Освітня програма	69072 Архітектура та містобудування
Рівень вищої освіти	Магістр
Спеціальність	191 Архітектура та містобудування

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID	ідентифікатор
ВСП	відокремлений структурний підрозділ
ЄДЕБО	Єдина державна електронна база з питань освіти
ЄКТС	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
ЗВО	заклад вищої освіти
ОП	освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	126
Повна назва ЗВО	Львівський національний університет ветеринарної медицини та біотехнологій імені С. З. Гжицького
Ідентифікаційний код ЗВО	00492990
ПІБ керівника ЗВО	Парубчак Іван Орестович
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	http://lvet.edu.ua

2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/126>

3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	69072
Назва ОП	Архітектура та містобудування
Галузь знань	19 Архітектура та будівництво
Спеціальність	191 Архітектура та містобудування
Спеціалізація (за наявності)	<i>відсутня</i>
Рівень вищої освіти	Магістр
Тип освітньої програми	Освітньо-професійна
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	Бакалавр, Магістр (ОКР «спеціаліст»)
Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП	кафедра архітектури
Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП	Кафедра філології імені Якіма Яреми. Кафедра енергетики, Кафедра інформаційних технологій, Кафедра іноземних мов
Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	Україна, 79010 Львівська область, м.Львів, вул. Пекарська,50 корпус факультету будівництва та архітектури: 80381, Львівська область, Львівський район, м. Дубляни, вул. Володимира Великого, 1
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	<i>не передбачає</i>
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	<i>відсутня</i>
Мова (мови) викладання	Українська
ID гаранта ОП у ЄДЕБО	505324
ПІБ гаранта ОП	Степанюк Андрій Володимирович
Посада гаранта ОП	Доцент
Корпоративна електронна адреса гаранта ОП	stepanyukandriy33@gmail.com
Контактний телефон гаранта ОП	+08(067)-264-00-67
Додатковий телефон гаранта ОП	<i>відсутній</i>

Форми здобуття освіти на ОП	Термін навчання
очна денна	1 р. 4 міс.

4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

Необхідність функціонування освітньо-професійної програми «Архітектура та містобудування» у ЗВО зумовлена сучасними викликами відновлення та розвитку сільських населених пунктів України, які зазнали значних трансформацій унаслідок воєнних дій, демографічних змін, міграційних процесів та потреб у забезпеченні екологічної безпеки. Сільські території є стратегічно важливими для формування просторового каркасу країни, збереження культурної спадщини та забезпечення сталого розвитку. Програма орієнтована на комплексне вирішення завдань планувальної організації сільських поселень, формування їх архітектурного простору, відновлення пошкодженої інфраструктури, розвитку соціальної та житлової забудови, впровадження принципів екологічного та енергоефективного будівництва, збереження ландшафтів і створення комфортного середовища для проживання сільського населення та інтеграції внутрішньо переміщених осіб.

Перший набір студентів за спеціальністю «Архітектура» та відкриття архітектурного факультету відбулося у 1965 році в Львівському сільськогосподарському інституті (нині – ЛНУВМБ ім. Гжицького). Саме з цього часу бере початок історія унікальної для України «школи архітектури села», яка сьогодні функціонує на факультеті будівництва та архітектури. Заснування факультету було зумовлене нагальною потребою держави у фахівців-архітекторів, здатних вирішувати специфічні проблеми сільського середовища. У той період активно розроблялися генеральні плани сіл, здійснювалося широкомасштабне будівництво об'єктів сільськогосподарського виробництва, громадських споруд та житлового фонду, тоді як традиційні архітектурні навчальні заклади не готували спеціалістів такого профілю. Ініціаторами створення архітектурного факультету виступили правління Львівської організації Спілки архітекторів України, Львівське обласне управління у справах будівництва та архітектури, керівництво області та адміністрація ЛСГП.

У 1965–1969 роках підготовка архітекторів здійснювалася на базі кафедри «Планування сільських населених місць». У 1970 році було відкрито кафедру «Сільськогосподарської архітектури», а в 1990 році, у результаті реорганізації, створено кафедру «Архітектури та планування сільських населених місць».

Випускники архітектурної школи села зробили вагомий внесок у розвиток сільських територій України, зокрема є авторами проєктів громадських центрів у селах Задвір'я Буського району, Великосілки Кам'яно-Буського району, П'ятничани Стрийського району Львівської області, а також житлових поселень для переселенців із зони Чорнобильської АЕС (села Антонів та Чубинці Сквирського району Київської області).

Сьогодні випускники програми успішно працюють на підприємствах агропромислового комплексу, у житлово-комунальному господарстві, будівельних, проєктно-конструкторських організаціях, малому бізнесі, науково-дослідних і освітніх установах, а також у сфері реклами та дизайну архітектурного середовища.

Освітня програма постійно вдосконалюється у відповідності до вимог нормативних документів, враховуючи відгуки здобувачів, випускників, роботодавців і академічної спільноти й інших стейкхолдерів.

Остання редакція ОПП 2024 р.н. для спеціальності 191 "Архітектура та містобудування" отримала схвалення кафедри архітектури (протокол №27 від 4 червня 2024 року), навчально-методичної комісії факультету (протокол №7 від 11 червня 2024 року) та вченої ради факультету будівництва та архітектури (протокол №10 від 11 червня 2024 року). Затверджена вченою радою університету (протокол №10 від 12 червня 2024 року) програма введена в дію наказом ректора №170 від 14 червня 2024 року (зі змінами №210 від 26.08.2024 р.). ОПП 2025 року для спеціальності G 17 затверджена вченою радою ЛНУВМБ ім. Гжицького (протокол №10 від 30 червня 2025 р.).

Інформуємо, що у відповідності до Наказу МОН від 17.10.2024 № 1470 «Про реорганізацію Львівського національного університету природокористування» відбулась реорганізація шляхом приєднання Львівського національного університету природокористування до Львівського національного університету ветеринарної медицини та біотехнологій імені С.З. Гжицького. Однак внутрішні нормативні документи ЛНУП залишались чинними відповідно до Наказу ректора від 28.02.25р. №62 "Про визнання чинності та продовження дії Положень, регламентуючих реалізацію освітніх програм реорганізованого Львівського національного університету природокористування". Розробка та впровадження освітньої програми є логічним кроком, що свідчить про готовність кафедри відповідати на сучасні виклики та забезпечувати підготовку фахівців нового покоління в галузі архітектури, які здатні глибоко розуміти архітектурні процеси та творчо застосовувати свої знання на практиці — у проєктуванні та формуванні комфортного й сталого середовища.

5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року у розрізі форм здобуття освіти та ліцензійний обсяг за ОП

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання	Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року	У тому числі іноземців
			ОД	ОД
1 курс	2025 - 2026	40	17	0
2 курс	2024 - 2025	40	26	0

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми
початковий рівень (короткий цикл)	програми відсутні
перший (бакалаврський) рівень	69076 Архітектура та містобудування
другий (магістерський) рівень	69072 Архітектура та містобудування
третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень	програми відсутні

7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

	Загальна площа	Навчальна площа
Усі приміщення ЗВО	144299	34065
Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)	127262	34065
Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо)	17037	0
Приміщення, здані в оренду	352	0

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- ☐ щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- ☐ щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

8. Документи щодо ОП

Документ	Назва файла	Хеш файла
Освітня програма	<i>OPP_Mag_191_2024.pdf</i>	YROiieCXF1hPPpFtlMcqr2ekrJC37lX4RGlRQEdW37Y=
Освітня програма	<i>OPP_MAG_ G17_ 2025.pdf</i>	lApUt/IMkMhHeoWV74sObY+N1NZwVo4bNefwZNVaB1w=
Навчальний план за ОП	<i>NP_G17_2025.pdf</i>	ZzIB8xL93roecdNgHSlV2Q2ffRbja7WO9a79v9zZZuY=
Навчальний план за ОП	<i>NP_191_2024.pdf</i>	yXFxL6odYbkLhuTgRibSBvHikHIItJEv/E+HPXuQF8lc=
Матеріали від ЗВО: пропозиції та рекомендації від роботодавців, таблиця відповідності публікацій наукових керівників напрямом (тематикам) досліджень аспірантів (для ОП третього рівня освіти)	<i>Рецензія Владика.pdf</i>	XwLQajd8fEwfKQiDdJ7cCIA8sgO3aw+ScIxMG05SvTw=
Матеріали від ЗВО: пропозиції та рекомендації від роботодавців, таблиця відповідності публікацій наукових керівників напрямом (тематикам) досліджень аспірантів (для ОП третього рівня освіти)	<i>Рецензія Гризлюк.PDF</i>	L2iyTciaGqQ1ayLvrk69h8oK28XTscL1kkxn6cBiw/I=
Матеріали від ЗВО: пропозиції та рекомендації від роботодавців, таблиця відповідності публікацій наукових керівників напрямом (тематикам) досліджень аспірантів (для ОП третього рівня освіти)	<i>рецензія Павлович.pdf</i>	zXmoUrdWDzzoRlwreuAUN/SvJNHD4+Rk8mo35ueBbj4=
Матеріали від ЗВО: пропозиції та рекомендації	<i>Рецензія I.Канустей_2025.pdf</i>	ox3p9qLouJvA7NqVOtzXdFnbvmQ3CMNOvgv+Jqokzlo=

від роботодавців, таблиця відповідності публікацій наукових керівників напрямом (тематикам) досліджень аспірантів (для ОП третього рівня освіти)		
Матеріали від ЗВО: пропозиції та рекомендації від роботодавців, таблиця відповідності публікацій наукових керівників напрямом (тематикам) досліджень аспірантів (для ОП третього рівня освіти)	Рецензія М.Габрель_2025.pdf	YjyIrlrxcNzHBLkz5P4uFWZ4f3SWw3J15Y4+OYLtUo=

1. Проєктування освітньої програми

Чи освітня програма дає можливість досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти? Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?

Освітньо-професійна програма «Архітектура та містобудування» відповідає Стандарту вищої освіти за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування» (наказ МОН України від 09.05.2022 №418) та забезпечує досягнення усіх визначених у ньому програмних результатів навчання. Структура ОПП включає 17 ПРН, які формують інтегральні, загальні та спеціальні компетентності здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти. Вони охоплюють як універсальні навички – аналітичні, дослідницькі, комунікативні, так і професійні – архітектурне проєктування, просторове планування, реконструкцію та ревіталізацію об'єктів. Особливістю програми є ПРН 16 та ПРН 17, які спрямовані на підготовку архітекторів до вирішення сучасних викликів регіонального розвитку. Зокрема, ПРН 16 передбачає застосування принципів просторового планування об'єднаних територіальних громад, населених пунктів і виробничих територій, тоді як ПРН 17 формує здатність використовувати методи комплексного дослідження регіональної архітектури, історичної забудови, реконструкції, реновації та пристосування пам'яток архітектури до сучасних потреб.

Чи зміст освітньої програми враховує вимоги відповідних професійних стандартів (за наявності)?

Професійний стандарт за другим (магістерським) рівнем спеціальності 191 "Архітектура та містобудування" відсутній. Освітньо-професійна програма «Архітектура та містобудування» враховує вимоги професійних стандартів у сфері архітектурної діяльності, зокрема «Стандарту професійної діяльності 1: Вимоги до архітекторів...» (НСАУ, 2021, <https://salo.li/4c6A797>).

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням потреб заінтересованих сторін (стейкхолдерів)?

- здобувачі вищої освіти та випускники програми

Розробка та оновлення ОПП 191 та G 17 проводилися з урахуванням інтересів і пропозицій здобувачів вищої освіти, випускників та стейкхолдерів. Цій роботі передували семінари, круглі столи, анкетування та публічні обговорення, у процесі яких вносилися пропозиції щодо формування оптимального набору ОК, компетентностей та ПРН. Це дозволило створити програму, зорієнтовану на сучасні виклики архітектурної практики, просторового планування та збереження культурної спадщини, а також підготовку конкурентоспроможних фахівців, здатних до інноваційної та дослідницької діяльності: (<http://surl.li/dcarre>, <http://surl.li/xgijfz>, <https://salo.li/b923d25>, <https://salo.li/5334dB2>, <https://salo.li/f75060D>). Пропозиції щодо удосконалення ОПП обговорювалися на засіданнях кафедри архітектури, розширених засіданнях кафедри (протоколи №7 від 19.12.23 р., №14 від 12.06.23 р., №26 від 29.05.24 р., №27 від 04.06.24 р., №2 від 28.08.24 р., №1 від 28.08.25 р., №3 від 09.09.25 р), вченій раді факультету (протокол № 9 від 23.05.2024 р.), куди входять представники здобувачів. Це дозволило гнучко і динамічно враховувати інтереси здобувачів через включення до навчального плану компонентів вільного вибору (10,0% від загальної кількості кредитів). Пропоновані навчальні дисципліни вільного вибору відповідають освітнім і фаховим інтересам здобувачів, новітнім тенденціям, викликам та підходам в сучасній будівельній науці і практиці. До складу робочої групи з розробки та моніторингу ОПП введено представника здобувачів вищої освіти.

- роботодавці

Формулювання цілей і програмних результатів навчання, обговорення компетентностей і змісту освітніх компонентів здійснювалися на засіданнях кафедри архітектури, а також під час круглих столів і виїзних семінарів за участю представників роботодавців, <http://surl.li/dujzsy>, <https://salo.li/239d052>, <https://salo.li/Be46C69>. Роботодавці мають прямий контакт зі здобувачами та викладачами кафедри. Керівник проєктної-будівельної компанії "VR-GROUP" Іван Капустей регулярно відвідує студентів з новими лекціями. Випускник кафедри архітектури, а сьогодні відомий львівський архітектор Ігор Гризлюк бере участь у обговореннях ОПП 191 та G17,

залучає студентів у свою архітектурну студію для проходження виробничої та передкваліфікаційної практики, М.Габрель - керівник Науково-дослідного проектного центру «Геоурбаністики та планування» залучає студентів до практики у проектному центрі та читає лекції з просторового розвитку територій. Актуальність підготовки фахівців підтверджена наданими рецензіями роботодавців на ОПП 191 та G17 <https://salo.li/e75d1of>

- академічна спільнота

Інтереси та пропозиції академічної спільноти, яка забезпечує реалізацію ОПП 191, були враховані під час формулювання цілей та результатів навчання ОПП 191 на засіданнях кафедри архітектури, методичної комісії факультету та групи забезпечення, на науково-практичних конференціях. Завдяки цьому вдалось оцінити та якісно переглянути зміст освітньої програми в контексті потреб та викликів у сфері архітектури та містобудування та разом з тим гарантувати відповідність програми сучасним вимогам. В процесі обговорення змісту ОПП 191 «Архітектура та містобудування» та формулюванні фахових компетентностей і програмних результатів навчання було враховано також рекомендації фахівців, які працюють у сфері архітектури та містобудування, а також досвід провідних ЗВО України, серед яких потрібно відзначити Національний університет «Львівська політехніка», науковцями якого в різні роки були надані рецензії на ОПП, зокрема, доктором технічних наук, професором, завідувачем кафедри архітектурного проектування проф. Миколою Габрелем, доцентом Р.Гнідцем. Крім того, під час розробки ОПП 191 були враховані результати співпраці з академічною спільнотою, зокрема участь у попередні роки у Всеукраїнських олімпіадах, конкурсах студентських наукових робіт, конференціях та інших наукових і освітніх заходах. <https://salo.li/ECF93aC>, <http://surl.li/hbagcp>, <http://surl.li/aebjrn>, <https://salo.li/cFF721D>, <https://salo.li/BB5f514>

- інші стейкхолдери

Так, мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням потреб заінтересованих сторін (стейкхолдерів). У процесі їх формування враховуються запити й очікування об'єднаних територіальних громад (ОТГ), громадських організацій, а також комунальних установ. Співпраця з цими стейкхолдерами спрямована на інтеграцію здобувачів у реальні професійні та соціальні проекти, зокрема благодійні ініціативи та участь у архітектурних проєктах, які відповідають сучасним викликам і запитам суспільства. Це дозволяє забезпечити практичну спрямованість навчання, підвищити конкурентоспроможність випускників і формувати у них необхідні професійні та соціальні компетентності. <http://surl.li/pnsueo>, <http://surl.li/irudbt>, <http://surl.li/ypfdmp>, <http://surl.li/apfnob>, <http://surl.li/qdirsr>, <http://surl.li/kavdif>, <http://surl.li/uvluub>, <http://surl.li/zehnwf>

Чи мета освітньої програми відповідає місії та стратегії закладу вищої освіти?

Мета освітньої програми повністю відповідає місії та Стратегії ЛНУП на 2022-2027 рр. (<https://surl.li/bjnert>), на сьогодні Стратегії ЛНУВМБ (<https://tinyurl.com/4fnxf8x>), факультету будівництва та архітектури (<https://salo.li/D9198Fe>).

Стратегічні напрями розвитку Університету виходять з його місії – «підготовки висококваліфікованих фахівців та провадження наукової діяльності для розвитку економіки України та світу, зокрема галузей агропромислового розвитку, охорони довкілля, розвитку сільських районів, сфери землевпорядкування, юриспруденції, автоматизації виробництва, IT-сектору, туризму шляхом надання освітніх і наукових послуг належної якості, дотримання високих стандартів у викладанні, науковій і професійній діяльності».

ОПП 191 «Архітектура та містобудування» спрямована на підготовку сучасних архітекторів і фахівців з просторового розвитку сільських територій. Випускники володіють знаннями у сфері архітектурного проектування та містобудівного планування (ПРН03, ПРН04), здатні створювати функціональні, енергоефективні та екологічно безпечні об'єкти архітектури й планувальні структури сіл (ПРН04, ПРН09, ПРН13), інтегрувати українські етнокультурні традиції, історичну пам'ять та національну ідентичність у проєктні рішення (ПРН06, ПРН15), застосовувати сучасні технології, будівельні матеріали та спеціалізоване програмне забезпечення (ПРН05, ПРН07), а також розробляти адаптивні рішення для реконструкції та ревіталізації історичних об'єктів, відновлення та розвитку сільських громад у післявоєнний період (ПРН16, ПРН17).

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку науки і спеціальності?

Мета ОПП 191 «Архітектура та містобудування» та ПРН визначаються з урахуванням сучасних тенденцій розвитку науки й спеціальності. ОПП «Архітектура та містобудування» спрямована на підготовку фахівців до викликів післявоєнної відбудови, розвитку сільських територій, інтеграції екологічних підходів і новітніх технологій у практику. Програма враховує технологічний прогрес, зокрема застосування BIM-технологій, цифрових платформ для моделювання та 3D-сканування, що відповідає ПРН07. Вона зорієнтована на принципи сталого розвитку та впровадження енергоефективних технологій, що узгоджується з ПРН09 і формує навички екологічно збалансованого проектування. Важливим напрямом є збереження культурної спадщини через інтеграцію принципів реставрації, реконструкції, реновації й адаптивного використання історичних об'єктів, що відображено у ПРН17. Міждисциплінарність програми реалізується через поєднання архітектури, урбаністики, соціології, екології та аграрних наук (ПРН16). Значну увагу приділено вивченню міжнародного й вітчизняного досвіду, застосуванню інноваційних матеріалів і smart-рішень у плануванні (ПРН05, ПРН15). Соціальна спрямованість реалізується через формування умінь організовувати комплексні проєкти, співпрацювати з громадою та презентувати результати діяльності (ПРН08, ПРН10). Програма формує здатність приймати ефективні рішення, аналізувати ризики, забезпечувати енергоефективність і безпеку рішень (ПРН11–13), готуючи конкурентоспроможних архітекторів, здатних інтегрувати інноваційні та сталі підходи до розвитку територій.

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку ринку праці, галузевого та регіонального контексту?

Мета ОПП 191 «Архітектура та містобудування» та ПРН визначаються з урахуванням тенденцій розвитку ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також завдань післявоєнного відновлення України. Станом на 6 вересня 2025 року на сайті Work.ua доступно понад 720 вакансій для архітекторів та проєктувальників, що свідчить про стійкий попит на таких фахівців у різних регіонах країни. У дослідженні Світового банку «Відбудова України: принципи та політика» (Паризький звіт, 2023) <https://sal0.li/db386A0> наголошено на важливості відновлення житлового фонду, соціальної інфраструктури та просторового планування з урахуванням потреб місцевих громад, що вимагає підготовки архітекторів нового покоління. Важливим орієнтиром є державні документи: Указ Президента України №533/2020 від 3 грудня 2020 року «Про забезпечення створення безбар'єрного простору в Україні» та Розпорядження КМУ №366-р від 14 квітня 2021 року «Про схвалення Національної стратегії із створення безбар'єрного простору в Україні на період до 2030 року». Вони визначають стратегічні напрями розвитку архітектурної галузі, зокрема формування інклюзивного та безбар'єрного середовища, що відображено у результатах навчання програми (ПРН04–05, ПРН12). З огляду на регіональний контекст, при формуванні ОПП враховано Стратегію розвитку Львівської області на період до 2027 року <https://loda.gov.ua/documents/49999>, де окреслено завдання щодо розвитку інфраструктури сільських територій, підвищення енергоефективності та збереження культурної спадщини.

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням досвіду аналогічних вітчизняних освітніх програм?

Так, мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням досвіду аналогічних вітчизняних освітніх програм.

При формуванні освітньо-професійної програми «Архітектура та містобудування» було використано кращі практики провідних українських університетів, із подальшою адаптацією змісту дисциплін до потреб розвитку та відновлення сільських населених пунктів.

Зокрема, при розробці навчальної дисципліни ОКП 6 «Адаптивна архітектура при реставрації, реконструкції та ревіталізації будівель і їх комплексів» враховано напрацювання Полтавської політехніки (ОПП «Архітектура та містобудування») <https://sal0.li/a405671>, де представлені дисципліни з методики досліджень і реконструкції архітектурних об'єктів. Цей досвід було адаптовано до сільського контексту, що є особливо актуальним для збереження архітектурної спадщини українських сіл та формування нових функціональних рішень на базі історичної забудови.

Окремо варто відзначити запозичення досвіду Київського національного університету будівництва і архітектури (КНУБА), де значну увагу приділено ОК 1 «Концептуальне архітектурне проєктування» <https://sal0.li/7f3B35c>. Цей курс був інтегрований у структуру нашої ОПП як базовий елемент формування у студентів навичок роботи з просторовими ідеями, сучасними архітектурними концепціями та візуалізаціями. У нашій програмі акцент зроблено на можливості застосування цих підходів у сільських територіях, зокрема для розробки концепцій громадських просторів та житлових середовищ у малих громадах.

При розробці програми також було використано напрацювання Національного університету «Львівська політехніка», де в межах ОПП «Архітектура та містобудування» значне місце займає курс «Сучасні концепції в архітектурі та містобудуванні» <https://sal0.li/0725610>. Цей досвід ми інтегрували у ОКП 4 «Інновації в архітектурі та дизайні», зосередивши увагу на новітніх підходах до архітектурного проєктування, цифрових технологіях та адаптації сучасних трендів до потреб розвитку сільських територій.

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням досвіду аналогічних іноземних освітніх програм?

В процесі розробки ОПП 191, робоча група вивчала досвід і провідних закордонних навчальних закладів, які пропонують аналогічні програми підготовки фахівців у даній сфері. Зокрема вивчався досвід у складанні освітніх програм таких іноземних закладів вищої освіти: Бидгощської політехніки імені Яна та Ядзєя Снядецьких (<https://utp.edu.pl>) та Люблінської Політехніки (<http://wbia.pollub.pl/pl/studenci>). При складанні ОПП вивчався архітектурний напрямок Delft University of Technology (TU Delft, Нідерланди), який спирається на багату архітектурну культуру Нідерландів. Програма <https://sal0.li/C493a83> спрямована на розвиток у студентів здатності створювати креативні та інноваційні архітектурні проєкти, використовуючи дизайн як інструмент вирішення технічних, соціальних та просторових проблем у середовищі.

У нашій програмі цю практику адаптовано у ОКП 06 «Адаптивна архітектура...» та ОКП 03 «Дизайн архітектурного середовища міських та сільських поселень», де велика увага приділяється роботі в реальному середовищі через екскурсії, опитування мешканців та співпрацю з представниками громад. Politecnico di Milano (Італія) має давні традиції архітектурної освіти, що поєднує творчий пошук з технологічними інноваціями. Програма <https://sal0.li/003EA45> орієнтована на впровадження нових матеріалів, інноваційних конструктивних рішень і стійких технологій.

Цей досвід інтегровано в нашій програмі через ОКП 04 «Інновації в архітектурі та дизайні» та ВКП 2 «Сучасні концепції формування екопоселень», де студенти виконують завдання, що вимагають пошуку новаторських рішень для сучасних українських реалій. ETH Zürich (Швейцарія) є одним із провідних архітектурних осередків Європи. Програма <https://sal0.li/0Ccc283> акцентує увагу на адаптивній архітектурі, реновації та ревіталізації історичних об'єктів. Навчання спрямоване на гармонійне поєднання історичного контексту та сучасних архітектурних практик. Цей досвід став фундаментом для формування в нашій програмі ОКП 06 «Адаптивна архітектура при реставрації, реконструкції та ревіталізації будівель і їх комплексів», у межах якої здобувачі працюють над реальними об'єктами культурної спадщини українських міст і сіл. Technical University of Munich (TUM, Німеччина) пропонує програму

<https://salo.li/96E3C7B>, яка поєднує містобудування, архітектуру та ландшафтну архітектуру. Викладання орієнтоване на створення комфортного та екологічно збалансованого середовища, інтеграцію природних та урбанізованих компонентів.

В українській програмі ці принципи реалізовані в блоці дисциплін, спрямованих на ландшафтну архітектуру та розвиток сільських територій, що дозволяє формувати комплексне бачення просторового розвитку громад. Таким чином, освітня програма «Архітектура та містобудування» враховує найкращі міжнародні практики провідних університетів світу (TU Delft, Politecnico di Milano, ETH Zürich, TUM), одночасно адаптуючи їх до українських реалій – зокрема завдань відбудови, сталого розвитку та модернізації сільських і міських територій.

2. Структура та зміст освітньої програми

Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?

90

Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?

81

Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?

9

Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?

Структура освітньо-професійної програми та змістове наповнення її обов'язкових і вибіркових компонент повністю відповідають предметній області спеціальності 191 «Архітектура та містобудування». У процесі підготовки здобувачі вивчають поняття, концепції та принципи архітектурно-містобудівної діяльності, опановують сучасні методи архітектурного проектування, просторового планування, реконструкції, реновації та ревіталізації об'єктів, а також набувають навичок застосування цифрових технологій (BIM, 3D-моделювання, візуалізація).

У процесі вивчення дисципліни «Концептуальне архітектурне проектування» (ОКП1) здобувачі формують здатність до створення комплексних архітектурних рішень і набувають навичок проєктного мислення. Дисципліна «Просторове планування» (ОКП2) спрямована на оволодіння методологією планування міських і сільських територій, що забезпечує гармонізацію середовища у відповідності до сучасних соціально-економічних та екологічних викликів.

Вивчення курсу «Дизайн архітектурного середовища міських та сільських поселень» (ОКП3) формує компетентності у створенні комфортного й функціонального середовища життєдіяльності людини. Дисципліна «Інновації в архітектурі та дизайні» (ОКП4) знайомить здобувачів з новітніми матеріалами та технологіями, розвиває здатність до пошуку інноваційних рішень.

Освітній компонент «Адаптивна архітектура при реставрації, реконструкції та ревіталізації будівель і їх комплексів» (ОКП6) забезпечує оволодіння сучасними підходами до збереження і оновлення історико-культурної спадщини.

Дисципліни «Регіональна архітектура і мистецтво» (ОКП7) та «Середовищний біодизайн та ландшафтна архітектура» (ОКП8) формують розуміння регіональних архітектурних особливостей і принципів створення екологічно збалансованого середовища.

Вибіркові компоненти, зокрема «Енергоощадні технології в архітектурі та будівництві» та «Сучасні концепції формування екопоселень», спрямовані на формування додаткових компетентностей у сфері енергоефективності та сталого розвитку.

Практична підготовка реалізується через виробничу практику (ОКП10), передкваліфікаційну практику (ОКП11) та виконання кваліфікаційної роботи (ОКП12), що дозволяє інтегрувати теоретичні знання та практичні навички у реальному професійному середовищі.

Таким чином, освітня програма є структурованою, а її компоненти логічно взаємопов'язані. Послідовність вивчення дисциплін забезпечує повне охоплення предметної області спеціальності та досягнення програмних результатів навчання, визначених у стандарті.

Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?

Формування індивідуальної освітньої траєкторії (<https://salo.li/DFCa1aa>) забезпечується Положенням про організацію освітнього процесу (<https://tinyurl.com/4zdkeuea>); Положенням про порядок реалізації здобувачами вищої освіти права на вільний вибір навчальних дисциплін (<https://tinyurl.com/mvbmcf8v>). Формування індивідуальної освітньої траєкторії відображається в індивідуальному навчальному плані ЗдВО (<https://tinyurl.com/5y3j6vjb>), який формується особисто кожним здобувачем і затверджується деканом факультету. ЗдВО мають широкі можливості вибору дисциплін із переліку, запропонованого випусковою кафедрою, кафедрами факультету та ВК Університету (<https://salo.li/b10284f>). Також передбачена можливість перерахування кредитів,

здобутих у неформальній освіті (<https://tinyurl.com/4f3k9ba5>) та реалізація права на академічну мобільність (<https://tinyurl.com/bdh4f9t4>). Здобувачі мають змогу персоналізувати навчання через вільний вибір тем курсових та кваліфікаційних робіт, індивідуальних завдань та баз практик, орієнтуючись на власні вподобання та майбутнє місце праці. Для підтримки освітнього процесу, ЗдВО мають постійний доступ до матеріалів усіх ОК через платформу Moodle. (<https://tinyurl.com/mxjaz34v>). ЗдВО можуть брати участь у роботі студентських наукових гуртків, семінарах і конференціях, профорієнтації, художній самодіяльності, волонтерській діяльності (<https://tinyurl.com/mwdzvudt> ; <https://sal0.li/9096E17>; <https://tinyurl.com/bdffuvcd>).

Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?

Обсяг вибіркового освітнього компонента в освітньо-професійній програмі (ОПП) становить 9 кредитів ЄКТС, що відповідає 10,0% загальної кількості кредитів програми. Це передбачено пунктом 15 частини першої статті 62 Закону України «Про вищу освіту» <https://sal0.li/47D7Aac>. Кожна вибіркова освітня компонента (ВОК) оцінюється в 3 кредити ЄКТС, а формою контролю для всіх компонент є залік. Процедура вибору студентами вибіркового освітнього компонента для формування індивідуальних навчальних планів регламентується Положенням про організацію освітнього процесу у ЛНУП (<http://surl.li/duyaom>; Право здобувачів ВО на вільний вибір ОК в ЛНУВМБ імені С.З.Гжицького регламентується Положенням про порядок реалізації здобувачами ВО права на вільний вибір навчальних дисциплін (<https://tinyurl.com/mvbmcf8v>) та Положенням про індивідуальний навчальний план студента (<https://tinyurl.com/5y3j6vjb>).

До початку навчального року здобувачі можуть обирати компоненти з переліку дисциплін професійної підготовки, який пропонують випускова кафедра та ОК з загальноуніверситетського переліку на весь період навчання. Список ОК вільного вибору від випускової кафедри доступний на інтернет-сторінці ОПП офіційного сайту ЗВО (<https://sal0.li/7138E38>). З вибіровими ОК загальної підготовки, що входять до загальноуніверситетського переліку, можна ознайомитися у розділі «Студенту» на офіційному сайті ЗВО (<http://surl.li/gwneck>).

Студенти ознайомлюються з силабусами дисциплін і роблять свій вибір шляхом подання заяви або заповнення анкети, використовуючи інтерактивні інструменти. Анкета в електронному форматі доступна на інтернет-сторінці ОПП та продубльована у розділі «Студенту» «Планування навчального процесу» «Індивідуальна освітня траєкторія» <https://sal0.li/5A8a1FF>

Також передбачена можливість вибору дисциплін в інших ЗВО за програмою академічної мобільності (<https://vet.edu.ua/images/step/2021/09/16/PAM.pdf>). На підставі заяв здобувачів на факультеті формується наказ щодо формування груп для вивчення ВК. До переліку ВК вносяться дисципліни, які пройшли обговорення та були рекомендовані кафедрами, НМКС та НМРФ спеціальності та НМКФ. Остаточний перелік обраних дисциплін затверджується Вченою радою факультету. ВК вносяться до робочих та індивідуальних навчальних планів здобувачів і стають обов'язковими для вивчення. Якщо здобувач без поважної причини не обрав своєчасно ВК, не використав право на їх вибір, він приєднується до груп, які мають місця з огляду на фактичний контингент.

Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності

ОПП 191 та НП передбачено проходження здобувачами виробничої (6 кредитів) та передкваліфікаційної (15 кредитів) практик. Практична підготовка здобувачів регламентувалась Положенням про проведення практики студентів ЛНУП (<http://surl.li/cjggii>), а з 2025 р. практична підготовка ЗдВО регламентується Положеннями «Про організацію освітнього процесу у ЛНУВМБ імені С.З. Гжицького», «Про практичну підготовку здобувачів вищої освіти у ЛНУВМБ імені С. З. Гжицького» (<https://tinyurl.com/4zdkeuea>, <https://tinyurl.com/yw88ebwp>), «Про організацію та проведення практики здобувачів ВО за кордоном» (<https://tinyurl.com/uxrysan6>). Практична підготовка здійснюється відповідно до силабусів та робочих програм практики (<https://sal0.li/001d74F>). Зміст і завдання практики узгоджуються з керівниками від баз практик, якими виступають будівельні виробничі та проектні підприємства регіону, зокрема ФОП «Гризлюк Ігор Васильович», Науково-дослідний проектний центр "Геоурбаністики та планування", ТЗОВ ПО «Укрзахідурбанізація та ін. (<https://sal0.li/bAB89a8>) Підставою для направлення здобувачів на практику є укладений договір між університетом та базою практики. Практична підготовка сприяє розвитку професійних навичок, а також формує здатність до прийняття самостійних рішень в реальних виробничих умовах. Здобувачі мають можливість зануритися в конкретні робочі процеси, що дозволяє також набутти досвіду роботи в команді, виконання функцій характерних для майбутньої професійної діяльності

Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання

Набуття соціальних навичок здобувачів відбувається на лекційних та практичних заняттях, захистах курсових проектів та звітів практик, безпосередньо під час проходження практик у виробничих підрозділах. При цьому студенти відточують навички спілкування з колегами та опонентами, набувають вміння сприймати і аналізувати інформацію, зрозуміло доносити свою думку опоненту та відстоювати її. Розвиток навичок самоорганізації, комунікації, відповідальності, формування загальних соціальних компетентностей відбувається у здобувачів під час формування своїх індивідуальних навчальних планів, вибору баз практик та теми майбутньої кваліфікаційної роботи. Виконання різноманітних практичних завдань навчає студента бути гнучким і адаптуватися до різних життєвих обставин.

Відточуванню вміння публічно виступати сприяють доповіді на студентських наукових конференціях, науковопрактичних семінарах, захист звітів з практик, курсових та кваліфікаційної робіт (<https://sal0.li/36D9o12>, <https://sal0.li/aC6a06e>, <https://sal0.li/0056a81>, <https://sal0.li/9634B7o>, <https://sal0.li/4A8dA19>, <https://sal0.li/1107250>)

Сприятливе середовище для розвитку емоційного інтелекту, комунікативних навичок та інших soft skills створюють

ОКЗ 1 "Риторика", різноманітні виховні заходи, участь у студентському самоврядуванні факультету та інших соціальних проектах (<https://lnup.edu.ua/en/vyhdij/studentske-zhyttia>, <http://surl.li/ytdkfx>, <https://salo.li/Dc20222>, <https://salo.li/882d8Dc>).

Продемонструйте, що зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, становлять логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дають можливість досягти заявленої мети та програмних результатів навчання. Продемонструйте, що зміст освітньої програми забезпечує формування загальнокультурних та громадянських компетентностей, досягнення програмних результатів навчання, що передбачають готовність здобувача самостійно здійснювати аналіз та визначати закономірності суспільних процесів

Освітні компоненти ОПП 191 формують логічну взаємозв'язану систему, спрямовану на досягнення визначеної мети та програмних результатів. Структурно-логічна схема вивчення дисциплін відображає процес навчання та набуття необхідних компетентностей. Обов'язкові освітні компоненти забезпечують досягнення необхідних програмних результатів, що демонструють матриці відповідності компетентностей та результатів навчання обов'язковим компонентам програми (<https://salo.li/DD22230>, <https://salo.li/7ea070c>).

До обов'язкових ОК ОПП 191 входять такі дисципліни, як: «Концептуальне архітектурне проектування», «Просторове планування», «Дизайн архітектурного середовища міських та сільських поселень», «Інновації в архітектурі та дизайні», «Наукові дослідження в архітектурі та містобудуванні», «Адаптивна архітектура при реставрації, реконструкції та ревіталізації будівель і їх комплексів», «Регіональна архітектура і мистецтво», «Середовищний біодизайн та ландшафтна архітектура», «Сучасні тенденції у формуванні дизайну інтер'єрів». До обов'язкових ОК входять також виробнича та передкваліфікаційна практики, кваліфікаційна робота. Це в сукупності дає можливість досягти заявленої мети та програмних результатів навчання. Зміст освітньої програми забезпечує формування загальнокультурних та громадянських компетентностей за рахунок участі здобувачів у у практиці, громадському та студентському житті, що сприяє розширенню світогляду, толерантності, відповідальності та активній громадянській позиції.

Вибіркові освітні компоненти надають можливість поглибити чи розширити спеціалізовані знання, розвинути професійні та практичні навички (<https://salo.li/4b72fcD>).

Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?

Обсяг ОК та співвідношення аудиторних і самостійних занять визначаються їх змістом і значенням для досягнення результатів навчання згідно з Положенням про організацію освітнього процесу (ЛНУП <http://surl.li/dvceid>; ЛНУВМБ <https://tinyurl.com/4zdkeuea>). Ступінь магістра здобувається за ОП обсягом 90 кредитів ЄКТС, включно із самостійною роботою. Навантаження за семестр становить 30 кредитів, тижневе аудиторне навантаження – не більше 18 годин. Тривалість аудиторного навчання: 14 тижнів у 1-му семестрі, 16 – у 2-му. Мінімальний обсяг аудиторного навантаження в 1 кредиті ЄКТС для магістратури складає 8 годин (ЗУ «Про вищу освіту», ред. від 16.08.2024, <http://surl.li/ljhwud>). Зимова і літня сесії тривають по 3 тижні, передбачено 4 і 3 екзамени відповідно. У 3-му семестрі (20 тижнів) заплановано передкваліфікаційну практику (15 кредитів) та кваліфікаційну роботу (15 кредитів).

Обов'язкові ОК:

ОК1 – 240 год. (42+48 аудиторні);

ОК2 – 90 год. (32 аудиторні, 58 самостійні);

ОК3 – 90 год. (28, 62);

ОК4, ОК5 – по 120 год. (42, 78);

ОК6 – 150 год. (42, 108);

ОК7–ОК9 – по 120 год. (32, 88).

Навчальний план збалансований і відповідає чинним вимогам.

Для G17, тобто з 2025-2026 н.р. тематична робота становить 25-35 % самостійної, решта часу відводиться на підготовку до занять, поточного та підсумкового контролю, згідно (<https://surl.li/yvvrte>).

Яким чином структура освітньої програми, освітні компоненти забезпечують практикоорієнтованість освітньої програми? Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, опишіть модель та форми її реалізації

Практикоорієнтованість ОП 191 забезпечується ОК10 і ОК11 загальним обсягом 21 кредит ЄКТС (6 – виробнича, 15 – передкваліфікаційна практика). Практики відбуваються на базі проєктних підприємств регіону за договорами (<https://salo.li/d10922C>) відповідно до Положень (<http://surl.li/ozkcrx>; <https://salo.li/86D2ce6>), силабусів і програм (<https://salo.li/109B902>). Студенти залучаються до виконання господарських тем (<https://salo.li/22Ed76D>), грантів (<https://salo.li/f258686>), благодійних проєктів (<https://salo.li/Eac7A1D>), беруть участь у хакатонах (<https://salo.li/1F9771E>). Діють 4 наукові гуртки кафедр (<https://salo.li/1dC1B4F>).

Практикоорієнтованість реалізується також через виїзні заняття на об'єктах будівництва (<https://salo.li/b1DceD8>), залучення професіоналів-практиків до розробки та оновлення ОП і проведення відкритих лекцій (<https://salo.li/9a4BdF9>). Пропозиції стейкхолдерів враховуються при внесенні змін до ОПП, що зафіксовано у протоколах кафедри архітектури (№2 від 28.08.24, №1 від 28.08.25) та вченої ради факультету (№9 від 23.05.2024). Дуальна форма освіти за цією програмою не здійснюється, проте в університеті діє Тимчасове положення (<https://tinyurl.com/azy7vkcy>).

Яким чином ОП забезпечує набуття здобувачами навичок і компетентностей направлених на досягнення глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року, проголошених резолюцією Генеральної Асамблеї Організації Об'єднаних Націй від 25 вересня 2015 року № 70/1, визначених Указом Президента України від 30 вересня 2019 року № 722

ОПП 191 «Архітектура та містобудування» спрямована на підготовку фахівців, здатних інтегрувати цілі сталого розвитку у сферу архітектури, містобудування, просторового планування та реконструкції середовища. Вона формує знання й компетентності для досягнення ЦСР до 2030 року, визначених резолюцією ГА ООН №70/1 (2015) та Указом Президента України №722 (2019).

ОКП2 «Просторове планування», ОКП3 «Дизайн архітектурного середовища міських і сільських поселень», ОКП6 «Адаптивна архітектура при реставрації та ревіталізації» забезпечують компетентності щодо безпечного, стійкого й інклюзивного розвитку громад (ЦСР 11). ОКП4 «Інновації в архітектурі та дизайні», ОКП8 «Середовищний біодизайн та ландшафтна архітектура», а також вибіркові «Енергоощадні технології» й «Сучасні концепції формування екопоселень» формують навички переходу до раціональних моделей виробництва й споживання, використання енергоефективних технологій (ЦСР 12).

ОКП5 «Наукові дослідження в архітектурі та містобудуванні» забезпечує вміння проводити дослідження, аналітику, розробляти інноваційні рішення та захищати інтелектуальну власність (ЦСР 4 «Якісна освіта»). ОКП7 «Регіональна архітектура і мистецтво» та ОКП9 «Сучасні тенденції дизайну інтер'єрів» сприяють збереженню культурної спадщини та розвитку інклюзивних суспільств (ЦСР 11).

Проходження виробничої та передкваліфікаційної практики (ОКП10, ОКП11) дозволяє інтегрувати знання в професійну діяльність, реалізуючи міждисциплінарні підходи до сталого розвитку.

3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання

Наведіть посилання на вебсторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП

Правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному веб-сайті Львівського національного університету ветеринарної медицини та біотехнологій імені С. З. Гжицького (<https://lvet.edu.ua/index.php/abiturientu/pravya-priomu.html>).

Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?

Правила прийому на навчання та вимоги до вступників на ОП доступні для ознайомлення на сайті Університету у розділі «Вступнику» (<https://lvet.edu.ua/index.php/abiturientu/pravya-priomu.html>).

Вимоги до вступників на ОП регламентовані «Правилами прийому до ЛНУВМБ імені С. Гжицького у 2025 році», розробленими відповідно до Порядку прийому на навчання для здобуття вищої освіти у 2024 р., затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 06.03. 2024 р. № 266 та зареєстрованих у Міністерстві юстиції України 14.03.2024 р. за № 379/41724.

Конкурсний відбір здійснювався у 2025 р. – за результатами ЄВІ, який включає дві компоненти: іноз. Мова – коеф.0,2, і ТЗНК – 0,2, ЄФВВ з історії мистецтва -0,2 і фаховий іспит - 0,4 та мотиваційного листа.

Програма вступного випробування і критерії оцінювання знань вступників складаються фаховою атестаційною комісією за участі гаранта ОП щорічно. При приймальній комісії Університету діє консультативний центр для надання допомоги особам під час реєстрації особистого електронного кабінету та подання заяв в електронній формі. Мінімальне значення конкурсного балу для вступу на навчання за кошти фізичних або юридичних осіб - 100 балів, а за кошти державного бюджету – 130 балів.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання та кваліфікацій, отриманих на інших освітніх програмах? Яким чином забезпечується доступність цієї процедури для учасників освітнього процесу?

На етапі вступу за ОПП 191 у 2024 для визнання результатів навчання отриманих у інших ЗВО, в ЛНУП використовували Положення про порядок визначення академічної різниці та перезарахування результатів навчання у ЛНУП, (<http://surl.li/uscgbl>), Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність у ЛНУП (<http://surl.li/evdzvr>), Положення про порядок визнання іноземних документів про освіту у ЛНУП (<http://surl.li/ubztml>.) (<http://surl.li/ubztml>).

Визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, у ЛНУВМБ відбувається згідно з Постановою Кабінету Міністрів України від 12 серпня 2015 р. № 579 «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» (<https://salo.li/DfoaeA2>), Положення про організацію освітнього процесу у ЛНУВМБ (<https://tinyurl.com/4zdkueea>), Положення про порядок перезарахування (зарахування) навчальних дисциплін чи інших компонентів навчального плану у ЛНУВМБ (<https://tinyurl.com/4tv5edre>), Правил прийому до ЛНУВМБ (<https://tinyurl.com/4bybswdx>), Положення про реалізацію права на академічну мобільність учасників освітнього процесу ЛНУВМБ (<https://tinyurl.com/bdh4f9t4>). Визнання результатів навчання здійснюється з використанням ЄКТС або системи оцінювання навчальних здобутків здобувачів, прийнятої у країні ЗВО, якщо в ній не передбачене застосування ЄКТС.

Наведіть конкретні приклади та прийняті рішення щодо визнання результатів навчання та

кваліфікацій, отриманих на інших освітніх програмах (зокрема під час академічної мобільності)

Конкретних прикладів практики застосування вказаних правил серед здобувачів вищої освіти за ОПП «Архітектура та містобудування» другого (магістерського) рівня вищої освіти та випадків переведень з інших ЗВО або поновлення на навчання, які були відрховані з інших ЗВО у ЛНУП, а зараз ЛНУВМБ імені С.З. ГЖИЦЬКОГО не було

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в неформальній та/або інформальній освіті? Яким чином забезпечується доступність цієї процедури для учасників освітнього процесу?

Визнання результатів навчання отриманих у неформальній освіті, регулюється Положенням «Про порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній та/або інформальній освіті», який доступний на офіційному сайті Університету (<https://tinyurl.com/4f3k96a5>). Положення на сайті у вільному доступі. Деканат разом з гарантом проводить інформування здобувачів про можливості реалізації визнання результатів в неформальній освіті.

Для визнання результатів такого навчання необхідно пройти ряд етапів для визначення їх відповідності результатам, передбаченим ОПП, а саме: подання заяви, ідентифікація задекларованих результатів та їх оцінка. Аналіз цих етапів є базою для остаточного рішення щодо зарахування освітніх компонентів або відмови у визнанні. Під час занять НПП інформують здобувачів освіти про можливості перезарахування результатів навчання, які були отримані у неформальній освіті та можливості використання для цього доступних on-line ресурсів (наприклад, глобальна освітня платформа COURSERA (<https://www.coursera.org/>), українська освітня платформа Prometheus (<https://prometheus.org.ua/>), платформа EdEra (<https://www.ed-era.com/>), платформа Impactorium (<https://impactorium.org/uk/all-courses/>), платформа Stepik (<https://stepik.org/catalog>), безкоштовна освітня платформа з консультування підприємств щодо енергоефективності GIZ Ukraine (<http://surl.li/anokv>, <http://surl.li/anokx>), з подальшим отриманням сертифікатів.

Наведіть конкретні приклади та прийняті рішення щодо визнання результатів навчання отриманих у неформальній та/або інформальній освіті

За час існування освітньої-професійної програми «Архітектура та містобудування» другого (магістерського) рівня вищої освіти питань, щодо визнання результатів навчання, отриманих у неформальній та/або інформальній освіті, не було.

4. Навчання і викладання за освітньою програмою

Продемонструйте, що освітній процес на освітній програмі відповідає вимогам законодавства (наведіть посилання на відповідні документи). Яким чином методи, засоби та технології навчання і викладання на ОП сприяють досягненню мети та програмних результатів навчання?

Підготовка за ОП 191 "Архітектура та містобудування" здійснюється відповідно до Закону України «Про вищу освіту» та Стандарту (<https://tinyurl.com/2szn4f8y>, <https://tinyurl.com/y4fw8tzx>), регламентується Положеннями «Про організацію освітнього процесу» (<https://tinyurl.com/4zdkeuea>) та «Про порядок та критерії оцінювання результатів навчання» (<https://tinyurl.com/y6aujr8j>). Основними формами навчання є навчальні заняття (лекції, лабораторні, практичні, семінари та індивідуальні), самостійна робота, практична підготовка і контрольні заходи. Освітній процес на програмі поєднує традиційні, інтерактивні та дослідницькі методи для досягнення ПРН. Під час лекцій використовують пояснювально-ілюстративні методи. Практичні заняття включають відпрацювання навичок, проведення лабораторних робіт та використання віртуальних симуляцій на платформі Labster. Для розвитку критичного мислення застосовуються частково-пошукові та дослідницькі методи, що включають вирішення ситуаційних задач, написання курсових і наукових робіт та виконання індивідуальних завдань. Навчально-пізнавальна діяльність стимулюється через дискусії, обмін досвідом, рольові ігри та практичні заняття у проєктних організаціях та на виробництві. ЗДВО активно займаються науковою діяльністю: відвідують наукові гуртки (<https://salo.li/d09De5F>), результати своїх досліджень вони щорічно презентують на студентських наукових конференціях <https://salo.li/7BaC136>, <https://salo.li/c10C43b>

Продемонструйте, яким чином методи, засоби та технології навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу. Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?

Студентоцентризований принцип є пріоритетним у підготовці фахівців і закріплений у Статуті (<https://surl.li/jkxbpe>), Стратегії розвитку (<https://tinyurl.com/4fnxfr8x>) та відповідних Положеннях (<https://tinyurl.com/4zdkeuea>, <https://tinyurl.com/4f3k96a5>, <https://tinyurl.com/52ewz7cr>). Він реалізується через вибір вибіркового компонентів, баз практик, тем курсових та кваліфікаційних робіт, участь у програмах академічної мобільності та визнання результатів неформальної освіти. Кафедри ведуть постійний діалог зі здобувачами щодо удосконалення методів навчання. Зокрема, 4.06.2024 та 29.05.2024 на розширених засіданнях кафедри архітектури студенти подали пропозиції щодо оновлення ОПП «Архітектура та містобудування» (<https://salo.li/A20695D>, <https://salo.li/bob6681>). Принципи академічної свободи дозволяють здобувачам самостійно обирати дисципліни, наукових керівників, напрями досліджень, долучатися до гуртків і культурних заходів. Доступ до електронного розкладу підвищує гнучкість навчання (<https://salo.li/E384659>). НПП також мають академічну свободу у виборі методів викладання,

інтегруючи власний науковий доробок. Рівень задоволеності здобувачів методами навчання відстежується анкетуванням згідно з Положенням (<https://tinyurl.com/9z244264>). На сторінці ОПП у віртуальному середовищі розміщено покликання на опитування (<https://sal0.li/Fo6Bfoo>). За результатами опитування: 77% повністю задоволені, 20% – скоріше задоволені.

Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів, засобів та технологій навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи

Методи навчання на ОП 191 "Архітектура та містобудування" ґрунтуються на засадах академічної свободи, що є фундаментальним елементом освітнього процесу для всіх його учасників. Цей підхід відповідає ЗУ та Статуту Університету (<https://tinyurl.com/2ak5perw>, <https://surl.li/jkxbpe>) та регламентується низкою Положень (<https://tinyurl.com/6cw2r5u2>) («Про організацію освітнього процесу», «Про порядок реалізації здобувачами вищої освіти права на вільний вибір навчальних дисциплін», «Про порядок реалізації права на академічну мобільність», «Про самостійну роботу студентів», «Про порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній та/або інформальній освіті», Методичних рекомендацій щодо формування РНП). Цей принцип забезпечує ЗДВО можливість формувати індивідуальну освітню траєкторію, вільно обираючи вибіркові ОК, наукового керівника, напрямки досліджень та місця для проходження практик, брати участь в академічній мобільності, відвідувати наукові гуртки та культурні заходи, вільно висловлювати свої думки на заняттях. Академічна свобода ЗДВО розширюється завдяки можливості навчання за індивідуальним графіком, а також їхньому праву на формальну, неформальну та інформальну освіту.

Академічна свобода НПП реалізується через їхнє право самостійно визначати форми аудиторних занять (лекцій, лабораторних, практичних) та їх структуру, вільно обирати напрямки наукових досліджень.

Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів

На вебсайті Університету розміщено комплексну систему інформування всіх учасників освітнього процесу про цілі, зміст, очікувані результати навчання та критерії оцінювання (<https://lvet.edu.ua/>). Ще до вступу, абітурієнтам доступна інформація про спеціальності, ОП, дисципліни та наукові інтереси викладачів, а після зарахування - план та графік освітнього процесу, розклади занять, контрольних заходів, сесій. Ця інформація систематично оновлюється на офіційному сайті Університету у розділі Студенту та на стендах і сторінках кафедр. Цілі, зміст, очікувані результати навчання, порядок та критерії оцінювання для окремих ОК детально відображені у РП та силабусах, які щорічно затверджуються та оприлюднюються на сайтах кафедр факультету та у віртуальному навчальному середовищі (<https://moodle.lnup.edu.ua/>). Аналогічна інформація, включаючи мету та завдання, наведена у програмах практик та методичних рекомендаціях до виконання курсових (<https://sal0.li/5942Aaf>) робіт, а також в анотаціях вибіркових дисциплін, що дозволяє свідомо формувати індивідуальну освітню траєкторію (<https://sal0.li/f32974A>). Під час першого аудиторного заняття з кожної дисципліни викладачі детально інформують здобувачів про її цілі, зміст, очікувані результати навчання, методи контролю та критерії оцінювання. Викладачі можуть використовувати соціальні мережі та месенджери для розміщення навчальних матеріалів і надання консультацій.

Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП

Теоретичні основи наукових досліджень студенти опановують на дисципліні «Наукові дослідження в архітектурі та містобудуванні». Інші фахові освітні компоненти використовують дослідження вже як метод викладання для розв'язання задач архітектурно-планувальної галузі, а виконання творчих робіт дає можливість отримати додаткові бали з цих дисциплін.

Науково-педагогічним працівникам та здобувачам вищої освіти мають безкоштовний доступ до міжнародних наукометричних баз даних – Scopus та Web of Science. Студенти активно беруть участь у щорічній Міжнародній науково-технічній конференції «Ефективні технології та конструкції в будівництві та архітектура села» (<https://sal0.li/975DffE>) (<https://sal0.li/75A3885>), міжнародній конференції «Проблеми ревіталізації та гуманізації предметно-просторового середовища повоєнної України» <https://sal0.li/bdaF3be>, студентській конференції «Духовне виховання молоді та культурне відродження села» (<https://sal0.li/50ce464>), круглих столах <https://sal0.li/D649D86>, <https://sal0.li/E1b265e>.

Здобувачі освіти беруть участь у Всеукраїнських конкурсах студентських наукових робіт.

Так на ХХІХ Biennale огляді-конкурсі кваліфікаційних робіт випускників 2023 і 2024 років у КНУБА студент П.Бойко отримав диплом Першого ступеня, а студент Р.Ціник - диплом III ступеня.

Відповідно до Положення про порядок призначення і виплат стипендій у ЛНУП (<https://sal0.li/4492786>) здобувачі освіти отримували додаткові рейтингові бали за наукову та науково-технічну активність (участь у конференціях, публікація наукових статей, участь у конкурсах наукових робіт тощо) під час формування рейтингу успішності. На кафедрі архітектури працюють 4 наукові гуртки: (<https://sal0.li/dc5C942>) «Дизайн», «Художня майстерня», «Макетування та моделювання», «Комп'ютерна графіка», <https://sal0.li/27a6d96>, <https://sal0.li/82fB4cE>, <https://sal0.li/Ad2181D>. Студенти-архітектори залучені до виконання грантового проєкту (2022-2025): Еразмус+ Jean Monnet Modules «Застосування принципів адаптивної архітектури у ревіталізації покинутих пам'яток архітектури спільної східноєвропейської спадщини». Виконуючи кваліфікаційні роботи здобувачі освіти здійснюють наукове дослідження, результати якого доповідають на конференціях та презентують під час атестації.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст освітніх компонентів на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

Щорічний перегляд та оновлення змісту ОК відбувається обов'язково на засіданнях кафедри, НМК та Вченій раді факультету. До рекомендованої літератури додаються найновіші видання, включаючи власні наукові доробки викладачів. Зокрема, НПП кафедри видали: Кюнцлі Р., Степанюк А. Альбом-посібник «Адаптивна архітектура при ревіталізації покинутих пам'яток історичної спадщини». – Львів : «Середняк», 2025. – 272 с. Савчак Н. С., Савчак Р. Н., Михайлечко Н. В., Баранович Л. Р. Основи дизайну : навчальний посібник. – Львів : СПОЛОМ, 2024. – 172 с. І. Березовецька. Архітектура садибного житла Львова на початку XX століття: монографія. Львів: Сполом, 2024..144 с.: рис., табл. Бібліогр.: с. 2123-143 (425 назв).

Викладачі постійно беруть участь у наукових конференціях та оновлюють ОПП відповідно до наукових надходжень (<https://sal0.li/BDbFb4d>, <https://sal0.li/89AFD34>, <https://sal0.li/5803582>, <http://surl.li/lfwvmw>, <https://sal0.li/f71C2Fa>, <https://sal0.li/af81131>). Інформація щодо наукових досягнень, які вони отримують під час роботи конференцій вноситься до змісту освітніх компонентів.

НПП систематично проходять підвищення кваліфікації (<https://sal0.li/5a7AC16>, <https://sal0.li/c272697>, <https://sal0.li/C648A46>, <https://sal0.li/8640ceo>, <https://sal0.li/ab767E4>, <https://sal0.li/2D6CboF>), результати яких обговорюються на засіданні кафедри архітектури та впроваджуються у освітній процес.

Крім того, викладачі постійно слідкують за оновленням нормативної бази, зміни в якій також вносяться до змісту освітніх компонентів та залучають до дискусій студентів. Так, студенти в рамках Всеукраїнського наукового німецькомовного семінару «Aktuelle Fragen der regulatorischen Regulierung von architektonischer Tätigkeit und Stadtplanung in der Ukraine» (<https://sal0.li/FBB3d57>) долучилися до обговорення нормативно-правових питань архітектурної та містобудівної діяльності в Україні.

У 2022 р. кафедра архітектури виграла міжнародний грант: Еразмус+ Jean Monnet Modules «Застосування принципів адаптивної архітектури у ревіталізації покинутих пам'яток архітектури спільної східноєвропейської спадщини» № 101084975 – Revitalization – ERASMUS-JMO-2022-HEI-TCH-RSCH (Грантова Угода № – 101084975 – Revitalization) (30 000 €). У рамках цього проєкту на ОПП «Архітектура та містобудування» було введено у 1 семестрі ОК 6 «Адаптивна архітектура при реставрації, реконструкції та ревіталізації будівель і їх комплексів», в рамках цієї дисципліни є курсовий проєкт: (<https://sal0.li/A2ceDd2>, <https://sal0.li/o62F7fE>, <https://sal0.li/cc48Cc6>, <https://sal0.li/53D9Ae7>, <https://sal0.li/B4677B7>, <https://sal0.li/89Dd41f>, <https://sal0.li/8408286>, <https://sal0.li/oDo22co>).

Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності за освітньою програмою та закладу вищої освіти

Відповідно до Стратегії міжнародної діяльності ЛНУВМБ імені С.З. Гжицького (<https://tinyurl.com/2jfhetzd>), інтернаціоналізація є пріоритетним напрямом розвитку Університету. Для забезпечення академічної мобільності університет заключив двосторонні договори з університетом «Любінська політехніка», Бидгоська політехніка ім. Яна та Єнджея Снядецьких, Вищою школою економіки (м. Бидгощ) (<http://surl.li/mwpwxm>, <http://surl.li/apcklk>). Учасники освітнього процесу беруть участь у міжнародних конференціях, семінарах (<http://surl.li/oceuxv>, <http://surl.li/lfwvmw>).

Викладачі вивчають досвід освітньої діяльності закордонних закладів освіти проходячи стажування за кордоном (<https://sal0.li/oB14701>, <https://sal0.li/oeC4c65>, <https://sal0.li/8c74605>, <https://sal0.li/58d9566>).

Беруть активну участь у міжнародних проєктах.

Кафедра архітектури є виконавцем грантового проєкту (2022-2025): Еразмус+ Jean Monnet Modules «Застосування принципів адаптивної архітектури у ревіталізації покинутих пам'яток архітектури спільної східноєвропейської спадщини» № 101084975 – Revitalization – ERASMUS-JMO-2022-HEI-TCH-RSCH (Грантова Угода № – 101084975 – Revitalization) (30 000 €) та учасником проєкту (2023-2026) : Еразмус+ Jean Monnet Modules «Запобігання та протидія домашньому насильству в час суспільно необхідної ізоляції» № 101123014 – NON-VIOLENCE – ERASMUS-JMO-2023-HEI-TCH-RSCH (Грантова Угода № 101123014 – NON-VIOLENCE) (грант ЛьвДУВС) (30 000 €).

5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність

Яким чином форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти дають можливість встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компонента та/або освітньої програми в цілому?

Для ОП 191 "Архітектура та містобудування" контрольні заходи та критерії оцінювання результатів навчання визначалися «Положенням про організацію освітнього процесу», «Положенням про критерії оцінювання знань та вмінь студентів», «Положенням про порядок створення та організацію роботи ЕК для атестації здобувачів» (<https://surl.li/dbrxji>).

У реструктуризованому ЗВО для ОП G17 система контрольних заходів та критеріїв чітко фіксує досягнення ПРН за кожним освітнім компонентом і програмою загалом, що забезпечується плануванням, формулюванням і своєчасним інформуванням про відповідні положення. Вона базується на поточному (ПК), підсумковому контролі (СК) та підсумковій атестації (ПА) згідно з «Положенням про організацію освітнього процесу» (<https://surl.li/ttxvqh><https://tinyurl.com/4zdkeuea>) та «Положенням про порядок та критерії оцінювання результатів навчання» (<https://tinyurl.com/ybaujr8j>).

Контрольні заходи оцінюють рівень засвоєння компетентностей і програмних результатів (ПРН), визначених ОП. До них належать: поточний, проміжний та підсумковий контроль. Поточний контроль у ЛНУВМБ здійснюється під час практичних занять для перевірки засвоєння матеріалу й набуття практичних умінь. Використовуються усне опитування, контрольні й самостійні роботи, індивідуальні завдання, тести, реферати, бліц-опитування, самоконтроль знань, комп'ютерне тестування в Moodle. Проміжний контроль проходить у формі атестацій у середині та наприкінці семестру.

Підсумковий контроль включає семестровий контроль (екзамен або залік) та кінцеву атестацію – захист випускної кваліфікаційної роботи, що відповідає вимогам Стандарту ВО. Його мета – оцінка результатів навчання на завершальному етапі. Програмний результат складається із сумарної кількості балів за всіма видами контролю. Знання оцінюються за 100-бальною шкалою з переведенням у національну систему та за шкалою ЄКТС. Результати виконання навчального плану відображаються щосеместрово в індивідуальному навчальному плані та картці студента. Досягнуті компетентності й результати контролю обговорюються на засіданнях кафедри. Таким чином, форми контрольних заходів є невід'ємною частиною навчального процесу, сприяють забезпеченню якості освіти, дозволяють оцінити рівень знань здобувачів, визначити сильні й слабкі сторони та вчасно внести корективи.

Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?

У ЗВО чіткість і зрозумілість форм контрольних заходів (КЗ) та критеріїв оцінювання забезпечується прозорістю, відкритістю та об'єктивністю. У ЛНУП порядок поточного й підсумкового оцінювання регламентували «Положення про організацію освітнього процесу», «Положення про систему внутрішнього забезпечення якості», «Положення про критерії оцінювання знань та вмінь студентів», «Положення про порядок створення та організацію роботи ЕК» (<https://surl.li/dbrxji>).

У ЛНУВМБ інформація про форми КЗ та критерії доводиться до здобувачів на початку семестру: на першому занятті, через робочі програми дисциплін і програм практики, розміщені на сайті університету, відповідно до «Положення про порядок та критерії оцінювання результатів навчання» (<https://tinyurl.com/y6aujr8j>).

ОП і навчальні плани визначають форми КЗ із дисциплін. Деталізація видів контролю та критеріїв міститься у силабусах і робочих програмах. Здобувачі ознайомлюються з ними на початку семестру. Оцінювання здійснюється за 100-бальною шкалою та шкалою ЄКТС. Форми проведення заліків, екзаменів, критерії оцінювання, перелік питань для самостійного вивчення й самоконтролю, а також питання для підсумкового контролю подаються у робочих програмах і навчально-методичних матеріалах кожного освітнього компонента.

Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводиться до здобувачів вищої освіти?

У ЛНУП контрольні заходи та критерії оцінювання були визначені «Положенням про організацію освітнього процесу», «Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості ВО», «Положенням про критерії оцінювання знань та вмінь студентів» (<https://surl.li/rbsilt>).

У ЛНУВМБ інформація про форми контролю та критерії доводиться до здобувачів системно й прозоро, що забезпечує їхню поінформованість. Вона міститься в ОП, навчальних планах (<https://salo.li/039346C>), силабусах і робочих програмах дисциплін, де вказані форми контролю та критерії оцінювання. До початку навчального року публікуються графік навчального процесу, розклад занять і форми контролю. Весь навчальний контент розміщується у Moodle (<https://moodle.lnup.edu.ua/>). На підставі робочих планів здобувачі формують індивідуальний навчальний план.

На початку дисципліни викладач ознайомлює студентів із формами контролю й критеріями оцінювання. Не пізніше ніж за місяць до сесії деканат формує розклад екзаменів і розміщує його на сайті університету. Результати поточного та підсумкового контролю відображаються в електронному журналі, відомостях та залікових книжках.

Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)? Пр продемонструйте, що результати навчання підтверджуються результатами єдиного державного кваліфікаційного іспиту за спеціальностями, за якими він запроваджений

Форми атестації здобувачів відповідають Стандарту ВО за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування» та G17 Архітектура та містобудування для другого (магістерського) рівня ВО. Атестація здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи, що складається з пояснювальної записки та графічної частини. Мета роботи – застосування теоретичних і практичних знань для самостійного вирішення прикладних завдань з інноваційними чи дослідницькими елементами. Атестація проводиться згідно з «Положенням Про організацію освітнього процесу», «Положенням Про систему внутрішнього забезпечення якості», «Положенням Про критерії оцінювання знань та вмінь», «Положенням про порядок створення та організацію роботи ЕК» (<https://surl.li/pjupet>).

У ЛНУВМБ захист регламентує «Положення про порядок створення та організацію роботи ЕК» (<https://tinyurl.com/56zn8e4x>) і графік освітнього процесу (<https://tinyurl.com/55b99nck>). Критерії оцінювання магістерських робіт визначені у методичних рекомендаціях, що забезпечує прозорість і об'єктивність. Кваліфікаційні роботи обов'язково перевіряють на оригінальність у StrikePlagiarism згідно з «Положенням про систему виявлення та запобігання плагіату» (<https://tinyurl.com/5aj2b53v>). Захист відбувається відкрито й публічно. Тексти робіт зберігаються у бібліотеці та в електронному репозитарії (<https://surl.li/xfxdri>). ЄДКІ за спеціальністю 191 та G17 не передбачено.

Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

У ЛНУП проведення контрольних заходів здійснювалось відповідно до Полож. про організацію освітнього процесу для здобувачів вищої освіти, Полож. про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти; Полож. про критерії оцінювання знань та вмінь студентів, Полож. про порядок створення та організацію роботи ЕК для атестації здобувачів вищої освіти; Полож. про перевірку курсових робіт (проектів) та інших навчальних, науково-методичних робіт на академічний плагіат; Полож. про проведення практики студентів; Полож. про систему виявлення та запобігання академічному плагіату за допомогою антиплагіатної інтернет системи StrikePlagiarism, Полож. про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій. Ці документи знаходяться у вільному доступі на сайті

університету (<https://surl.li/qppfjj>). У них прописано процедуру здійснення контрольних заходів та процедури повторної здачі й оскарження результатів. На основі ОП розробляється навчальний план, який затверджується Вченою радою ЗВО та є підставою для складання Графіку навчального процесу, який регулює послідовність та тривалість усіх елементів освітнього процесу, у тому числі контрольних заходів. Атестацію здобувачів вищої освіти проводять екзаменаційні комісії.

У ЛНУВМБ процедура проведення контрольних заходів визначена Положенням про організацію освітнього процесу у ЛНУВМБ (<https://tinyurl.com/4zdkeuea>); Положенням про порядок створення та організацію роботи Екзаменаційної комісії ЛНУВМБ (<https://tinyurl.com/2dn46hbj>).

Яким чином процедури проведення контрольних заходів забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП

У ЛНУП проведення контрольних заходів регламентувалося «Положенням про організацію освітнього процесу», «Положенням про систему ВЗЯВО», «Положенням про академічну доброчесність» та «Положенням про порядок вирішення конфліктних ситуацій» (<https://surl.li/qppfjj>). Прозорість і неупередженість оцінювання є принципом забезпечення якості ОП. Об'єктивність гарантується рівними умовами, єдиними критеріями, відкритістю інформації, оприлюдненням строків контрольних заходів. Встановлено правила перескладання та оскарження результатів. Захист курсових і практик проводиться комісією з 3 осіб. Відповідно до Положення про ССО «Основа» (<https://surl.li/jskhdj>) здійснюється захист прав здобувачів. Для запобігання конфлікту інтересів проводяться зустрічі керівництва зі студентами. Випадків оскарження чи конфлікту інтересів не виявлено.

У ЛНУВМБ врегулювання конфлікту інтересів забезпечують Кодекс корпоративної культури (<https://tinyurl.com/yhfphmz4>

), «Положення про комісію з етики» (<https://tinyurl.com/4m8k4m48>), «Положення про комісію з оцінки корупційних ризиків» (<https://tinyurl.com/5a599xj7>). Об'єктивність гарантується дотриманням процедур і критеріїв, з якими учасники ОП ознайомлюються на початку навчання (<https://tinyurl.com/4zdkeuea>). Здобувачі мають право на апеляцію результатів (<https://tinyurl.com/y2xe7eed>).

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

У ЛНУП згідно Положення про організацію освітнього процесу, Положення про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій, Положення про розгляд звернень студентів, Положення про порядок створення та організацію роботи ЕК для атестації (<https://surl.li/qppfjj>) здобувачам, які мають академ. заборгованість, надають право на її ліквідацію згідно розпорядження декана факультету. Графік ліквідації академ. заборг. доводиться до відома екзаменаторів та ЗДВО. після закінчення терміну екзаменаційної сесії. Допускається повторна здача екзаменів не більше 2 разів з дисципліни: перший раз викладачу, другий – комісії. Студент, який отримав незадовільну оцінку при складанні атестації у формі публічного захисту кваліф. роботи, відраховується з ЗВО та йому видається акад. довідка встановленого зразка. Випадків застосування цих положень щодо повторного проходження контрольних заходів відносно здобувачів за ОП не було.

У ЛНУВМБ порядок повторного проходження КЗ регулюється Положеннями: <https://tinyurl.com/y2xe7eed>, <https://tinyurl.com/4r7tvv27>. ЗДВО мають право повторно перескласти екзамен чи залік при отриманні незад. оцінки або для покращення свого рейтингового балу. Повторне проходження КЗ допускається не більше, ніж два рази. Перший раз – викладачу, який проводив заняття з ОК; другий раз – комісії, створеній деканом факультету. Академ. заборгованість здобувач може перездати після закінчення екзамен. сесії.

Зокрема описаною процедурою повторного проходження КЗ у 2024-2025 н.р. скористалися у зв'язку із хворобою ЗДВО: О.Грушка та В.Юрейко.

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

У ЛНУП оскарження процедури та результатів контрольних заходів регламентувалися «Положенням про організацію освітнього процесу» та «Положенням про порядок створення й організацію роботи ЕК для атестації здобувачів» (<https://surl.li/qppfjj>). Здобувач, не згодний з оцінкою, може подати апеляцію на ім'я ректора в день оголошення результатів. Для розгляду створюється комісія, склад якої затверджує ректор; до неї не входять члени екзаменаційних комісій. Якщо комісія встановлює порушення процедури, що вплинули на результат, ректор скасовує рішення ЕК і призначає повторне засідання у присутності представників апеляційної комісії. Порядок оскарження оприлюднений на сайті ЗВО. Випадків апеляцій серед здобувачів ОП «Архітектура та містобудування» не було.

У ЛНУВМБ діють процедури оскарження контрольних заходів, що забезпечує прозорість та справедливість оцінювання. Вони регламентуються «Положенням про ліквідацію академічної заборгованості та перескладання підсумкових форм контролю здобувачами» (<https://tinyurl.com/4r7tvv27>). Оскарження результатів захисту кваліфікаційних робіт здійснюється згідно з «Положенням про порядок створення й організацію роботи Екзаменаційної комісії у ЛНУВМБ» (<https://tinyurl.com/2dn46hbj>).

Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?

Політика, стандарти й процедури дотримання академічної доброчесності у ЛНУП закріплені в «Положенні про організацію ОП», «Положенні про академічну доброчесність», «Положенні про систему виявлення та запобігання академічного плагіату» із використанням StrikePlagiarism (<https://surl.li/enbcqo>). Вони спрямовані на підтримання високих професійних стандартів у навчальній, науковій і виховній діяльності, забезпечення партнерських взаємин

між НПП і здобувачами, запобігання порушенням доброчесності.

У ЛНУВМБ внутрішня система забезпечення якості регламентується «Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності» (<https://tinyurl.com/3sf5m2jj>). Дотримання академічної доброчесності визначено:

- Статутом (<https://surl.li/jkxbpe>);
- «Положенням про організацію ОП» (https://lvet.edu.ua/images/step/2022/04/04/Polozhennia_pro_orhanizatsiiu_osvitnoho_protseesu_LNUVMB_z_01_09_2022.pdf);
- «Положенням про уповноваженого з питань запобігання та протидії корупції» (<https://lvet.edu.ua/images/doc/AntuKorupcijna/pologennya.pdf>);
- «Положенням про забезпечення академічної доброчесності та професійної етики» (<https://surl.li/sahykw>);
- «Положенням про комісію з академічної доброчесності» (https://lvet.edu.ua/images/step/2020/07/30/2/Komisija_z_dobrochesnosti.pdf);
- «Положенням про систему виявлення та запобігання плагиату» (<https://lvet.edu.ua/images/step/2021/11/30/Plagiat.pdf>);
- Кодексом корпоративної культури (<https://lvet.edu.ua/images/step/2020/07/30/2/>).

Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності? Вкажіть посилання на репозиторій ЗВО, що містить кваліфікаційні роботи здобувачів вищої освіти ОП

ЛНУП застосовував технологічні рішення для запобігання порушенням академічної доброчесності, що дозволяє виявляти плагиат, списування та інші види шахрайства (<https://surl.li/enbcqo>). Використовується система StrikePlagiarism.com, а також платформи Moodle, Google Classroom тощо, які завдяки різним типам тестів ускладнюють списування. Технології забезпечують збереження доказів порушень, що полегшує дисциплінарні розслідування. Важливим є і профілактичний ефект: усвідомлення перевірки стримує студентів від порушень. Згідно з «Положенням про репозитарій» (<https://surl.li/edgzoy>) кваліфікаційні роботи розміщуються у відкритому доступі (<https://surl.li/fzhbwt>). У ЛНУВМБ усі учасники ОП ознайомлюються з документами щодо академічної доброчесності та підписують Декларацію про її дотримання (<https://tinyurl.com/ms8j2aas>). Питання доброчесності регулярно обговорюються на засіданнях кафедри та НМК спеціальності.

Для перевірки робіт застосовується система StrikePlagiarism.com (<https://tinyurl.com/32s3bs4j>). Процедури перевірки курсових, кваліфікаційних, конкурсних робіт, статей і монографій регламентує «Положення про систему виявлення та запобігання академічному плагиату» (<https://tinyurl.com/5aj2b53v>). Кваліфікаційні роботи зберігаються в електронному репозитарії (<https://tinyurl.com/53hjmsv>). У ЗВО проводяться опитування здобувачів щодо рівня академічної доброчесності.

Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?

Згідно «Положення про академічну доброчесність» (<https://surl.li/vhsnqt>) ЛНУП застосовував різноманітні стратегії для популяризації академічної доброчесності серед здобувачів. З ним ознайомлюються здобувачі першого року навчання. Основними способами популяризації акад. доброчесності є інформаційно-просвітницька робота (<https://surl.li/ylbovp>, <https://surl.li/anmtas>); проведення спеціальних занять, присвячених академічній доброчесності, на яких студенти ознайомлюються з поняттями плагиату, самоплагиату, фабрикації даних та іншими видами порушень; розміщення інформації про академічну доброчесність на веб-сайті ЗВО та в соц. мережах, поширення інфор. матеріалів, в яких коротко і зрозуміло пояснюються основні поняття та правила акад. доброчесності. Поряд з цим ведучі викладачі на наставники проводять бесіди, пов'язані з академічною доброчесністю. Викладачами також проводяться семінари з питань акад. доброчесності. В університеті створена Комісія з питань академічної доброчесності. Питання дотримання вимог акад. доброчесності періодично обговорюють на засіданнях кафедри, Вченій раді факультету будівництва та архітектури (пр. №4 від 23.11.2023 р.), а також Вченій раді ЗВО. Прийняті рішення доводять до відома здобувачів (<http://surl.li/dkhenc>). НПП періодично беруть участь у заходах з питань акад. доброчесності (<https://surl.li/ylbovp>), підвищують кваліфікації на тему «Академічна доброчесність при підготовці магістрів в країнах Європейського Союзу» (<https://salo.li/3961of2>)

Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП

Реагування на порушення академічної доброчесності суворо регламентоване статтею 42 ЗУ «Про освіту» та відповідними внутрішніми документами, зокрема, Положенням про академічну доброчесність - <https://surl.li/ehnrir>, <https://surl.li/lwmxhl>, у ЛНУВМБ Положенням про забезпечення академічної доброчесності та професійної етики (<https://surl.li/cc/jhngyg>).

За порушення академічної доброчесності до здобувачів вищої освіти можуть бути застосовані такі види відповідальності: повторне проходження оцінювання (контрольна робота, іспит, тощо); повторне проходження відповідної освітньої компоненти освітньої програми; відрахування із закладу освіти; позбавлення академічної стипендії; позбавлення наданих закладом освіти пільг з оплати навчання. У випадку порушення академічної доброчесності, до співробітників Університету може бути застосована відповідальність, зокрема позбавлення права брати участь у конкурсах на отримання фінансування для наукових досліджень, освітніх проєктів, стипендій, грантів тощо. У таких ситуаціях формується спеціальна Комісія з академічної доброчесності під головуванням декана (або заступника декана) факультету для розгляду справи. Створені в Університеті система та механізми забезпечення академічної доброчесності націлені не лише на реагування, а й на профілактику, що підтверджується відсутністю зафіксованих ситуацій із порушенням академічної доброчесності здобувачами на цій ОП.

6. Людські ресурси

Продемонструйте, що викладачі, залучені до реалізації освітньої програми, з огляду на їх кваліфікацію та/або професійний досвід спроможні забезпечити освітні компоненти, які вони реалізують у межах освітньої програми, з урахуванням вимог щодо викладачів, визначених законодавством

До реалізації програми залучені викладачі з високою кваліфікацією, науковими ступенями, вченими званнями та багаторічним досвідом. Їхня відповідність підтверджується вимогами пп. 37–38 ліцензійних умов (<http://surl.li/iydipv>). Усі викладачі активно підвищують кваліфікацію через стажування <https://salo.li/72b917c>, <https://salo.li/7C09934>, семінари <https://salo.li/81F4FEB>, <https://salo.li/8C2a59F>, круглі столи <https://salo.li/479ad1B>, <https://salo.li/816BfF2>, вебінари, тренінги, а також беруть участь у міжнародних, госпдоговірних і благодійних проєктах <https://salo.li/807969d>, <https://salo.li/9D01980>. Проф. Р. Кюнцлі координує проєкт Erasmus+ Jean Monnet Modules «Застосування принципів адаптивної архітектури у ревіталізації пам'яток спільної східноєвропейської спадщини» (2022–2025, №101084975). Робочу групу складають викладачі кафедри (А. Степанюк, І. Березовецька, Н. Савчак) <https://salo.li/95foCA9>, <https://salo.li/2e02b21> тощо. Кюнцлі також бере участь у проєкті Erasmus+ «Запобігання та протидія домашньому насильству...» <https://salo.li/3DB7165>, досліджуючи вплив архітектурного середовища на поведінку людини. Викладачі кафедри (Кюнцлі, Степанюк) виконують госпдоговірні проєкти: «Архітектурно-просторова реконструкція історико-репрезентативної частини Жовкви», «Ревіталізація центральної частини м. Рудки з меморіальним комплексом героям війни» (договір ЛНУП–Рудківська міська рада, 2024, <https://salo.li/7f8A0ba>, <https://salo.li/92bBF9a>), «Розробка проєкту реконструкції та утримання парку у Зимній Воді» (договір №14 від 01.09.2025, <https://salo.li/FB5b974>). Викладачі проходять стажування у закордонних <https://salo.li/56324d3> (Кюнцлі, Березовецька, Станько) та вітчизняних ЗВО <https://salo.li/7C09934>. Вони також є позаштатними радниками міського голови м. Миколаєва Стрийського району Львівської області (договір №129/03-06). Професійний рівень підтверджують участь у дослідженнях, публікаціях <https://salo.li/E9f9c32>, <https://salo.li/3fCF01e>, практичній і проєктній роботі. Доцент І. Березовецька отримала авторські свідоцтва від УКРНОІВІ (<https://salo.li/c2soc1C>). Викладачі кафедри є членами профільних організацій: Савчак Н.С. та Березовецька А.І. – Національної спілки архітекторів України; проф. Кюнцлі – Спілки дизайнерів України; А. Степанюк – член-кореспондент Української академії архітектури.

Продемонструйте, що процедури конкурсного відбору викладачів є прозорими, недискримінаційними, дають можливість забезпечити потрібний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми та послідовно застосовуються

В ЛНУП заповнення посад НПП відбувалось на конкурсній основі відповідно до Закону України «Про вищу освіту», Положення про проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад НПП та укладання з ними трудових договорів (контрактів) <https://surl.li/ydnqgw>, Положення про критерії, правила та процедури оцінювання діяльності НПП, кафедр і факультетів <https://surl.li/eicjoa>. Необхідний рівень професіоналізму викладачів ОП в процесі конкурсного добору досягався наступним чином: на первинному етапі конкурсного добору враховується наявність наукового ступеня та/або вченого звання, підвищення кваліфікації та закордонного стажування, якісний та кількісний склад науково-педагогічного здобутку. Зокрема, у серпні 2024р. згідно наказу ректора був проведений конкурс на заміщення вакантної посади доцента кафедри та завідувача кафедрою за результатами якого було обрано Березовецьку І. та Кюнцлі Р. Професійний рівень претендентів є предметом обговорення на засіданнях кафедри, вченої ради факультету, конкурсної комісії, де приймаються рішення щодо рекомендації або обрання на посаду претендента. Дотримання принципів прозорості, недискримінації, об'єктивності, дозволяє забезпечити високий рівень професіоналізму викладацького складу і, як наслідок, підвищує якість освітнього процесу при реалізації ОП. В ЛНУВМБ станом на сьогодні проєкт оновленого Положення про порядок заміщення вакантних посад НПП знаходиться на розгляді (<https://tinyurl.com/yhhdtf2x>), що свідчить про постійне вдосконалення конкурсних процедур.

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином заклад вищої освіти залучає роботодавців, їх організації, професіоналів-практиків та експертів галузі до реалізації освітнього процесу

ЗВО активно взаємодіє з науковими установами, виробничими підприємствами та проєктними організаціями. Співпраця з ними, а також участь у міжнародних грантових програмах, сприяє залученню роботодавців до освітнього процесу. Це реалізується через організацію гостьових лекцій, семінарів, круглих столів, наукових конференцій та інших заходів <https://salo.li/a78670e>, <https://salo.li/313940d>, <https://salo.li/db734Ab>. Роботодавці активно долучаються до формування освітнього процесу, надаючи пропозиції щодо вдосконалення ОПП. Їхні рекомендації охоплюють навчальні плани, зміст дисциплін і теми кваліфікаційних робіт (<http://surl.li/dcarre>, <http://surl.li/dujzsy>). У створенні ОПП (2024) взяли участь Ю. Фаль артдиректорка Студії дизайну інтер'єру «Nude», І. Гризлюк - керівник ФОП «Гризлюк І. В <https://salo.li/b548572>, А. Щебель, голова Миколаївської ОТГ <https://salo.li/56F74C7>. Для здобувачів освіти організовуються заняття за участю запрошених спеціалістів-практиків. Серед них: Ю. Фаль артдиректорка Студії дизайну інтер'єру «Nude», (<https://salo.li/55655C1>) ремонтно-будівельна компанія «Kapitel» <https://salo.li/db734Ab> та ін. <http://surl.li/beheqr>, <http://surl.li/udrvtv>, <http://surl.li/wsotvz>.

Під час освітнього процесу важливу роль має виробничо-проектна практика, яку здобувачі проходять на виробничих та проектних фірмах <https://salo.li/fab9Fa9>. Професіонали-практики, експерти галузі та представники роботодавців діляться практичним досвідом, забезпечуючи формування відповідних фахових компетентностей у здобувачів ОПП.

Яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння

Основними механізмами сприяння розвитку НПП у ЛНУП та ЛНУВМБ є підвищення кваліфікації та стажування, регламентовані Положеннями про підвищення кваліфікації (<https://surl.lt/mnqefs>, <https://surl.li/rbfnzd>); міжнар. співпраця; підтримка наук. діяльності; менторство досвідчених викладачів; модернізація навч. процесу; покращення матер.-тех. забезпечення, проведення науково-методичних семінарів та круглих столів. НПП, які залучаються до підготовки здобувачів за ОПП, проходили підвищення кваліфікації на базі ЧДТУ за програмою «Дизайн і візуальна культура». Міжнародні стажування: Р. Кюнцлі в Білостоцькому університеті у Польщі <https://salo.li/236e5aAi>, І.Березовецька в International Historical Biographical Institute <https://salo.li/a1d421c>, С.Станько в Norwegian University of Life Sciences <https://salo.li/3e80a8A>. ЗВО підтримує активність викладачів у проведенні освітніх заходів: <https://salo.li/o2Ed1CF>, <https://salo.li/d17ad82>, <https://salo.li/787C9c2>. У ЗВО організовувались навчання НПП «Цифрові інструменти Google для освіти»; «Організація навч. процесу за допомогою сучасних інноваційних технологій, інтегрування різних систем та платформ у єдине ВНС», «Використання платформи Zoom для дистанц. навчання», «Користування платформою Moodle», «Методика ведення заняття в дистанц. режимі», семінару «Наукові публікації статей в Scopus: покроковий гайд для дослідників». За результатами стажування вносяться зміни до ОП, вдосконалюються ОК. Наявність професійного розвитку викладачів враховується при рейтингуванні та укладенні контракту.

Наведіть конкретні приклади заохочення розвитку викладацької майстерності

ЛНУП стимулював розвиток викладацької майстерності через систему заходів, яка передбачає матеріальні та моральні заохочення, що регламентуються Статутом (<https://surl.li/cjiddx>), Колективним договором (<https://surl.li/cc/xaouey>).

Спираючись на Положення про критерії, правила та процедури оцінювання діяльності НПП, кафедр і факультетів університету <https://surl.li/vjuehs>, щорічно проводилось рейтингове оцінювання НПП. Нематеріальне заохочення передбачало відзначення викладачів державними нагородами, грамотами та подяками адміністрації університету, центральних і місцевих органів влади. Досить визначальним заохоченням були фінансова підтримка НПП: доплати, матеріальна допомога, преміювання, стипендії молодим вченим та ін. Адміністрацією університету проводився цілий ряд заходів, які спрямовані на усвідомлення перспектив професійної діяльності НПП. У 2023 році та 2024 році всі науково-педагогічні працівники університету були нагороджені преміями за високі результати протягом років (наказ №722-к від 21.11.23). Доценти Станько С., Березовецька І., Кюнцлі Р., Степанюк А. були відзначені адміністрацією ЗВО подяками та грамотами.

У реорганізованому закладі також системно стимулюється розвиток викладацької майстерності НПП, що регламентується Статутом Університету (<https://tinyurl.com/4jb4abjt>) та Колективним договором (<https://tinyurl.com/pej9ras>). Діє система оцінювання професійної діяльності НПП (<https://tinyurl.com/8zfcvtsu>)

7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

Продемонструйте, яким чином навчально-методичне забезпечення, фінансові та матеріально-технічні ресурси (програмне забезпечення, обладнання, бібліотека, інша інфраструктура тощо) ОП забезпечують досягнення визначених ОП мети та програмних результатів навчання

Навчально-методичне забезпечення розміщене на сайті (<https://moodle.lnup.edu.ua>), де здобувач вищої освіти, маючи доступ з особистого облікового запису, може ознайомитися з силабусами, робочими програмами, методичними рекомендаціями, програмами практик. Фінансові ресурси закладу вищої освіти формуються за рахунок коштів фізичних та юридичних осіб. Документи про фінансову діяльність, організацію освітнього процесу та інші, розташовані на сайті ЗВО (<http://surl.li/tzworv>). Наявні ресурси у повному обсязі забезпечують потреби здобувачів вищої освіти. Зокрема лекційні аудиторії забезпечені мультимедійним обладнанням, є спортивні та актові зали, бібліотека, гуртожитки, їдальня. Комп'ютерні лабораторії обладнані необхідним технічним та програмним забезпеченням у відповідності до вимог ОП, зокрема наявне ліцензійне програмне забезпечення Експерт-Кошторис, AutoCAD, ЛІРА-САПР, Archicad (навчальна ліцензія), Twinmotion. Бібліотечний фонд містить наразі біля 516760 примірників, основний фонд містить 455225 примірників, з них у галузі Архітектури та будівництва 13774 примірники. Інституційний репозитарій ЗВО надає вільний доступ до електронних документів з наукового доробку Університету та електронних видань з фондів бібліотеки (<http://surl.li/afvwy>). До послуг користувачів НБ безкоштовний доступ до реферативної наукометричної платформи Web of Science, Scopus, Google Scholar та до бази навчальної літератури видавництва ТОВ «ЦЕНТР НАВЧАЛЬНОЇ ЛІТЕРАТУРИ» («ЦУЛ») (<http://surl.li/sibyhg>).

Продемонструйте, яким чином заклад вищої освіти забезпечує доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, потрібних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми, відповідно до законодавства

Заклад вищої освіти сприяє формуванню позитивних емоцій як для викладачів, так і для здобувачів вищої освіти завдяки комфортному середовищу та умовам навчання, забезпечує безоплатний доступ викладачів та здобувачів вищої освіти до інфраструктури та інформаційних ресурсів, необхідних для навчання, викладацької та наукової діяльності в межах ОП. Інфраструктура Університету включає їдальні, оздоровчо-спортивний табір «Маяк», бібліотеку, спортзали, тощо. На сайті університету (<http://surl.li/agwfmp>) наявний розклад занять та графік навчального процесу. Кожен здобувач освіти після завершення навчального процесу у аудиторії має можливість додатково займатися у комп'ютерних аудиторіях факультету. Читальний зал бібліотеки обладнаний безкоштовним Wi-Fi де можна підготуватися до занять. Безкоштовним є й доступ до інформаційних ресурсів ЗВО, а саме фондів навчально-наукової літератури (<https://repository.lnup.edu.ua/jspui/>), періодичних видань (Bulletin of Lviv National Environmental University. Series Architecture and Construction (<http://surl.li/evekyz>), електронних баз даних, репозитарію здобутків НПП та здобувачів вищої освіти (<https://repository.lnup.edu.ua/jspui/>).

Опишіть, яким чином освітнє середовище надає можливість задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою, та є безпечним для їх життя, фізичного та ментального здоров'я

Освітнє середовище ЗВО задовольняє потреби та інтереси здобувачів ОП, створюючи комфортні умови для навчання та безпечне навчальне середовище. Стан усіх приміщень ЗВО відповідає чинним вимогам із охорони праці (<https://surl.li/mzjhrq>). Здобувачі та НПП дотримуються вимог охорони праці та пожежної безпеки, виробничої санітарії, протиепід. заходів в умовах COVID-19, облаштовані сертифіковані укриття та сховища для усіх учасників освітнього процесу. У всіх приміщеннях ЗВО обладнана протипожежна сигналізація, освітній процес організовується у навчальних приміщеннях з безбар'єрним доступом. На території студ. містечка до послуг здобувачів спец. (<https://surl.li/hquewc>) знаходяться лікарня та кабінет психолога. У штаті є капелан та психолог. Для належного забезпечення псих. та соц.підтримки працівників та здобувачів створено Комісію з надання соціально-психолог. допомоги (<https://surl.li/cc/issvuc>). Здобувачі ОП беруть активну участь у програмах та заходах з організації змістовного дозвілля (<https://surl.li/ocmeeg>), спорт.заходах (<https://surl.li/igeeow>), заходах духовної підтримки (<https://surl.li/qsvmph>). Для виявлення та врахування потреб ЗО організовуються регулярні зустрічі з деканатом, кураторами, гарантми ОП та студ. самоврядуванням. В ЗВО діють: безпечна інфраструктура приміщень і території, відеоспостереження, доброзичливий стиль спілкування між усіма учасниками ОП, а також скринька довіри, а для зв'язку з керівництвом університету надані відповідні контакти <https://lnup.edu.ua/uk/kontakt>.

Опишіть, яким чином заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку, підтримку фізичного та ментального здоров'я здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою.

Реорганізований ЗВО створює і забезпечує механізми різнобічної освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів у ході навчання. Вирішення питань щодо навчання і побуту здобувачів, захисту їх прав та інтересів забезпечує адміністрація університету, Студентська самоврядна організація «Основа» (<https://surl.li/cc/lxdzse>), Наукове товариство студентів, аспірантів, докторантів та молодих вчених (<https://surl.li/zamvmc>), первинна профспілкова організація студентів (<https://surl.li/xtmkjg>). Освітньо-інформаційна підтримка здобувачів освіти, сприяння їх професійному росту, створення умов для їх реалізації у науковій, професійній, освітній діяльності реалізується за допомогою сайту ЗВО (<https://lvvet.edu.ua/vstup.php>), наукової бібліотеки (<https://surl.li/yfsdya>). Комунікація викладачів із здобувачами здійснюється безпосередньо під час занять, консультацій, на виховних годинах тощо. До консультативної підтримки здобувачів долучаються випускники, роботодавці під час організації круглих столів і виїзних занять, де вони діляться власним досвідом роботи в галузі. Соціальна підтримка здобувачів передбачає психологічні консультації, а за необхідності матеріальну та психологічну допомогу. З цією метою в університеті функціонують Відділ з організації навчально-виховної роботи студентів та відділ соціально-культурного розвитку, практикуючий психолог, центр академічного капеланства. З метою виявлення обдарованої студентської молоді, розвитку її творчих здібностей організовано роботу художніх колективів і гуртків, спортивних секцій. Також створені необхідні умови для оздоровлення і відпочинку в ОСТ «Маяк» (який на жаль через воєнний стан не використовується), базі «Східниця». Всебічному розвитку здобувачів освітньої програми в атмосфері доброзичливості та взаєморозуміння сприяє постійна комунікація здобувачів ОП через консультування викладачами та кураторами, індивідуальні заняття та постійний зворотній зв'язок зі здобувачами, інтерактивне спілкування. Викладачі допомагають здобувачам у формуванні індивідуальних освітніх траєкторій, сприяють підвищенню рівня поінформованості у питаннях як навчального процесу, вибору спеціалізації та дисциплін, так і соціально-побутових потребах. Інформаційний супровід освітнього процесу відбувається через подання та систематичне оновлення інформації на офіційному веб-сайті ЛНУВМБ (<https://lvvet.edu.ua/vstup.php>), сторінці випускової кафедри <https://lnup.edu.ua/uk/kaffinans> та соціальних мережах (<https://surl.li/bdzsii>). Інформаційна підтримка з боку факультету здійснюється в тематичних месенджер-групах для старост академічних груп, наставників академічних груп, НПП, здобувачів. Для отримання достовірної та якісної інформації щодо рівня задоволеності здобувачів ОП проводиться анонімне анкетування.

Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)

У ЗВО створено умови для реалізації права на освіту осіб з особливими освітніми потребами, що регламентується Статутом (<https://surl.li/czhgis>), Положенням про інклюзивне навчання (<https://surl.li/gokvtf>) та Порядком супроводу осіб з інвалідністю й маломобільних груп (<https://surl.li/vzuejx>). Документи визначають заходи для забезпечення комфортного перебування та якісного обслуговування таких здобувачів. Правилами прийому (<https://surl.li/cgbusm>) передбачені спеціальні умови участі у конкурсному відборі. Головний корпус і гуртожитки

Північного кампусу обладнано пандусами з поручнями; заняття організовуються у приміщеннях з безбар'єрним доступом. Доступні навчально-методичні матеріали, дистанційна форма на платформі MOODLE (<https://moodle.lnup.edu.ua>), а також навчання за індивідуальним графіком. Досвіду навчання осіб з особливими потребами ще не було. Для осіб з інвалідністю внаслідок війни чи тих, хто не може відвідувати ЗВО (за рекомендацією органів охорони здоров'я та соцзахисту), передбачено зарахування за співбесідою на основі повної середньої освіти. Здобувачі з неповнолітніми дітьми та вагітні жінки мають право на навчання за індивідуальним графіком відповідно до положення ЛНУВМБ (<https://surl.li/wencrm>).

Продемонструйте наявність унормованих антикорупційних політик, процедур реагування на випадки цькування, дискримінації, сексуального домагання, інших конфліктних ситуацій, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

ЛНУП здійснював освітню діяльність на основі унормованих антикорупційних принципів і процедур, що гарантували безпечне, демократичне та інклюзивне середовище. В університеті діяла та діє (ЛНУВМБ) антикорупційна політика та визначені механізми реагування на дискримінацію, сексуальні домагання, булінг й інші конфлікти. Ці питання врегульовані законами України та внутрішніми документами ЛНУП (<https://surl.li/rkxxzj>, <https://lnup.edu.ua/uk/infouniver/antikor>, <https://surl.li/bhoxya>).

Реорганізований ЗВО дотримується унормованих політик, доступних для всіх учасників процесу. Вони забезпечують безпечне й етичне середовище під час реалізації ОП. Врегулювання конфліктних ситуацій (дискримінація, корупція, булінг, сексуальні домагання) здійснюється згідно з положеннями: «Про процедуру розгляду заяв і скарг студентів» (<https://tinyurl.com/3sb98v4z>), «Про комісію з етики» (<https://tinyurl.com/4m8k4m48>), «Про комісію з академічної доброчесності» (<https://tinyurl.com/yxu9txcn>), «Про запобігання булінгу» (<https://tinyurl.com/2e5mwtu3>), а також Кодексом корпоративної культури (<https://tinyurl.com/yhfphmz4>).

Уповноваженою особою з питань запобігання корупції є Кульгавець Х. Ю. (<https://tinyurl.com/3pf692hw>). Для протидії булінгу впроваджені: «План заходів» (<https://tinyurl.com/m34f6kej>), «Порядок подання і розгляду заяв із дотриманням конфіденційності» (<https://tinyurl.com/34bw45f3>), «Порядок реагування та застосування виховних заходів» (<https://tinyurl.com/3snme4fp>). Антикорупційні механізми детально регламентовані (<https://tinyurl.com/yc8n49mc>).

Згідно зі Статутом, конфліктні ситуації за участю здобувачів освіти розглядаються з участю студентського самоврядування (<https://tinyurl.com/4vt3kw5j>). Канали для повідомлень: e-mail (antikor.lvet@gmail.com), скринька довіри (dovira_lnuvmb@lvet.edu.ua), опломбована скринька в адмінкорпусі, урядова гаряча лінія, запити на публічну інформацію.

ЗВО підтримує принципи гендерної рівності та рівних прав, забороняє дискримінацію за статтю, віком, походженням, расою, релігією чи сексуальною орієнтацією. Гендерні компоненти інтегровані в усі нормативні акти. Під час реалізації ОП випадків нестатутних відносин, дискримінації, домагань чи корупційних дій не зафіксовано.

8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі на своєму вебсайті

У ЛНУП процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП регулювалися Положенням про формування, затвердження та оновлення освітніх програм у ЛНУП <https://surl.li/irunbg>; У реорганізованому ЗВО – ЛНУВМБ процедура розробки, затвердження, моніторингу та перегляду освітніх програм регулюється Положенням про освітні програми у ЛНУВМБ імені С.З. Гжицького (https://lvet.edu.ua/images/step/2025/09/04/Osvitni_programy.pdf)

Яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?

Згідно з розділом 4 Положення про формування, затвердження та оновлення освітніх програм у ЛНУП (<http://surl.li/jwtmit>; у ЛНУВМ ім. Гжицького: <https://surl.li/cc/frqbrn>) перегляд ОП здійснюється щорічно. Моніторинг проводять методична комісія та вчена рада факультету не рідше рази на рік. Його мета – визначення відповідності ОП встановленим цілям, потребам студентів, працеводів, суспільства. Використовуються методи: опитування студентів, працеводів, аналіз результатів навчання, порівняння з ОП інших ЗВО, у т.ч. закордонних. На основі результатів робоча група оновлює програму.

До плану роботи вченої ради включено питання акредитації освітніх програм у 2024–2025 н.р. та підготовки до акредитації у 2025–2026 н.р., а також затвердження програм і планів 2025 року (<http://surl.li/hwyuoo>). До перегляду ОП активно долучається рада випускників (<http://surl.li/ekbgpg>).

Суттєві зміни в ОП відбулися після набуття чинності Закону МОН України від 05.04.2023 №392 (<https://salo.li/11d1973>). ОП 2024 року стала більш «жорсткою»: збільшено частку обов'язкових дисциплін, зменшено вибіркових. У програмі «Архітектура та містобудування» внесено зміни до блоку обов'язкових компонентів: «Філософія і сталий розвиток» та «Охорона праці і цивільний захист» замінено на «Риторика» та «Ділову іноземну мову». Це забезпечує відповідність Стандарту підготовки магістрів за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування» та сприяє розвитку компетентностей:

- ЗК 01 – Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.;

- ЗК 02 – здатність спілкуватися іноземною мовою.

Таким чином, зміни посилюють комунікативні та міжкультурні навички здобувачів, що відповідає вимогам професійної діяльності архітектора у національному й міжнародному контекстах.

Дисципліну «ОК 08. Проблеми реконструкції та реставрації» замінено на ОК 06 «Адаптивну архітектуру при реставрації, реконструкції та ревіталізації будівель і комплексів» із курсовим проєктом. Це оновлення узгоджене з тематикою міжнародного грантового проєкту Erasmus+ Jean Monnet Module «Revitalization» (№101084975, ERASMUS-JMO-2022-HEI-TCH-RSCH).

Запровадження дисципліни спрямоване на посилення практико-орієнтованої підготовки здобувачів, інтеграцію результатів міжнародних досліджень у навчальний процес та формування компетентностей у сфері реставрації, реконструкції й ревіталізації архітектурної спадщини.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх пропозиції беруться до уваги під час перегляду ОП

Пропозиції здобувачів ВО інтегровані у процес забезпечення якості ОП через врахування їхнього зворотного зв'язку під час періодичного перегляду ОП, їхню активну участь у засіданнях НМК спеціальності, Вченої та навчально-методичної рад факультету; регулярне особисте спілкування з гарантом ОП, НПП впродовж навчання. Якість освітньої діяльності моніториться через систематичні онлайн-опитування та анкетування. Анкетування проводиться згідно Положення про організацію та проведення опитування здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних працівників та інших стейкхолдерів в ЗВО укладене з метою регламентації процесу організації оцінювання здобувачами вищої освіти якості освітньої діяльності, та є організаційно-правовою основою організації, проведення та узагальнення результатів оцінювання її якісних показників

(<http://surl.li/anvdp> (<https://surl.li/cc/pudxzl>)). Результати проведення анкетування (<http://surl.li/gsykgb>) враховуються членами проєктної групи під час перегляду ОП. Здобувач Руслан Ціник є членом робочої групи з розроблення освітньої програми та входить до складу НМК спеціальності. За його пропозицією дисципліну «Регіональна архітектура і мистецтво» було перенесено з вибіркової частини до обов'язкових компонентів програми з метою більш повної реалізації СКЗ.(протокол №26 від 29.05.24).

Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП?

Згідно п. 2.3 Положення про вчену раду Львівського національного університету природокористування до складу Вченої ради входили виборні представники студентів, аспірантів, докторантів (<http://surl.li/vfkwxf> (ЛНУВМБ <https://surl.li/cc/iuuxqg>)). Представники студентського самоврядування згідно Положення про вчену раду факультету ЛНУП також були членами вченої ради факультету будівництва та архітектури (<http://surl.li/hnynri>), де брали участь в обговореннях питань із забезпечення якості освіти, та академічної доброчесності із представниками НПП та адміністрації факультету та надавали пропозиції вчентій раді університету щодо удосконалення системи та процедур внутрішнього забезпечення якості вищої освіти (п. 3.1.2).

В Університеті створена та працює студентська самоврядна організація «Основа», головною метою якої є захист прав та інтересів здобувачів вищої освіти та сприяння науковій, навчальній та культурній діяльності студентів (<http://surl.li/nyeeug>). Згідно п. 3.11 Положення студентської самоврядної організації «Основа» органи студентського самоврядування беруть участь в обговоренні та вирішенні питань удосконалення ОП (<http://surl.li/oflcfd>). В Університеті працює Наукове товариство студентів, аспірантів, докторантів та молодих вчених ЛНУП, члени якого також беруть активну участь в процедурах забезпечення якості ОП (<http://surl.li/qbjpul> (<https://surl.li/cc/jivauo>)).

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості

З метою укріплення системи якості освіти у ЗВО до перегляду ОП залучаються роботодавці. Вони беруть участь у засіданнях кафедр і нарадах, обговорюють тематику кваліфікаційних і курсових робіт, зміст програми та вибірових компонент, сучасні методи проєктування, а також сприяють покращенню матеріальної бази. Щороку на факультеті будівництва та архітектури розглядаються результати опитувань роботодавців для актуалізації ОП.

30.10.2024 за підтримки компанії «Капітель – ремонт приміщень» проведено виїзний семінар про сучасні керамічні оздоблювальні матеріали (<https://salo.li/8746208>). 25.09.2024 арт-директорка студії «Nude» Юлія Фаль прочитала лекцію про тренди в дизайні житлових інтер'єрів (<https://salo.li/ooD81od>). У засіданнях кафедри архітектури брали участь стейкхолдери: голова Миколаївської ОТГ А. Щербель, директор студії «Nude» Ю. Фаль, директор ТОВ «АРТСОТА» Ю. Шкарпінець (протокол №27 від 04.06.2024). 29.05.2024 відбулося розширене засідання кафедри з провідними науковцями (<https://salo.li/e8145E7>).

До розробки ОПП «Архітектура та містобудування» долучилися випускники ЛНАУ: архітектор Буської ОТГ М. Владика, засновник «Secret» і NOVO furniture А. Синишин, експерт Західного технічного центру держпраці М. Цюняк та ін. (<https://salo.li/276oad6>). Проєкт оновленої ОП опубліковано на сайті університету (<https://salo.li/3FzacFc>). Заплановані нові засідання кафедр, робочої групи та консультації з роботодавцями щодо вдосконалення програми (<https://salo.li/2fC9641>).

Опишіть практику збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП (зазначте в разі проходження акредитації вперше)

У системі забезпечення якості освіти у ЗВО враховується думка зовнішніх стейкхолдерів. На факультетах діють комісії зі сприяння працевлаштуванню, які вивчають потреби ринку, допомагають студентам у пошуку першого

місця роботи, збирають інформацію про кар'єру випускників та підтримують зворотний зв'язок із ними. На кафедрах визначені викладачі, відповідальні за комунікацію з випускниками та моніторинг їхнього працевлаштування під час щорічних зустрічей (<https://salo.li/dDb849d>). Зокрема, цього року проаналізовано дані випускників 1955–2020 рр. Отримана інформація використовується для вивчення потреб у кадрах, розширення бази підприємств для співпраці та уточнення посадових обов'язків.

У ЛНУВМБ системно здійснюється моніторинг і підтримка кар'єрного шляху випускників із залученням їхнього досвіду в освітній процес. Для цього працює Відділ працевлаштування та зв'язків з виробництвом (<https://tinyurl.com/bdbyzwyb>). Важливими платформами зворотного зв'язку є Асоціація випускників (<https://tinyurl.com/4zn8aaye>) та Рада роботодавців (<https://tinyurl.com/5sykua87>). Також проводяться форуми, круглі столи, ярмарки вакансій, на які запрошуються випускники різних років, що працюють за фахом та діляться практичним досвідом (<http://surl.li/icttbr>).

Продемонструйте, що система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на результати моніторингу освітньої програми та/або освітньої діяльності з реалізації освітньої програми, зокрема здійсненого через опитування заінтересованих сторін

Процедури забезпечення якості впровадження ОП відбуваються на декількох рівнях: 1) На рівні гаранта та розробників: аналізуються методи та форми досягнення навчальних результатів, визначаються напрями вдосконалення ОП, її змісту та наповнення ОК. 2) На рівні кафедри: відбувається обговорення розвитку ОП, затверджуються робочі програми та методичні матеріали, розглядаються результати захисту курсових робіт, звітів з практики та кваліфікаційних робіт. 3) На науково-методичних семінарах кафедри: оцінюються напрями досліджень здобувачів, методологічне та інформаційне забезпечення ОК. 4) На рівні факультету: під час засідань вченої ради обговорюються питання, пов'язані із забезпеченням якості освітньої діяльності. 5) На рівні університету: НМВЗЯВО та Відділу акредитації та ліцензування ЛНУП надають інституційну підтримку в процесі забезпечення якості. Ці кроки забезпечують постійний внутрішній моніторинг якості впровадження ОП та освітньої діяльності, що дає змогу оперативно реагувати на виявлені недоліки та пропозиції.

Опитування зацікавлених сторін, проводиться в інтерактивному форматі, допомагає вчасно виявляти та усувати недоліки в ОПП 191. Рівень задоволеності окремими ОК був оцінений шляхом опитувань здобувачів, стейкхолдерів, академічної спільноти та випускників (<https://salo.li/348Abco>, <https://salo.li/345cc52>).

Робоча група забезпечила доступ до робочих програм і си́лабусів усіх ОК на інтернет-сторінці ОП офіційного сайту ЛНУП (<https://surl.li/cc/lmrhll>). Відділ акредитації та ліцензування ЗВО провів аналіз звітів експертної групи НАЗЯВО щодо результатів акредитаційної експертизи освітніх програм за 2022-2024 рр. (<http://surl.li/jolgyn>). Типові зауваження були представлені на засіданні ВР університету 12.06.24. На основі обговорення ухвалено рішення, що визначає основні завдання для успішного проходження акредитації ОПП у 2024-2025 н.р. (<http://surl.li/vmdvmg>).

З 2024 року Відділ акредитації та ліцензування регулярно проводить тренінги для гарантів, членів робочих груп, НПП та інших зацікавлених сторін. Під час тренінгів обговорюються питання, пов'язані з формуванням, оновленням та впровадженням ОП, а також кращі практики та напрями їх розвитку (<http://surl.li/mpxhsu>). Відділом акредитації та ліцензування у ЛНУП (у реорганізованому ЗВО – Відділ ліцензування та акредитації) проведено моніторинг звітів ЕГ НАЗЯВО про результати акредитаційної експертизи освітніх програм ЛНУП за 2022-2025 рр. Типові зауваження було представлено на засіданні ВР університету <https://surl.li/wwgla>, Додаток [_наказ_12.06.25_ОП_ЛНУП_24-25 н.р.pdf](#).

Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та рекомендації з останньої акредитації та акредитації інших ОП були ураховані під час удосконалення цієї ОП?

Згідно рекомендацій МОН України та Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти у ЗВО функціонує Відділ ліцензування та акредитації (<https://salo.li/5e3707a>) та ННЦООП, які здійснює безперервний моніторинг якості освітньої діяльності та якості вищої освіти і керується Положенням про навчально-методичний відділ забезпечення якості вищої освіти ЛНУП (<http://surl.li/cqugsm> ЛНУВМБ: <https://surl.li/cc/gnlsht>)). Під час проведення попередньої акредитації, експертна комісія висловила певні зауваження, які дозволили поліпшити якість підготовки магістрів. Зокрема з метою збільшення контингенту магістрів було підвищено ефективність профорієнтаційної роботи з потенційними абітурієнтами. Усі НПП кафедри залучені до профорієнтаційної роботи під час приймальної комісії. Активізовано проходження довготермінового стажування та підвищення кваліфікації професорсько-викладацького складу, в тому числі за стажування за кордоном (<https://salo.li/oB14701>, <https://salo.li/oeC4c65>, <https://salo.li/8c74605>, <https://salo.li/58d9566>).

Підвищено рівень участі студентів за ОП «Архітектура та містобудування» у Всеукраїнських конкурсах студентських наукових робіт, олімпіадах, наукових конференціях. (<https://salo.li/ECF93aC>, <http://surl.li/hbagcp>, <http://surl.li/aebjrn>, <https://salo.li/cFF721D>, <https://salo.li/BB5f514>). Проведено удосконалення матеріально-технічної бази, зокрема зроблено капітальний ремонт аудиторій, проведено оновлення комп'ютерного фонду. Підвищено рівень виконання НДР за господарськими договорами (платні послуги) (<https://salo.li/22Ed76D>, <https://salo.li/7442684>, <https://salo.li/74d9ABF>, <https://salo.li/9Aba421>). А також враховано рекомендації з удосконалення освітніх програм, надані Відділом акредитації та ліцензування за результатами проведеного моніторингу звітів ЕГ НАЗЯВО (<https://surl.li/cc/tlqcg>, Додаток [_наказ_12.06.25_ОП_ЛНУП_24-25 н.р.pdf](#)).

Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП

Для розробки і реалізації ОПП сформована група забезпечення із викладачів за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування». Проводяться засідання кафедри та методичні семінари, де розглядаються актуальні питання

розвитку ОПП, внесення змін в зміст підготовки з конкретних освітніх компонент, розглядаються результати моніторингу та анкетування, приймаються відповідні рішення. Важливі питання якості освіти виносяться на науково-методичній раді факультету. Створений Відділ акредитації та ліцензування ЗВО забезпечує взаємодію академічної спільноти ЗВО в даному напрямку. Для відчуття змістовності власної долученості членів академічної спільноти до процесів забезпечення якості в університеті впроваджується система внутрішнього забезпечення якості освіти, яка передбачає, зокрема, наявність координаторів з якості в ННІ та кафедрах відповідно до Положення про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти у ЛНУП (<http://surl.li/hllfbg> (ЛНУВМБ <https://surl.cc/eipqev>)). На сайті ЛНУП система внутрішнього забезпечення якості освіти відображена на (<http://surl.li/uucrnz>)

Продемонструйте, що в академічній спільноті закладу вищої освіти формується культура якості освіти

У ЛНУП сформовано системний підхід до культури якості освіти (КЯО). Діє система внутрішнього забезпечення якості (ВЗЯ) (<https://surl.lt/yfzgdtd>, <https://surl.li/cbpluj>). Студенти залучаються до прийняття рішень (<https://surl.lt/nkeomr>), формування й оцінювання ОП (<https://surl.lt/hzdglx>). Підвищується кваліфікація НПП (<https://surl.li/tmhtkx>), впроваджуються сучасні технології, створюються комфортні умови. Акцент – на академічній доброчесності (<https://surl.lt/dspwyh>, <https://surl.cc/ylqycb>), прозорості, академічній свободі, партнерстві з роботодавцями та стейкхолдерами. Діє механізм запобігання порушенням етики, корупції, недоброчесності, системно підвищуються професійні стандарти.

Оргструктура ЛНУВМБ включає вертикаль управління, що планує, організовує та контролює ВЗЯО. Система менеджменту якості сертифікована за ISO 9001:2015 (<https://tinyurl.com/nhzx8ttj>), її вимоги регламентує «Настанова з якості НЯ-2022» (<https://cutt.ly/AezqVEsu>). Гарант відіграє ключову роль у формуванні КЯО (<https://tinyurl.com/h6n6fhct>). Принципи якості – академічна доброчесність, автономія, прозорість, запобігання корупції – закріплені у Статуті (<https://surl.li/jkxbpe>) та Колдоговорі (<https://surl.li/yeomld>). Для підтримки етики діють комісії з академічної доброчесності (<https://surl.li/sxbkho>) та етики й управління конфліктами (<https://surl.li/dsfwfe>). Призначено уповноважену особу з питань запобігання корупції (<https://surl.li/rhjibn>).

9. Прозорість і публічність

Якими документами ЗВО регулюються права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?

В ЛНУВМБ усі документи, що регулюють права та обов'язки учасників освітнього процесу містяться за посиланням нормативні документи (<https://tinyurl.com/6cw2r5u2>), знаходяться у відкритому доступі на офіційному сайті університету і є загальнодоступні.

В ЛНУП були встановлені процедури, якими регламентувалися права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу, вони описані у документах за посиланням <https://lnup.edu.ua/uk/infouniver/ustanovdoc>. Зокрема, до них належать Правила внутрішнього трудового розпорядку (<https://surl.li/isholo>), що затверджені конференцією трудового колективу (протокол No 2 від 07 березня 2024 року.), Статут (<https://surl.li/tjktwg>), Колективний договір між адміністрацією та профспілковою організацією (<https://surl.li/vndhjjw>), Положення про організацію освітнього процесу (<https://surl.li/fdfggs>), Положення про порядок визначення академічної різниці та перезарахування результатів навчання (навчальних дисциплін) (<https://surl.li/fdfggs>), Положення про академічну мобільність студентів (<https://surl.li/fdfggs>), Положення про академічну доброчесність (<https://surl.li/caamrh>), Положення про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти (<https://surl.li/kvffmd>), Положення про критерії оцінювання знань та вмінь студентів» (<https://surl.li/kvffmd>), Положення про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій (<https://surl.cc/qrauk>) та Положення про «Розгляд звернень студентів» (<https://surl.li/hpshwt>).

Наведіть посилання на вебсторінку, яка містить інформацію про оприлюднення ЗВО відповідного проєкту освітньої програми для отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін (стейкхолдерів).

<https://salo.li/E911A24>

Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі на своєму вебсайті інформацію про освітню програму (освітню програму у повному обсязі, навчальні плани, робочі програми навчальних дисциплін, можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства

<https://salo.li/E911A24>

11. Перспективи подальшого розвитку ОП

Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?

Сильними сторонами ОПП є:

- чітке формулювання мети та програмних результатів навчання, які повною мірою враховують тенденції розвитку галузі, відповідають стратегії розвитку регіону та ЗВО;
- удосконалення змісту ОПП здійснюється з урахуванням рекомендацій і пропозицій здобувачів вищої освіти, роботодавців, академічної спільноти та інших зацікавлених сторін, а також відповідно до сучасного розвитку галузі й потреб ринку праці;
- наявність інформаційної підтримки освітнього процесу через функціонування віртуального навчального середовища MOODLE;
- широкі можливості для виконання здобувачами наукових досліджень та представлення їх результатів на студентських конференціях, семінарах, конкурсах студентських наукових робіт;
- забезпечення здобувачам можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії шляхом вибору навчальних дисциплін;
- інтеграція у навчальний процес результатів наукових досліджень науково-педагогічних працівників;
- орієнтація програми на архітектуру сільських населених пунктів, збереження й розвиток регіональної архітектури, формування сучасних підходів до розвитку сільських територій, благоустрою та збереження візуальної автентичності села, що відповідає потребам сталого просторового розвитку регіону.

Слабкими сторонами ОПП є:

- недостатньо тісна співпраця із зарубіжними профільними університетами у науковій та освітній діяльності за спорідненими ОП;
- відсутність викладання освітніх компонент англійською мовою;
- недостатнє залучення здобувачів до дуальної форми навчання та академічної мобільності

Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?

Перспективи розвитку ОП:

- активізація співпраці із зарубіжними профільними університетами у науковій та освітній діяльності за спорідненими ОП;
- розширення участі здобувачів і викладачів у програмах академічної мобільності;
- популяризація дуальної форми освіти, подальша робота з роботодавцями на предмет організації на їх базі дуальної форми навчання;
- регулярне оновлення наповнення існуючих освітніх компонент ОП;
- формування відеоконтенту з дисциплін ОПП і розміщення його у ВНС "Moodle".
- розширення співробітництва зі стейкхолдерами, періодичне оновлення з їх допомогою матеріально-технічної бази;
- активізація викладачів випускових кафедр щодо участі у міжнародних проєктах та наукових публікацій в іноземних та вітчизняних виданнях, які індексуються в наукометричних базах Scopus, Web of Science).

Запевнення

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надаю документ, який посвідчує ці повноваження.

Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.

Інформація про КЕП

ПІБ: ПАРУБЧАК ІВАН ОРЕСТОВИЧ

Дата: 24.09.2025 р.

Таблиця 1. Інформація про освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид освітнього компонента	Силабус або інші навчально-методичні матеріали		Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
		Назва файла	Хеш файла	
Концептуальне архітектурне проектування	навчальна дисципліна	РПНД Конц.арх..pdf	hXFSgcIjoSobTkG8GOraG5slNJEWZs6KC3vstfOLaQuC=	Проектор мультимедійний BENQ MP 515 Black (2011 р. Ремонту не потребує) ПК "Леокон" (i5-9400F/B365M/DDP4 16Gb/HDD 1Tb/ATX500W)+монітор Asus VP249QGP(90LMO3LO-B03170) (клавіатура+мишка+операційна система) (2020р.) Кількість комп'ютерів - 15. Базове програмне забезпечення: ОС Windows 10 – згідно OEM ліцензії на кожен комп'ютер. Корпоративне електронне середовище Office 365. Програмний комплекс для організації дистанційного навчання в мережі Internet MOODLE
Дизайн архітектурного середовища міських та сільських поселень	навчальна дисципліна	РПНД Диз. арх сер міс і сіл. пос..pdf	4zRsuwymxdctw5R4faNB124ot58HmVjtOwkZ829CKOE=	Мультимедійне обладнання: мультимедійний проектор Epson EB- W49 (V11H983040) (2021 р.), Кількість комп'ютерів -8. Комплект: блок системний Grand-X Advanced 2100(Advanced AMD Ry22100GE), на базі процесора AMD Ryzen 3 2100GE з Win 10ProUkr(FQC-08978), монітор Dell SE2422H(210-AZGT), комплект Lsgstegch Desktop MK 120(920-002561) Кількість комп'ютерів -12. Монітор 17 Самсунг220 ТФТ Сільвер, Системний блок HEO(Сел3.33512 160Gb/Відео). Кількість комп'ютерів -15. ПК "Леокон" (i5-9400F/B365M/DDP4 16Gb/HDD1Tb/ATX500W), монітор Asus VP249QGP(90LMO3LO-B03170) (2020 р.) Базове програмне забезпечення: ОС Windows 10 – згідно OEM ліцензії на кожен комп'ютер. Microsoft 365. Програмний комплекс для організації дистанційного навчання в мережі Internet MOODLE - Ліцензоване програмне забезпечення. Програмний комплекс ЛІРАСАІР 2016 R5 (некомерційна версія) Програма Agros2D - GNU General Public License
Інновації в архітектурі та дизайні	навчальна дисципліна	РПНД Іновац. в арх.та диз..pdf	qzkbGqCd9RuAekO4veNioYGoR8RFgMLOSqMVtkwPnF4=	Мультимедійне обладнання: мультимедійний проектор BENQ MP 515 Black (2011 р. Ремонту не потребує), ПК "Леокон" (i5-9400F/B365M/DDP4 16Gb/HDD 1Tb/ATX500W)+монітор Asus VP249QGP(90LMO3LO-B03170) (2020 р.) Кількість комп'ютерів - 15. Базове програмне забезпечення: ОС Windows 10 – згідно OEM ліцензії на кожен комп'ютер. Корпоративне електронне середовище Office 365. Програмний комплекс для організації дистанційного навчання в мережі Internet MOODLE - Ліцензоване програмне забезпечення. Експерт-кошторис. Автоматизація кошторисної документації, розрахунків договірної ціни і врахування виконаних робіт (компанія Експерт-Софт, версія 4.7.2, серійний номер 0169-42891496-4434-28606, три робочі місця) Календарне планування. Програмне забезпечення для бізнесу (компанія Експерт-Софт, версія 1.5.6, серійний номер 77760736-6393-3603, три робочі місця).
Наукові дослідження в архітектурі та містобудуванні	навчальна дисципліна	РПНД Наук.дос.маг.pdf	ecGoIWGnW/tPbX3d+hc568jldU MeM5EJsAljLytsNoU=	Мультимедійне обладнання: мультимедійний проектор BENQ MP 515 Black (2011 р. Ремонту не потребує), ПК "Леокон" (i5-9400F/B365M/DDP4 16Gb/HDD 1Tb/ATX500W)+монітор Asus VP249QGP(90LMO3LO-B03170) (клавіатура+мишка+операційна система) (2020 р.) Кількість комп'ютерів - 15. Базове програмне забезпечення: ОС Windows 10 – згідно OEM ліцензії на кожен комп'ютер. Корпоративне електронне середовище Office 365. Програмний комплекс для організації дистанційного навчання в мережі Internet MOODLE - Ліцензоване програмне забезпечення.
Адаптивна архітектура при реставрації, реконструкції та ревіталізації будівель і їх комплексів	навчальна дисципліна	РПНД адап.арх..pdf	IrKvDmJkf51OnRDx6HlbTAFt86OWr5RD1s8yQrU54Y=	Проектор мультимедійний BENQ MP 515 Black (2011 р. Ремонту не потребує) ПК "Леокон" (i5-9400F/B365M/DDP4 16Gb/HDD 1Tb/ATX500W)+монітор Asus VP249QGP(90LMO3LO-B03170) (клавіатура+мишка+операційна система) (2020р.) Кількість комп'ютерів - 15. Базове програмне забезпечення: ОС Windows 10 – згідно OEM ліцензії на кожен комп'ютер. Корпоративне електронне середовище Office 365. Програмний комплекс для організації дистанційного навчання в мережі Internet MOODLE
Регіональна архітектура і мистецтво	навчальна дисципліна	РПНД рег. арх..pdf	DZUOq+AweB6+VMICVmFoghnUWOQWrDvGkr5+JBmddm4=	Мультимедійне обладнання: мультимедійний проектор Epson EB- W49 (V11H983040) (2021 р.), Кількість комп'ютерів -8. Комплект: блок системний Grand-X Advanced 2100(Advanced AMD Ry22100GE), на базі процесора AMD Ryzen 3 2100GE з Win 10ProUkr(FQC-08978), монітор Dell SE2422H(210-AZGT), комплект Lsgstegch Desktop MK 120(920-002561) Кількість комп'ютерів -12. Монітор 17 Самсунг220 ТФТ Сільвер, Системний блок HEO(Сел3.33512 160Gb/Відео). Кількість комп'ютерів -15. ПК "Леокон" (i5-9400F/B365M/DDP4 16Gb/HDD1Tb/ATX500W), монітор Asus VP249QGP(90LMO3LO-B03170) (2020 р.) Базове програмне забезпечення: ОС Windows 10 – згідно OEM ліцензії на кожен комп'ютер. Microsoft 365. Програмний комплекс для організації дистанційного навчання в мережі Internet MOODLE - Ліцензоване програмне забезпечення. Програмний комплекс ЛІРАСАІР 2016 R5 (некомерційна версія) Програма Agros2D - GNU General Public License Програмний комплекс для організації дистанційного навчання в мережі Internet MOODLE - Ліцензоване програмне забезпечення.
Середовищний біодизайн та ландшафтна архітектура	навчальна дисципліна	РПНД середовищний біодизайн.pdf	nnfZ039K5X6ZR/joO2N6/lwAQk3gRgrTuWuWOGutLA=	Мультимедійне обладнання: мультимедійний проектор Epson EB- W49 (V11H983040) (2021 р.),

				Кількість комп'ютерів -8. Комплект: блок системний Grand-X Advanced 2100(Advanced AMD Ryzen2100GE), на базі процесора AMD Ryzen 3 2100GE з Win 10ProUkr(FQC-08978), монітор Dell SE2422H(210-AZGT), комплект Lsgstegch Desktop MK 120(920-002561) Кількість комп'ютерів -12. Монітор 17 Самсунг2720 ТФТ Сільвер, Системний блок НЕО(Сел3,33512 160Gb/Відео). Кількість комп'ютерів -15. ПК "Леокон" (i5-9400F/B365M/DDP4 16Gb/HDD1Tb/ATX500W), монітор Asus VP249QGP(90LMO3LO-B03170) (2020 р.) Базове програмне забезпечення: ОС Windows 10 – згідно OEM ліцензії на кожен комп'ютер. Microsoft365. Програмний комплекс для організації дистанційного навчання в мережі Internet MOODLE - Ліцензоване програмне забезпечення. Програмний комплекс ЛІРАСАІР 2016 R5 (некомерційна версія) Програма Agros2D - GNU General Public License
Сучасні тенденції у формуванні дизайну інтер'єрів	навчальна дисципліна	РПНД суч. тенд. у форм. інтер'єру.pdf	ljamaWmxAJoeGfBcYaE5UjmtWB5iOm+6rQpmKsPslco=	Проектор мультимедійний BENQ MP 515 Black (2011 р. Ремонту не потребує) ПК "Леокон" (i5-9400F/B365M/DDP4 16Gb/HDD 1Tb/ATX500W)+монітор Asus VP249QGP(90LMO3LO-B03170) (клавіатура+мишка+операційна система) (2020р.) Кількість комп'ютерів - 15. Базове програмне забезпечення: ОС Windows 10 – згідно OEM ліцензії на кожен комп'ютер. Корпоративне електронне середовище Office 365. Програмний комплекс для організації дистанційного навчання в мережі Internet MOODLE
Виробнича практика	практика	РПНД вир. практика.pdf	XC4GjTPYJXhMJNB9KVRlAcMEQFfAvDFailf8sxe2EQ=	Мультимедійне обладнання: мультимедійний проектор BENQ MP 515 Black, ПК "Леокон" (i5-9400F/B365M/DDP4 16Gb/HDD 1Tb/ATX500W)+монітор Asus VP249QGP(90LMO3LO-B03170) (2020 р.) Кількість комп'ютерів - 15. Базове програмне забезпечення: ОС Windows 10 – згідно OEM ліцензії на кожен комп'ютер. Корпоративне електронне середовище Microsoft365
Передкваліфікаційна практика	практика	РПНД перед. практика.pdf	YjYnQn16KbVn8HPmRTw5L/YynVM6HuvoHsyvdpPtIdg=	Мультимедійне обладнання: мультимедійний проектор Epson EB- W49 (V11H983040) (2021 р.), Кількість комп'ютерів -8. Комплект: блок системний Grand-X Advanced 2100(Advanced AMD Ryzen2100GE), на базі процесора AMD Ryzen 3 2100GE з Win 10ProUkr(FQC-08978), монітор Dell SE2422H(210-AZGT), комплект Lsgstegch Desktop MK 120(920-002561) Кількість комп'ютерів -12. Монітор 17 Самсунг2720 ТФТ Сільвер, Системний блок НЕО(Сел3,33512 160Gb/Відео). Кількість комп'ютерів -15. ПК "Леокон" (i5-9400F/B365M/DDP4 16Gb/HDD1Tb/ATX500W), монітор Asus VP249QGP(90LMO3LO-B03170) (2020 р.) Базове програмне забезпечення: ОС Windows 10 – згідно OEM ліцензії на кожен комп'ютер. Microsoft365. Програмний комплекс для організації дистанційного навчання в мережі Internet MOODLE - Ліцензоване програмне забезпечення. Програмний комплекс ЛІРАСАІР 2016 R5 (некомерційна версія) Програма Agros2D - GNU General Public License
Риторика	навчальна дисципліна	РПНД Риторика.pdf	7tU/jS/L2nMVY/ouyyoNCjCSzfwzLxMJ5hlZ2NZao7Q=	Аудиторія, підручники, бібліотечні фонди
Ділова іноземна мова	навчальна дисципліна	РПНД Діл.іноз.мова.pdf	MvouKTWR65OOvw+Y+ISaQiCho/j2oBUD8Tfj5lneHYg=	Аудиторія, підручники, бібліотечні фонди
Просторове планування	навчальна дисципліна	РПНД Простор. планування.pdf	7OKl9ieEkQW2LwNRouit6yrelSTDfRrwJTDaKO5oQ=	Проектор мультимедійний BENQ MP 515 Black (2011 р. Ремонту не потребує) ПК "Леокон" (i5-9400F/B365M/DDP4 16Gb/HDD 1Tb/ATX500W)+монітор Asus VP249QGP(90LMO3LO-B03170) (клавіатура+мишка+операційна система) (2020р.) Кількість комп'ютерів - 15. Базове програмне забезпечення: ОС Windows 10 – згідно OEM ліцензії на кожен комп'ютер. Корпоративне електронне середовище Office 365. Програмний комплекс для організації дистанційного навчання в мережі Internet MOODLE
Кваліфікаційна робота	підсумкова атестація	Силабус квал.роб. .pdf	u1CUteSTWgbYOVY6E9MoEniw+WQpPPirn2QCE6hNr8M=	Мультимедійне обладнання: мультимедійний проектор BENQ MP 515 Black – 1 шт. (2011 р. Ремонту не потребує), Epson EBW49 (V11H983040) – 1 шт. (2021р.) Персональний комп'ютер Technic P20 AMD 635\AM2+\4G\640G\450W\KM\ Win7\TFT20 – 1 шт. (2011р., ремонту не потребує) ПК "Леокон" (i5-9400F/B365M/DDP4 16Gb/HDD 1Tb/ATX500W)+монітор Asus VP249QGP(90LMO3LO-B03170) (2020 р.) Кількість комп'ютерів - 15. Базове програмне забезпечення: ОС Windows 10 – згідно OEM ліцензії на кожен комп'ютер. Корпоративне електронне середовище Microsoft365 StrikePlagiarism – перевірка наукових робіт на плагіат

* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

Таблиця 2. Зведена інформація про відповідність НПП освітнім компонентам

ID викладача	ПІБ	Посада	Структурний підрозділ	Кваліфікація викладача	Стаж	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП	Обґрунтування відповідності освітньому компоненту (кваліфікація, професійний досвід, наукові публікації)
505324	Степанюк Андрій Володимирович	Доцент, Основне місце роботи	Факультет будівництва та архітектури	Диплом спеціаліста, Львівський державний сільськогосподарський інститут, рік закінчення: 1980, спеціальність: ,	30	Просторове планування	Викладач відповідає кадровим вимогам щодо забезпечення провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти, має науковий ступінь кандидата архітектури,

Диплом кандидата наук
ДК 003904, виданий
19.01.2012, Аттестат
доцента 12/ДЦ 036216,
виданий 10.10.2013

звання доцента та 29 років науково-педагогічного стажу. Опубліковано понад 200 наукових і навчально-методичних праць, у тому числі 3 наукові праці у періодичних виданнях, які включені до науково-метричної бази Scopus. Види і результати професійної діяльності викладача відповідають спеціальності та профілю освітніх компонентів, які вона викладає. Викладач забезпечує викладання освітніх компонентів на належному рівні, завдяки використанню сучасних методів і засобів навчання. Рівень наукової та професійної активності засвідчується виконанням десяти видів та результатів відповідно до пунктів, визначених п. 38 чинних Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти, Постанова Кабінету Міністрів України від 24 березня 2021 р. № 365 «Про внесення змін до постанови Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. № 1187».

Стажування пройшов у Черкаському державному технологічному університеті. Програма підвищення кваліфікації: «Дизайн і візуальна культура» з 15.04.2024 р. по 15.06.2024 р. СІПК 0539336/000298-24, 180 годин (6 кредитів)

Кваліфікація викладача підтверджується 1, 3, 4, 7, 8, 10, 11, 12, 14, 19 пунктами вимог:

П.1:

- Кюнцлі, Р., Степанюк, А., Бесага, І., Собчак-Пйонстка, Ю. (2020). Metamorphosis of the Architectural Space of Goetheanum. Applied Sciences, 10(14), 470. (Scopus)
- Кюнцлі, Р., Степанюк, А., Яковець, І. (2023). Spiritual and material aspects of eco-villages. AIP Conference Proceedings, 2490(1), 020009. (Scopus)
- Кюнцлі, Р., Степанюк, А., Бесага, І. (2023). The paradox of the beautiful or the art paradox. AIP Conference Proceedings, 2928(1), 020001. (Scopus)
- Кюнцлі, Р., Степанюк, А., Бесага, І. (2021). Про вплив архітектури Р. Штайнера на становлення його учнів і симпатиків. Імре Маковец. Вісник ЛНАУ: Архітектура і сільськогосподарське будівництво, № 22, С. 86–95.
- Степанюк, А., Кюнцлі, Р. (2021). Просторове планування територій як новий вид містобудівної діяльності: проблеми та перспективи. Архітектурний вісник КНУБА, № 22–23, С. 95–101.
- Кюнцлі, Р., Степанюк, А. (2021). Духовні та мистецько-просторові аспекти проєктування закладів вальдорфської педагогіки. Вісник ЛНАУ: Архітектура і сільськогосподарське будівництво, № 22, С. 80–85.
- Кюнцлі, Р., Степанюк, А. (2021). До питання нормативно-правового закріплення поняття хутору. Теорія і практика розвитку агропромислового комплексу та сільських територій. Матеріали XXII Міжнародного науково-практичного форуму, Т. 2, С. 200–203.
- Кюнцлі, Р., Степанюк, А., Бесага, І. (2022). Окремі питання законодавчої техніки використання ДБН Б.2.2-12:2019 «Планування та забудова територій». Вісник Львівського національного університету природокористування. Серія: Архітектура і сільськогосподарське будівництво, С. 92–97.
- Кюнцлі, Р., Степанюк, А. (2022). Застосування принципів адаптивної архітектури у ревіталізації сакральних будівель, які втратили своє значення. Вісник Львівського національного університету природокористування. Серія: Архітектура і сільськогосподарське будівництво, С. 84–91.
- Степанюк, А., Кюнцлі, Р., Бесага, І. (2022). Проблеми організації навчально-методичного процесу та практичної підготовки архітекторів у сучасних умовах. Архітектурний вісник КНУБА, Вип. 24–25, С. 67–72.
- Кюнцлі, Р., Степанюк, А., Бесага, І. (2022). Містобудівні вимоги та юридичний статус неприватизованих земельних ділянок та розміщених на них будівель і споруд. Архітектурний вісник КНУБА, Вип. 24–25, С. 30–36.
- Степанюк, А., Кюнцлі, Р. (2023). Проблеми ревіталізації об'єктів предметно-просторового середовища та сучасного будівництва в історичній частині малих міст. Архітектурний вісник КНУБА, № 26–27, С. 183–190.
- Степанюк, А., Кюнцлі, Р. (2023). Проблеми гуманізації життєвого середовища в сучасних умовах. Архітектурний вісник КНУБА, № 26–27, С. 176–182.
- Степанюк, А., Кюнцлі, Р. (2023). Формотворча роль містобудівних та просторових чинників на об'ємно-планувальні рішення адаптивної архітектури при ревіталізації будівель покинутих пам'яток. Теорія та практика дизайну, № 27, С. 93–100.
- Степанюк, А., Кюнцлі, Р. (2023). Адаптація антропоосфських

							принципів формотворення в об'ємно-просторові рішення при проєктуванні нових та ревіталізації історичних будівель дошкільних та освітніх закладів. Bulletin of Lviv National Environmental University. Series Architecture and Construction, № 24, С. 93–100. • Кюнцлі, Р., Степанюк, А., Бесага, І. (2024). Симбіоз концептуальної та адаптивної архітектури при ревіталізації пам'яток історичної спадщини. Bulletin of Lviv National Environmental University. Series Architecture and Construction, Вип. 25, С. 119–128. • Кюнцлі, Р., Степанюк, А., Бесага, І. (2024). Heterochrony of Gaudí's architecture. Bulletin of Lviv National Environmental University. Series Architecture and Construction, Вип. 25, С. 110–118. • Кюнцлі, Р., Степанюк, А., Бесага, І. (2024). The principle of conceptuality in projects of adaptation and adjustment to contemporary needs of revitalized historical heritage sites. Theory and Practice of Design, Вип. 34, С. 37–45. П.3: Основи проєктування екологічних поселень та житлових будинків : навч. посібн. / Кюнцлі Р., Мазурак О., Степанюк А. – Львів : Сполом, 2020. – 180 с. Кюнцлі Р., Степанюк А. Альбом-посібник «Адаптивна архітектура при ревіталізації покинутих пам'яток історичної спадщини». – Львів : «Середняк», 2025. – 272 с. П.4: 1. Методичні рекомендації до виконання практичних робіт з дисципліни: «Громадський центр сільського поселення» для студентів РВО «Магістр» спеціальності 191 «Архітектура та містобудування», ЛНАУ, 2024. – 21 с. 2. Методичні рекомендації до розробки курсового проєкту з дисципліни «Концептуальне архітектурне проєктування» на тему «Громадський центр сільського поселення» для студентів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування», ЛНУП, 2024. – 21 с. 3. Методичні рекомендації до розробки курсового проєкту з дисципліни «Концептуальне архітектурне проєктування» на тему «Туристична база на 100 місць» для студентів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування», ЛНУП, 2024. – 20 с. 4. Степанюк А.В., Березовецька І.А. Методичні рекомендації до виконання практичних робіт з дисципліни "Наукові дослідження в архітектурі та містобудуванні" для студентів РВО «Магістр» спеціальності 191 "Архітектура та містобудування". Львів, 2025. 23 с. 5. Степанюк А. «Адаптивна архітектура при ревіталізації будівель та споруд» (проект Грантової Угоди № 101084975 — Revitalization — ERASMUS-JMO-2022-HEI-TCH-RSCH). Частина 2 «Методичні підходи до ревіталізації та пристосування до нових умов будівель та споруд пам'яток архітектури (аналіз досвіду)». Методичні рекомендації до навчально-аудиторної роботи. ЛНУП, 2024. 24 с. 6. Кюнцлі Р.В., Степанюк А.В. Архітектурне проєктування. «Українська християнська церква». Методичні рекомендації до виконання графічних робіт для студентів РВО «Бакалавр» спеціальності 191 «Архітектура та містобудування». ЛНУП, 2024. 19 с. 7. Кюнцлі Р.В., Степанюк А.В. «Архітектурне проєктування. Дитячий дошкільний заклад». Методичні рекомендації до виконання практичних робіт для студентів освітньо-кваліфікаційного рівня «Бакалавр» ЛНУП, 2024. 25 с. 8. Кюнцлі Р.В., Степанюк А.В. «Архітектурне проєктування. Дитячий дошкільний заклад». Методичні рекомендації до виконання курсового проєкту для студентів освітньо-кваліфікаційного рівня «Бакалавр» ЛНУП, 2024. 17 с. 9. Степанюк А. Методичні рекомендації до виконання практичних занять з дисципліни «Просторове планування» для студентів РВО «Магістр» спеціальності G 17 "Архітектура та містобудування". Львів, 2025. 23 с. П.8: Член редакційної колегії Вісника Львівського національного університету природокористування. Серія: Архітектура і сільськогосподарське будівництво. Відповідальний виконавець проєкту «Будівництво, реконструкція, збереження та благоустрій паркової зони «Радостанція» для проведення науково-дослідних робіт, екологічного моніторингу, пропаганди природоохоронних знань і створення навчально-дослідної
--	--	--	--	--	--	--	---

					експозиції в с. Зимна Вода, Зимноводської сільської ради, в рамках проекту PLUA.01.03-IP.01-0018/23 «Транскордонне біорізноманіття — захист цінних природних територій у Стшжєвіце, Хелмі, Львові та Зимнійводі». Договір № 26 між ЛНУВМБ ім.Гжицького та ПП «ДІ ПРОЕКТ» (госпдоговірна тематика). П.10: Учасник проекту (2022-2025): Еразмус+ Jean Monnet Modules «Застосування принципів адаптивної архітектури у ревіталізації покинутих пам'яток архітектури спільної східноєвропейської спадщини» № 101084975 — Revitalization — ERASMUS-JMO-2022-HEI-TCH-RSCH (Грантова Угода № — 101084975 — Revitalization) (30 000 €). П.11: Наукове консультування Миколаївської ОТГ на підставі договору № 129/03-06 від 03.10.2023 року з питань архітектурного проектування, будівництва, дизайну. П.12: 1. Кюнцлі Р.В., Степанюк А.В Місце церкви в життєвому середовищі українця Ефективні технології і конструкції в будівництві та архітектура села: Тези доповідей IV Міжнародної науково-технічної конференції, Львів, 24-25 червня. Львів: ЛНАУ, 2021. 87 с 2. Кюнцлі Р.В., Степанюк А.В Роздуми про сучасну сакальну архітектуру українців в контексті їх історичної пам'яті. Ефективні технології і конструкції в будівництві та архітектура села: тези доповідей IV Міжнародної науково-технічної конференції, Львів, 24-25 червня. Львів: ЛНАУ, 2021. 87 с 3. Степанюк А.В., Кюнцлі Р.В. Сільська садба як основний структурний елемент стабілізуочого розвитку архітектурно-просторової організації українського села. Дизайн та мистецтво в контексті соціокультурного розвитку: матеріали VIII Міжнародної науково-практичної конференції (Херсон, о8 вересня 2022 року). Херсон: в-во ХНТУ, ФОП Панькова А., 2022. С. 144-146 4. Кюнцлі Р.В., Степанюк А.В Деякі міркування щодо відбудови зруйнованих війною міст України. Міждисциплінарні дослідження: гуманітарні та природничі науки: Матеріали науково-практичної конференції (м. Одеса, 22-23 липня 2022 року). Одеса: Видавництво «Молодий вчений». С. 11-13. 5. Кюнцлі Р.В., Степанюк А.В Адаптація «совкової» архітектури» українського університету до дизайну сучасного європейського вишу. Проблеми відновлення соціальної інфраструктури та просторового розвитку територій повосної України: тези доповідей Міжнародної наукової конференції (Дубляни-Львів, 27–28 жовтня) / упорячник: Р. В. Кюнцлі. Дубляни: Львівський національний університет природокористування, 2022. С. 165-167 6. Степанюк А.В., Кюнцлі Р.В. Питання адаптації архітектури нових будівель в екстер'єрі історичного середовища міста. Проблеми відновлення соціальної інфраструктури та просторового розвитку територій повосної України: тези доповідей Міжнародної наукової конференції (Дубляни-Львів, 27–28 жовтня) / упорячник: Р. В. Кюнцлі. Дубляни: Львівський національний університет природокористування, 2022. С. 169-171. 7. Кюнцлі Р.В., Степанюк А.В Модерні та етнічні аспекти дизайну сучасного українського народного житла. Теорія і практика розвитку агропромислового комплексу та сільських територій: матеріали XXIV Міжнародного науково-практичного форуму, 4–6 жовтня 2023 р. Львів: ЛНУП, 2023. 708 с. С.539-541. 8. Кюнцлі Р., Степанюк А., Адаптивна архітектура та ревіталізація об'єктів соціально-культурної інфраструктури життєвого середовища міст Синергія науки і бізнесу у повосному відновленні Херсонщини. Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції 26–28 квітня 2023 р. С.47-49. 9. Кюнцлі Р., Степанюк А., Сільська садба як основний структурний елемент стабілізуочого розвитку архітектурно-просторової організації українського села. Дизайн та мистецтво в контексті соціокультурного розвитку: матеріали VIII Міжнародної науково-практичної конференції (Херсон, о8 вересня 2022 року). Херсон: в-во ХНТУ, ФОП Панькова А., 2022. С. 144-146. 10. Кюнцлі Р.В., Степанюк А.В. Проблеми відновлення містобудівних об'єктів історичної спадщини в умовах післявосного періоду. Проблеми відновлення соціальної
--	--	--	--	--	--

							інфраструктури та просторового розвитку територій повосної України: тези доповідей Міжнародної наукової конференції (Дубляни-Львів, 27–28 жовтня) / упорядник: Р. В. Кюнцлі. Дубляни: Львівський національний університет природокористування, 2022. С. 162-164 П.14: Ст. Арх-51 Бойко П. Всеукраїнський конкурс кваліфікаційних робіт зі спеціальності «022 Дизайн» на базі кафедри дизайну Херсонського національного технічного університету (ХНТУ) https://www.facebook.com/photo/?fbid=891749866287852&set=pb.100063585415513.-2207520000&locale=uk_UA Студент Ціник Р. отримав диплом Третього ступеня на Всеукраїнському ХХІХ огляді-конкурсі BIENNALE дипломних робіт (2024) П.19: Член національної спілки архітекторів України з 1993 року, членський квиток № 1102, Член-кореспондент Української академії архітектури з 2003 року, диплом № 149. П.20: З 15.07.1984р. по 17.07.1986р. – районний архітектор Городоцького району Львівської області; з 17.07.1986р. по 18.01.1994р. – керівник групи архітекторів інституту «Львівгазпроєкт».
505323	Кюнцлі Романа Василівна	В.о.завідувач кафедри, Основне місце роботи	Факультет будівництва та архітектури	Диплом спеціаліста, Ужгородський державний університет, рік закінчення: 1991, спеціальність: Українська мова і література, Диплом спеціаліста, Національний університет "Львівська політехніка", рік закінчення: 2017, спеціальність: 7.06010201 архітектура будівель і споруд, Диплом доктора наук ДД 010388, виданий 26.11.2020, Диплом кандидата наук КН 015420, виданий 18.04.1997, Аттестат доцента ДЦ 005234, виданий 20.06.2002, Аттестат професора АП 006048, виданий 24.04.2024	31	Регіональна архітектура і мистецтво	Викладач відповідає кадровим вимогам щодо забезпечення провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти, має науковий ступінь доктора мистецтвознавства, звання професора та 30 років науково-педагогічного стажу. Опубліковано понад 200 наукових і навчально-методичних праць, у тому числі з наукові праці у періодичних виданнях, які включені до наукометричної бази Scopus. Види і результати професійної діяльності викладача відповідають спеціальності та профілю освітніх компонентів, які вона викладає. Викладач забезпечує викладання освітніх компонентів на належному рівні, завдяки використанню сучасних методів і засобів навчання. Рівень наукової та професійної активності засвідчується виконанням дев'яти видів та результатів відповідно до пунктів, визначених п. 38 чинних Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти, Постанова Кабінету Міністрів України від 24 березня 2021 р. № 365 «Про внесення змін до постанови Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. № 1187». Кваліфікація викладача підтверджується 1, 3, 4, 7, 8, 10,11, 12, 14, 19 пунктами вимог: П. 1. 1. Kuntsli, R., Stepanyuk, A., Besaha, I., Sobczak-Piastka, J. (2020). Metamorphosis of the architectural space of Goetheanum. Applied Sciences, Vol. 10, No. 14. https://www.mdpi.com/2076-3417/10/14/470. (Scopus) 2. Kuntsli, R., Stepanyuk, A., Yakovets, I. (2023). Spiritual and material aspects of eco-villages. AIP Conference Proceedings, Vol. 2490, No. 1. https://pubs.aip.org/aip/acp/article-abstract/2490/1/020009/2928186. (Scopus) 3. Kuntsli, R., Stepanyuk, A., Besaha, I. (2023). The paradox of the beautiful or the art paradox. AIP Conference Proceedings, Vol. 2928, No. 1, 020001. https://ui.adsabs.harvard.edu/abs/2023AIPC.2928booo1K/abstract. (Scopus) 4. Кюнцлі, Р., Степанюк, А., Бесага, І. (2021). Про вплив архітектури Р. Штайнера на становлення його учнів і симпатиків. Імре Маковец. Вісник ЛНАУ: Архітектура і сільськогосподарське будівництво, № 22, С. 86-95. 5. Кюнцлі, Р., Степанюк, А. (2021). Просторове планування територій як новий вид містобудівної діяльності: проблеми та перспективи. Архітектурний вісник КНУБА, № 22-23, С. 95-101. 6. Кюнцлі, Р., Степанюк, А. (2021). Духовні та мистецько-просторові аспекти проєктування закладів вальдорфської педагогіки. Вісник ЛНАУ: Архітектура і сільськогосподарське будівництво, № 22, С. 80-85. 7. Kiuntsli, R., Stepaniuk, A., Besaha, I. (2022). Окремі питання законодавчої техніки використання ДБН Б.2.2-12:2019 «Планування та забудова територій». Вісник Львівського національного університету природокористування. Серія: Архітектура і сільськогосподарське будівництво, С. 92-97. 8. Кюнцлі, Р., Степанюк, А. (2022). Застосування принципів адаптивної архітектури у ревіталізації сакральних будівель, які втратили своє значення. Вісник Львівського національного університету

								природокористування. Серія: Архітектура і сільськогосподарське будівництво, С. 84-91. 9. Кюнцлі, Р., Степанюк, А. (2022). Проблеми організації навчально-методичного процесу та практичної підготовки архітекторів у сучасних умовах. Архитектурний вісник КНУБА, Вип. 24-25, С. 67-72. 10. Степанюк, А., Кюнцлі, Р. (2023). Проблеми ревіталізації об'єктів предметно-просторового середовища та сучасного будівництва в історичній частині малих міст. Архитектурний вісник КНУБА, № 26-27, С. 183-190. 11. Кюнцлі, Р., Бесага, І., Степанюк, А. (2023). Проблеми гуманізації життєвого середовища в сучасних умовах. Архитектурний вісник КНУБА, № 26-27, С. 176-182. 12. Кюнцлі, Р., Степанюк, А. (2023). Формотворча роль містобудівних та просторових чинників на об'ємно-планувальні вирішення адаптивної архітектури при ревіталізації будівель покинутих пам'яток. Теорія та практика дизайну, Київ: Національний авіаційний університет, № 27, С. 93-100. 13. Степанюк, А., Кюнцлі, Р. (2023). Адаптація антропософських принципів формотворення в об'ємно-просторові рішення при проєктуванні нових та ревіталізації історичних будівель дошкільних та освітніх закладів. Bulletin of Lviv National Environmental University. Series Architecture and Construction, № 24, С. 93-100. 14. Кюнцлі, Р., Степанюк, А., Бесага, І. (2024). Симбіоз концептуальної та адаптивної архітектури при ревіталізації пам'яток історичної спадщини. Bulletin of Lviv National Environmental University. Series Architecture and Construction, Вип. 25, С. 119–128. 15. Кюнцлі, Р., Степанюк, А., Бесага, І. (2024). Heterochrony of Gaudí's architecture. Bulletin of Lviv National Environmental University. Series Architecture and Construction, Вип. 25, С. 110–118. 16. Кюнцлі, Р., Степанюк, А., Бесага, І. (2024). The principle of conceptuality in projects of adaptation and adjustment to contemporary needs of revitalized historical heritage sites. Theory and Practice of Design, Вип. 34, С. 37–45. П.3 Основи проєктування екологічних поселень та житлових будинків : навч. посібн. / Кюнцлі Р., Мазурак О., Степанюк А. – Львів : Сполом, 2020. – 180 с Кюнцлі Р., Степанюк А. Альбом-посібник «Адаптивна архітектура при ревіталізації покинутих пам'яток історичної спадщини». – Львів : «Середняк», 2025. – 272 с. П.4 1. • Кюнцлі Р.В. Сучасні концепції формування екологічних поселень Методичні рекомендації до виконання практичних робіт для студентів РВО «Maгістр» спеціальності 191 «Архітектура та містобудування». ЛНУП, 2024. 14 с. • Кюнцлі Р.В. «Інновації в архітектурі та дизайні». Методичні рекомендації до практичних занять з курсу для студентів РВО «Maгістр» спеціальності 191 «Архітектура та містобудування». ЛНУП, 2024. 15 с. • Кюнцлі Р.В. Регіональна архітектура та мистецтво. Методичні рекомендації до виконання практичних робіт для студентів РВО «Maгістр» спеціальності 191 «Архітектура та містобудування». ЛНУП, 2024. 24 с. • Кюнцлі Р.В. «Історія мистецтва». Методичні рекомендації до семінарських занять для студентів ОКР «Бакалавр» спеціальності 191 «Архітектура та містобудування». ЛНУП, 2024. 31с. • Кюнцлі Р.В. «Історія мистецтв». Методичні рекомендації для самостійної роботи студентів ОКР «Бакалавр» спеціальності 191 «Архітектура та містобудування». ЛНУП, 2024. 19 с. • Кюнцлі Р.В. «Адаптивна архітектура при ревіталізації будівель та споруд» (проект Грантової Угоди № 101084975 — Revitalization — ERASMUS-JMO-2022-HEI-TCH-RSCH). Частина 1 «Ревіталізація та пристосування до нових умов пам'яток архітектури як складова стратегії збереження історичної пам'яті та розвитку населених пунктів». Методичні рекомендації до навчально-аудиторної роботи. ЛНУП, 2024. 31с. • Кюнцлі Р.В., Степанюк А.В. Архитектурне проєктування. «Українська християнська церква». Методичні рекомендації до виконання графічних робіт для студентів РВО «Бакалавр» спеціальності 191 «Архітектура та містобудування». ЛНУП, 2024. 19 с. • Кюнцлі Р.В., Степанюк А.В. «Архитектурное проектирование. Детский дошкольный заклад». Методичні рекомендації до виконання практичних робіт для
--	--	--	--	--	--	--	--	---

							студентів освітньо-кваліфікаційного рівня «Бакалавр» ЛНУП, 2024. 25 с. • Кюнцлі Р.В., Степанюк А.В. «Архітектурне проектування. Дитячий дошкільний заклад». Методичні рекомендації до виконання курсового проекту для студентів освітньо-кваліфікаційного рівня «Бакалавр» ЛНУП, 2024. 17 с. П.7 Офіційний опонент на захисті дисертації Верес Марії Костянтинівни «Принципи формування предметно-просторового середовища народних сільських шкіл першої пол. XX ст. в Україні». Роботу подано на здобуття освітньо-наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 022 «Дизайн» галузі знань 02 Культура і мистецтво П.8• Координатор проекту (2022-2025): Еразмус+ Jean Monnet Modules «Застосування принципів адаптивної архітектури у ревіталізації покинутих пам'яток архітектури спільної східноєвропейської спадщини» № 101084975 — Revitalization — ERASMUS-JMO-2022-HEI-TCH-RSCH (Грантова Угода № — 101084975 — Revitalization) (30 000 €). Керівник проекту «Будівництво, реконструкція, збереження та благоустрою паркової зони «Радіостанція» для проведення науково-дослідних робіт, екологічного моніторингу, пропаганди природоохоронних знань і створення навчально-дослідної експозиції в с. Зимна Вода, Зимноводівської сільської ради, в рамках проекту PLUA.01.03-IP.01-0018/23 «Транскордонне біорізноманіття — захист цінних природних територій у Стужице, Хелмі, Львові та Зимній Воді». Договір № 26 між ЛНУВМБ ім.Гжицького та ПП «ДІ ПРОЕКТ» (господарська тематика). Член редакційної колегії Вісника Львівського національного університету природокористування. Серія: Архітектура і сільськогосподарське будівництво, П.10 • Координатор проекту (2022-2025): Еразмус+ Jean Monnet Modules «Застосування принципів адаптивної архітектури у ревіталізації покинутих пам'яток архітектури спільної східноєвропейської спадщини» № 101084975 — Revitalization — ERASMUS-JMO-2022-HEI-TCH-RSCH (Грантова Угода № — 101084975 — Revitalization) (30 000 €) • Учасник проекту (2023-2026) : Еразмус+ Jean Monnet Modules «Запобігання та протидія домашньому насильству в час суспільно необхідної ізоляції» № 101123014 — NON-VIOLENCE — ERASMUS-JMO-2023-HEI-TCH-RSCH (Грантова Угода № 101123014 — NON-VIOLENCE) (грант ЛьвДУВС) (30 000 €) П.11 Наукове консультування Миколаївської ОТГ на підставі договору № 129/03-06 від 03.10.2023 року з питань архітектурного проектування, будівництва, дизайну. П.12 1. Степанюк А., Кюнцлі Р. Модерні та етнічні аспекти дизайну сучасного українського народного житла. Теорія і практика розвитку агропромислового комплексу та сільських територій: матеріали XXIV Міжнародного науково-практичного форуму, 4–6 жовтня 2023 р. [Електронний ресурс]. Львів: ЛНУП, 2023. 708 с. 539–541. 2. Степанюк А., Кюнцлі Р. Сільська садиба як основний структурний елемент стабілізуючого розвитку архітектурно-просторової організації українського села Теорія і практика розвитку агропромислового комплексу та сільських територій: матеріали XXIV Міжнародного науково-практичного форуму, 4–6 жовтня 2023 р. [Електронний ресурс]. Львів: ЛНУП, 2023. 708 с. С.554-556. 3. •Кюнцлі Р. Степанюк А., Місце церкви в життєвому середовищі українця Ефективні технології і конструкції в будівництві та архітектура села: Тези доповідей IV Міжнародної науково-технічної конференції, Львів, 24-25 червня. Львів: ЛНАУ, 2021. 87с 4. •Степанюк А., Кюнцлі Р. Роздуми про сучасну сакральну архітектуру українців в контексті їх історичної пам'яті. Ефективні технології і конструкції в будівництві та архітектура села: тези доповідей IV Міжнародної науково-технічної конференції, Львів, 24-25 червня. Львів: ЛНАУ, 2021. 87 с 5. Кюнцлі Р. Степанюк А. Деякі міркування щодо відбудови зруйнованих війною міст України. Міждисциплінарні дослідження: гуманітарні та природничі науки: Матеріали науково-практичної конференції (м. Одеса, 22-23 липня
--	--	--	--	--	--	--	--

							2022 року). Одеса: Видавництво «Молодий вчений». С. 11-13. 6. Кюнцлі Р. Степанюк А., Проблеми відновлення містобудівних об'єктів історичної спадщини в умовах післявоєнного періоду. Проблеми відновлення соціальної інфраструктури та просторового розвитку територій повоєнної України: тези доповідей Міжнародної наукової конференції (Дубляни-Львів, 27–28 жовтня) / упорядник: Р. В. Кюнцлі. Дубляни: Львівський національний університет природокористування, 2022. С. 162-164 7. Кюнцлі Р. Степанюк А., Адаптація «совкової» архітектури» українського університету до дизайну сучасного європейського вишу. Проблеми відновлення соціальної інфраструктури та просторового розвитку територій повоєнної України: тези доповідей Міжнародної наукової конференції (Дубляни-Львів, 27–28 жовтня) / упорядник: Р. В. Кюнцлі. Дубляни: Львівський національний університет природокористування, 2022. С. 165-167 8. Степанюк А., Кюнцлі Р. Питання адаптації архітектури нових будівель в екстер'єрі історичного середовища міста. Проблеми відновлення соціальної інфраструктури та просторового розвитку територій повоєнної України: тези доповідей Міжнародної наукової конференції (Дубляни-Львів, 27–28 жовтня) / упорядник: Р. В. Кюнцлі. Дубляни: Львівський національний університет природокористування, 2022. С. 169-171. 9. •Кюнцлі Р. Степанюк А., Адаптивна архітектура та ревіталізація об'єктів соціально-культурної інфраструктури життєвого середовища міст Синергія науки і бізнесу у повоєнному відновленні Херсонщини. Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції 26–28 квітня 2023 р. С.47-49. П.14 Студент Гавриловський В. 1 місце на «Міжнародній виставці-конкурсі ідей/проектів/макетів для осіб з особливими освітніми потребами» Черкаський державний технологічний університет , 2021 Студент Бойко П отримав диплом Першого ступеня на Всеукраїнському ХХІХ огляді-конкурсі BIENNALE дипломних робіт (2024) П.19 Член Спілка дизайнерів України Посвідчення №2160 Пройшла стажування на базі Білостоцького університету у Польщі з 05.04. по 14.05 2021. (6 кредитів) Сертифікат № 104 Черкаський державний технологічний університет. Програма підвищення кваліфікації: «Дизайн і візуальна культура» з 15.04.2024 р. по 15.06.2024 р. СПК 0539336/000299-24, 180 годин (6 кредитів) Пройшла Міжнародне підвищення кваліфікації наукових, науково-педагогічних працівників ЗВО на тему: «АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ ПРИ ПІДГОТОВЦІ МАГІСТРІВ В КРАЇНАХ ЄВРОПЕЙСЬКОГО СОЮЗУ», 26.08. – 04.09. 2025 р. (м. Люблін, Республіка Польща)						
505323	Кюнцлі Романа Василівна	В.о.завідувач кафедри, Основне місце роботи	Факультет будівництва та архітектури	Диплом спеціаліста, Ужгородський державний університет, рік закінчення: 1991, спеціальність: Українська мова і література, Диплом спеціаліста, Національний університет "Львівська політехніка", рік закінчення: 2017, спеціальність: 7.06010201 архітектура будівель і споруд, Диплом доктора наук ДД 010388, виданий 26.11.2020, Диплом кандидата наук КН 015420, виданий 18.04.1997, Аттестат доцента ДЦ 005234, виданий 20.06.2002, Аттестат професора АП 006048, виданий 24.04.2024	31	Інновації в архітектурі та дизайні	Викладач відповідає кадровим вимогам щодо забезпечення провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти, має науковий ступінь доктора мистецтвознавства, звання професора та 30 років науково-педагогічного стажу.	Опубліковано понад 200 наукових і навчально- методичних праць, у тому числі 3 наукові праці у періодичних виданнях, які включені до науко метричної бази Scopus. Види і результати професійної діяльності викладача відповідають спеціальності та профілю освітніх компонентів, які вона викладає.	Викладач забезпечує викладання освітніх компонентів на належному рівні, завдяки використанню сучасних методів і засобів навчання.	Рівень наукової та професійної активності засвідчується виконанням дев'яти видів та результатів відповідно до пунктів, визначених п. 38 чинних Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти, Постанова Кабінету Міністрів України від 24 березня 2021 р. № 365 «Про внесення змін до постанови Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. № 1187». Кваліфікація викладача підтверджується 1, 3, 4, 7, 8, 10,11, 12, 14, 19 пунктами вимог:	П. 1.	1. Kuntsli, R., Stepanyuk, A., Besaha, I., Sobczak-Piastka, J. (2020). Metamorphosis of the architectural space of Goetheanum. Applied Sciences, Vol. 10, No. 14. https://www.mdpi.com/2076-3417/10/14/470 . (Scopus)	2. Kuntsli, R., Stepanyuk, A., Yakovets, I. (2023). Spiritual and material aspects of eco-villages. AIP Conference Proceedings. Vol. 2490. No. 1.

<https://pubs.aip.org/aip/acp/article-abstract/2490/1/020009/2928186>. (Scopus)

3. Kuntsli, R., Stepanyuk, A., Besaha, I. (2023). The paradox of the beautiful or the art paradox. AIP Conference Proceedings, Vol. 2928, No. 1, 020001. <https://ui.adsabs.harvard.edu/abs/2023AIPC.2928b0001K/abstract>. (Scopus)

4. Кюнцлі, Р., Степанюк, А., Бесага, І. (2021). Про вплив архітектури Р. Штайнера на становлення його учнів і симпатиків. Імре Маковец. Вісник ЛНАУ: Архітектура і сільськогосподарське будівництво, № 22, С. 86-95.

5. Кюнцлі, Р., Степанюк, А. (2021). Просторове планування територій як новий вид містобудівної діяльності: проблеми та перспективи. Архітектурний вісник КНУБА, № 22-23, С. 95-101.

6. Кюнцлі, Р., Степанюк, А. (2021). Духовні та мистецько-просторові аспекти проектування закладів вальдорфської педагогіки. Вісник ЛНАУ: Архітектура і сільськогосподарське будівництво, № 22, С. 80-85.

7. Kiuntsli, R., Stepaniuk, A., Besaha, I. (2022). Окремі питання законодавчої техніки використання ДБН Б.2.2-12:2019 «Планування та забудова територій». Вісник Львівського національного університету природокористування. Серія: Архітектура і сільськогосподарське будівництво, С. 92-97.

8. Кюнцлі, Р., Степанюк, А. (2022). Застосування принципів адаптивної архітектури у ревіталізації сакральних будівель, які втратили своє значення. Вісник Львівського національного університету природокористування. Серія: Архітектура і сільськогосподарське будівництво, С. 84-91.

9. Кюнцлі, Р., Степанюк, А. (2022). Проблеми організації навчально-методичного процесу та практичної підготовки архітекторів у сучасних умовах. Архітектурний вісник КНУБА, Вип. 24-25, С. 67-72.

10. Степанюк, А., Кюнцлі, Р. (2023). Проблеми ревіталізації об'єктів предметно-просторового середовища та сучасного будівництва в історичній частині малих міст. Архітектурний вісник КНУБА, № 26-27, С. 183-190.

11. Кюнцлі, Р., Бесага, І., Степанюк, А. (2023). Проблеми гуманізації життєвого середовища в сучасних умовах. Архітектурний вісник КНУБА, № 26-27, С. 176-182.

12. Кюнцлі, Р., Степанюк, А. (2023). Формотворча роль містобудівних та просторових чинників на об'ємно-планувальні вирішення адаптивної архітектури при ревіталізації будівель покинутих пам'яток. Теорія та практика дизайну, Київ: Національний авіаційний університет, № 27, С. 93-100.

13. Степанюк, А., Кюнцлі, Р. (2023). Адаптація антропософських принципів формотворення в об'ємно-просторові рішення при проектуванні нових та ревіталізації історичних будівель дошкільних та освітніх закладів. Bulletin of Lviv National Environmental University. Series Architecture and Construction, № 24, С. 93-100.

14. Кюнцлі, Р., Степанюк, А., Бесага, І. (2024). Симбіоз концептуальної та адаптивної архітектури при ревіталізації пам'яток історичної спадщини. Bulletin of Lviv National Environmental University. Series Architecture and Construction, Вип. 25, С. 119-128.

15. Кюнцлі, Р., Степанюк, А., Бесага, І. (2024). Heterochrony of Gaudi's architecture. Bulletin of Lviv National Environmental University. Series Architecture and Construction, Вип. 25, С. 110-118.

16. Кюнцлі, Р., Степанюк, А., Бесага, І. (2024). The principle of conceptuality in projects of adaptation and adjustment to contemporary needs of revitalized historical heritage sites. Theory and Practice of Design, Вип. 34, С. 37-45.

П.3
Основи проектування екологічних поселень та житлових будинків : навч. посібн. / Кюнцлі Р., Мазурак О., Степанюк А. – Львів : Сполом, 2020. – 180 с

Кюнцлі Р., Степанюк А. Альбом-посібник «Адаптивна архітектура при ревіталізації покинутих пам'яток історичної спадщини». – Львів : «Середняк», 2025. – 272 с.

П.4
1. • Кюнцлі Р.В. Сучасні концепції формування екологічних поселень Методичні рекомендації до виконання практичних робіт для студентів РВО «Мастітр» спеціальності 191 «Архітектура та містобудування». ЛНУП, 2024. 14 с.

• Кюнцлі Р.В. «Інновації в архітектурі та дизайні». Методичні рекомендації до практичних занять з курсу для студентів РВО «Мастітр» спеціальності 191 «Архітектура та містобудування». ЛНУП, 2024. 15 с.

• Кюнцлі Р.В. Регіональна архітектура

							та мистецтво. Методичні рекомендації до виконання практичних робіт для студентів РВО «Магістр» спеціальності 191 «Архітектура та містобудування». ЛНУП, 2024. 24 с. • Кюнцлі Р.В. «Історія мистецтва». Методичні рекомендації до семінарських занять для студентів ОКР «Бакалавр» спеціальності 191 «Архітектура та містобудування». ЛНУП, 2024. 31с. • Кюнцлі Р.В. «Історія мистецтв». Методичні рекомендації для самостійної роботи студентів ОКР «Бакалавр» спеціальності 191 «Архітектура та містобудування». ЛНУП, 2024. 19 с. • Кюнцлі Р.В. «Адаптивна архітектура при ревіталізації будівель та споруд» (проект Грантової Угоди № 101084975 — Revitalization — ERASMUS-JMO-2022-HEI-TCH-RSCH). Частина 1 «Ревіталізація та пристосування до нових умов пам'яток архітектури як складова стратегії збереження історичної пам'яті та розвитку населених пунктів». Методичні рекомендації до навчально-аудиторної роботи. ЛНУП, 2024. 31с. • Кюнцлі Р.В., Степанюк А.В. Архітектурне проєктування. «Українська християнська церква». Методичні рекомендації до виконання графічних робіт для студентів РВО «Бакалавр» спеціальності 191 «Архітектура та містобудування». ЛНУП, 2024. 19 с. • Кюнцлі Р.В., Степанюк А.В. «Архітектурне проєктування. Дитячий дошкільний заклад». Методичні рекомендації до виконання практичних робіт для студентів освітньо-кваліфікаційного рівня «Бакалавр» ЛНУП, 2024. 25 с. • Кюнцлі Р.В., Степанюк А.В. «Архітектурне проєктування. Дитячий дошкільний заклад». Методичні рекомендації до виконання курсового проєкту для студентів освітньо-кваліфікаційного рівня «Бакалавр» ЛНУП, 2024. 17 с. П.7 Офіційний опонент на захисті дисертації Верес Марії Костянтинівни «Принципи формування предметно-просторового середовища народних сільських шкіл першої пол. XX ст. в Україні». Роботу подано на здобуття освітньо-наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 022 «Дизайн» галузі знань 02 Культура і мистецтво П.8• Координатор проєкту (2022-2025): Еразмус+ Jean Monnet Modules «Застосування принципів адаптивної архітектури у ревіталізації покинутих пам'яток архітектури спільної східноєвропейської спадщини» № 101084975 — Revitalization — ERASMUS-JMO-2022-HEI-TCH-RSCH (Грантова Угода № — 101084975 — Revitalization) (30 000 €). Керівник проєкту «Будівництво, реконструкція, збереження та благоустрій паркової зони «Радіостанція» для проведення науково-дослідних робіт, екологічного моніторингу, пропаганди природоохоронних знань і створення навчально-дослідної експозиції в с. Зимна Вода, Зимноводівської сільської ради, в рамках проєкту PLUA.01.03-IP.01-0018/23 «Транскордонне біорізноманіття — захист цінних природних територій у Спшижевіце, Хелмі, Львові та Зимній Воді». Договір № 26 між ЛНУВМБ ім.Гжицького та ИП «ДІ ПРОЕКТ» (госпдогіврна тематика). Член редакційної колегії Вісника Львівського національного університету природокористування. Серія: Архітектура і сільськогосподарське будівництво, П.10 • Координатор проєкту (2022-2025): Еразмус+ Jean Monnet Modules «Застосування принципів адаптивної архітектури у ревіталізації покинутих пам'яток архітектури спільної східноєвропейської спадщини» № 101084975 — Revitalization — ERASMUS-JMO-2022-HEI-TCH-RSCH (Грантова Угода № — 101084975 — Revitalization) (30 000 €) • Учасник проєкту (2023-2026) : Еразмус+ Jean Monnet Modules «Запобігання та протидія домашньому насильству в час суспільно необхідної Ізоляції» № 101123014 — NON-VIOLENCE — ERASMUS-JMO-2023-HEI-TCH-RSCH (Грантова Угода № 101123014 — NON-VIOLENCE) (грант ЛьвДУВБ) (30 000 €) П.11 Наукове консультування Миколаївської ОТГ на підставі договору № 129/03-06 від 03.10.2023 року з питань архітектурного проєктування, будівництва, дизайну. П.12 1. Степанюк А., Кюнцлі Р. Модерні та етнічні аспекти дизайну сучасного
--	--	--	--	--	--	--	--

							українського народного житла. Теорія і практика розвитку агропромислового комплексу та сільських територій: матеріали XXIV Міжнародного науково-практичного форуму, 4–6 жовтня 2023 р. [Електронний ресурс]. Львів: ЛНУП, 2023. 708 с. 539-541. 2. Степанюк А., Кюнцлі Р. Сільська садиба як основний структурний елемент стабілізуючого розвитку архітектурно-просторової організації українського села Теорія і практика розвитку агропромислового комплексу та сільських територій: матеріали XXIV Міжнародного науково-практичного форуму, 4–6 жовтня 2023 р. [Електронний ресурс]. Львів: ЛНУП, 2023. 708 с. С.554-556. 3. •Кюнцлі Р. Степанюк А., Місце церкви в життєвому середовищі українця Ефективні технології і конструкції в будівництві та архітектура села: Тези доповідей IV Міжнародної науково-технічної конференції, Львів, 24-25 червня. Львів: ЛНАУ, 2021. 87с 4. •Степанюк А., Кюнцлі Р. Роздуми про сучасну сакральну архітектуру українців в контексті їх історичної пам'яті. Ефективні технології і конструкції в будівництві та архітектура села: тези доповідей IV Міжнародної науково-технічної конференції, Львів, 24-25 червня. Львів: ЛНАУ, 2021. 87 с 5. Кюнцлі Р. Степанюк А. Деякі міркування щодо відбудови зруйнованих війною міст України. Міждисциплінарні дослідження: гуманітарні та природничі науки: Матеріали науково-практичної конференції (м. Одеса, 22-23 липня 2022 року). Одеса: Видавництво «Молодий вчений». С. 11-13. 6. Кюнцлі Р. Степанюк А., Проблеми відновлення містобудівних об'єктів історичної спадщини в умовах післявоєнного періоду. Проблеми відновлення соціальної інфраструктури та просторового розвитку територій повосної України: тези доповідей Міжнародної наукової конференції (Дубляни-Львів, 27–28 жовтня) / упорядник: Р. В. Кюнцлі. Дубляни: Львівський національний університет природокористування, 2022. С. 162-164. 7. Кюнцлі Р. Степанюк А., Адаптація «совкової» архітектури» українського університету до дизайну сучасного європейського вишу. Проблеми відновлення соціальної інфраструктури та просторового розвитку територій повосної України: тези доповідей Міжнародної наукової конференції (Дубляни-Львів, 27–28 жовтня) / упорядник: Р. В. Кюнцлі. Дубляни: Львівський національний університет природокористування, 2022. С. 165-167. 8. Степанюк А., Кюнцлі Р. Питання адаптації архітектури нових будівель в екстер'єрі історичного середовища міста. Проблеми відновлення соціальної інфраструктури та просторового розвитку територій повосної України: тези доповідей Міжнародної наукової конференції (Дубляни-Львів, 27–28 жовтня) / упорядник: Р. В. Кюнцлі. Дубляни: Львівський національний університет природокористування, 2022. С. 169-171. 9. •Кюнцлі Р. Степанюк А., Адаптивна архітектура та ревіталізація об'єктів соціально-культурної інфраструктури життєвого середовища міст Синергія науки і бізнесу у повосному відновленні Херсонщини. Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції 26–28 квітня 2023 р. С.47-49. П.14 Студент Гавриловський В. 1 місце на «Міжнародній виставці-конкурсі ідей/проектів/макетів для осіб з особливими освітніми потребами» Черкаський державний технологічний університет , 2021 Студент Бойко П отримав диплом Першого ступеня на Всеукраїнському XXIX огляді-конкурсі BIENNALE дипломних робіт (2024) П.19 Член Спілка дизайнерів України Посвідчення №2160 Пройшла стажування на базі Білостоцького університету у Польщі з 05.04. по 14.05 2021. (6 кредитів) Сертифікат № 104 Черкаський державний технологічний університет. Програма підвищення кваліфікації: «Дизайн і візуальна культура» з 15.04.2024 р. по 15.06.2024 р. СІПК 0539336/000299-24, 180 годин (6 кредитів) Пройшла Міжнародне підвищення кваліфікації наукових, науково-педагогічних працівників ЗВО на тему: «АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ ПРИ ПІДГОТОВЦІ МАПСТРІВ В КРАЇНАХ ЄВРОПЕЙСЬКОГО СОЮЗУ», 26.08. – 04.09. 2025 р. (м. Люблін, Республіка Польща)
505323	Кюнцлі Романа	В.о.завідувач	Факультет будівництва та	Диплом спеціаліста,	31	Адаптивна архітектура	Викладач відповідає кадровим

	Василівна	кафедри, Основне місце роботи	архітектури	Ужгородський державний університет, рік закінчення: 1991, спеціальність: Українська мова і література, Диплом спеціаліста, Національний університет "Львівська політехніка", рік закінчення: 2017, спеціальність: 7.06010201 архітектура будівель і споруд, Диплом доктора наук ДД 010388, виданий 26.11.2020, Диплом кандидата наук КН 015420, виданий 18.04.1997, Атестат доцента ДЦ 005234, виданий 20.06.2002, Атестат професора АП 006048, виданий 24.04.2024	при реставрації, реконструкції та ревіталізації будівель і їх комплексів	вимогам щодо забезпечення провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти, має науковий ступінь доктора мистецтвознавства, звання професора та 30 років науково-педагогічного стажу. Опубліковано понад 200 наукових і навчально-методичних праць, у тому числі 3 наукові праці у періодичних виданнях, які включені до наукометричної бази Scopus. Види і результати професійної діяльності викладача відповідають спеціальності та профілю освітніх компонентів, які вона викладає. Викладач забезпечує викладання освітніх компонентів на належному рівні, завдяки використанню сучасних методів і засобів навчання. Рівень наукової та професійної активності засвідчується виконанням дев'яти видів та результатів відповідно до пунктів, визначених п. 38 чинних Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти, Постанова Кабінету Міністрів України від 24 березня 2021 р. № 365 «Про внесення змін до постанови Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. № 1187». Кваліфікація викладача підтверджується 1, 3, 4, 7, 8, 10, 11, 12, 14, 19 пунктами вимог: П. 1. 1. Kuntsli, R., Stepanyuk, A., Besaha, I., Sobczak-Piąstka, J. (2020). Metamorphosis of the architectural space of Goetheanum. Applied Sciences, Vol. 10, No. 14. https://www.mdpi.com/2076-3417/10/14/470. (Scopus) 2. Kuntsli, R., Stepanyuk, A., Yakovets, I. (2023). Spiritual and material aspects of eco-villages. AIP Conference Proceedings, Vol. 2490, No. 1. https://pubs.aip.org/aip/acp/article-abstract/2490/1/020009/2928186. (Scopus) 3. Kuntsli, R., Stepanyuk, A., Besaha, I. (2023). The paradox of the beautiful or the art paradox. AIP Conference Proceedings, Vol. 2928, No. 1, 020001. https://ui.adsabs.harvard.edu/abs/2023AIPC.2928B0001K/abstract. (Scopus) 4. Кюнцлі, Р., Степанюк, А., Бесага, І. (2021). Про вплив архітектури Р. Штайнера на становлення його учнів і симпатиків. Імре Маковец. Вісник ЛНАУ: Архітектура і сільськогосподарське будівництво, № 22, С. 86-95. 5. Кюнцлі, Р., Степанюк, А. (2021). Просторове планування територій як новий вид містобудівної діяльності: проблеми та перспективи. Архітектурний вісник КНУБА, № 22-23, С. 95-101. 6. Кюнцлі, Р., Степанюк, А. (2021). Духовні та мистецько-просторові аспекти проектування закладів вальдорфської педагогіки. Вісник ЛНАУ: Архітектура і сільськогосподарське будівництво, № 22, С. 80-85. 7. Kuntsli, R., Stepaniuk, A., Besaha, I. (2022). Окремі питання законодавчої техніки використання ДБН Б.2.2-12:2019 «Планування та забудова територій». Вісник Львівського національного університету природокористування. Серія: Архітектура і сільськогосподарське будівництво, С. 92-97. 8. Кюнцлі, Р., Степанюк, А. (2022). Застосування принципів адаптивної архітектури у ревіталізації сакральних будівель, які втратили своє значення. Вісник Львівського національного університету природокористування. Серія: Архітектура і сільськогосподарське будівництво, С. 84-91. 9. Кюнцлі, Р., Степанюк, А. (2022). Проблеми організації навчально-методичного процесу та практичної підготовки архітекторів у сучасних умовах. Архітектурний вісник КНУБА. Вип. 24-25, С. 67-72. 10. Степанюк, А., Кюнцлі, Р. (2023). Проблеми ревіталізації об'єктів предметно-просторового середовища та сучасного будівництва в історичній частині малих міст. Архітектурний вісник КНУБА, № 26-27, С. 183-190. 11. Кюнцлі, Р., Бесага, І., Степанюк, А. (2023). Проблеми гуманізації життєвого середовища в сучасних умовах. Архітектурний вісник КНУБА, № 26-27, С. 176-182. 12. Кюнцлі, Р., Степанюк, А. (2023). Формотворча роль містобудівних та просторових чинників на об'ємно-планувальні рішення адаптивної архітектури при ревіталізації будівель покинутих пам'яток. Теорія та практика дизайну, Київ: Національний авіаційний університет, № 27, С. 93-100. 13. Степанюк, А., Кюнцлі, Р. (2023). Адаптація антропософських принципів формотворення в об'ємно-просторові рішення при проектуванні нових та ревіталізації історичних будівель дошкільних та освітніх закладів. Bulletin of Lviv National Environmental University. Series Architecture and Construction, № 24, С. 93-100. 14. Кюнцлі, Р., Степанюк, А., Бесага, І. (2024). Симбіоз концептуальної та
--	-----------	-------------------------------	-------------	--	--	--

							адаптивної архітектури при ревіталізації пам'яток історичної спадщини. Bulletin of Lviv National Environmental University. Series Architecture and Construction, Вип. 25, С. 119–128. 15. Кюнцлі, Р., Степанюк, А., Бесага, І. (2024). Heterochrony of Gaudi's architecture. Bulletin of Lviv National Environmental University. Series Architecture and Construction, Вип. 25, С. 110–118. 16. Кюнцлі, Р., Степанюк, А., Бесага, І. (2024). The principle of conceptuality in projects of adaptation and adjustment to contemporary needs of revitalized historical heritage sites. Theory and Practice of Design, Вип. 34, С. 37–45. П.3 Основи проєктування екологічних поселень та житлових будинків : навч. посібн. / Кюнцлі Р., Мазурак О., Степанюк А. – Львів : Сполом, 2020. – 180 с Кюнцлі Р., Степанюк А. Альбом-посібник «Адаптивна архітектура при ревіталізації покинутих пам'яток історичної спадщини». – Львів : «Середняк», 2025. – 272 с. П.4 1. • Кюнцлі Р.В. Сучасні концепції формування екологічних поселень Методичні рекомендації до виконання практичних робіт для студентів РВО «Marіstr» спеціальності 191 «Архітектура та містобудування». ЛНУП, 2024. 14 с. • Кюнцлі Р.В. «Інновації в архітектурі та дизайні». Методичні рекомендації до практичних занять з курсу для студентів РВО «Marіstr» спеціальності 191 «Архітектура та містобудування». ЛНУП, 2024. 15 с. • Кюнцлі Р.В. Регіональна архітектура та мистецтво. Методичні рекомендації до виконання практичних робіт для студентів РВО «Marіstr» спеціальності 191 «Архітектура та містобудування». ЛНУП, 2024. 24 с. • Кюнцлі Р.В. «Історія мистецтва». Методичні рекомендації до семінарських занять для студентів ОКР «Бакалавр» спеціальності 191 «Архітектура та містобудування». ЛНУП, 2024. 31с. • Кюнцлі Р.В. «Історія мистецтв». Методичні рекомендації для самостійної роботи студентів ОКР «Бакалавр» спеціальності 191 «Архітектура та містобудування». ЛНУП, 2024. 19 с. • Кюнцлі Р.В. «Адаптивна архітектура при ревіталізації будівель та споруд» (проект Грантової Угоди № 101084975 – Revitalization – ERASMUS-JMO-2022-HEI-TCH-RSCH). Частина 1 «Ревіталізація та пристосування до нових умов пам'яток архітектури як складова стратегії збереження історичної пам'яті та розвитку населених пунктів». Методичні рекомендації до навчально-аудиторної роботи. ЛНУП, 2024. 31с. • Кюнцлі Р.В., Степанюк А.В. Архітектурне проєктування. «Українська християнська церква». Методичні рекомендації до виконання графічних робіт для студентів РВО «Бакалавр» спеціальності 191 «Архітектура та містобудування». ЛНУП, 2024. 19 с. • Кюнцлі Р.В., Степанюк А.В. «Архітектурне проєктування. Дитячий дошкільний заклад». Методичні рекомендації до виконання практичних робіт для студентів освітньо-кваліфікаційного рівня «Бакалавр» ЛНУП, 2024. 25 с. • Кюнцлі Р.В., Степанюк А.В. «Архітектурне проєктування. Дитячий дошкільний заклад». Методичні рекомендації до виконання курсового проєкту для студентів освітньо-кваліфікаційного рівня «Бакалавр» ЛНУП, 2024. 17 с. П.7 Офіційний опонент на захисті дисертації Верес Марії Костянтинівни «Принципи формування предметно-просторового середовища народних сільських шкіл першої пол. ХХ ст. в Україні». Роботу подано на здобуття освітньо-наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 022 «Дизайн» галузі знань 02 Культура і мистецтво П.8• Координатор проєкту (2022-2025): Еразмус+ Jean Monnet Modules «Застосування принципів адаптивної архітектури у ревіталізації покинутих пам'яток архітектури спільної східноєвропейської спадщини» № 101084975 – Revitalization – ERASMUS-JMO-2022-HEI-TCH-RSCH (Грантова Угода № – 101084975 – Revitalization) (30 000 €). Керівник проєкту «Будівництво, реконструкція, збереження та благоустрій паркової зони «Радіостанція» для проведення науково-дослідних робіт, екологічного моніторингу, пропаганди природоохоронних знань і створення навчально-дослідної
--	--	--	--	--	--	--	---

							експозиції в с. Зимня Вода, Зимноводівської сільської ради, в рамках проєкту PLUA.01.03-IP.01- 0018/23 «Транскордонне біорізноманіття — захист цінних природних територій у Спнжєвіце, Хелмі, Львові та Зимній Воді». Договір № 26 між ЛНУВМБ ім.Гжицького та ПП «ДІ ПРОЕКТ» (господовірна тематика). Член редакційної колегії Вісника Львівського національного університету природокористування. Серія: Архітектура і сільськогосподарське будівництво, П.10 • Координатор проєкту (2022-2025): Еразмус+ Jean Monnet Modules «Застосування принципів адаптивної архітектури у ревіталізації покинутих пам'яток архітектури спільної східноєвропейської спадщини» № 101084975 — Revitalization — ERASMUS-JMO-2022-HEI-TCH-RSCH (Грантова Угода № – 101084975 — Revitalization) (30 000 €) • Учасник проєкту (2023-2026) : Еразмус+ Jean Monnet Modules «Запобігання та протидія домашньому насильству в час суспільно необхідної ізоляції» № 101123014 — NON-VIOLENCE — ERASMUS-JMO-2023-HEI-TCH-RSCH (Грантова Угода № 101123014 — NON- VIOLENCE) (грант ЛьвДУВС) (30 000 €) П.11 Наукове консультування Миколаївської ОТГ на підставі договору № 129/03-06 від 03.10.2023 року з питань архітектурного проекткування, будівництва, дизайну. П.12 1. Степанюк А., Кюнцлі Р. Модерні та етнічні аспекти дизайну сучасного українського народного житла. Теорія і практика розвитку агропромислового комплексу та сільських територій: матеріали XXIV Міжнародного науково-практичного форуму, 4–6 жовтня 2023 р. [Електронний ресурс]. Львів: ЛНУП, 2023. 708 с. 539-541. 2. Степанюк А., Кюнцлі Р. Сільська садиба як основний структурний елемент стабілізуючого розвитку архітектурно-просторової організації українського села Теорія і практика розвитку агропромислового комплексу та сільських територій: матеріали XXIV Міжнародного науково-практичного форуму, 4–6 жовтня 2023 р. [Електронний ресурс]. Львів: ЛНУП, 2023. 708 с.С.554-556. 3. •Кюнцлі Р. Степанюк А., Місце церкви в життєвому середовищі українця Ефективні технології і конструкції в будівництві та архітектура села: Тези доповідей IV Міжнародної науково-технічної конференції, Львів, 24-25 червня. Львів: ЛНАУ, 2021. 87с 4. •Степанюк А., Кюнцлі Р. Роздуми про сучасну сакральну архітектуру українців в контексті їх історичної пам'яті. Ефективні технології і конструкції в будівництві та архітектура села: тези доповідей IV Міжнародної науково-технічної конференції, Львів, 24-25 червня. Львів: ЛНАУ, 2021. 87 с 5. Кюнцлі Р. Степанюк А. Деякі міркування щодо відбудови зруйнованих війною міст України. Міждисциплінарні дослідження: гуманітарні та природничі науки: Матеріали науково-практичної конференції (м. Одеса, 22-23 липня 2022 року). Одеса: Видавництво «Молодий вчений». С. 11-13. 6. Кюнцлі Р. Степанюк А., Проблеми відновлення містобудівних об'єктів історичної спадщини в умовах післявоєнного періоду. Проблеми відновлення соціальної інфраструктури та просторового розвитку територій повенної України: тези доповідей Міжнародної наукової конференції (Дубляни- Львів, 27–28 жовтня) / упорядник: Р. В. Кюнцлі. Дубляни: Львівський національний університет природокористування, 2022. С. 162- 164 7. Кюнцлі Р. Степанюк А. Адаптація «совкової» архітектури українського університету до дизайну сучасного європейського вишу. Проблеми відновлення соціальної інфраструктури та просторового розвитку територій повенної України: тези доповідей Міжнародної наукової конференції (Дубляни- Львів, 27–28 жовтня) / упорядник: Р. В. Кюнцлі. Дубляни: Львівський національний університет природокористування, 2022. С. 165- 167 8. Степанюк А., Кюнцлі Р. Питання адаптації архітектури нових будівель в екстер'єрі історичного середовища міста. Проблеми відновлення соціальної інфраструктури та просторового розвитку територій повенної України: тези доповідей Міжнародної наукової конференції (Дубляни-Львів, 27–28 жовтня) / упорядник: Р. В. Кюнцлі. Дубляни: Львівський національний університет
--	--	--	--	--	--	--	---

						природокористування, 2022. С. 169-171. 9. •Кюнцлі Р. Степанюк А., Адаптивна архітектура та ревіталізація об'єктів соціально-культурної інфраструктури життєвого середовища міст Синергія науки і бізнесу у повосенному відновленні Херсонщини. Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції 26–28 квітня 2023 р. С.47-49. П.14 Студент Гавриловський В. 1 місце на «Міжнародний виставці-конкурсі ідей/проектів/макетів для осіб з особливими освітніми потребами» Черкаський державний технологічний університет , 2021 Студент Бойко П отримав диплом Першого ступеня на Всеукраїнському ХХІХ огляді-конкурсі BIENNALE дипломних робіт (2024) П.19 Член Спілка дизайнерів України Посвідчення №2160 Пройшла стажування на базі Білостоцького університету у Польщі з 05.04. по 14.05 2021. (6 кредитів) Сертифікат № 104 Черкаський державний технологічний університет. Програма підвищення кваліфікації: «Дизайн і візуальна культура» з 15.04.2024 р. по 15.06.2024 р. СІПК 0539336/000299-24, 180 годин (6 кредитів) Пройшла Міжнародне підвищення кваліфікації наукових, науково-педагогічних працівників ЗВО на тему: «АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ ПРИ ПІДГОТОВЦІ МАГІСТРІВ В КРАЇНАХ ЄВРОПЕЙСЬКОГО СОЮЗУ», 26.08. – 04.09. 2025 р. (м. Люблін, Республіка Польща)
505329	Березовецька Ірина Андріївна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет будівництва та архітектури	Диплом спеціаліста, Львівський державний сільськогосподарський інститут, рік закінчення: 1996, спеціальність: Архітектура, Диплом кандидата наук ДК 047554, виданий 02.07.2008, Аттестат доцента АД 013186, виданий 20.06.2023	25	Наукові дослідження в архітектурі та містобудуванні Викладач відповідає кадровим вимогам щодо забезпечення провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти, має науковий ступінь кандидата архітектури, звання доцента та 25 роки науково-педагогічного стажу. Опубліковано понад 100 наукових і навчально-методичних праць, у тому числі 5 наукові праці у періодичних виданнях, які включені до наукометричної бази Scopus та Web of Science. Види і результати професійної діяльності викладача відповідають спеціальності та профілю освітніх компонентів, які вона викладає. Викладач забезпечує викладання освітніх компонентів на належному рівні, завдяки використанню сучасних методів і засобів навчання. Рівень наукової та професійної активності засвідчується виконанням десяти видів та результатів відповідно до пунктів, визначених п. 38 чинних Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти, Постанова Кабінету Міністрів України від 24 березня 2021 р. № 365 «Про внесення змін до постанови Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. № 1187». Публікації у фахових наукових виданнях України та у закордонних рецензованих виданнях: П.1: 1. S. Linda,S. Milchevych, R. Motyl, Kh. Boiko, I. Berezovetska. National representation through visual form: The phenomenon of national style in architecture / 6th World Multidisciplinary Engineering – Architecture – Urban Planning Symposium, (WMCAUS) AIP Conference Proceedings Volume 2574, 140003 (15.11.2022); https://doi.org/10.1063/5.0105610 (Scopus) DOI: 10.1063/5.0105610 AIP Conference Proceedings 2574, 140003 (2022) 2. O. Pryhara, M. Kozak, I. Molnar D, I. Berezovetska, M. Bykova. Current trends in the development of rural green tourism in the post-war period / AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research, Double-Blind Peer-Reviewed, Volume 12, Issue 2, Special Issue XXXI., 2022, Number of regular issues per year: 2 The Autors (November, 2022) http://www.magnanimitas.cz/ADALTA/120231/papers/A_14.pdf (Web of Science). P.72-78. 3. I. Berezovetska, O. Botsula, O. Zolotarova, I. Sokhan, V. Popovskiy. Analysis of environmentally sustainable projects in the field of green architecture: use of natural materials and renewable energy sources AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research, Double-Blind Peer-Reviewed, Volume 14, Issue 1, Special Issue XXXIX., 2024, Number of regular issues per year: 2 The Autors (January, 2024) http://www.magnanimitas.cz/ADALTA/140139/papers/A_01.pdf (Web of Science). 4. Y.Dorozhko, V.Lohvyntenko, L.Kyslytsia, I.Berezovetska, O.Kapshuk. Methods for building, rebuilding, and preserving historical structures / Edelweiss Applied Science and

							Technology ISSN: 2576-8484 Vol. 9 No. 2, 395-404 2025 Publisher: Learning Gate DOI: 10.55214/25768484.v9i2.4493 https://doi.org/10.55214/25768484.v9i2.4493 (Scopus) 5. M.Kosmii, S.Zhumbei, S.Luzhnyi, B.Dovhaliuk, I.Berezovetska. The Role of Design in Reviving Architectural Styles and Protecting Cultural Heritage / Vol. 11 No. 1 (2025): African journal of applied research, 157-172 (2025-01-01) Arca Academic Publisher GPA 449-122017 DOI: https://doi.org/10.26437/ajar.v11i1.833 (Scopus) 6. І. Бerezoveцька. Розташування районів садибного житла у містобудівельній структурі Львова сецесійного періоду / Вісник ЛНАУ: Сер. Архітектура і сільськогосподарське будівництво. 2021. №22. С. 165-170. 7. І. Бerezoveцька. Ландшафтний дизайн як мистецтво створення гармонійного простору присадибної ділянки / Вісник ЛНУП: Сер. Архітектура і сільськогосподарське будівництво. 2022. №23. С. 104-109. 8. І. Бerezoveцька. Типологічні особливості індивідуального житла у Львові кінця XIX – початку XX століть (до періоду модерну) / ScientificWorldJournal. Bulgaria, Svishtov, Issue №23, January, 2024. S.23-29. 9. Пісьо С., Бerezoveцька І., Станько С. Роль мистецтв у формуванні ландшафтно-планувальної організації архітектурного простору сільських поселень України / Містобудування та територіальне планування: Наук.-техн. зб. Київ: КНУБА, 2024. Вип. № 86. С. 151-167. 10. І. Бerezoveцька, Н.Дудяк. Етапи планування ділянки під будівництво будинку садибного типу / Вісник ЛНУП: Сер. Архітектура і сільськогосподарське будівництво. №25. 2024. С. 129-135. П.2: Наявність п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір: 1. Свідоцтво про реєстрацію авторського права № 128424 на твір декоративно-прикладного мистецтва «Набір прикрас «Маковий цвіт»». Автор Бerezoveцька Ірина Андріївна. Дата реєстрації 23 липня 2024 р. УКРНОІВІ (державна організація «Український національний офіс інтелектуальної власності та інновацій»). 2. Свідоцтво про реєстрацію авторського права № 128425 на твір декоративно-прикладного мистецтва «Дитячий обруч «Бедрик» («Бедрик»». Автор Бerezoveцька Ірина Андріївна. Дата реєстрації 23 липня 2024 р. УКРНОІВІ. 3. Свідоцтво про реєстрацію авторського права № 128517 на твір образотворчого мистецтва «Новорічні топотушки». Автор Бerezoveцька Ірина Андріївна. Дата реєстрації 26 липня 2024 р. УКРНОІВІ. 4. Свідоцтво про реєстрацію авторського права № 128560 на твір ужиткового мистецтва «Декоративна брошка «Ранункулюс»». Автор Бerezoveцька Ірина Андріївна. Дата реєстрації 26 липня 2024 р. УКРНОІВІ. 5. Свідоцтво про реєстрацію авторського права № 128561 на твір ужиткового мистецтва «Набір прикрас «Яблуневий цвіт» («Яблуневий цвіт»». Автор Бerezoveцька Ірина Андріївна. Дата реєстрації 26 липня 2024 р. УКРНОІВІ. П.3: Наявність монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів): Рекомендовано до друку вченою радою Львівського національного університету природокористування, витяг з протоколу №9 від 29.05.2024 р. І. Бerezoveцька. Архітектура садибного житла Львова на початку XX століття: монографія. Львів: Сполом, 2024. 144 с.: рис., табл. бібліогр.: с. 123-143 (425 назв). П.4: Видання навчально-методичної літератури за освітніми програмами: 1. Бerezoveцька І.А. Методичні рекомендації до самостійної роботи з дисципліни «Основи ландшафтно-архітектури» для студентів ОС «Бакалавр» спеціальності 191
--	--	--	--	--	--	--	--

[illegible]

								Сер. Архітектура і сільськогосподарське будівництво. Участь у міжнародних наукових та/або освітніх проєктах: Міжнародний проєкт ЄС Erasmus+ ERASMUS- JMO-2022-HEI-TCH-RSCH 101084975 «Застосування принципів адаптивної архітектури у ревіталізації покинутих пам'яток архітектури спільної східноєвропейської спадщини» (REVITALIZATION). Наказ №128 від 02.05.2024 р. Про зміни до складу робочої групи з реалізації проєкту ЄС ERASMUS+. П.12: Участь у конференціях, які проводяться в Україні: 1. I. Berezovetska. Rolleruvka – Iviv district of manor house of 1910-1920 / Збірник наукових публікацій Міжнародної мультидисциплінарної наукової інтернет-конференції «Світ наукових досліджень. Випуск 20». 20-21 червня 2023. – Тернопіль, Україна – Переворськ, Польща, 2023. С.240-242. 2. І. Березовецька. Розвиток стильових спрямувань у польській архітектурі у 1900-1925 роках / Збірник тез наукових публікацій Міжнародної науково-практичної конференції «Екологія і раціональне природокористування: освіта, наука і практика» [Електронний ресурс]: матеріали міжнар. наук.-практ. конф., 22 листопада 2023 р. Міжнародна Академія Прикладних Наук в Ломжі (Польща) / Житомирський державний університет ім. Івана Франка (Україна). 22 листопада 2023. С. 56-60. 3. Березовецька І.А. Перспективні тенденції в зеленому та екологічно чистому проєктуванні будівель / Збірник тез доповідей Міжнародної науково-практичної конференції «Проблеми ревіталізації та гуманізації предметно-просторового середовища повосенній Україні», Дубляни, 25-26 квітня 2024. Львів: ЛНУП, 2024. С.200-202. 4. Березовецька І.А. Розвиток сільського еко-туризму в умовах післявоєнного періоду / Збірник тез доповідей II Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції «Використання й охорона земельних ресурсів та туристично-рекреаційний потенціал територій» / Дубляни, 14 травня 2024. Львів: ЛНУП, 2024. С. 105. 5. Березовецька І.А. Використання екологічно чистих матеріалів у будівництві – високоефективний аспект сучасних практик / Збірник тез доповідей VII Міжнародної науково-технічної конференції «Ефективні технології і конструкції в будівництві та архітектурі села» / Дубляни, 6-7 червня 2024. Львів: ЛНУП, 2024. С. 61-63. 6. Березовецька І.А. Фітодизайн закритих просторів / Теорія і практика розвитку агропромислового комплексу та сільських територій: матеріали XXV Міжнародного науково-практичного форуму. ЛНУП, 02–04 жовтня 2024 року С. 543-545. П.14: Керівництво студентом, який зайняв призове місце на Всеукраїнському конкурсі студентських наукових робіт / став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проєктів 1. Ст. гр. Арх-31 Назарук О. Міжнародний конкурс мистецтв «Santa vision», диплом – друга премія, назва роботи «Архітектурне рішення індивідуального житлового будинку з стафажем і антуражем, виконане за допомогою кольорової графіки», громадська організація «Динаміка успіху», Київ, грудень 2023 р. 2. Ст. гр. Арх-31 Деберна О. Міжнародний конкурс мистецтв «Santa vision», диплом – перша премія, назва роботи «Архітектурне рішення індивідуального житлового будинку з стафажем і антуражем, виконане за допомогою кольорової графіки», громадська організація «Динаміка успіху», Київ, грудень 2023 р. 3. Ст. гр. Арх-41 Михайлишин Т.Р. Наукова робота на тему «Гене́за розвитку індивідуального житла Львова на початку XX століття». Конкурс студентських наукових робіт. Диплом I ступеня. Лютий 2024 р. 4. Ст. гр. Арх-31 Баб'як Ю. III Міжнародний конкурс мистецтв «Fresh Art», диплом – перша премія, назва роботи «Композиція графічних елементів». Київ, 16.05.2025. 5. Ст. гр. Арх-31 Баб'як Ю. III Всеукраїнський двотуровий конкурс мистецтв «Осі́ннє рандеву»,
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							диплом – перша премія, назва роботи «Погляд із куліс». Київ, 16.08.-1.09.2025. П.19: Участь у професійних об'єднаннях за спеціальністю Членка Національної спілки архітекторів України, квиток №4989, з 14.06.2024 р. Стажування: 1. У 2019 році в Національному університеті «Львівська політехніка». 2. У 2020 році – підвищення кваліфікації в Навчально-науковому інституті заочної та післядипломної освіти Львівського національного аграрного університету. Тема: «Використання платформи Zoom для дистанційного навчання та роботи. Користування платформою Moodle. Методика ведення заняття в дистанційному режимі. Самостійна робота». 3. У 2021 році – підвищення кваліфікації в Навчально-науковому інституті заочної та післядипломної освіти Львівського національного аграрного університету. Тема: «Організація навчального процесу у закладах освіти за допомогою сучасних інноваційних технологій, інтегрування різних систем та платформ у єдине віртуальне навчальне середовище». 4. У 2021 році – стажування у Міжнародному історичному біографічному інституті (Дубай-Нью-Йорк-Рим-Єрусалим-Пекін) обсягом 180 год 6 ECTS кредитів. За результатами стажування отримано: International Certificate No.1205/August 16, 2021. 5. З 31.10 до 27.11.2022 року відбулося навчання за дистанційною формою. Засвоєна освітня програма підвищення кваліфікації педагогічних, науково-педагогічних працівників закладів дошкільної, загальної середньої, позашкільної, професійної (професійно-технічної), фахової передвищої та вищої освіти "Цифрові інструменти Google для освіти". За результатами навчання отримано: • Сертифікат №GDTfE-04-B-00972 "Цифрові інструменти Google для освіти", базовий рівень. • Сертифікат №GDTfE-04-C-01017 "Цифрові інструменти Google для освіти", середній рівень. • Сертифікат №GDTfE-04-P-00863 "Цифрові інструменти Google для освіти", поглиблений рівень. 6. Тема: «Впровадження інтерактивних технологій на заняттях у вищій школі», 28 лютого 2024 р. Свідцтво про підвищення кваліфікації, серія ПК №00493735 / 001470-24, реєстраційний номер 1601 / 23. 7. Підвищення кваліфікації на кафедрі дизайну Черкаського державного технологічного університету (навчання за Наказом ЧДТУ № 123/04 від 15.04.2024 р.). За результатами стажування отримано свідцтво про підвищення кваліфікації СПК 0539336/000302-24 за програмою «Дизайн і візуальна культура»; випускна робота на тему: «Візуальна культура та рекреаційні простори: дизайн парків, скверів та садів як місць для відпочинку та соціалізації»; 15.04.2024 – 15.06.2024 р. Загальна кількість годин – 180 год / 6 ECTS кредитів.
505329	Березовецька Ірина Андріївна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет будівництва та архітектури	Диплом спеціаліста, Львівський державний сільськогосподарський інститут, рік закінчення: 1996, спеціальність: Архітектура, Диплом кандидата наук ДК 047554, виданий 02.07.2008, Аттестат доцента АД 013186, виданий 20.06.2023	25	Середовищний біодизайн та ландшафтна архітектура	Викладач відповідає кадровим вимогам щодо забезпечення провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти, має науковий ступінь кандидата архітектури, звання доцента та 25 роки науково-педагогічного стажу. Опубліковано понад 100 наукових і навчально-методичних праць, у тому числі 5 наукові праці у періодичних виданнях, які включені до наукометричної бази Scopus та Web of Science. Види і результати професійної діяльності викладача відповідають спеціальності та профілю освітніх компонентів, які вона викладає. Викладач забезпечує викладання освітніх компонентів на належному рівні, завдяки використанню сучасних методів і засобів навчання. Рівень наукової та професійної активності засвідчується виконанням десяти видів та результатів відповідно до пунктів, визначених п. 38 чинних Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти, Постанова Кабінету Міністрів України від 24 березня 2021 р. № 365 «Про внесення змін до постанови Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. № 1187». Публікації у фахових наукових виданнях України та у закордонних рецензованих виданнях: П.1:

									1. S. Linda,S.Milchevych, R. Motyl, Kh. Boiko, I. Berezovetska. National representation through visual form: The phenomenon of national style in architecture / 6th World Multidisciplinary Engineering – Architecture – Urban Planning Symposium, (WMCAUS) AIP Conference Proceedings Volume 2574, 140003 (15.11.2022); https://doi.org/10.1063/5.0105610 (Scopus) DOI: 10.1063/5.0105610 AIP Conference Proceedings 2574, 140003 (2022) 2. O. Pryhara, M. Kozak, I. Molnar D, I. Berezovetska, M. Bykova. Current trends in the development of rural green tourism in the post-war period / AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research, Double-Blind Peer-Reviewed, Volume 12, Issue 2, Special Issue XXXI., 2022, Number of regular issues per year: 2 The Authors (November, 2022) http://www.magnanimitas.cz/ADALTA/120231/papers/A_14.pdf (Web of Science). P.72–78. 3. I. Berezovetska, O. Botsula, O. Zolotarova, I. Sokhan, V. Popovskyi. Analysis of environmentally sustainable projects in the field of green architecture: use of natural materials and renewable energy sources AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research, Double-Blind Peer-Reviewed, Volume 14, Issue 1, Special Issue XXXIX., 2024, Number of regular issues per year: 2 The Authors (January, 2024) http://www.magnanimitas.cz/ADALTA/140139/papers/A_01.pdf (Web of Science). 4. Y.Dorozhko, V.Lohvyненко, L.Kyslytsia, I.Berezovetska, O.Kapshuk. Methods for building, rebuilding, and preserving historical structures / Edelweiss Applied Science and Technology ISSN: 2576-8484 Vol. 9 No. 2, 395-404 2025 Publisher: Learning Gate DOI: 10.55214/25768484.v9i2.4493 https://doi.org/10.55214/25768484.v9i2.4493 (Scopus) 5. M.Kosmii, S.Zhumbei, S.Luzhnyiі, B.Dovhaliuk, I.Berezovetska. The Role of Design in Reviving Architectural Styles and Protecting Cultural Heritage / Vol. 11 No. 1 (2025): African journal of applied research, 157-172 (2025-01-01) Arca Academic Publisher GPA 449-122017 DOI: https://doi.org/10.26437/ajar.v11i1.833 (Scopus) 6. І. Березовецька. Розташування районів садибного житла у містобудівельній структурі Львова сепецейного періоду / Вісник ЛНАУ: Сер. Архітектура і сільськогосподарське будівництво. 2021. №22. С. 165-170. 7. І. Березовецька. Ландшафтний дизайн як мистецтво створення гармонійного простору присадибної ділянки / Вісник ЛНУПІ: Сер. Архітектура і сільськогосподарське будівництво. 2022. №23. С. 104-109. 8. І. Березовецька. Типологічні особливості індивідуального житла у Львові кінця ХІХ – початку ХХ століть (до періоду модерну) / ScientificWorldJournal. Bulgaria, Svishstov, Issue №23, January, 2024. S.23-29. 9. Пісю С., Березовецька І., Станько С. Роль мистецтв у формуванні ландшафтно-планувальної організації архітектурного простору сільських поселень України / Містобудування та територіальне планування: Наук.-техн. зб. Київ: КНУБА, 2024. Вип. № 86. С. 151-167. 10. І. Березовецька, Н.Дудяк. Етапи планування ділянки під будівництво будинку садибного типу / Вісник ЛНУПІ: Сер. Архітектура і сільськогосподарське будівництво. №25. 2024. С. 129-135. П.2: наявність п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір: - Свідоцтво про реєстрацію авторського права № 128424 на твір декоративно-прикладного мистецтва «Набір прикрає «Маковий цвіт»». Автор Березовецька Ірина Андріївна. Дата реєстрації 23 липня 2024 р. УКРНОІВІ (державна організація «Український національний офіс інтелектуальної власності та інновацій»). - Свідоцтво про реєстрацію авторського права № 128425 на твір декоративно-прикладного мистецтва «Дитячий обрuch «Бедрик»
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

					(«Бедрик»). Автор Березовецька Ірина Андріївна. Дата реєстрації 23 липня 2024 р. УКРНОІВІ. 3. Свідectво про реєстрацію авторського права № 128517 на твір образотворчого мистецтва «Новорічні топотушки». Автор Березовецька Ірина Андріївна. Дата реєстрації 26 липня 2024 р. УКРНОІВІ. 4. Свідectво про реєстрацію авторського права № 128560 на твір ужиткового мистецтва «Декоративна брошка «Ранункулюс»». Автор Березовецька Ірина Андріївна. Дата реєстрації 26 липня 2024 р. УКРНОІВІ. 5. Свідectво про реєстрацію авторського права № 128561 на твір ужиткового мистецтва «Набір прикрас «Яблуневий цвіт»» («Яблуневий цвіт»)). Автор Березовецька Ірина Андріївна. Дата реєстрації 26 липня 2024 р. УКРНОІВІ.
					П.3: Наявність монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів); Рекомендовано до друку вченою радою Львівського національного університету природокористування, витяг з протоколу №9 від 29.05.2024 р. І. Березовецька. Архітектура садибного житла Львова на початку XX століття: монографія. Львів: Сполум, 2024. 144 с.: рис., табл. бібліогр.: с. 123-143 (425 назв).
					П.4: Видання навчально-методичної літератури за освітніми програмами: 1. Березовецька І.А. Методичні рекомендації до самостійної роботи з дисципліни «Основи ландшафтної архітектури» для студентів ОС «Бакалавр» спеціальності 191 «Архітектура та містобудування». Львів: Львів. НАУ, 2020. 20 с. 2. Степанюк А.В., Березовецька І.А. Методичні рекомендації щодо самостійного вивчення дисципліни «Архітектура будівель і споруд» для студентів ОС "Бакалавр" спеціальності 192 «Будівництво та цивільна інженерія». Львів: Львів. НАУ, 2021. 16 с. 3. Савчук Н.С., Березовецька І.А. Методичні рекомендації щодо проведення навчально-аудиторної роботи з дисципліни «Інженерний благоустрій територій» для студентів ОС Бакалавр» спеціальності 191 «Архітектура та містобудування». Львів: Львів. НАУ, 2022. 26 с. 4. Березовецька І.А. Методичні рекомендації щодо виконання практичних робіт з дисципліни «Ландшафтна архітектура та дизайн житлових будинків» для студентів ОС «Бакалавр» спеціальності 191 «Архітектура та містобудування». Львів: Львів. НУП, 2023. 24 с. 5. Березовецька І.А. Методичні рекомендації до виконання графічних робіт з дисципліни «Професійно-архитектурна графіка» для студентів ОКР «Бакалавр» напряму підготовки 6.060102 «Архітектура». Львів: Львів. НАУ, 2019. 30 с. 6. Березовецька І.А. Методичні рекомендації до виконання графічної роботи «Поняття антуражу і стафажу» з дисципліни «Професійно-архитектурна графіка» для студентів ОС «Бакалавр» спеціальності 191 «Архітектура та містобудування». Львів: Львів. НУП, 2023. 19 с. 7. Березовецька І.А. Методичні рекомендації до виконання графічної роботи «Шрифти як невід'ємний елемент графічної мови» з дисципліни «Професійно-архитектурна графіка» для студентів ОС «Бакалавр» спеціальності 191 «Архітектура та містобудування». Львів: Львів. НУП, 2023. 16 с. 8. Березовецька І.А. Методичні рекомендації до виконання графічної роботи «Архитектурний ескіз як засіб пошуку проектної ідеї» з дисципліни «Професійно-архитектурна графіка» для студентів ОС «Бакалавр» спеціальності 191 «Архітектура та містобудування». Львів: Львів. НУП, 2023. 16 с. 9. Березовецька І.А. Методичні рекомендації щодо самостійного вивчення дисципліни «Адаптивна архітектура при проектуванні експозицій» для студентів РВО «Бакалавр» спеціальності 191 «Архітектура та містобудування». Львів: Львів. НУП, 2024. 27 с. 10. Березовецька І.А. Методичні рекомендації щодо самостійного вивчення дисципліни «Типологія будівель і споруд» для студентів РВО «Бакалавр» спеціальності 191 «Архітектура та містобудування». Львів: Львів. НУП, 2024. 41 с. 11. Березовецька І.А. Методичні рекомендації до виконання графічної роботи «Композиція, утворена

							різними типами ліній, з передачею простору або об'єму» з дисципліни «Професійно-архітектурна графіка» для студентів РВО «Бакалавр» спеціальності 191 «Архітектура та містобудування». Львів: Львів. НУПІ, 2024. 16 с. 12. Березовецька І.А. Методичні рекомендації до виконання графічних робіт «Зображення стрічкового геометричного орнаменту за допомогою прийомів лінійної та тональної графіки», «Виконання стрічкового геометричного орнаменту в техніці відмивки» з дисципліни «Професійно-архітектурна графіка» для студентів РВО «Бакалавр» спеціальності 191 «Архітектура та містобудування». Львів: Львів. НУПІ, 2024. 14 с. 13. Березовецька І.А. Методичні рекомендації щодо самостійного вивчення дисципліни «Архітектура та ландшафтний дизайн» для студентів РВО «Бакалавр» спеціальності 206 «Садово-паркове господарство». Львів: Львів. НУПІ, 2025. 23 с. 14. Березовецька І.А. Методичні рекомендації щодо самостійного вивчення дисципліни «Фітодизайн» для студентів РВО «Бакалавр» спеціальності 022 «Дизайн». Львів: Львів. НУПІ, 2025. 27 с. 15. Степанюк А.В., Березовецька І.А. Методичні рекомендації до виконання практичних робіт з дисципліни "Наукові дослідження в архітектурі та містобудуванні" для студентів РВО «Магістр» спеціальності 191 "Архітектура та містобудування". Львів, 2025. 23 с. П.8: Виконання функцій (повноважень, обов'язків) члена редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, що індексується в бібліографічних базах: Вісник Львівського національного університету природокористування. Сер. Архітектура і сільськогосподарське будівництво. Участь у міжнародних наукових та/або освітніх проєктах: Міжнародний проєкт ЄС Erasmus+ ERASMUS- JMO-2022-HEI-TCH-RSCH 101084975 «Застосування принципів адаптивної архітектури у ревіталізації покинутих пам'яток архітектури спільної східноєвропейської спадщини» (REVITALIZATION). Наказ №128 від 02.05.2024 р. Про зміни до складу робочої групи з реалізації проєкту ЄС ERASMUS+. П.12: Участь у конференціях, які проводяться в Україні: 1. І. Berezovetska. Rolleruvka – Іviv district of manor house of 1910-1920 / Збірник наукових публікацій Міжнародної мультидисциплінарної наукової інтернет-конференції «Світ наукових досліджень. Випуск 20». 20-21 червня 2023. – Тернопіль, Україна – Перево́рськ, Польща, 2023. С.240-242. 2. І. Березовецька. Розвиток стильових спрямувань у польській архітектурі у 1900-1925 роках / Збірник тез наукових публікацій Міжнародної науково-практичної конференції «Екологія і раціональне природокористування: освіта, наука і практика» [Електронний ресурс]: матеріали міжнар. наук.-практ. конф., 22 листопада 2023 р. Міжнародна Академія Прикладних Наук в Ломжі (Польща) / Житомирський державний університет ім. Івана Франка (Україна). 22 листопада 2023. С. 56-60. 3. Березовецька І.А. Перспективні тенденції в зеленому та екологічно чистому проєктуванні будівель / Збірник тез доповідей Міжнародної науково-практичної конференції «Проблеми ревіталізації та гуманізації предметно-просторового середовища повоеної України», Дубляни, 25-26 квітня 2024. Львів: ЛНУПІ, 2024. С.200-202. 4. Березовецька І.А. Розвиток сільського еко-туризму в умовах післявоєнного періоду / Збірник тез доповідей II Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції «Використання й охорона земельних ресурсів та туристично-рекреаційний потенціал територій» / Дубляни, 14 травня 2024. Львів: ЛНУПІ, 2024. С. 105. 5. Березовецька І.А. Використання екологічно чистих матеріалів у будівництві – високоефективний аспект сучасних практик / Збірник тез доповідей VII Міжнародної науково-технічної конференції «Ефективні технології і конструкції в будівництві та архітектурі села» / Дубляни, 6-7 червня 2024. Львів: ЛНУПІ, 2024. С. 61-63. 6. Березовецька І.А. Фітодизайн закритих просторів / Теорія і практика розвитку агропромислового комплексу та сільських територій:
--	--	--	--	--	--	--	--

							матеріали XXV Міжнародного науково-практичного форуму. ЛНУПІ, 02–04 жовтня 2024 року С. 543-545. П.14: Керівництво студентом, який зайняв призове місце на Всеукраїнському конкурсі студентських наукових робіт / став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів 1. Ст. гр. Арх-31 Назарук О. Міжнародний конкурс мистецтв «Santa vision», диплом – друга премія, назва роботи «Архітектурне рішення індивідуального житлового будинку з стафажем і антуражем, виконане за допомогою кольорової графіки», громадська організація «Динаміка успіху», Київ, грудень 2023 р. 2. Ст. гр. Арх-31 Деберна О. Міжнародний конкурс мистецтв «Santa vision», диплом – перша премія, назва роботи «Архітектурне рішення індивідуального житлового будинку з стафажем і антуражем, виконане за допомогою кольорової графіки», громадська організація «Динаміка успіху», Київ, грудень 2023 р. 3. Ст. гр. Арх-41 Михайлишин Т.Р. Наукова робота на тему «Генеа розвитку індивідуального життя Львова на початку ХХ століття». Конкурс студентських наукових робіт. Диплом І ступеня. Лютий 2024 р. 4. Ст. гр. Арх-31 Баб'як Ю. III Міжнародний конкурс мистецтв «Fresh Art», диплом – перша премія, назва роботи «Композиція графічних елементів». Київ, 16.05.2025. 5. Ст. гр. Арх-31 Баб'як Ю. III Всеукраїнський двотуровий конкурс мистецтв «Осіньне randevu», диплом – перша премія, назва роботи «Погляд із куліс». Київ, 16.08.-1.09.2025. П.19: Участь у професійних об'єднаннях за спеціальністю Членка Національної спілки архітекторів України, квиток №4989, з 14.06.2024 р. Стажування: 1. У 2019 році в Національному університеті «Львівська політехніка». 2. У 2020 році – підвищення кваліфікації в Навчально-науковому інституті заочної та післядипломної освіти Львівського національного аграрного університету. Тема: «Використання платформи Zoom для дистанційного навчання та роботи. Користування платформою Moodle. Методика ведення заняття в дистанційному режимі. Самостійна робота». 3. У 2021 році – підвищення кваліфікації в Навчально-науковому інституті заочної та післядипломної освіти Львівського національного аграрного університету. Тема: «Організація навчального процесу у закладах освіти за допомогою сучасних інноваційних технологій, інтегрування різних систем та платформ у єдине віртуальне навчальне середовище». 4. У 2021 році – стажування у Міжнародному історичному біографічному інституті (Дубай-Нью-Йорк-Рим-Єрусалим-Пекін) обсягом 180 год 6 ECTS кредитів. За результатами стажування отримано: International Certificate No.1205/August 16, 2021. 5. З 31.10 до 27.11.2022 року відбулося навчання за дистанційною формою. Засвоєна освітня програма підвищення кваліфікації педагогічних, науково-педагогічних працівників закладів дошкільної, загальної середньої, позашкільної, професійної (професійно-технічної), фахової передвищої та вищої освіти "Цифрові інструменти Google для освіти". За результатами навчання отримано: • Сертифікат №GDTfE-04-B-00972 "Цифрові інструменти Google для освіти", базовий рівень. • Сертифікат №GDTfE-04-C-01017 "Цифрові інструменти Google для освіти", середній рівень. • Сертифікат №GDTfE-04-P-00863 "Цифрові інструменти Google для освіти", поглиблений рівень. 6. Тема: «Впровадження інтерактивних технологій на заняттях у вищій школі», 28 лютого 2024 р. Свідчення про підвищення кваліфікації, серія ПК №00493735 / 001470-24, реєстраційний номер 1601 / 23. 7. Підвищення кваліфікації на кафедрі дизайну Черкаського державного технологічного університету (навчання за Наказом
--	--	--	--	--	--	--	--

							ЧДТУ № 123/04 від 15.04.2024 р.). За результатами стажування отримано свідоцтво про підвищення кваліфікації СПК 0539336/000302-24 за програмою «Дизайн і візуальна культура»; випускна робота на тему: «Візуальна культура та рекреаційні простори: дизайн парків, скверів та садів як місць для відпочинку та соціалізації»; 15.04.2024 – 15.06.2024 р. Загальна кількість годин – 180 год / 6 ECTS кредитів.
505327	Савчак Нестор Степанович	Доцент, Основне місце роботи	Факультет будівництва та архітектури	Диплом спеціаліста, Львівський ордена Леніна політехнічний інститут ім. Ленінського комсомолу, рік закінчення: 1983, спеціальність: Архітектура, Диплом кандидата наук ДК 011185, виданий 04.07.2001, Аттестат доцента 12/ДЦ 016768, виданий 19.04.2007	28	Дизайн архітектурного середовища міських та сільських поселень	Диплом спеціаліста, Львівський ордена Леніна політехнічний інститут ім. Ленінського комсомолу, рік закінчення: 1983, спеціальність: Архітектура, Диплом кандидата наук ДК 011185, виданий 04.07.2001, Аттестат доцента 12/ДЦ 016768, виданий 19.04.2007 Стаж- 29 Обґрунтування Рівень наукової та професійної активності засвідчується виконанням 7 видів та результатів, зазначених у п. 38 постанови Кабінету Міністрів України від 24 березня 2021 р. № 365 «Про внесення змін до постанови Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. № 1187». Кваліфікація викладача підтверджується 1, 4, 8, 11, 14, 19, 20 пунктами вимог: Львівський політехнічний інститут, спеціальність «Архітектура» (диплом KB № 751294 від 24.06.1983р.); к.т.н. зі спеціальності 05.01.03 «Технічна естетика», 2001 року, 2005 – 2020рр. - завідувач кафедри дизайну архітектурного середовища ЛНУП; 2020-2024рр. – доцент кафедри архітектури. П. 1. Наукові публікації: 1. Савчак Н.С., Савчак Р.Н. Формування естетичних властивостей у просторі поселень Прикарпаття та Карпат/Вісник ЛНАУ. Серія: Архітектура і сільськогосподарське будівництво. – Львів. -2019. - № 20. – С.63-65. 2.Савчак Н., Савчак Р. Особливості сприйняття системи архітектурних перетворень навколишнього простору (на прикладі Прикарпаття) / Вісник Львівського національного аграрного університету. Архітектура і сільськогосподарське будівництво. – Львів. -2020. - № 21. – С.81-83. 3. Савчак Н. Еволюція розвитку фінського дизайну / Вісник Львівського національного аграрного університету. Архітектура і сільськогосподарське будівництво. – Львів. -2021. - № 22. – С.99-104. 4.Савчак Н.С. Значення інтер'єру у загальній архітектурно-просторовій композиції будівлі. Матеріали Міжнародного науково-практичного форуму. Теорія і практика розвитку агропромислового комплексу та сільських територій. 4-6 жовтня 2023. ЛНУП. – С.553-554. 5.Савчак Н.С., Савчак Н.С., Баранович Л.Р. Ергономічні особливості організації простору офісних приміщень. Теорія та практика дизайну. Культура і мистецтво. К.:КАІ, 2024. Вип.4(34).с.418-426. doi:https://doi.org/0.32782/2415-8151.2024.34.36 П.4 1.Нааявність виданих навчальних посібників/Савчак Н.С., Савчак Р.Н., Михайличко Н.В., Баранович Л.Р.- Львів: СПОЛОМ, 2024-172с. 2.Методичні рекомендації до виконання практичних робіт з дисципліни «Основи ергономіки» для студентів РВО «Бакалавр» спеціальності 022 «Дизайн» денної форми навчання. 3.Методичні рекомендації до виконання практичних робіт з дисципліни «Дизайн середовища» для студентів РВО «Бакалавр» спеціальності 022 «Дизайн» денної форми навчання. 4.Методичні рекомендації до розробки курсового проекту на тему: «Дизайнерський проект інтер'єру приміщень житлового будинку (виробничої будівлі)» першого (Бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 022 «Дизайн» ОП «Дизайн середовища». 5.Робоча програма навчальної дисципліни «Основи ергономіки» 6.Робоча програма навчальної дисципліни «Дизайн середовища. Проектування» (Р.3,Р.4) 7. Робоча програма навчальної дисципліни «Архітектурне проектування» (Р.3,Р.4) 8.Методичні рекомендації до розробки курсового проекту на тему: «Проект малоповерхового житлового будинку для студентів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 191 «Архітектура та містобудування». 9. Робоча програма навчальної дисципліни «Основи дизайну архітектурного середовища» . 10. Робоча програма навчальної

							дисципліни «Дизайн архітектурного середовища міських та сільських поселень». 11. Робоча програма навчальної дисципліни «Сучасні тенденції у формуванні дизайну інтер'єру». 12. Методичні рекомендації до виконання практичних робіт з дисципліни: «Сучасні тенденції у формуванні дизайну інтер'єру» для студентів РВО «Магістр» спеціальності 191 «Архітектура та містобудування». П18. Експерт (рецензент) наукового видання Березовецька І.А. Архітектура садибного житла Львова на початку XX століття : монографія – Львів: Сполом, 2024-144с.рис., табл.-Бібліогрф: с.123-143 (425 назв) П11. З 03.10.23 позаштатний радник консультант міського голови Миколаївської міської ради Стрийського району Львівської області з питань архітектурного пректування, будівництва, дизайну. Розпорядження №129/03-06. П14. Керівник студентського наукового гуртка «Дизайн» П19. З 1992 член Національної спілки Архітекторів України Членський квиток № 1890 з 14 липня 1992 р. П 20. Досвід практичної роботи: - Л/Ф. УКРнігіпросіль ХОЗ; - Л/Ф. УКржитлоремпроект; - СІПКБНУ «Львівська політехніка». На посадах: архітектор-нач. компл. проєкт. відділу Пройшов стажування за Програмою підвищення кваліфікації НТПП «Дизайн і візуальна культура» у Черкаському державному технологічному університеті з 15 квітня до 15 червня 2024 р. (наказ ЧДТУ № 123/04 від 15.04.24р.).	
505327	Савчак Нестор Степанович	Доцент, Основне місце роботи	Факультет будівництва та архітектури	Диплом спеціаліста, Львівський ордена Леніна політехнічний інститут ім. Ленінського комсомолу, рік закінчення: 1983, спеціальність: Архітектура, Диплом кандидата наук ДК 011185, виданий 04.07.2001, Аттестат доцента 12/ДЦ 016768, виданий 19.04.2007	28	Сучасні тенденції у формуванні дизайну інтер'єрів	Диплом спеціаліста, Львівський ордена Леніна політехнічний інститут ім. Ленінського комсомолу, рік закінчення: 1983, спеціальність: Архітектура, Диплом кандидата наук ДК 011185, виданий 04.07.2001, Аттестат доцента 12/ДЦ 016768, виданий 19.04.2007 Стаж- 29 Обґрунтування Рівень наукової та професійної активності засвідчується виконанням 7 видів та результатів, зазначених у п. 38 постанови Кабінету Міністрів України від 24 березня 2021 р. № 365 «Про внесення змін до постанови Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. № 1187». Кваліфікація викладача підтверджується 1, 4, 8, 11, 14, 19, 20 пунктами вимог: Львівський політехнічний інститут, спеціальність «Архітектура» (диплом KB № 751294 від 24.06.1983р.); к.т.н. зі спеціальності 05.01.03 «Технічна естетика», 2001 року, 2005 – 2020рр. - завідувач кафедри дизайну архітектурного середовища ЛНУП; 2020-2024рр. – доцент кафедри архітектури. П. 1. Наукові публікації: 1. Савчак Н.С., Савчак Р.Н. Формування естетичних властивостей у просторі поселень Прикарпаття та Карпат/Вісник ЛНАУ. Серія: Архітектура і сільськогосподарське будівництво. – Львів. -2019. - № 20. – С.63-65. 2. Савчак Н., Савчак Р. Особливості сприйняття системи архітектурних перетворень навколишнього простору (на прикладі Прикарпаття) / Вісник Львівського національного аграрного університету. Архітектура і сільськогосподарське будівництво. – Львів. -2020. - № 21. – С.81-83. 3. Савчак Н. Еволюція розвитку фінського дизайну / Вісник Львівського національного аграрного університету. Архітектура і сільськогосподарське будівництво. – Львів. -2021. - № 22. – С.99-104. 4. Савчак Н.С. Значення інтер'єру у загальній архітектурно-просторовій композиції будівлі. Матеріали Міжнародного науково-практичного форуму. Теорія і практика розвитку агропромислового комплексу та сільських територій. 4-6 жовтня 2023. ЛНУП. – С.553-554. 5. Савчак Н.С., Савчак Н.С., Баранович Л.Р. Ергономічні особливості організації простору офісних приміщень. Теорія та практика дизайну. Культура і мистецтво. К.:КАІ, 2024. Вип.4(34).с.418-426. doi:https://doi.org/0.32782/2415-8151.2024.34.36 П.4 1. Наявність виданих навчальних посібників/Савчак Н.С., Савчак Р.Н., Михайличко Н.В., Баранович Л.Р.- Львів: СПОЛОМ, 2024-172с. 2. Методичні рекомендації до виконання практичних робіт з дисципліни «Основи ергономіки» для студентів РВО «Бакалавр» спеціальності 022 «Дизайн» денної форми навчання. 3. Методичні рекомендації до виконання практичних робіт з дисципліни «Дизайн середовища»	

							для студентів РВО «Бакалавр» спеціальності 022 «Дизайн» денної форми навчання. 4.Методичні рекомендації до розробки курсового проекту на тему: «Дизайнерський проект інтер'єру приміщень житлового будинку (виробничої будівлі)» першого (Бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 022 «Дизайн» ОП «Дизайн середовища». 5.Робоча програма навчальної дисципліни «Основи ергономіки» 6.Робоча програма навчальної дисципліни «Дизайн середовища. Проектування» (Р.3,Р.4) 7. Робоча програма навчальної дисципліни «Архітектурне проектування» (Р.3,Р.4) 8.Методичні рекомендації до розробки курсового проекту на тему: «Проект малоповерхового житлового будинку для студентів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 191 «Архітектура та містобудування». 9. Робоча програма навчальної дисципліни «Основи дизайну архітектурного середовища» . 10. Робоча програма навчальної дисципліни «Дизайн архітектурного середовища міських та сільських поселень». 11. Робоча програма навчальної дисципліни «Сучасні тенденції у формуванні дизайну інтер'єру». 12.Методичні рекомендації до виконання практичних робіт з дисципліни: «Сучасні тенденції у формуванні дизайну інтер'єру» для студентів РВО «Магістр» спеціальності 191 «Архітектура та містобудування». П8. Експерт (рецензент) наукового видання Березовецька І.А. Архітектура садибного житла Львова на початку ХХ століття : монографія – Львів: Сполом, 2024-144с.рис., табл.-Бібліогрф: с.123-143 (425 назв) П11. З 03.10.23 позаштатний радник консультант міського голови Миколаївської міської ради Стрийського району Львівської області з питань архітектурного проектування, будівництва, дизайну. Розпорядження №129/03-06. П14. Керівник студентського наукового гуртка «Дизайн» П19. З 1992 член Національної спілки Архітекторів України Членський квиток № 1890 з 14 липня 1992 р. П 20.Досвід практичної роботи: - Л/Ф. УКРНігіпросіль ХОЗ; - Л/Ф. Укржитлоремпроект; -СПКБНУ «Львівська політехніка». На посадах: архітектор-нач. компл. проєкт. відділу Пройшов стажування за Програмою підвищення кваліфікації НПП «Дизайн і візуальна культура» у Черкаському державному технологічному університеті з 15 квітня до 15 червня 2024 р. (наказ ЧДТУ № 123/04 від 15.04.24р.).
505322	Куза Анжела Михайлівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет будівництва та архітектури	Диплом спеціаліста, Український поліграфічний інститут ім. Івана Федорова, рік закінчення: 1990, спеціальність: Журналістика, Диплом кандидата наук ДК 041835, виданий 27.04.2017, Аттестат доцента АД 011880, виданий 23.12.2022	32	Риторика	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОПН, що засвідчується виконанням підпунктів 1, 3, 4, 12, 14 п. 38 чинних Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти: П.1. Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection 1. Куза А. Особливості функціонування української релігійної фразеології в інтернет-просторі періоду російсько-української війни. Проблеми гуманітарних наук: збірник наукових праць Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Серія «Філологія», 57. 2024. С. 44-50. URL: http://filol.dspu.in.ua/index.php/filol/issue/view/18/18 2. Куза А. Інтерактивні методи навчання на заняттях з української мови за професійним спрямуванням. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Вип. 61. Т.2. 2023. С. 232-236. URL: http://www.aphnjournal.in.ua/archive/61_2023/part_2/38.pdf 3. Куза А. Українська релігійна фразеологія в лексикографічних працях кінця ХХ – початку ХХІ століття. Проблеми гуманітарних наук: збірник наукових праць Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Серія «Філологія», № 52 (2022). С. 23-30. URL: http://filol.dspu.in.ua/index.php/filol/article/view/253/240 4. Розвиток інтелектуальних технологій та їхнє впровадження в медіакомунікації та поліграфію / І. В. Огірко, М. Ф. Ясінький, В. П.Ткаченко, Л. М. Ясінька-Дамрі, О. В. Шевчук, О. І. Огірко, А. М. Куза.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

							(стажування) серія ПК №00493735/000627- 21 від 29.03.2021. 3. Стажування: Білостоцький університет (Польща), факультет наук про освіту (5 квітня – 14 травня 2021 р., 180 годин, 6 кредитів ECTS). Тип документа: Certificate №126. 4. Підвищення кваліфікації згідно з навчальною тематичною програмою «Впровадження інтерактивних технологій на заняттях у вищій школі» в обсязі 30 год. Свідчення про підвищення кваліфікації серія ПК №00493735/ 001465- 24. Реєстраційний номер 1596/24 (20-27 лютого 2024 р.)
505321	Бондарчук Людмила Йосипівна	Старший викладач закладу вищої освіти, Основне місце роботи	Факультет землепорядкування та інфраструктурного розвитку	Диплом спеціаліста, Львівський орден Леніна державний університет ім.Ф.Франка, рік закінчення: 1982, спеціальність: Романо-германські мови і література	38	Ділова іноземна мова	Рівень наукової та професійної активності засвідчується виконанням видів та результатів, зазначених у п.38 постанови Кабінету Міністрів України від 24 березня 2021 р. № 365 «Про внесення змін до постанови Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. № 1187». Кваліфікація викладача підтверджується такими пунктами вимог: 38.1. 1.Городецька Н.Г., Турчин І.М., Бондарчук Л.І. Метафорично номінована фахова лексика з економіки та шляхи її відтворення в англо-українських наукових перекладах. Закарпатські філологічні студії. №37. 2024. С. 192-198 (фахове видання України, категорія «Б») https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2024.37.33 2. Турчин І., Бондарчук Л. Практична термінологія з огляду на практику перекладів текстів економічного змісту. Сучасні дослідження з іноземної філології. 2024. С. 181-195 (фахове видання України, категорія «Б») https://doi.org/10.32782/2617-3921.2024.25.181-195 3. Турчин І., Гуня Л., Бондарчук Л. The Role of Similes in Ukrainian Dumas: Problems and Difficulties of their Translation. Вісник науки та освіти. №5(23). 2024. Р. 74-82 (фахове видання України, категорія «Б») https://doi.org/10.52058/2786-6165-2024-5(23)-74-82 38.4. 1. Бондарчук Л. Методичні рекомендації для підготовки здобувачів освіти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти до написання тез та презентації англійською мовою. ЛНУП, 2024. 19 с. 2. Бондарчук Л. Методичні рекомендації для підготовки здобувачів освіти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти до ЄВІ (англійська мова). ЛНУП, 2024. 21 с. 3. Турчин І., Гуня Л., Бондарчук Л. Методичні рекомендації щодо вивчення дисципліни «Поглиблене вивчення основної іноземної мови» студентами спеціальностей «Інформаційні системи та технології», «Комп'ютерні науки», «Автоматизація, комп'ютерно-інтегровані технології та робототехніка» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (III-IV курси денної та заочної форм здобуття освіти). Львів: ЛНУП. 2024. 29 с. 4. Турчин І., Гуня Л., Бондарчук Л. Методичні рекомендації щодо вивчення дисципліни «Ділова комунікація іноземною мовою» та самостійної роботи студентів спеціальності «Облік і оподаткування» другого (магістерського) рівня вищої освіти. Львів: ЛНУП. 2024. 24 с. 5. Турчин І., Гуня Л., Бондарчук Л. Методичні рекомендації щодо вивчення дисципліни «Професійна комунікація іноземною мовою» та самостійної роботи студентів економічних спеціальностей другого (магістерського) рівня вищої освіти. Львів: ЛНУП. 2024. 22 с. https://moodle.lnup.edu.ua/pluginfile.php/205529/mod_resource/content/1/%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%BD%D1%96%20%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%97.%20%D0%95%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%BC%D1%96%D1%81%D1%82%D0%B8%20%D0%BC%D0%B0%D0%B3.pdf 38.12. 1. Турчин І.М., Бондарчук Л.І., Гуня Л.М. Формування навичок англійської мовної комунікації у здобувачів вищої освіти немовних факультетів. Актуальні питання лінгвістики, професійної лінгводидактики, психології і педагогіки вищої школи: збірник статей 9 Міжнародної науково-практичної конференції (12-14.02.2025). Полтава: ПДМУ. 2025. С. 257-59. https://repository.pdmu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/587e3f45-4b1a-42d1-9715-35aec7e9fffb/content

						2. Гуня Л.М., Турчин І.М., Дубневич Н.Ю., Бондарчук Л.І. Важливість укладання посібника з англійської мови для студентів аграрних спеціальностей. Вчені Львівського національного університету природокористування виробництву: каталог інноваційних розробок, 24, 2024. С. 102. https://lnup.edu.ua/attachments/article/5136/Katalog_2024.pdf 3. Бондарчук В.В., Бондарчук Л.І. Переклад іншомовної наукової праці як компонент комплексного підручника з економіки для українських здобувачів фахової освіти. Актуальні питання лінгвістики, професійної лінгводидактики, психології і педагогіки вищої школи: збірник статей VIII Міжнародної науково-практичної конференції, Полтава, 22-24 листопада 2023 р. Полтава: Вид-во "Астра", 2023. С. 130-135. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgleclefndmkaj/https://www.pdmu.edu.ua/storage/sections_scientific_activities/files/lbchuNXKggWVUz9NJlXVsrpzdgXfThjaAbsf8w3K.pdf 4. Гуня Л.М., Турчин І.М., Бондарчук Л.І. Мова та її фонетичні аспекти. Modern Trends in Foreign Languages Research and Teaching: Proceedings of the 3rd International Scientific and Practical Online Conference. Poltava, 16-17 May 2024. Poltava: Astraya, 2024. Р. 63-68 5. Бондарчук Л., Гуня Л. Фахові слова-композиції як результат продуктивного словотвору в англійському загальноосвітньому дискурсі. Наукові відкриття і фундаментальні наукові дослідження: світовий досвід: IV міжнародна наукова конференція, 7 червня. Луцьк, 2024. С. 317-318 file:///D:/Library/Downloads/67-100-PB.pdf 38.19. Член громадської організації «Асоціація викладачів англійської мови «ТІСОЛ-Україна» (TESOL – Ukraine), міжнародної філії TESOL, Inc. Свідоцтво № 24/7016, видане 11 червня 2024 року президентом «ТІСОЛ Україна» Гільєнко О.Л.
505324	Степанюк Андрій Володимирович	Доцент, Основне місце роботи	Факультет будівництва та архітектури	Диплом спеціаліста, Львівський державний сільськогосподарський інститут, рік закінчення: 1980, спеціальність: , Диплом кандидата наук ДК 003904, виданий 19.01.2012, Аттестат доцента 12/ДЦ 036216, виданий 10.10.2013	30	Концептуальне архітектурне проектування Викладач відповідає кадровим вимогам щодо забезпечення проведення освітньої діяльності у сфері вищої освіти, має науковий ступінь кандидата архітектури, звання доцента та 29 років науково-педагогічного стажу. Опубліковано понад 200 наукових і навчально-методичних праць, у тому числі 3 наукові праці у періодичних виданнях, які включені до наукометричної бази Scopus. Види і результати професійної діяльності викладача відповідають спеціальності та профілю освітніх компонентів, які вона викладає. Викладач забезпечує викладання освітніх компонентів на належному рівні, завдяки використанню сучасних методів і засобів навчання. Рівень наукової та професійної активності засвідчується виконанням десяти видів та результатів відповідно до пунктів, визначених п. 38 чинних Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти, Постанова Кабінету Міністрів України від 24 березня 2021 р. № 365 «Про внесення змін до постанови Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. № 1187». Стажування пройшов у Черкаському державному технологічному університеті. Програма підвищення кваліфікації: «Дизайн і візуальна культура» з 15.04.2024 р. по 15.06.2024 р. СПК 0539336/000298-24, 180 годин (6 кредитів) Кваліфікація викладача підтверджується 1, 3, 4, 7, 8, 10, 11, 12, 14, 19 пунктами вимог: П.1: • Кюнцлі, Р., Степанюк, А., Бесара, І., Собчак-Пйонстка, Ю. (2020). Metamorphosis of the Architectural Space of Goetheanum. Applied Sciences, 10(14), 470. (Scopus) • Кюнцлі, Р., Степанюк, А., Яковець, І. (2023). Spiritual and material aspects of eco-villages. AIP Conference Proceedings, 2490(1), 020009. (Scopus) • Кюнцлі, Р., Степанюк, А., Бесара, І. (2023). The paradox of the beautiful or the art paradox. AIP Conference Proceedings, 2928(1), 020001. (Scopus) • Кюнцлі, Р., Степанюк, А., Бесара, І. (2021). Про вплив архітектури Р. Штайнера на становлення його учнів і симпатиків. Імре Маковец. Вісник ЛНАУ: Архітектура і сільськогосподарське будівництво, № 22, С. 86–95. • Степанюк, А., Кюнцлі, Р. (2021). Просторове планування територій як новий вид містобудівної діяльності: проблеми та перспективи. Архітектурний вісник КНУБА, № 22–23, С. 95–101. • Кюнцлі, Р., Степанюк, А. (2021). Духовні та мистецько-просторові

							аспекти проектування закладів вальдорфської педагогіки. Вісник ЛНАУ: Архітектура і сільськогосподарське будівництво, № 22, С. 80–85. • Кюнцлі, Р., Степанюк, А. (2021). До питання нормативно-правового закріплення поняття хутору. Теорія і практика розвитку агропромислового комплексу та сільських територій. Матеріали XXII Міжнародного науково-практичного форуму, Т. 2, С. 200–203. • Кюнцлі, Р., Степанюк, А., Бесага, І. (2022). Окремі питання законодавчої техніки використання ДБН Б.2.2-12:2019 «Планування та забудова територій». Вісник Львівського національного університету природокористування. Серія: Архітектура і сільськогосподарське будівництво, С. 92–97. • Кюнцлі, Р., Степанюк, А. (2022). Застосування принципів адаптивної архітектури у ревіталізації сакральних будівель, які втратили своє значення. Вісник Львівського національного університету природокористування. Серія: Архітектура і сільськогосподарське будівництво, С. 84–91. • Степанюк, А., Кюнцлі, Р., Бесага, І. (2022). Проблеми організації навчально-методичного процесу та практичної підготовки архітекторів у сучасних умовах. Архітектурний вісник КНУБА, Вип. 24–25, С. 67–72. • Кюнцлі, Р., Степанюк, А., Бесага, І. (2022). Містобудівні вимоги та юридичний статус неприватизованих земельних ділянок та розміщених на них будівель і споруд. Архітектурний вісник КНУБА, Вип. 24–25, С. 30–36. • Степанюк, А., Кюнцлі, Р. (2023). Проблеми ревіталізації об'єктів предметно-просторового середовища та сучасного будівництва в історичній частині малих міст. Архітектурний вісник КНУБА, № 26–27, С. 183–190. • Степанюк, А., Кюнцлі, Р. (2023). Проблеми гуманізації життєвого середовища в сучасних умовах. Архітектурний вісник КНУБА, № 26–27, С. 176–182. • Степанюк, А., Кюнцлі, Р. (2023). Формотворча роль містобудівних та просторових чинників на об'ємно-планувальні вирішення адаптивної архітектури при ревіталізації будівель покинутих пам'яток. Теорія та практика дизайну, № 27, С. 93–100. • Степанюк, А., Кюнцлі, Р. (2023). Адаптація антропософських принципів формотворення в об'ємно-просторові рішення при проектуванні нових та ревіталізації історичних будівель дошкільних та освітніх закладів. Bulletin of Lviv National Environmental University. Series Architecture and Construction, № 24, С. 93–100. • Кюнцлі, Р., Степанюк, А., Бесага, І. (2024). Симбіоз концептуальної та адаптивної архітектури при ревіталізації пам'яток історичної спадщини. Bulletin of Lviv National Environmental University. Series Architecture and Construction, Вип. 25, С. 119–128. • Кюнцлі, Р., Степанюк, А., Бесага, І. (2024). Heterochrony of Gaudi's architecture. Bulletin of Lviv National Environmental University. Series Architecture and Construction, Вип. 25, С. 110–118. • Кюнцлі, Р., Степанюк, А., Бесага, І. (2024). The principle of conceptuality in projects of adaptation and adjustment to contemporary needs of revitalized historical heritage sites. Theory and Practice of Design, Вип. 34, С. 37–45. П.3: Основи проектування екологічних поселень та житлових будинків : навч. посібн. / Кюнцлі Р., Мазурак О., Степанюк А. – Львів : Сполом, 2020. – 180 с. Кюнцлі Р., Степанюк А. Альбом-посібник «Адаптивна архітектура при ревіталізації покинутих пам'яток історичної спадщини». – Львів : «Середняк», 2025. – 272 с. П.4: 1. Методичні рекомендації до виконання практичних робіт з дисципліни: «Громадський центр сільського поселення» для студентів РВО «Майстр» спеціальності 191 «Архітектура та містобудування», ЛНАУ, 2024. – 21 с. 2. Методичні рекомендації до розробки курсового проєкту з дисципліни «Концептуальне архітектурне проектування» на тему «Громадський центр сільського поселення» для студентів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування», ЛНУІП, 2024. – 21 с. 3. Методичні рекомендації до розробки курсового проєкту з дисципліни «Концептуальне архітектурне проектування» на тему «Туристична база на 100 місць» для студентів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування», ЛНУІП, 2024. – 20 с. 4. Степанюк А.В., Березовецька І.А. Методичні рекомендації до
--	--	--	--	--	--	--	--

							виконання практичних робіт з дисципліни "Наукові дослідження в архітектурі та містобудуванні" для студентів РВО «Магістр» спеціальності 191 "Архітектура та містобудування". Львів, 2025. 23 с. 5. Степанюк А. «Адаптивна архітектура при ревіталізації будівель та споруд» (проект Грантової Угоди № 101084975 — Revitalization — ERASMUS-JMO-2022-HEI-TCH-RSCH). Частина 2 «Методичні підходи до ревіталізації та пристосування до нових умов будівель та споруд пам'яток архітектури (аналіз досвіду)». Методичні рекомендації до навчально-аудиторної роботи. ЛНУПІ, 2024. 24 с. 6. Кюнцлі Р.В., Степанюк А.В. Архитектурное проектирование. «Українська християнська церква». Методичні рекомендації до виконання графічних робіт для студентів РВО «Бакалавр» спеціальності 191 «Архітектура та містобудування». ЛНУПІ, 2024. 19 с. 7. Кюнцлі Р.В., Степанюк А.В. «Архитектурное проектирование. Детский дошкольный заклад». Методичні рекомендації до виконання практичних робіт для студентів освітньо-кваліфікаційного рівня «Бакалавр» ЛНУПІ, 2024. 25 с. 8. Кюнцлі Р.В., Степанюк А.В. «Архитектурное проектирование. Детский дошкольный заклад». Методичні рекомендації до виконання курсового проекту для студентів освітньо-кваліфікаційного рівня «Бакалавр» ЛНУПІ, 2024. 17 с. 9. Степанюк А. Методичні рекомендації до виконання практичних занять з дисципліни «Просторове планування» для студентів РВО «Магістр» спеціальності G 17 "Архітектура та містобудування". Львів, 2025. 23 с. П.8: Член редакційної колегії Вісника Львівського національного університету природокористування. Серія: Архітектура і сільськогосподарське будівництво. Відповідальний виконавець проекту «Будівництво, реконструкція, збереження та благоустрої паркової зони «Радіостанція» для проведення науково-дослідних робіт, екологічного моніторингу, пропаганди природоохоронних знань і створення навчально-дослідної експозиції в с. Зимна Вода, Зимноводської сільської ради, в рамках проекту PLUA.01.03-IP.01-0018/23 «Транскордонне біорізноманіття — захист цінних природних територій у Сπιшижевице, Хелмі, Львові та Зимній воді». Договір № 26 між ЛНУВМБ ім.Гжицького та ПП «ДІ ПРОЕКТ» (госпдоговірна тематика). П.10: Учасник проекту (2022-2025): Еразмус+ Jean Monnet Modules «Застосування принципів адаптивної архітектури у ревіталізації покинутих пам'яток архітектури спільної східноєвропейської спадщини» № 101084975 — Revitalization — ERASMUS-JMO-2022-HEI-TCH-RSCH (Грантова Угода № – 101084975 — Revitalization) (30 000 €). П.11: Наукове консультування Миколаївської ОТГ на підставі договору № 129/03-06 від 03.10.2023 року з питань архітектурного проектування, будівництва, дизайну. П.12: 1. Кюнцлі Р.В, Степанюк А.В Місце церкви в життєвому середовищі українця Ефективні технології і конструкції в будівництві та архітектура села: Тези доповідей IV Міжнародної науково-технічної конференції, Львів, 24-25 червня. Львів: ЛНАУ, 2021. 87 с 2. Кюнцлі Р.В, Степанюк А.В Роздуми про сучасну сакаральну архітектуру українців в контексті їх історичної пам'яті. Ефективні технології і конструкції в будівництві та архітектура села: тези доповідей IV Міжнародної науково-технічної конференції, Львів, 24-25 червня. Львів: ЛНАУ, 2021. 87 с 3. Степанюк А.В., Кюнцлі Р.В. Сільська садиба як основний структурний елемент стабілізууючого розвитку архітектурно-просторової організації українського села. Дизайн та мистецтво в контексті соціокультурного розвитку: матеріали VIII Міжнародної науково-практичної конференції (Херсон, 08 вересня 2022 року). Херсон: в-во ХНТУ, ФОП Панькова А., 2022. С. 144-146 4. Кюнцлі Р.В, Степанюк А.В Деякі міркування щодо відбудови зруйнованих війною міст України. Міждисциплінарні дослідження: гуманітарні та природничі науки: Матеріали науково-практичної конференції (м. Одеса, 22-23 липня 2022 року). Одеса: Видавництво «Молодий вчений». С. 11-13.
--	--	--	--	--	--	--	--

						5. Кюнцлі Р.В, Степанюк А.В Адаптація «совкової» архітектури» українського університету до дизайну сучасного європейського вишу. Проблеми відновлення соціальної інфраструктури та просторового розвитку територій повоеної України: тези доповідей Міжнародної наукової конференції (Дубляни-Львів, 27–28 жовтня) / упорядник: Р. В. Кюнцлі. Дубляни: Львівський національний університет природокористування, 2022. С. 165-167. 6. Степанюк А.В., Кюнцлі Р.В. Питання адаптації архітектури нових будівель в екстер'єрі історичного середовища міста. Проблеми відновлення соціальної інфраструктури та просторового розвитку територій повоеної України: тези доповідей Міжнародної наукової конференції (Дубляни-Львів, 27–28 жовтня) / упорядник: Р. В. Кюнцлі. Дубляни: Львівський національний університет природокористування, 2022. С. 169-171. 7. Кюнцлі Р.В, Степанюк А.В Модерні та етнічні аспекти дизайну сучасного українського народного житла. Теорія і практика розвитку агропромислового комплексу та сільських територій: матеріали XXIV Міжнародного науково-практичного форуму, 4–6 жовтня 2023 р. Львів: ЛНУП, 2023. 708 с. С.539-541. 8. Кюнцлі Р., Степанюк А., Адаптивна архітектура та ревіталізація об'єктів соціально-культурної інфраструктури життєвого середовища міст Синергія науки і бізнесу у повоеному відновленні Херсонщини. Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції 26–28 квітня 2023 р. С.47-49. 9. Кюнцлі Р., Степанюк А., Сільська садиба як основний структурний елемент стабілізуючого розвитку архітектурно-просторової організації українського села. Дизайн та мистецтво в контексті соціокультурного розвитку: матеріали VIII Міжнародної науково-практичної конференції (Херсон, 08 вересня 2022 року). Херсон: в-во ХНТУ, ФОП Панькова А., 2022. С. 144-146. 10. Кюнцлі Р.В., Степанюк А.В. Проблеми відновлення містобудівних об'єктів історичної спадщини в умовах післявоєнного періоду. Проблеми відновлення соціальної інфраструктури та просторового розвитку територій повоеної України: тези доповідей Міжнародної наукової конференції (Дубляни-Львів, 27–28 жовтня) / упорядник: Р. В. Кюнцлі. Дубляни: Львівський національний університет природокористування, 2022. С. 162-164. П.14: Ст. Арх-51 Бойко П. Всеукраїнський конкурс кваліфікаційних робіт зі спеціальності «022 Дизайн» на базі кафедри дизайну Херсонського національного технічного університету (ХНТУ) https://www.facebook.com/photo/?fbid=891749866287852&set=pb.100063585415513.-2207520000&locale=uk_UA Студент Ціник Р. отримав диплом Третього ступеня на Всеукраїнському XXIX огляді-конкурсі BIENNALE дипломних робіт (2024) П.19: Член національної спілки архітекторів України з 1993 року, членський квиток № 1102, Член-кореспондент Української академії архітектури з 2003 року, диплом № 149. П.20: З 15.07.1984р. по 17.07.1986р. – районний архітектор Городоцького району Львівської області; з 17.07.1986р. по 18.01.1994р. – керівник групи архітекторів інституту «Львівгазпроєкт».
--	--	--	--	--	--	---

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Програмні результати навчання ОП	ПРН відповідає результату навчання, визначеному стандартом вищої освіти (або охоплює його)	Обов'язкові освітні компоненти, що забезпечують ПРН	Методи навчання	Форми та методи оцінювання
ПРН17. Використовувати сучасні методи комплексного дослідження регіональної архітектри історичної забудови, реконструкції, реновації, ревіталізації архітектурних об'єктів, пристосувати пам'ятки архітектури та містобудування до сучасних потреб.	☐	Дизайн архітектурного середовища міських та сільських поселень	Студійно-проектний метод (індивідуальне та групове проєктування середовищних об'єктів); наочно-ілюстративні (презентації, приклади світового та українського досвіду, візуалізації, макети, відеоматеріали); практичні (ескізування, 3D-моделювання, робота з графічними редакторами, створення колажів і схем); інтерактивні (дискусії, воркшопи, критичні обговорення, рецензії робіт); проблемно-пошукові та дослідницькі методи (аналіз функціональних, культурних,	Виконання та захист індивідуальних і групових завдань; презентації концепцій та рішень середовищного дизайну; участь у колективних обговореннях і воркшопах; рецензування та критичний аналіз робіт; індивідуальний контроль за виконанням завдань; підсумковий контроль у формі екзамену.

		природних особливостей поселень, пошук авторських концепцій).	
Інновації в архітектурі та дизайні	Наочні (презентації, відеоматеріали тощо), практичні, словесні (вербальний, дискусійний), комп'ютерне моделювання, дослідницькі (аналіз, синтез, порівняння).	Поточне опитування; презентації результатів виконаних індивідуальних завдань; виступи на наукових заходах; підсумковий контроль з використанням системи MOODLE; екзамен.	
Наукові дослідження в архітектурі та містобудуванні	Наочно-ілюстративні (презентації, слайди, діаграми, відеоматеріали, таблиці тощо); практичні (тренінги, навчальні дискусії, аналіз ситуації тощо); словесні (розповідь, пояснення, бесіда, лекція тощо) методи, дослідницький та проблемно-пошуковий методи	Усне опитування; презентація результатів виконаних індивідуальних завдань та досліджень; написання рефератів; індивідуальний аналіз відповідей студентів; підсумковий контроль з використанням системи MOODLE та інших інформаційних ресурсів; екзамен.	
Адаптивна архітектура при реставрації, реконструкції та ревіталізації будівель і їх комплексів	Лекційні (пояснення теоретичних основ адаптивної архітектури, розповідь, бесіда); наочно-ілюстративні (прикладні реставраційних і реконструктивних практик, фото- та відеоматеріали, 3D-візуалізації, креслення); студійно-проектні (індивідуальне та групове проєктування адаптивних рішень); практичні (робота з архівними матеріалами, аналіз технічного стану будівель, ескізування та моделювання); інтерактивні (воркшопи, колективні рецензії, дискусії); проблемно-пошукові та дослідницькі методи (аналіз культурної спадщини, пошук балансів між збереженням автентики та сучасними потребами).	Виконання індивідуальних та групових завдань; презентації та обговорення адаптивних концепцій; участь у воркшопах та рецензуванні робіт; аналіз і оцінка ескізних та проміжних рішень; індивідуальний контроль за виконанням завдань; підсумковий контроль у формі екзамену; виконання та захист курсового проєкту.	
Регіональна архітектура і мистецтво	Лекційні (пояснення, розповідь, бесіда, аналіз історико-культурних явищ); наочно-ілюстративні (презентації, карти, фото- та відеоматеріали, приклади регіональної архітектури та мистецтва); практичні (аналіз архітектурних пам'яток та художніх творів, підготовка порівняльних досліджень, створення схем і таблиць); інтерактивні (дискусії, колективні обговорення, робота в групах, мозковий штурм); дослідницькі та проблемно-пошукові (самостійний аналіз джерел, розробка індивідуальних міні-досліджень).	Усне опитування та участь у дискусіях; виконання письмових і творчих індивідуальних завдань (графічні роботи, аналітичні огляди, презентації); підготовка та захист мініпроєктів або досліджень; контроль за активністю в навчальному процесі; підсумковий контроль у формі екзамену.	
Середовищний біодизайн та ландшафтна архітектура	Словесні: лекція, пояснення, розповідь, бесіда, обговорення концепцій «зеленого міста»; дискусії щодо екологічних і естетичних аспектів; Наочно-ілюстративні: презентації з прикладами біодизайну та ландшафтних об'єктів; схеми просторово-функціональної організації ландшафту; фото- та відеоматеріали; візуалізації зелених інфраструктур; порівняльні таблиці стилів і підходів; Практичні: аналіз проєктних рішень та кейсів; розробка ескізів ландшафтних композицій; міні-проєкти з інтеграції природних елементів у міський простір; Дослідницький та проблемно-пошуковий методи: вивчення міжнародних стандартів ландшафтного проєктування; аналіз природоорієнтованих рішень; пошук інноваційних прийомів біодизайну у практиці сучасної архітектури.	Усне опитування за ключовими поняттями та прикладами; Презентація індивідуальних і групових проєктів (ландшафтні плани, 3D-візуалізації, концептуальні схеми); Виконання графічних завдань (ескізи, карти озеленення, моделі біодизайну); Підсумковий контроль у формі екзамену.	
Сучасні тенденції у формуванні дизайну інтер'єрів	Наочно-ілюстративні: презентації з прикладами сучасних інтер'єрів; стилістичні колажі; фото- та відеоматеріали з реальних проєктів; схеми зонування простору. Практичні: розробка ескізів сучасних інтер'єрних рішень; вправи зі створення 3D-моделей; дискусії з оцінкою тенденцій; Словесні: лекція, пояснення, розповідь, бесіда; дебати про роль нових матеріалів та технологій у формуванні сучасного інтер'єру; Дослідницький та проблемно-пошуковий методи: аналіз міжнародних журналів і онлайн-платформ; дослідження впливу інноваційних матеріалів, освітлення та кольорових рішень; пошук креативних стратегій у формуванні комфортного і функціонального середовища.	Усне опитування за ключовими поняттями і трендами; Презентація індивідуальних чи групових концепцій інтер'єру (візуалізації, креслення, колажі); Виконання графічних і проєктних завдань (ескізи, інтер'єрні карти, 3D-моделі); Підсумковий контроль у формі екзамену (тести, творчі письмові завдання, проєктна робота, електронні інструменти MOODLE).	
Виробнича практика	Пояснювання, консультації, інструктаж. Виконання робіт у відповідності до календарного графіку проходження практики. Опрацювання літературних джерел. Виконання індивідуальних завдань. Самооцінка набутих знань.	Поточний контроль проходження практики; перевірка індивідуального завдання; аналіз відгуку та рекомендацій керівника практики від підприємства; де відбувалась практика; виконання і оформлення звіту з виробничої практики. Підсумковий контроль відбувається на захисті звіту з практики.	
Кваліфікаційна робота	Метод наставництва, дослідницький метод, метод проблемного викладу матеріалу, метод дискусії, ілюстративно-демонстраційний метод, аналіз, синтез, індукція, дедукція, метод узагальнення	Оцінювання змісту та презентації результатів виконаних завдань та досліджень. Захист кваліфікаційної роботи	
Передкваліфікаційна практика	Пояснювання, консультації, інструктаж. Виконання робіт у відповідності до календарного графіку проходження практики. Опрацювання літературних джерел. Виконання індивідуальних завдань. Самооцінка набутих знань.	Поточний контроль проходження практики; перевірка індивідуального завдання; аналіз відгуку та рекомендацій керівника практики від підприємства; де відбувалась практика; виконання і оформлення звіту з практики. Підсумковий контроль відбувається на захисті звіту з практики.	
Просторове планування	Лекційні (пояснення, розповідь, бесіда); наочно-ілюстративні (схеми генеральних планів, карти, діаграми, презентації, GIS-технології); практичні (аналіз просторових структур, робота з нормативною документацією, виконання графічних завдань); студійно-проектні (робота над макетами та планувальними схемами); інтерактивні (дискусії, колективні обговорення, аналіз кейсів).	Усні відповіді та участь у дискусіях; виконання практичних та індивідуальних завдань (аналіз планувальних рішень, розробка схеми просторового розвитку); презентації та захист проміжних результатів; підсумковий контроль у формі заліку.	
Концептуальне архітектурне проєктування	Лекційний (пояснення, розповідь, бесіда); студійно-проектний метод (індивідуальне та групове проєктування); наочно-ілюстративні (прикладні архітектурних проєктів, презентації, макети, мультимедійні матеріали); практичні (ескізування, моделювання, креслення, робота з цифровими програмами); інтерактивні (критичні обговорення, воркшопи, колективні рецензії); дослідницькі та проблемно-пошукові методи (аналіз архітектурних концепцій, розробка авторських ідей).	Рецензування та захист ескізних і проміжних робіт; презентації та публічний захист концептуальних рішень; індивідуальний аналіз виконання проєктних завдань; участь у колективних обговореннях і воркшопах; підсумковий контроль у формі заліку, екзамену; виконання та захист курсового проєкту.	

ПРН16. Застосовувати принципи просторового планування об'єднаних територіальних громад, населених пунктів та їх структурних елементів виробничих територій, та об'єктів Культурно-побутового обслуговування сільських поселень.	□	Просторове планування	Лекційні (пояснення, розповідь, бесіда); наочно-ілюстративні (схеми генеральних планів, карти, діаграми, презентації, ГІС-технології); практичні (аналіз просторових структур, робота з нормативною документацією, виконання графічних завдань); студійно-проектні (робота над макетами та планувальними схемами); інтерактивні (дискусії, колективні обговорення, аналіз кейсів).	Усні відповіді та участь у дискусіях; виконання практичних та індивідуальних завдань (аналіз планувальних рішень, розробка схеми просторового розвитку); презентації та захист проміжних результатів; підсумковий контроль у формі заліку.
		Дизайн архітектурного середовища міських та сільських поселень	Студійно-проектний метод (індивідуальне та групове проєктування середовищних об'єктів); наочно-ілюстративні (презентації, приклади світового та українського досвіду, візуалізації, макети, відеоматеріали); практичні (ескізування, 3D-моделювання, робота з графічними редакторами, створення колажів і схем); інтерактивні (дискусії, воркшопи, критичні обговорення, рецензії робіт); проблемно-пошукові та дослідницькі методи (аналіз функціональних, культурних, природних особливостей поселень, пошук авторських концепцій).	Виконання та захист індивідуальних і групових завдань; презентації концепцій та рішень середовищного дизайну; участь у колективних обговореннях і воркшопах; рецензування та критичний аналіз робіт; індивідуальний контроль за виконанням завдань; підсумковий контроль у формі екзамену.
		Концептуальне архітектурне проєктування	Лекційний (пояснення, розповідь, бесіда); студійно-проектний метод (індивідуальне та групове проєктування); наочно-ілюстративні (приклади архітектурних проєктів, презентації, макети, мультимедійні матеріали); практичні (ескізування, моделювання, креслення, робота з цифровими програмами); інтерактивні (критичні обговорення, воркшопи, колективні рецензії); дослідницькі та проблемно-пошукові методи (аналіз архітектурних концепцій, розробка авторських ідей).	Рецензування та захист ескізних і проміжних робіт; презентації та публічний захист концептуальних рішень; індивідуальний аналіз виконання проєктних завдань; участь у колективних обговореннях і воркшопах; підсумковий контроль у формі заліку, екзамену; виконання та захист курсового проєкту.
		Інновації в архітектурі та дизайні	Наочні (презентації, відеоматеріали тощо), практичні, словесні (вербальний, дискусійний), комп'ютерне моделювання, дослідницькі (аналіз, синтез, порівняння).	Поточне опитування; презентації результатів виконаних індивідуальних завдань; виступи на наукових заходах; підсумковий контроль з використанням системи MOODLE; екзамен.
		Наукові дослідження в архітектурі та містобудуванні	Наочно-ілюстративні (презентації, слайди, діаграми, відеоматеріали, таблиці тощо); практичні (тренінги, навчальні дискусії, аналіз ситуації тощо); словесні (розповідь, пояснення, бесіда, лекція тощо) методи, дослідницький та проблемно-пошуковий методи	Усне опитування; презентація результатів виконаних індивідуальних завдань та досліджень; написання рефератів; індивідуальний аналіз відповідей студентів; підсумковий контроль з використанням системи MOODLE та інших інформаційних ресурсів; екзамен.
		Адаптивна архітектура при реставрації, реконструкції та ревіталізації будівель і їх комплексів	Лекційні (пояснення теоретичних основ адаптивної архітектури, розповідь, бесіда); наочно-ілюстративні (приклади реставраційних і реконструктивних практик, фото- та відеоматеріали, 3D-візуалізації, креслення); студійно-проектні (індивідуальне та групове проєктування адаптивних рішень); практичні (робота з архівними матеріалами, аналіз технічного стану будівель, ескізування та моделювання); інтерактивні (воркшопи, колективні рецензії, дискусії); проблемно-пошукові та дослідницькі методи (аналіз культурної спадщини, пошук балансів між збереженням автентики та сучасними потребами).	Виконання індивідуальних та групових завдань; презентації та обговорення адаптивних концепцій; участь у воркшопах та рецензуванні робіт; аналіз і оцінка ескізних та проміжних рішень; індивідуальний контроль за виконанням завдань; підсумковий контроль у формі екзамену; виконання та захист курсового проєкту.
		Середовищний біодизайн та ландшафтна архітектура	Словесні: лекція, пояснення, розповідь, бесіда, обговорення концепції «зеленого міста»; дискусії щодо екологічних і естетичних аспектів; Наочно-ілюстративні: презентації з прикладами біодизайну та ландшафтних об'єктів; схеми просторово-функціональної організації ландшафту; фото- та відеоматеріали; візуалізації зелених інфраструктур; порівняльні таблиці стилів і підходів; Практичні: аналіз проєктних рішень та кейсів; розробка ескізів ландшафтних композицій; міні-проекти з інтеграції природних елементів у міський простір; Дослідницький та проблемно-пошуковий методи: вивчення міжнародних стандартів ландшафтного проєктування; аналіз природоорієнтованих рішень; пошук інноваційних прийомів біодизайну у практиці сучасної архітектури.	Усне опитування за ключовими поняттями та прикладами; Презентація індивідуальних і групових проєктів (ландшафтного плану, 3D-візуалізації, концептуальні схеми); Виконання графічних завдань (ескізи, карти озеленення, моделі біодизайну); Підсумковий контроль у формі екзамену.
		Сучасні тенденції у формуванні дизайну інтер'єрів	Наочно-ілюстративні: презентації з прикладами сучасних інтер'єрів; стилістичні колажі; фото- та відеоматеріали з реальних проєктів; схеми зонувannya простору. Практичні: розробка ескізів сучасних інтер'єрних рішень; вправи зі створення 3D-моделей; дискусії з оцінкою тенденцій; Словесні: лекція, пояснення, розповідь, бесіда; дебати про роль нових матеріалів та технологій у формуванні сучасного інтер'єру; Дослідницький та проблемно-пошуковий методи: аналіз міжнародних журналів і онлайн-платформ; дослідження впливу інноваційних матеріалів, освітлення та кольорових рішень; пошук креативних стратегій у формуванні комфортного і функціонального середовища.	Усне опитування за ключовими поняттями і трендами; Презентація індивідуальних чи групових концепцій інтер'єру (візуалізації, креслення, колажі); Виконання графічних і проєктних завдань (ескізи, інтер'єрні карти, 3D-моделі); Підсумковий контроль у формі екзамену (тести, творчі письмові завдання, проєктна робота, електронні інструменти MOODLE).
		Виробнича практика	Пояснювання, консультації, інструктаж. Виконання робіт у відповідності до календарного графіку проходження практики. Опрацювання літературних джерел. Виконання індивідуальних завдань. Самооцінка набутих знань.	Поточний контроль проходження практики; перевірка індивідуального завдання; аналіз відгуку та рекомендацій керівника практики від підприємства; де відбувалась практика; виконання і оформлення звіту з виробничої практики. Підсумковий контроль відбувається на захисті звіту з практики.
		Передкваліфікаційна практика	Пояснювання, консультації, інструктаж. Виконання робіт у відповідності до календарного графіку проходження практики. Опрацювання літературних джерел. Виконання індивідуальних завдань. Самооцінка набутих знань.	Поточний контроль проходження практики; перевірка індивідуального завдання; аналіз відгуку та рекомендацій керівника практики від підприємства; де відбувалась практика; виконання і оформлення звіту з практики. Підсумковий контроль відбувається на захисті звіту з практики.
		Кваліфікаційна робота	Метод наставництва, дослідницький метод, метод проблемного викладу матеріалу, метод дискусії, ілюстративно-демонстраційний метод, аналіз, синтез, індукція, дедукція, метод узагальнення	Оцінювання змісту та презентації результатів виконаних завдань та досліджень. Захист кваліфікаційної роботи
		Регіональна архітектура і мистецтво	Лекційні (пояснення, розповідь, бесіда, аналіз історико-культурних явищ); наочно-ілюстративні (презентації, карти, фото- та відеоматеріали, приклади регіональної	Усне опитування та участь у дискусіях; виконання письмових і творчих індивідуальних завдань (графічні роботи, аналітичні огляди, презентації); підготовка та захист мініпроєктів

			архітектури та мистецтва); практичні (аналіз архітектурних пам'яток та художніх творів, підготовка порівняльних досліджень, створення схем і таблиць); інтерактивні (дискусії, колективні обговорення, робота в групах, мозковий штурм); дослідницькі та проблемно-пошукові (самостійний аналіз джерел, розробка індивідуальних міні-досліджень).	або досліджень; контроль за активністю в навчальному процесі; підсумковий контроль у формі екзамену.
ПРН10. Обговорювати результати професійної діяльності, досліджень та інноваційних проектів у сфері архітектури та містобудування державною та іноземною мовами усно і письмово.	☒	Ділова іноземна мова	комунікативний метод навчання (діалоги, рольові ігри, дискусії); інтерактивні (робота в малих групах, кейс-метод, проєктні завдання); наочно-ілюстративні (аудіо- та відеоматеріали, презентації, онлайн-ресурси); практичні (написання ділових листів, складання резюме, ведення переговорів); словесні (обговорення, пояснення, аналіз текстів).	усні відповіді іноземною мовою; виконання письмових завдань (ділові документи, переклади, резюме); презентації та захист мініпроєктів іноземною мовою; участь у рольових іграх (ділові переговори, зустрічі); підсумковий контроль у формі заліку.
		Адаптивна архітектура при реставрації, реконструкції та ревіталізації будівель і їх комплексів	Лекційні (пояснення теоретичних основ адаптивної архітектури, розповідь, бесіда); наочно-ілюстративні (приклади реставраційних і реконструктивних практик, фото- та відеоматеріали, 3D-візуалізації, креслення); студійно-проєктні (індивідуальне та групове проєктування адаптивних рішень); практичні (робота з архівними матеріалами, аналіз технічного стану будівель, ескізування та моделювання); інтерактивні (воркшопи, колективні рецензії, дискусії); проблемно-пошукові та дослідницькі методи (аналіз культурної спадщини, пошук балансів між збереженням автентики та сучасними потребами).	Виконання індивідуальних та групових завдань; презентації та обговорення адаптивних концепцій; участь у воркшопах та рецензуванні робіт; аналіз і оцінка ескізних та проміжних рішень; індивідуальний контроль за виконанням завдань; підсумковий контроль у формі екзамену; виконання та захист курсового проєкту.
		Риторика	Методи: словесні (лекція, розповідь, пояснення, бесіда, обговорення); наочно-ілюстративні (презентації, приклади публічних виступів, відеоматеріали, мультимедійні засоби); практичні (рольові ігри, тренінги з публічних виступів, вправи на аргументацію, аналіз риторичних ситуацій); інтерактивні методи (дискусії, дебати, мозковий штурм).	усні відповіді; виступи та презентації перед аудиторією; підготовка та захист індивідуальних завдань (есе, риторичні аналізи, промови); участь у дискусіях та тренінгах; підсумковий контроль у формі заліку.
ПРН15. Аналізувати міжнародний та вітчизняний досвід щодо проєктування об'єктів архітектури та містобудування.	☒	Концептуальне архітектурне проєктування	Лекційний (пояснення, розповідь, бесіда); студійно-проєктний метод (індивідуальне та групове проєктування); наочно-ілюстративні (приклади архітектурних проєктів, презентації, макети, мультимедійні матеріали); практичні (ескізування, моделювання, креслення, робота з цифровими програмами); інтерактивні (критичні обговорення, воркшопи, колективні рецензії); дослідницькі та проблемно-пошукові методи (аналіз архітектурних концепцій, розробка авторських ідей).	Рецензування та захист ескізних і проміжних робіт; презентації та публічний захист концептуальних рішень; індивідуальний аналіз виконання проєктних завдань; участь у колективних обговореннях і воркшопах; підсумковий контроль у формі заліку, екзамену; виконання та захист курсового проєкту.
		Просторове планування	Лекційні (пояснення, розповідь, бесіда); наочно-ілюстративні (схеми генеральних планів, карти, діаграми, презентації, ГІС-технології); практичні (аналіз просторових структур, робота з нормативною документацією, виконання графічних завдань); студійно-проєктні (робота над макетами та планувальними схемами); інтерактивні (дискусії, колективні обговорення, аналіз кейсів).	Усні відповіді та участь у дискусіях; виконання практичних та індивідуальних завдань (аналіз планувальних рішень, розробка схеми просторового розвитку); презентації та захист проміжних результатів; підсумковий контроль у формі заліку.
		Дизайн архітектурного середовища міських та сільських поселень	Студійно-проєктний метод (індивідуальне та групове проєктування середовищних об'єктів); наочно-ілюстративні (презентації, приклади світового та українського досвіду, візуалізації, макети, відеоматеріали); практичні (ескізування, 3D-моделювання, робота з графічними редакторами, створення колажів і схем); інтерактивні (дискусії, воркшопи, критичні обговорення, рецензії робіт); проблемно-пошукові та дослідницькі методи (аналіз функціональних, культурних, природних особливостей поселень, пошук авторських концепцій).	Виконання та захист індивідуальних і групових завдань; презентації концепцій та рішень середовищного дизайну; участь у колективних обговореннях і воркшопах; рецензування та критичний аналіз робіт; індивідуальний контроль за виконанням завдань; підсумковий контроль у формі екзамену.
		Наукові дослідження в архітектурі та містобудуванні	Наочно-ілюстративні (презентації, слайди, діаграми, відеоматеріали, таблиці тощо); практичні (тренінги, навчальні дискусії, аналіз ситуацій тощо); словесні (розповідь, пояснення, бесіда, лекція тощо) методи, дослідницький та проблемно-пошуковий методи	Усне опитування; презентація результатів виконаних індивідуальних завдань та досліджень; написання рефератів; індивідуальний аналіз відповідей студентів; підсумковий контроль за використанням системи MOODLE та інших інформаційних ресурсів; екзамен.
		Адаптивна архітектура при реставрації, реконструкції та ревіталізації будівель і їх комплексів	Лекційні (пояснення теоретичних основ адаптивної архітектури, розповідь, бесіда); наочно-ілюстративні (приклади реставраційних і реконструктивних практик, фото- та відеоматеріали, 3D-візуалізації, креслення); студійно-проєктні (індивідуальне та групове проєктування адаптивних рішень); практичні (робота з архівними матеріалами, аналіз технічного стану будівель, ескізування та моделювання); інтерактивні (воркшопи, колективні рецензії, дискусії); проблемно-пошукові та дослідницькі методи (аналіз культурної спадщини, пошук балансів між збереженням автентики та сучасними потребами).	Виконання індивідуальних та групових завдань; презентації та обговорення адаптивних концепцій; участь у воркшопах та рецензуванні робіт; аналіз і оцінка ескізних та проміжних рішень; індивідуальний контроль за виконанням завдань; підсумковий контроль у формі екзамену; виконання та захист курсового проєкту.
		Середовищний біодизайн та ландшафтна архітектура	Словесні: лекція, пояснення, розповідь, бесіда, обговорення концепцій «зеленого міста»; дискусії щодо екологічних і естетичних аспектів; Наочно-ілюстративні: презентації з прикладами біодизайну та ландшафтних об'єктів; схеми просторово-функціональної організації ландшафту; фото- та відеоматеріали; візуалізації зелених інфраструктур; порівняльні таблиці стилів і підходів; Практичні: аналіз проєктних рішень та кейсів; розробка ескізів ландшафтних композицій; міні-проєкти з інтеграції природних елементів у міський простір; Дослідницький та проблемно-пошуковий методи: вивчення міжнародних стандартів ландшафтного проєктування; аналіз природоорієнтованих рішень; пошук інноваційних прийомів біодизайну у практиці сучасної архітектури.	Усне опитування за ключовими поняттями та прикладами; Презентація індивідуальних і групових проєктів (ландшафтні плани, 3D-візуалізації, концептуальні схеми); Виконання графічних завдань (ескізи, карти озеленення, моделі біодизайну); Підсумковий контроль у формі екзамену.
		Виробнича практика	Пояснювання, консультації, інструктаж. Виконання робіт у відповідності до календарного графіку проходження практики. Опрацювання літературних джерел. Виконання індивідуальних завдань. Самооцінка набутих	Поточний контроль проходження практики; перевірка індивідуального завдання; аналіз відгуку та рекомендацій керівника практики від підприємства; де відбувалась практика; виконання і оформлення звіту з виробничої

			знань.	практики. Підсумковий контроль відбувається на захисті звіту з практики.
		Передкваліфікаційна практика	Пояснювання, консультації, інструктаж. Виконання робіт у відповідності до календарного графіку проходження практики. Опрацювання літературних джерел. Виконання індивідуальних завдань. Самооцінка набутих знань.	Поточний контроль проходження практики; перевірка індивідуального завдання; аналіз відгуку та рекомендацій керівника практики від підприємства; де відбувалась практика; виконання і оформлення звіту з практики. Підсумковий контроль відбувається на захисті звіту з практики.
		Кваліфікаційна робота	Метод наставництва, дослідницький метод, метод проблемного викладу матеріалу, метод дискусії, ілюстративно-демонстраційний метод, аналіз, синтез, індукція, дедукція, метод узагальнення	Оцінювання змісту та презентації результатів виконаних завдань та досліджень. Захист кваліфікаційної роботи
		Регіональна архітектура і мистецтво	Лекційні (пояснення, розповідь, бесіда, аналіз історико-культурних явищ); наочно-ілюстративні (презентації, карти, фото- та відеоматеріали, приклади регіональної архітектури та мистецтва); практичні (аналіз архітектурних пам'яток та художніх творів, підготовка порівняльних досліджень, створення схем і таблиць); інтерактивні (дискусії, колективні обговорення, робота в групах, мозковий штурм); дослідницькі та проблемно-пошукові (самостійний аналіз джерел, розробка індивідуальних міні-досліджень).	Усне опитування та участь у дискусіях; виконання письмових і творчих індивідуальних завдань (графічні роботи, аналітичні огляди, презентації); підготовка та захист мініпроектів або досліджень; контроль за активністю в навчальному процесі; підсумковий контроль у формі екзамену.
ПРН14. Здійснювати авторський нагляд за реалізацією проектів у сфері архітектури та містобудування.	☒	Концептуальне архітектурне проєктування	Лекційні (пояснення, розповідь, бесіда); студійно-проектний метод (індивідуальне та групове проєктування); наочно-ілюстративні (приклади архітектурних проєктів, презентації, макети, мультимедійні матеріали); практичні (ескізування, моделювання, креслення, робота з цифровими програмами); інтерактивні (критичні обговорення, воркшопи, колективні рецензії); дослідницькі та проблемно-пошукові методи (аналіз архітектурних концепцій, розробка авторських ідей).	Рецензування та захист ескізних і проміжних робіт; презентації та публічний захист концептуальних рішень; індивідуальний аналіз виконання проєктних завдань; участь у колективних обговореннях і воркшопах; підсумковий контроль у формі заліку, екзамену; виконання та захист курсового проєкту.
		Просторове планування	Лекційні (пояснення, розповідь, бесіда); наочно-ілюстративні (схеми генеральних планів, карти, діаграми, презентації, ГІС-технології); практичні (аналіз просторових структур, робота з нормативною документацією, виконання графічних завдань); студійно-проектні (робота над макетами та планувальними схемами); інтерактивні (дискусії, колективні обговорення, аналіз кейсів).	Усні відповіді та участь у дискусіях; виконання практичних та індивідуальних завдань (аналіз планувальних рішень, розробка схем просторового розвитку); презентації та захист проміжних результатів; підсумковий контроль у формі заліку.
		Регіональна архітектура і мистецтво	Лекційні (пояснення, розповідь, бесіда, аналіз історико-культурних явищ); наочно-ілюстративні (презентації, карти, фото- та відеоматеріали, приклади регіональної архітектури та мистецтва); практичні (аналіз архітектурних пам'яток та художніх творів, підготовка порівняльних досліджень, створення схем і таблиць); інтерактивні (дискусії, колективні обговорення, робота в групах, мозковий штурм); дослідницькі та проблемно-пошукові (самостійний аналіз джерел, розробка індивідуальних міні-досліджень).	Усне опитування та участь у дискусіях; виконання письмових і творчих індивідуальних завдань (графічні роботи, аналітичні огляди, презентації); підготовка та захист мініпроектів або досліджень; контроль за активністю в навчальному процесі; підсумковий контроль у формі екзамену.
		Середовищний біодизайн та ландшафтна архітектура	Словесні: лекція, пояснення, розповідь, бесіда, обговорення концепцій «зеленого міста»; дискусії щодо екологічних і естетичних аспектів; Наочно-ілюстративні: презентації з прикладами біодизайну та ландшафтних об'єктів; схеми просторово-функціональної організації ландшафту; фото- та відеоматеріали; візуалізації зелених інфраструктур; порівняльні таблиці стилів і підходів; Практичні: аналіз проєктних рішень та кейсів; розробка ескізів ландшафтних композицій; міні-проекти з інтеграції природних елементів у міський простір; Дослідницький та проблемно-пошуковий методи: вивчення міжнародних стандартів ландшафтного проєктування; аналіз природоорієнтованих рішень, пошук інноваційних прийомів біодизайну у практиці сучасної архітектури.	Усне опитування за ключовими поняттями та прикладами; Презентація індивідуальних і групових проєктів (ландшафтні плани, 3D-візуалізації, концептуальні схеми); Виконання графічних завдань (ескізи, карти озеленення, моделі біодизайну); Підсумковий контроль у формі екзамену.
		Виробнича практика	Пояснювання, консультації, інструктаж. Виконання робіт у відповідності до календарного графіку проходження практики. Опрацювання літературних джерел. Виконання індивідуальних завдань. Самооцінка набутих знань.	Поточний контроль проходження практики; перевірка індивідуального завдання; аналіз відгуку та рекомендацій керівника практики від підприємства; де відбувалась практика; виконання і оформлення звіту з виробничої практики. Підсумковий контроль відбувається на захисті звіту з практики.
		Передкваліфікаційна практика	Пояснювання, консультації, інструктаж. Виконання робіт у відповідності до календарного графіку проходження практики. Опрацювання літературних джерел. Виконання індивідуальних завдань. Самооцінка набутих знань.	Поточний контроль проходження практики; перевірка індивідуального завдання; аналіз відгуку та рекомендацій керівника практики від підприємства; де відбувалась практика; виконання і оформлення звіту з практики. Підсумковий контроль відбувається на захисті звіту з практики.
		Кваліфікаційна робота	Метод наставництва, дослідницький метод, метод проблемного викладу матеріалу, метод дискусії, ілюстративно-демонстраційний метод, аналіз, синтез, індукція, дедукція, метод узагальнення	Оцінювання змісту та презентації результатів виконаних завдань та досліджень. Захист кваліфікаційної роботи
		Адаптивна архітектура при реставрації, реконструкції та ревіталізації будівель і їх комплексів	Лекційні (пояснення теоретичних основ адаптивної архітектури, розповідь, бесіда); наочно-ілюстративні (приклади реставраційних і реконструктивних практик, фото- та відеоматеріали, 3D-візуалізації, креслення); студійно-проектні (індивідуальне та групове проєктування адаптивних рішень); практичні (робота з архівними матеріалами, аналіз технічного стану будівель, ескізування та моделювання); інтерактивні (воркшопи, колективні рецензії, дискусії); проблемно-пошукові та дослідницькі методи (аналіз культурної спадщини, пошук балансів між збереженням автентики та сучасними потребами).	Виконання індивідуальних та групових завдань; презентації та обговорення адаптивних концепцій; участь у воркшопах та рецензуванні робіт; аналіз і оцінка ескізних і проміжних рішень; індивідуальний контроль за виконанням завдань; підсумковий контроль у формі екзамену; виконання та захист курсового проєкту.
ПРН13. Обґрунтовувати безпекові, санітарно-гігієнічні, екологічні, інженерно-технічні і техніко-економічні рішення і	☒	Концептуальне архітектурне проєктування	лекційний (пояснення, розповідь, бесіда); студійно-проектний метод (індивідуальне та групове проєктування); наочно-ілюстративні (приклади архітектурних проєктів, презентації,	Рецензування та захист ескізних і проміжних робіт; презентації та публічний захист концептуальних рішень; індивідуальний аналіз виконання проєктних завдань; участь у

показники у комплексному архітектурно-містобудівному проектуванні.		макету, мультимедійні матеріали); практичні (ескізування, моделювання, креслення, робота з цифровими програмами); інтерактивні (критичні обговорення, воркшопи, колективні рецензії); дослідницькі та проблемно-пошукові методи (аналіз архітектурних концепцій, розробка авторських ідей).	колективних обговореннях і воркшопах; підсумковий контроль у формі заліку, екзамену; виконання та захист курсового проекту.
	Просторове планування	Лекційні (пояснення, розповідь, бесіда); наочно-ілюстративні (схеми генеральних планів, карти, діаграми, презентації, ГІС-технології); практичні (аналіз просторових структур, робота з нормативною документацією, виконання графічних завдань); студійно-проектні (робота над макетами та планувальними схемами); інтерактивні (дискусії, колективні обговорення, аналіз кейсів).	Усні відповіді та участь у дискусіях; виконання практичних та індивідуальних завдань (аналіз планувальних рішень, розробка схеми просторового розвитку); презентації та захист проміжних результатів; підсумковий контроль у формі заліку.
	Дизайн архітектурного середовища міських та сільських поселень	Студійно-проектний метод (індивідуальне та групове проєктування середовищних об'єктів); наочно-ілюстративні (презентації, приклади світового та українського досвіду, візуалізації, макети, відеоматеріали); практичні (ескізування, 3D-моделювання, робота з графічними редакторами, створення колажів і схем); інтерактивні (дискусії, воркшопи, критичні обговорення, рецензії робіт); проблемно-пошукові та дослідницькі методи (аналіз функціональних, культурних, природних особливостей поселень, пошук авторських концепцій).	Виконання та захист індивідуальних і групових завдань; презентації концепцій та рішень середовищного дизайну; участь у колективних обговореннях і воркшопах; рецензування та критичний аналіз робіт; індивідуальний контроль за виконанням завдань; підсумковий контроль у формі екзамену.
	Наукові дослідження в архітектурі та містобудуванні	Наочно-ілюстративні (презентації, слайди, діаграми, відеоматеріали, таблиці тощо); практичні (тренінги, навчальні дискусії, аналіз ситуації тощо); словесні (розповідь, пояснення, бесіда, лекція тощо) методи, дослідницький та проблемно-пошуковий методи	Усне опитування; презентація результатів виконаних індивідуальних завдань та досліджень; написання рефератів; індивідуальний аналіз відповідей студентів; підсумковий контроль з використанням системи MOODLE та інших інформаційних ресурсів; екзамен.
	Середовищний біодизайн та ландшафтна архітектура	Словесні: лекція, пояснення, розповідь, бесіда, обговорення концепцій «зеленого міста»; дискусії щодо екологічних і естетичних аспектів; Наочно-ілюстративні: презентації з прикладами біодизайну та ландшафтних об'єктів; схеми просторово-функціональної організації ландшафту; фото- та відеоматеріали; візуалізації зелених інфраструктур; порівняльні таблиці стилів і підходів; Практичні: аналіз проєктних рішень та кейсів; розробка ескізів ландшафтних композицій; міні-проекти з інтеграції природних елементів у міський простір; Дослідницький та проблемно-пошуковий методи: вивчення міжнародних стандартів ландшафтного проєктування; аналіз природоорієнтованих рішень; пошук інноваційних прийомів біодизайну у практиці сучасної архітектури.	Усне опитування за ключовими поняттями та прикладами; Презентація індивідуальних чи групових проєктів (ландшафтні плани, 3D-візуалізації, концептуальні схеми); Виконання графічних завдань (ескізи, карти озеленення, моделі біодизайну); Підсумковий контроль у формі екзамену.
	Сучасні тенденції у формуванні дизайну інтер'єрів	Наочно-ілюстративні: презентації з прикладами сучасних інтер'єрів; стилістичні колажі; фото- та відеоматеріали з реальних проєктів; схеми зонування простору. Практичні: розробка ескізів сучасних інтер'єрних рішень; виправи зі створення 3D-моделей; дискусії з оцінкою тенденцій; Словесні: лекція, пояснення, розповідь, бесіда; дебати про роль нових матеріалів та технологій у формуванні сучасного інтер'єру; Дослідницький та проблемно-пошуковий методи: аналіз міжнародних журналів і онлайн-платформ; дослідження впливу інноваційних матеріалів, освітлення та кольорових рішень; пошук креативних стратегій у формуванні комфортного і функціонального середовища.	Усне опитування за ключовими поняттями і трендами; Презентація індивідуальних чи групових концепцій інтер'єру (візуалізації, креслення, колажі); Виконання графічних і проєктних завдань (ескізи, інтер'єрні карти, 3D-моделі); Підсумковий контроль у формі екзамену (тести, творчі письмові завдання, проєктна робота, електронні інструменти MOODLE).
	Виробнича практика	Пояснювання, консультації, інструктаж. Виконання робіт у відповідності до календарного графіку проходження практики. Опрацювання літературних джерел. Виконання індивідуальних завдань. Самооцінка набутих знань.	Поточний контроль проходження практики; перевірка індивідуального завдання; аналіз відгуку та рекомендацій керівника практики від підприємства; де відбувалась практика; виконання і оформлення звіту з виробничої практики. Підсумковий контроль відбувається на захисті звіту з практики.
	Передкваліфікаційна практика	Пояснювання, консультації, інструктаж. Виконання робіт у відповідності до календарного графіку проходження практики. Опрацювання літературних джерел. Виконання індивідуальних завдань. Самооцінка набутих знань.	Поточний контроль проходження практики; перевірка індивідуального завдання; аналіз відгуку та рекомендацій керівника практики від підприємства; де відбувалась практика; виконання і оформлення звіту з практики. Підсумковий контроль відбувається на захисті звіту з практики.
	Кваліфікаційна робота	Метод наставництва, дослідницький метод, метод проблемного викладу матеріалу, метод дискусії, ілюстративно-демонстраційний метод, аналіз, синтез, індукція, дедукція, метод узагальнення	Оцінювання змісту та презентації результатів виконаних завдань та досліджень. Захист кваліфікаційної роботи
	Адаптивна архітектура при реставрації, реконструкції та ревіталізації будівель і їх комплексів	Лекційні (пояснення теоретичних основ адаптивної архітектури, розповідь, бесіда); наочно-ілюстративні (приклади реставраційних і реконструктивних практик, фото- та відеоматеріали, 3D-візуалізації, креслення); студійно-проектні (індивідуальне та групове проєктування адаптивних рішень); практичні (робота з архівними матеріалами, аналіз технічного стану будівель, ескізування та моделювання); інтерактивні (воркшопи, колективні рецензії, дискусії); проблемно-пошукові та дослідницькі методи (аналіз культурної спадщини, пошук балансів між збереженням автентики та сучасними потребами).	Виконання індивідуальних та групових завдань; презентації та обговорення адаптивних концепцій; участь у воркшопах та рецензуванні робіт; аналіз і оцінка ескізних та проміжних рішень; індивідуальний контроль за виконанням завдань; підсумковий контроль у формі екзамену; виконання та захист курсового проекту.
	Регіональна архітектура і мистецтво	Лекційні (пояснення, розповідь, бесіда, аналіз історико-культурних явищ); наочно-ілюстративні (презентації, карти, фото- та відеоматеріали, приклади регіональної архітектури та мистецтва); практичні (аналіз архітектурних пам'яток та художніх творів, підготовка порівняльних досліджень, створення схем і таблиць); інтерактивні (дискусії, колективні обговорення, робота в групах, мозковий штурм); дослідницькі та проблемно-пошукові (самостійний аналіз джерел, розробка індивідуальних міні-	Усне опитування та участь у дискусіях; виконання письмових і творчих індивідуальних завдань (графічні роботи, аналітичні огляди, презентації); підготовка та захист мініпроектів або досліджень; контроль за активністю в навчальному процесі; підсумковий контроль у формі екзамену.

ПРН12. Знати і застосовувати у практичній діяльності законодавство і нормативну базу щодо проведення досліджень та розробки архітектурно-містобудівних проектів.	☒	Адаптивна архітектура при реставрації, реконструкції та ревіталізації будівель і їх комплексів	досліджень). Лекційні (пояснення теоретичних основ адаптивної архітектури, розповідь, бесіда); наочно-ілюстративні (приклади реставраційних і реконструктивних практик, фото- та відеоматеріали, 3D-візуалізації, креслення); студійно-проектні (індивідуальне та групове проєктування адаптивних рішень); практичні (робота з архівними матеріалами, аналіз технічного стану будівель, ескізування та моделювання); інтерактивні (воркшопи, колективні рецензії, дискусії); проблемно-пошукові та дослідницькі методи (аналіз культурної спадщини, пошук балансів між збереженням автентики та сучасними потребами).	Виконання індивідуальних та групових завдань; презентації та обговорення адаптивних концепцій; участь у воркшопах та рецензуванні робіт; аналіз і оцінка ескізних та проміжних рішень; індивідуальний контроль за виконанням завдань; підсумковий контроль у формі екзамену; виконання та захист курсового проєкту.
		Регіональна архітектура і мистецтво	лекційні (пояснення, розповідь, бесіда, аналіз історико-культурних явищ); наочно-ілюстративні (презентації, карти, фото- та відеоматеріали, приклади регіональної архітектури та мистецтва); практичні (аналіз архітектурних пам'яток та художніх творів, підготовка порівняльних досліджень, створення схем і таблиць); інтерактивні (дискусії, колективні обговорення, робота в групах, мозковий штурм); дослідницькі та проблемно-пошукові (самостійний аналіз джерел, розробка індивідуальних міні-досліджень).	усне опитування та участь у дискусіях; виконання письмових і творчих індивідуальних завдань (графічні роботи, аналітичні огляди, презентації); підготовка та захист мініпроектів або досліджень; контроль за активністю в навчальному процесі; підсумковий контроль у формі екзамену.
		Концептуальне архітектурне проєктування	лекційні (пояснення, розповідь, бесіда); студійно-проектний метод (індивідуальне та групове проєктування); наочно-ілюстративні (приклади архітектурних проєктів, презентації, макети, мультимедійні матеріали); практичні (ескізування, моделювання, креслення, робота з цифровими програмами); інтерактивні (критичні обговорення, воркшопи, колективні рецензії); дослідницькі та проблемно-пошукові методи (аналіз архітектурних концепцій, розробка авторських ідей).	рецензування та захист ескізних і проміжних робіт; презентації та публічний захист концептуальних рішень; індивідуальний аналіз виконання проєктних завдань; участь у колективних обговореннях і воркшопах; підсумковий контроль у формі заліку, екзамену; виконання та захист курсового проєкту.
		Просторове планування	лекційні (пояснення, розповідь, бесіда); наочно-ілюстративні (схеми генеральних планів, карти, діаграми, презентації, GIS-технології); практичні (аналіз просторових структур, робота з нормативною документацією, виконання графічних завдань); студійно-проектні (робота над макетами та планувальними схемами); інтерактивні (дискусії, колективні обговорення, аналіз кейсів).	усні відповіді та участь у дискусіях; виконання практичних та індивідуальних завдань (аналіз планувальних рішень, розробка схеми просторового розвитку); презентації та захист проміжних результатів; підсумковий контроль у формі заліку.
		Дизайн архітектурного середовища міських та сільських поселень	студійно-проектний метод (індивідуальне та групове проєктування середовищних об'єктів); наочно-ілюстративні (презентації, приклади світового та українського досвіду, візуалізації, макети, відеоматеріали); практичні (ескізування, 3D-моделювання, робота з графічними редакторами, створення колажів і схем); інтерактивні (дискусії, воркшопи, критичні обговорення, рецензії робіт); проблемно-пошукові та дослідницькі методи (аналіз функціональних, культурних, природних особливостей поселень, пошук авторських концепцій).	Виконання та захист індивідуальних і групових завдань; презентації концепцій та рішень середовищного дизайну; участь у колективних обговореннях і воркшопах; рецензування та критичний аналіз робіт; індивідуальний контроль за виконанням завдань; підсумковий контроль у формі екзамену.
		Наукові дослідження в архітектурі та містобудуванні	Наочно-ілюстративні (презентації, слайди, діаграми, відеоматеріали, таблиці тощо); практичні (трейнінг, навчальні дискусії, аналіз ситуації тощо); словесні (розповідь, пояснення, бесіда, лекція тощо) методи, дослідницький та проблемно-пошуковий методи	Усне опитування; презентація результатів виконаних індивідуальних завдань та досліджень; написання рефератів; індивідуальний аналіз відповідей студентів; підсумковий контроль за використанням системи MOODLE та інших інформаційних ресурсів; екзамен.
		Середовищний біодизайн та ландшафтна архітектура	Словесні: лекція, пояснення, розповідь, бесіда, обговорення концепцій «зеленого міста»; дискусії щодо екологічних і естетичних аспектів; Наочно-ілюстративні: презентації з прикладами біодизайну та ландшафтних об'єктів; схеми просторово-функціональної організації ландшафту; фото- та відеоматеріали; візуалізації зелених інфраструктур; порівняльні таблиці стилів і підходів; Практичні: аналіз проєктних рішень та кейсів; розробка ескізів ландшафтних композицій; міні-проекти з інтеграції природних елементів у міський простір; Дослідницький та проблемно-пошуковий методи: вивчення міжнародних стандартів ландшафтного проєктування; аналіз природоорієнтованих рішень; пошук інноваційних прийомів біодизайну у практиці сучасної архітектури.	Усне опитування за ключовими поняттями та прикладами; Презентація індивідуальних і групових проєктів (ландшафтні плани, 3D-візуалізації, концептуальні схеми); Виконання графічних завдань (ескізи, карти озеленення, моделі біодизайну); Підсумковий контроль у формі екзамену
		Сучасні тенденції у формуванні дизайну інтер'єрів	Наочно-ілюстративні: презентації з прикладами сучасних інтер'єрів; стилістичні колажі; фото- та відеоматеріали з реальних проєктів; схеми зонувannya простору. Практичні: розробка ескізів сучасних інтер'єрних рішень; вправи зі створення 3D-моделей; дискусії з оцінкою тенденцій; Словесні: лекція, пояснення, розповідь, бесіда; дебати про роль нових матеріалів та технологій у формуванні сучасного інтер'єру; Дослідницький та проблемно-пошуковий методи: аналіз міжнародних журналів і онлайн-платформ; дослідження впливу інноваційних матеріалів, освітлення та кольорових рішень; пошук креативних стратегій у формуванні комфортного і функціонального середовища.	Усне опитування за ключовими поняттями і трендами; Презентація індивідуальних чи групових концепцій інтер'єру (візуалізації, креслення, колажі); Виконання графічних і проєктних завдань (ескізи, інтер'єрні карти, 3D-моделі); Підсумковий контроль у формі екзамену (тести, творчі письмові завдання, проєктна робота, електронні інструменти MOODLE).
		Кваліфікаційна робота	Метод наставництва, дослідницький метод, метод проблемного викладу матеріалу, метод дискусії, ілюстративно-демонстраційний метод, аналіз, синтез, індукція, дедукція, метод узагальнення	Оцінювання змісту та презентації результатів виконаних завдань та досліджень. Захист кваліфікаційної роботи
		Передкваліфікаційна практика	Пояснювання, консультації, інструктаж. Виконання робіт у відповідності до календарного графіку проходження практики. Опрацювання літературних джерел. Виконання індивідуальних завдань. Самооцінка набутих знань.	Поточний контроль проходження практики; перевірка індивідуального завдання; аналіз відгуку та рекомендацій керівника практики від підприємства; де відбувалась практика; виконання і оформлення звіту з практики. Підсумковий контроль відбувається на захисті звіту з практики.
		Виробнича практика	Пояснювання, консультації, інструктаж.	Поточний контроль проходження практики;

			Виконання робіт у відповідності до календарного графіку проходження практики. Опрацювання літературних джерел. Виконання індивідуальних завдань. Самооцінка набутих знань.	перевірка індивідуального завдання; аналіз відгуку та рекомендацій керівника практики від підприємства; де відбувалась практика; виконання і оформлення звіту з виробничої практики. Підсумковий контроль відбувається на захисті звіту з практики.
ПРНО3. Здійснювати передпроектний аналіз архітектурно-містобудівних об'єктів і територій.	☒	Концептуальне архітектурне проєктування	лекційний (пояснення, розповідь, бесіда); студійно-проєктний метод (індивідуальне та групове проєктування); наочно-ілюстративні (приклади архітектурних проєктів, презентації, макети, мультимедійні матеріали); практичні (ескізування, моделювання, креслення, робота з цифровими програмами); інтерактивні (критичні обговорення, воркшопи, колективні рецензії); дослідницькі та проблемно-пошукові методи (аналіз архітектурних концепцій, розробка авторських ідей).	рецензування та захист ескізних і проміжних робіт; презентації та публічний захист концептуальних рішень; індивідуальний аналіз виконання проєктних завдань; участь у колективних обговореннях і воркшопах; підсумковий контроль у формі заліку, екзамену; виконання та захист курсового проєкту.
		Дизайн архітектурного середовища міських та сільських поселень	Студійно-проєктний метод (індивідуальне та групове проєктування середовищних об'єктів); наочно-ілюстративні (презентації, приклади світового та українського досвіду, візуалізації, макети, відеоматеріали); практичні (ескізування, 3D-моделювання, робота з графічними редакторами, створення колажів і схем); інтерактивні (дискусії, воркшопи, критичні обговорення, рецензії робіт); проблемно-пошукові та дослідницькі методи (аналіз функціональних, культурних, природних особливостей поселень, пошук авторських концепцій).	виконання та захист індивідуальних і групових завдань; презентації концепцій та рішень середовищного дизайну; участь у колективних обговореннях і воркшопах; рецензування та критичний аналіз робіт; індивідуальний контроль за виконанням завдань; підсумковий контроль у формі екзамену.
		Просторове планування	лекційні (пояснення, розповідь, бесіда); наочно-ілюстративні (схеми генеральних планів, карти, діаграми, презентації, ГІС-технології); практичні (аналіз просторових структур, робота з нормативною документацією, виконання графічних завдань); студійно-проєктні (робота над макетами та планувальними схемами); інтерактивні (дискусії, колективні обговорення, аналіз кейсів).	усні відповіді та участь у дискусіях; виконання практичних та індивідуальних завдань (аналіз планувальних рішень, розробка схеми просторового розвитку); презентації та захист проміжних результатів; підсумковий контроль у формі заліку.
		Наукові дослідження в архітектурі та містобудуванні	Наочно-ілюстративні (презентації, слайди, діаграми, відеоматеріали, таблиці тощо); практичні (тренінги, навчальні дискусії, аналіз ситуації тощо); словесні (розповідь, пояснення, бесіда, лекція тощо) методи, дослідницький та проблемно-пошуковий методи	Усне опитування; презентація результатів виконаних індивідуальних завдань та досліджень; написання рефератів; індивідуальний аналіз відповідей студентів; підсумковий контроль з використанням системи MOODLE та інших інформаційних ресурсів; екзамен.
		Адаптивна архітектура при реставрації, реконструкції та ревіталізації будівель і їх комплексів	лекційні (пояснення теоретичних основ адаптивної архітектури, розповідь, бесіда); наочно-ілюстративні (приклади реставраційних і реконструктивних практик, фото- та відеоматеріали, 3D-візуалізації, креслення); студійно-проєктні (індивідуальне та групове проєктування адаптивних рішень); практичні (робота з архівними матеріалами, аналіз технічного стану будівель, ескізування та моделювання); інтерактивні (воркшопи, колективні рецензії, дискусії); проблемно-пошукові та дослідницькі методи (аналіз культурної спадщини, пошук балансів між збереженням автентики та сучасними потребами).	виконання індивідуальних та групових завдань; презентації та обговорення адаптивних концепцій; участь у воркшопах та рецензуванні робіт; аналіз і оцінка ескізних та проміжних рішень; індивідуальний контроль за виконанням завдань; підсумковий контроль у формі екзамену; виконання та захист курсового проєкту.
		Регіональна архітектура і мистецтво	лекційні (пояснення, розповідь, бесіда, аналіз історико-культурних явищ); наочно-ілюстративні (презентації, карти, фото- та відеоматеріали, приклади регіональної архітектури та мистецтва); практичні (аналіз архітектурних пам'яток та художніх творів, підготовка порівняльних досліджень, створення схем і таблиць); інтерактивні (дискусії, колективні обговорення, робота в групах, мозковий штурм); дослідницькі та проблемно-пошукові (самостійний аналіз джерел, розробка індивідуальних міні-досліджень).	усне опитування та участь у дискусіях; виконання письмових і творчих індивідуальних завдань (графічні роботи, аналітичні огляди, презентації); підготовка та захист мініпроєктів або досліджень; контроль за активністю в навчальному процесі; підсумковий контроль у формі екзамену.
		Середовищний біодизайн та ландшафтна архітектура	Словесні: лекція, пояснення, розповідь, бесіда, дискусії щодо екологічних і естетичних аспектів; Наочно-ілюстративні: презентації з прикладами біодизайну та ландшафтних об'єктів; схеми просторово-функціональної організації ландшафту; фото- та відеоматеріали; візуалізації зелених інфраструктур; порівняльні таблиці стилів і підходів; Практичні: аналіз проєктних рішень та кейсів; розробка ескізів ландшафтних композицій; міні-проєкти з інтеграції природних елементів у міський простір; Дослідницький та проблемно-пошуковий методи: вивчення міжнародних стандартів ландшафтного проєктування; аналіз природоорієнтованих рішень; пошук інноваційних прийомів біодизайну у практиці сучасної архітектури.	Усне опитування за ключовими поняттями та прикладами; Презентація індивідуальних і групових проєктів (ландшафтні плани, 3D-візуалізації, концептуальні схеми); Виконання графічних завдань (ескізи, карти озеленення, моделі біодизайну); Підсумковий контроль у формі екзамену.
		Виробнича практика	Пояснювання, консультації, інструктаж. Виконання робіт у відповідності до календарного графіку проходження практики. Опрацювання літературних джерел. Виконання індивідуальних завдань. Самооцінка набутих знань.	Поточний контроль проходження практики; перевірка індивідуального завдання; аналіз відгуку та рекомендацій керівника практики від підприємства; де відбувалась практика; виконання і оформлення звіту з виробничої практики. Підсумковий контроль відбувається на захисті звіту з практики.
ПРНО2. Мати спеціалізовані уміння/навички розв'язання проблем, необхідні для проведення досліджень та/або провадження інноваційної діяльності у сфері архітектури	☒	Передкваліфікаційна практика	Пояснювання, консультації, інструктаж. Виконання робіт у відповідності до календарного графіку проходження практики. Опрацювання літературних джерел. Виконання індивідуальних завдань. Самооцінка набутих знань.	Поточний контроль проходження практики; перевірка індивідуального завдання; аналіз відгуку та рекомендацій керівника практики від підприємства; де відбувалась практика; виконання і оформлення звіту з практики. Підсумковий контроль відбувається на захисті звіту з практики.
		Кваліфікаційна робота	Метод наставництва, дослідницький метод, метод проблемного викладу матеріалу, метод дискусії, ілюстративно-демонстраційний метод, аналіз, синтез, індукція, дедукція, метод узагальнення	Оцінювання змісту та презентації результатів виконаних завдань та досліджень. Захист кваліфікаційної роботи
		Інновації в архітектурі та дизайні	Наочні (презентації, відеоматеріали тощо), практичні, словесні (вербальний, дискусійний), комп'ютерне моделювання, дослідницькі (аналіз, синтез, порівняння).	Поточне опитування; презентації результатів виконаних індивідуальних завдань; виступи на наукових заходах; підсумковий контроль з використанням системи MOODLE; екзамен.
		Просторове планування	лекційні (пояснення, розповідь, бесіда);	усні відповіді та участь у дискусіях; виконання

та містобудування з метою розвитку нових знань та процедур.		наочно-ілюстративні (схеми генеральних планів, карти, діаграми, презентації, ГІС-технології); практичні (аналіз просторових структур, робота з нормативною документацією, виконання графічних завдань); студійно-проектні (робота над макетами та планувальними схемами); інтерактивні (дискусії, колективні обговорення, аналіз кейсів).	практичних та індивідуальних завдань (аналіз планувальних рішень, розробка схеми просторового розвитку); презентації та захист проміжних результатів; підсумковий контроль у формі заліку.
	Дизайн архітектурного середовища міських та сільських поселень	студійно-проектний метод (індивідуальне та групове проєктування середовищних об'єктів); наочно-ілюстративні (презентації, приклади світового та українського досвіду, візуалізації, макети, відеоматеріали); практичні (ескізування, 3D-моделювання, робота з графічними редакторами, створення колажів і схем); інтерактивні (дискусії, воркшопи, критичні обговорення, рецензії робіт); проблемно-пошукові та дослідницькі методи (аналіз функціональних, культурних, природних особливостей поселень, пошук авторських концепцій).	виконання та захист індивідуальних і групових завдань; презентації концепцій та рішень середовищного дизайну; участь у колективних обговореннях і воркшопах; рецензування та критичний аналіз робіт; індивідуальний контроль за виконанням завдань; підсумковий контроль у формі екзамену.
	Сучасні тенденції у формуванні дизайну інтер'єрів	Наочно-ілюстративні: презентації з прикладами сучасних інтер'єрів; стилістичні колажі; фото- та відеоматеріали з реальних проєктів; схеми зонування простору. Практичні: розробка ескізів сучасних інтер'єрних рішень; вправи зі створення 3D-моделей; дискусії з оцінкою тенденцій; Словесні: лекція, пояснення, розповідь, бесіда; дебати про роль нових матеріалів та технологій у формуванні сучасного інтер'єру; Дослідницький та проблемно-пошуковий методи: аналіз міжнародних журналів і онлайн-платформ; дослідження впливу інноваційних матеріалів, освітлення та кольорових рішень; пошук креативних стратегій у формуванні комфортного і функціонального середовища.	Усне опитування за ключовими поняттями і трендами; Презентація індивідуальних чи групових концепцій інтер'єру (візуалізації, креслення, колажі); Виконання графічних і проєктних завдань (ескізи, інтер'єрні карти, 3D-моделі); Підсумковий контроль у формі екзамену (тести, творчі письмові завдання, проєктна робота, електронні інструменти MOODLE).
	Перекваліфікаційна практика	Пояснювання, консультації, інструктаж. Виконання робіт у відповідності до календарного графіку проходження практики. Опрацювання літературних джерел. Виконання індивідуальних завдань. Самооцінка набутих знань.	Поточний контроль проходження практики; перевірка індивідуального завдання; аналіз відгуку та рекомендацій керівника практики від підприємства; де відбувалась практика; виконання і оформлення звіту з практики. Підсумковий контроль відбувається на захисті звіту з практики.
	Кваліфікаційна робота	Метод наставництва, дослідницький метод, метод проблемного викладу матеріалу, метод дискусії, ілюстративно-демонстраційний метод, аналіз, синтез, індукція, дедукція, метод узагальнення	Оцінювання змісту та презентації результатів виконаних завдань та досліджень. Захист кваліфікаційної роботи
	Середовищний біодизайн та ландшафтна архітектура	Словесні: лекція, пояснення, розповідь, бесіда, обговорення концепцій «зеленого міста»; дискусії щодо екологічних і естетичних аспектів; Наочно-ілюстративні: презентації з прикладами біодизайну та ландшафтних об'єктів; схеми просторово-функціональної організації ландшафту; фото- та відеоматеріали; візуалізації зелених інфраструктур; порівняльні таблиці стилів і підходів; Практичні: аналіз проєктних рішень та кейсів; розробка ескізів ландшафтних композицій; міні-проєкти з інтеграції природних елементів у міський простір; Дослідницький та проблемно-пошуковий методи: вивчення міжнародних стандартів ландшафтного проєктування; аналіз природоорієнтованих рішень; пошук інноваційних прийомів біодизайну у практиці сучасної архітектури.	Усне опитування за ключовими поняттями та прикладами; Презентація індивідуальних і групових проєктів (ландшафтні плани, 3D-візуалізації, концептуальні схеми); Виконання графічних завдань (ескізи, карти озеленення, моделі біодизайну); Підсумковий контроль у формі екзамену
	Регіональна архітектура і мистецтво	лекційні (пояснення, розповідь, бесіда, аналіз історико-культурних явищ); наочно-ілюстративні (презентації, карти, фото- та відеоматеріали, приклади регіональної архітектури та мистецтва); практичні (аналіз архітектурних пам'яток та художніх творів, підготовка порівняльних досліджень, створення схем і таблиць); інтерактивні (дискусії, колективні обговорення, робота в групах, мозковий штурм); дослідницькі та проблемно-пошукові (самостійний аналіз джерел, розробка індивідуальних міні-досліджень).	усне опитування та участь у дискусіях; виконання письмових і творчих індивідуальних завдань (графічні роботи, аналітичні огляди, презентації); підготовка та захист мініпроєктів або досліджень; контроль за активністю в навчальному процесі; підсумковий контроль у формі екзамену.
	Адаптивна архітектура при реставрації, реконструкції та ревіталізації будівель і їх комплексів	лекційні (пояснення теоретичних основ адаптивної архітектури, розповідь, бесіда); наочно-ілюстративні (приклади реставраційних і реконструктивних практик, фото- та відеоматеріали, 3D-візуалізації, креслення); студійно-проектні (індивідуальне та групове проєктування адаптивних рішень); практичні (робота з архівними матеріалами, аналіз технічного стану будівель, ескізування та моделювання); інтерактивні (воркшопи, колективні рецензії, дискусії); проблемно-пошукові та дослідницькі методи (аналіз культурної спадщини, пошук балансів між збереженням автентики та сучасними потребами).	виконання індивідуальних та групових завдань; презентації та обговорення адаптивних концепцій; участь у воркшопах та рецензуванні робіт; аналіз і оцінка ескізів та проміжних рішень; індивідуальний контроль за виконанням завдань; підсумковий контроль у формі екзамену; виконання та захист курсового проєкту.
	Наукові дослідження в архітектурі та містобудуванні	Наочно-ілюстративні (презентації, слайди, діаграми, відеоматеріали, таблиці тощо); практичні (тренінги, навчальні дискусії, аналіз ситуацій тощо); словесні (розповідь, пояснення, бесіда, лекція тощо) методи, дослідницький та проблемно-пошуковий методи	Усне опитування; презентація результатів виконаних індивідуальних завдань та досліджень; написання рефератів; індивідуальний аналіз відповідей студентів; підсумковий контроль з використанням системи MOODLE та інших інформаційних ресурсів; екзамен.
	Концептуальне архітектурне проєктування	лекційний (пояснення, розповідь, бесіда); студійно-проектний метод (індивідуальне та групове проєктування); наочно-ілюстративні (приклади архітектурних проєктів, презентації, макети, мультимедійні матеріали); практичні (ескізування, моделювання, креслення, робота з цифровими програмами); інтерактивні (критичні обговорення, воркшопи, колективні рецензії); дослідницькі та проблемно-пошукові методи (аналіз архітектурних концепцій, розробка авторських ідей).	рецензування та захист ескізних і проміжних робіт; презентації та публічний захист концептуальних рішень; індивідуальний аналіз виконання проєктних завдань; участь у колективних обговореннях і воркшопах; підсумковий контроль у формі заліку, екзамену; виконання та захист курсового проєкту
	Виробнича практика	Пояснювання, консультації, інструктаж. Виконання робіт у відповідності до календарного графіку проходження практики.	Поточний контроль проходження практики; перевірка індивідуального завдання; аналіз відгуку та рекомендацій керівника практики від

			Опрацювання літературних джерел. Виконання індивідуальних завдань. Самооцінка набутих знань.	підприємства; де відбувалась практика; виконання і оформлення звіту з виробничої практики. Підсумковий контроль відбувається на захисті звіту з практики.
ПРНО9. Застосовувати енергоефективні та інші інноваційні технології при проведенні наукових архітектурно-містобудівних досліджень та прийнятті комплексних архітектурно-містобудівних рішень.	☒	Дизайн архітектурного середовища міських та сільських поселень	студійно-проектний метод (індивідуальне та групове проєктування середовищних об'єктів); наочно-ілюстративні (презентації, приклади світового та українського досвіду, візуалізації, макети, відеоматеріали); практичні (ескізування, 3D-моделювання, робота з графічними редакторами, створення колажів і схем); інтерактивні (дискусії, воркшопи, критичні обговорення, рецензії робіт); проблемно-пошукові та дослідницькі методи (аналіз функціональних, культурних, природних особливостей поселень, пошук авторських концепцій).	виконання та захист індивідуальних і групових завдань; презентації концепцій та рішень середовищного дизайну; участь у колективних обговореннях і воркшопах; рецензування та критичний аналіз робіт; індивідуальний контроль за виконанням завдань; підсумковий контроль у формі екзамєну.
		Інновації в архітектурі та дизайні	Наочні (презентації, відеоматеріали тощо), практичні, словесні (вербальний, дискусійний), комп'ютерне моделювання, дослідницькі (аналіз, синтез, порівняння).	Поточне опитування; презентації результатів виконаних індивідуальних завдань; виступи на наукових заходах; підсумковий контроль з використанням системи MOODLE; екзамєн.
		Адаптивна архітектура при реставрації, реконструкції та ревіталізації будівель і їх комплексів	Лекційні (пояснення теоретичних основ адаптивної архітектури, розповідь, бесіда); наочно-ілюстративні (приклади реставраційних і реконструктивних практик, фото- та відеоматеріали, 3D-візуалізації, креслення); студійно-проектні (індивідуальне та групове проєктування адаптивних рішень); практичні (робота з архівними матеріалами, аналіз технічного стану будівель, ескізування та моделювання); інтерактивні (воркшопи, колективні рецензії, дискусії); проблемно-пошукові та дослідницькі методи (аналіз культурної спадщини, пошук балансів між збереженням автентики та сучасними потребами).	Виконання індивідуальних та групових завдань; презентації та обговорення адаптивних концепцій; участь у воркшопах та рецензуванні робіт; аналіз і оцінка ескізних та проміжних рішень; індивідуальний контроль за виконанням завдань; підсумковий контроль у формі екзамєну; виконання та захист курсового проєкту.
		Регіональна архітектура і мистецтво	лекційні (пояснення, розповідь, бесіда, аналіз історико-культурних явищ); наочно-ілюстративні (презентації, карти, фото- та відеоматеріали, приклади регіональної архітектури та мистецтва); практичні (аналіз архітектурних пам'яток та художніх творів, підготовка порівняльних досліджень, створення схем і таблиць); інтерактивні (дискусії, колективні обговорення, робота в групах, мозковий штурм); дослідницькі та проблемно-пошукові (самостійний аналіз джерел, розробка індивідуальних міні-досліджень).	усне опитування та участь у дискусіях; виконання письмових і творчих індивідуальних завдань (графічні роботи, аналітичні огляди, презентації); підготовка та захист мініпроєктів або досліджень; контроль за активністю в навчальному процесі; підсумковий контроль у формі екзамєну.
		Середовищний біодизайн та ландшафтна архітектура	Словесні: лекція, пояснення, розповідь, бесіда, обговорення концепцій «зеленого міста»; дискусії щодо екологічних і естетичних аспектів; Наочно-ілюстративні: презентації з прикладами біодизайну та ландшафтних об'єктів; схеми просторово-функціональної організації ландшафту; фото- та відеоматеріали; візуалізації зелених інфраструктур; порівняльні таблиці стилів і підходів; Практичні: аналіз проєктних рішень та кейсів; розробка ескізів ландшафтних композицій; міні-проєкти з інтеграції природних елементів у міський простір; Дослідницький та проблемно-пошуковий методи: вивчення міжнародних стандартів ландшафтного проєктування; аналіз природоорієнтованих рішень; пошук інноваційних прийомів біодизайну у практиці сучасної архітектури.	Усне опитування за ключовими поняттями та прикладами; Презентація індивідуальних і групових проєктів (ландшафтні плани, 3D-візуалізації, концептуальні схеми); Виконання графічних завдань (ескізи, карти озеленення, моделі біодизайну); Підсумковий контроль у формі екзамєну.
		Передкваліфікаційна практика	Пояснювання, консультації, інструктаж. Виконання робіт у відповідності до календарного графіку проходження практики. Опрацювання літературних джерел. Виконання індивідуальних завдань. Самооцінка набутих знань.	Поточний контроль проходження практики; перевірка індивідуального завдання; аналіз відгуку та рекомендацій керівника практики від підприємства; де відбувалась практика; виконання і оформлення звіту з практики. Підсумковий контроль відбувається на захисті звіту з практики.
		Концептуальне архітектурне проєктування	лекційний (пояснення, розповідь, бесіда); студійно-проектний метод (індивідуальне та групове проєктування); наочно-ілюстративні (приклади архітектурних проєктів, презентації, макети, мультимедійні матеріали); практичні (ескізування, моделювання, креслення, робота з цифровими програмами); інтерактивні (критичні обговорення, воркшопи, колективні рецензії); дослідницькі та проблемно-пошукові методи (аналіз архітектурних концепцій, розробка авторських ідей).	рецензування та захист ескізних і проміжних робіт; презентації та публічний захист концептуальних рішень; індивідуальний аналіз виконання проєктних завдань; участь у колективних обговореннях і воркшопах; підсумковий контроль у формі заліку, екзамєну; виконання та захист курсового проєкту.
		Виробнича практика	Пояснювання, консультації, інструктаж. Виконання робіт у відповідності до календарного графіку проходження практики. Опрацювання літературних джерел. Виконання індивідуальних завдань. Самооцінка набутих знань	Поточний контроль проходження практики; перевірка індивідуального завдання; аналіз відгуку та рекомендацій керівника практики від підприємства; де відбувалась практика; виконання і оформлення звіту з виробничої практики. Підсумковий контроль відбувається на захисті звіту з практики.
ПРНО1. Мати спеціалізовані концептуальні знання, що включають сучасні науки, здобутки у сфері архітектури, дизайну та містобудування і є основою для оригінального мислення та проведення досліджень.	☒	Просторове планування	лекційні (пояснення, розповідь, бесіда); наочно-ілюстративні (схеми генеральних планів, карти, діаграми, презентації, ГІС-технології); практичні (аналіз просторових структур, робота з нормативною документацією, виконання графічних завдань); студійно-проектні (робота над макетами та планувальними схемами); інтерактивні (дискусії, колективні обговорення, аналіз кейсів).	усні відповіді та участь у дискусіях; виконання практичних та індивідуальних завдань (аналіз планувальних рішень, розробка схем просторового розвитку); презентації та захист проміжних результатів; підсумковий контроль у формі заліку.
		Дизайн архітектурного середовища міських та сільських поселень	студійно-проектний метод (індивідуальне та групове проєктування середовищних об'єктів); наочно-ілюстративні (презентації, приклади світового та українського досвіду, візуалізації, макети, відеоматеріали); практичні (ескізування, 3D-моделювання, робота з графічними редакторами, створення колажів і схем); інтерактивні (дискусії, воркшопи, критичні обговорення, рецензії робіт); проблемно-пошукові та дослідницькі методи	виконання та захист індивідуальних і групових завдань; презентації концепцій та рішень середовищного дизайну; участь у колективних обговореннях і воркшопах; рецензування та критичний аналіз робіт; індивідуальний контроль за виконанням завдань; підсумковий контроль у формі екзамєну.

			(аналіз функціональних, культурних, природних особливостей поселень, пошук авторських концепцій).	
		Інновації в архітектурі та дизайні	Наочні (презентації, відеоматеріали тощо), практичні, словесні (вербальний, дискусійний), комп'ютерне моделювання, дослідницькі (аналіз, синтез, порівняння).	Поточне опитування; презентації результатів виконаних індивідуальних завдань; виступи на наукових заходах; підсумковий контроль з використанням системи MOODLE; екзамен.
		Наукові дослідження в архітектурі та містобудуванні	Наочно-ілюстративні (презентації, слайди, діаграми, відеоматеріали, таблиці тощо); практичні (тренінги, навчальні дискусії, аналіз ситуації тощо); словесні (розповіді, пояснення, бесіда, лекція тощо) методи, дослідницький та проблемно-пошуковий методи	Усне опитування; презентація результатів виконаних індивідуальних завдань та досліджень; написання рефератів; індивідуальний аналіз відповідей студентів; підсумковий контроль з використанням системи MOODLE та інших інформаційних ресурсів; екзамен.
		Адаптивна архітектура при реставрації, реконструкції та ревіталізації будівель і їх комплексів	лекційні (пояснення теоретичних основ адаптивної архітектури, розповідь, бесіда); наочно-ілюстративні (приклад реставраційних і реконструктивних практик, фото- та відеоматеріали, 3D-візуалізації, креслення); студійно-проектні (індивідуальне та групове проєктування адаптивних рішень); практичні (робота з архівними матеріалами, аналіз технічного стану будівель, ескізування та моделювання); інтерактивні (воркшопи, колективні рецензії, дискусії); проблемно-пошукові та дослідницькі методи (аналіз культурної спадщини, пошук балансів між збереженням автентики та сучасними потребами).	виконання індивідуальних та групових завдань; презентації та обговорення адаптивних концепцій; участь у воркшопах та рецензуванні робіт; аналіз і оцінка ескізів та проміжних рішень; індивідуальний контроль за виконанням завдань; підсумковий контроль у формі екзамену; виконання та захист курсового проєкту.
		Регіональна архітектура і мистецтво	лекційні (пояснення, розповідь, бесіда, аналіз історико-культурних явищ); наочно-ілюстративні (презентації, карти, фото- та відеоматеріали, приклади регіональної архітектури та мистецтва); практичні (аналіз архітектурних пам'яток та художніх творів, підготовка порівняльних досліджень, створення схем і таблиць); інтерактивні (дискусії, колективні обговорення, робота в групах, мозковий штурм); дослідницькі та проблемно-пошукові (самостійний аналіз джерел, розробка індивідуальних міні-досліджень).	усне опитування та участь у дискусіях; виконання письмових і творчих індивідуальних завдань (графічні роботи, аналітичні огляди, презентації); підготовка та захист мініпроектів або досліджень; контроль за активністю в навчальному процесі; підсумковий контроль у формі екзамену
		Середовищний біодизайн та ландшафтна архітектура	Словесні: лекція, пояснення, розповідь, бесіда, обговорення концепцій «зеленого міста»; дискусії щодо екологічних і естетичних аспектів; Наочно-ілюстративні: презентації з прикладами біодизайну та ландшафтних об'єктів; схеми просторово-функціональної організації ландшафту; фото- та відеоматеріали; візуалізації зелених інфраструктур; порівняльні таблиці стилів і підходів; Практичні: аналіз проєктних рішень та кейсів; розробка ескізів ландшафтних композицій; міні-проекти з інтеграції природних елементів у міський простір; Дослідницький та проблемно-пошуковий методи: вивчення міжнародних стандартів ландшафтного проєктування; аналіз природоорієнтованих рішень; пошук інноваційних прийомів біодизайну у практиці сучасної архітектури.	Усне опитування за ключовими поняттями та прикладами; Презентація індивідуальних і групових проєктів (ландшафтні плани, 3D-візуалізації, концептуальні схеми); Виконання графічних завдань (ескізи, карти озеленення, моделі біодизайну); Підсумковий контроль у формі екзамену
		Концептуальне архітектурне проєктування	лекційний (пояснення, розповідь, бесіда); студійно-проектний метод (індивідуальне та групове проєктування); наочно-ілюстративні (приклад архітектурних проєктів, презентації, макети, мультимедійні матеріали); практичні (ескізування, моделювання, креслення, робота з цифровими програмами); інтерактивні (критичні обговорення, воркшопи, колективні рецензії); дослідницькі та проблемно-пошукові методи (аналіз архітектурних концепцій, розробка авторських ідей).	рецензування та захист ескізних і проміжних робіт; презентації та публічний захист концептуальних рішень; індивідуальний аналіз виконання проєктних завдань; участь у колективних обговореннях і воркшопах; підсумковий контроль у формі заліку, екзамену; виконання та захист курсового проєкту.
		Виробнича практика	Пояснювання, консультації, інструктаж. Виконання робіт у відповідності до календарного графіку проходження практики. Опрацювання літературних джерел. Виконання індивідуальних завдань. Самооцінка набутих знань.	Поточний контроль проходження практики; перевірка індивідуального завдання; аналіз відгуку та рекомендацій керівника практики від підприємства; де відбувалась практика; виконання і оформлення звіту з виробничої практики. Підсумковий контроль відбувається на захисті звіту з практики.
		Кваліфікаційна робота	Метод наставництва, дослідницький метод, метод проблемного викладу матеріалу, метод дискусії, ілюстративно-демонстраційний метод, аналіз, синтез, індукція, дедукція, метод узагальнення	Оцінювання змісту та презентації результатів виконаних завдань та досліджень. Захист кваліфікаційної роботи
		Сучасні тенденції у формуванні дизайну інтер'єрів	Наочно-ілюстративні: презентації з прикладами сучасних інтер'єрів; стилістичні колажі; фото- та відеоматеріали з реальних проєктів; схеми зонування простору. Практичні: розробка ескізів сучасних інтер'єрних рішень; вправи зі створення 3D-моделей; дискусії з оцінкою тенденцій; Словесні: лекція, пояснення, розповідь, бесіда; дебати про роль нових матеріалів та технологій у формуванні сучасного інтер'єру; Дослідницький та проблемно-пошуковий методи: аналіз міжнародних журналів і онлайн-платформ; дослідження впливу інноваційних матеріалів, освітлення та кольорових рішень; пошук креативних стратегій у формуванні комфортного і функціонального середовища.	Усне опитування за ключовими поняттями і трендами; Презентація індивідуальних чи групових концепцій інтер'єру (візуалізації, креслення, колажі); Виконання графічних і проєктних завдань (ескізи, інтер'єрні карти, 3D-моделі); Підсумковий контроль у формі екзамену (тести, творчі письмові завдання, проєктна робота, електронні інструменти MOODLE).
		Передкваліфікаційна практика	Пояснювання, консультації, інструктаж. Виконання робіт у відповідності до календарного графіку проходження практики. Опрацювання літературних джерел. Виконання індивідуальних завдань. Самооцінка набутих знань.	Поточний контроль проходження практики; перевірка індивідуального завдання; аналіз відгуку та рекомендацій керівника практики від підприємства; де відбувалась практика; виконання і оформлення звіту з практики. Підсумковий контроль відбувається на захисті звіту з практики.
ПРН11. Приймати ефективні рішення у сфері архітектури та містобудування, розробляти і порівнювати альтернативи, враховувати обмеження, оцінювати можливі побічні наслідки та ризики.	☒	Сучасні тенденції у формуванні дизайну інтер'єрів	Наочно-ілюстративні: презентації з прикладами сучасних інтер'єрів; стилістичні колажі; фото- та відеоматеріали з реальних проєктів; схеми зонування простору. Практичні: розробка ескізів сучасних інтер'єрних рішень; вправи зі створення 3D-моделей; дискусії з оцінкою тенденцій; Словесні: лекція, пояснення, розповідь, бесіда; дебати про роль нових матеріалів та технологій у формуванні сучасного інтер'єру; Дослідницький та проблемно-пошуковий	Усне опитування за ключовими поняттями і трендами; Презентація індивідуальних чи групових концепцій інтер'єру (візуалізації, креслення, колажі); Виконання графічних і проєктних завдань (ескізи, інтер'єрні карти, 3D-моделі); Підсумковий контроль у формі екзамену (тести, творчі письмові завдання, проєктна робота, електронні інструменти MOODLE).

			методи: аналіз міжнародних журналів і онлайн-платформ; дослідження впливу інноваційних матеріалів, освітлення та кольорових рішень; пошук креативних стратегій у формуванні комфортного і функціонального середовища .	
		Концептуальне архітектурне проєктування	лекційний (пояснення, розповідь, бесіда); студійно-проєктний метод (індивідуальне та групове проєктування); наочно-ілюстративні (приклади архітектурних проєктів, презентації, макети, мультимедійні матеріали); практичні (ескізування, моделювання, креслення, робота з цифровими програмами); інтерактивні (критичні обговорення, воркшопи, колективні рецензії); дослідницькі та проблемно-пошукові методи (аналіз архітектурних концепцій, розробка авторських ідей).	рецензування та захист ескізних і проміжних робіт; презентації та публічний захист концептуальних рішень; індивідуальний аналіз виконання проєктних завдань; участь у колективних обговореннях і воркшопах; підсумковий контроль у формі заліку, екзамену; виконання та захист курсового проєкту.
		Просторове планування	лекційні (пояснення, розповідь, бесіда); наочно-ілюстративні (схеми генеральних планів, карти, діаграми, презентації, ГІС-технології); практичні (аналіз просторових структур, робота з нормативною документацією, виконання графічних завдань); студійно-проєктні (робота над макетами та планувальними схемами); інтерактивні (дискусії, колективні обговорення, аналіз кейсів).	усні відповіді та участь у дискусіях; виконання практичних та індивідуальних завдань (аналіз планувальних рішень, розробка схеми просторового розвитку); презентації та захист проміжних результатів; підсумковий контроль у формі заліку.
		Дизайн архітектурного середовища міських та сільських поселень	студійно-проєктний метод (індивідуальне та групове проєктування середовищних об'єктів); наочно-ілюстративні (презентації, приклади світового та українського досвіду, візуалізації, макети, відеоматеріали); практичні (ескізування, 3D-моделювання, робота з графічними редакторами, створення колажів і схем); інтерактивні (дискусії, воркшопи, критичні обговорення, рецензії робіт); проблемно-пошукові та дослідницькі методи (аналіз функціональних, культурних, природних особливостей поселень, пошук авторських концепцій).	виконання та захист індивідуальних і групових завдань; презентації концепцій та рішень середовищного дизайну; участь у колективних обговореннях і воркшопах; рецензування та критичний аналіз робіт; індивідуальний контроль за виконанням завдань; підсумковий контроль у формі екзамену.
		Адаптивна архітектура при реставрації, реконструкції та ревіталізації будівель і їх комплексів	Лекційні (пояснення теоретичних основ адаптивної архітектури, розповідь, бесіда); наочно-ілюстративні (приклади реставраційних і реконструктивних практик, фото- та відеоматеріали, 3D-візуалізації, креслення); студійно-проєктні (індивідуальне та групове проєктування адаптивних рішень); практичні (робота з архівними матеріалами, аналіз технічного стану будівель, ескізування та моделювання); інтерактивні (воркшопи, колективні рецензії, дискусії); проблемно-пошукові та дослідницькі методи (аналіз культурної спадщини, пошук балансів між збереженням автентики та сучасними потребами).	Виконання індивідуальних та групових завдань; презентації та обговорення адаптивних концепцій; участь у воркшопах та рецензуванні робіт; аналіз і оцінка ескізних та проміжних рішень; індивідуальний контроль за виконанням завдань; підсумковий контроль у формі екзамену; виконання та захист курсового проєкту.
		Регіональна архітектура і мистецтво	лекційні (пояснення, розповідь, бесіда, аналіз історико-культурних явищ); наочно-ілюстративні (презентації, карти, фото- та відеоматеріали, приклади регіональної архітектури та мистецтва); практичні (аналіз архітектурних пам'яток та художніх творів, підготовка порівняльних досліджень, створення схем і таблиць); інтерактивні (дискусії, колективні обговорення, робота в групах, мозковий штурм); дослідницькі та проблемно-пошукові (самостійний аналіз джерел, розробка індивідуальних міні-досліджень).	усне опитування та участь у дискусіях; виконання письмових і творчих індивідуальних завдань (графічні роботи, аналітичні огляди, презентації); підготовка та захист мініпроєктів або досліджень; контроль за активністю в навчальному процесі; підсумковий контроль у формі екзамену.
		Середовищний біодизайн та ландшафтна архітектура	Словесні: лекція, пояснення, розповідь, бесіда, обговорення концепцій «зеленого міста»; дискусії щодо екологічних і естетичних аспектів; Наочно-ілюстративні: презентації з прикладами біодизайну та ландшафтних об'єктів; схеми просторово-функціональної організації ландшафту; фото- та відеоматеріали; візуалізації зелених інфраструктур; порівняльні таблиці стилів і підходів; Практичні: аналіз проєктних рішень та кейсів; розробка ескізів ландшафтних композицій; міні-проєкти з інтеграції природних елементів у міський простір; Дослідницький та проблемно-пошуковий методи: вивчення міжнародних стандартів ландшафтного проєктування; аналіз природоорієнтованих рішень; пошук інноваційних прийомів біодизайну у практиці сучасної архітектури.	Усне опитування за ключовими поняттями та прикладами; Презентації індивідуальних і групових проєктів (ландшафтні плани, 3D-візуалізації, концептуальні схеми); Виконання графічних завдань (ескізи, карти озеленення, моделі біодизайну); Підсумковий контроль у формі екзамену.
		Виробнича практика	Пояснювання, консультації, інструктаж. Виконання робіт у відповідності до календарного графіку проходження практики. Опрацювання літературних джерел. Виконання індивідуальних завдань. Самооцінка набутих знань.	Поточний контроль проходження практики; перевірка індивідуального завдання; аналіз відгуку та рекомендацій керівника практики від підприємства; де відбувалась практика; виконання і оформлення звіту з виробничої практики. Підсумковий контроль відбувається на захисті звіту з практики.
		Передкваліфікаційна практика	Пояснювання, консультації, інструктаж. Виконання робіт у відповідності до календарного графіку проходження практики. Опрацювання літературних джерел. Виконання індивідуальних завдань. Самооцінка набутих знань.	Поточний контроль проходження практики; перевірка індивідуального завдання; аналіз відгуку та рекомендацій керівника практики від підприємства; де відбувалась практика; виконання і оформлення звіту з практики. Підсумковий контроль відбувається на захисті звіту з практики.
		Кваліфікаційна робота	Метод наставництва, дослідницький метод, метод проблемного викладу матеріалу, метод дискусії, ілюстративно-демонстраційний метод, аналіз, синтез, індукція, дедукція, метод узагальнення	Оцінювання змісту та презентації результатів виконаних завдань та досліджень. Захист кваліфікаційної роботи
ПРНО4. Розуміти і застосовувати у практичній діяльності теоретичні і практичні засади проєктування інноваційних об'єктів містобудування, житлових, громадських, промислових будівель і споруд, реконструкції і реставрації архітектурних об'єктів, методи досягнення раціонального архітектурно-планувального, об'ємно-просторового, конструктивного рішення, забезпечення соціально-економічної ефективності,	☒	Концептуальне архітектурне проєктування	лекційний (пояснення, розповідь, бесіда); студійно-проєктний метод (індивідуальне та групове проєктування); наочно-ілюстративні (приклади архітектурних проєктів, презентації, макети, мультимедійні матеріали); практичні (ескізування, моделювання, креслення, робота з цифровими програмами); інтерактивні (критичні обговорення, воркшопи, колективні рецензії); дослідницькі та проблемно-пошукові методи (аналіз архітектурних концепцій, розробка авторських ідей).	рецензування та захист ескізних і проміжних робіт; презентації та публічний захист концептуальних рішень; індивідуальний аналіз виконання проєктних завдань; участь у колективних обговореннях і воркшопах; підсумковий контроль у формі заліку, екзамену; виконання та захист курсового проєкту.
		Інновації в архітектурі та дизайні	Наочні (презентації, відеоматеріали тощо), практичні, словесні (вербальний, дискусійний), комп'ютерне моделювання, дослідницькі	Поточне опитування; презентації результатів виконаних індивідуальних завдань; виступи на наукових заходах; підсумковий контроль з

екологічності, енергоефективності.			(аналіз, синтез, порівняння).	використанням системи MOODLE; екзамен.
		Наукові дослідження в архітектурі та містобудуванні	Наочно-ілюстративні (презентації, слайди, діаграми, відеоматеріали, таблиці тощо); практичні (тренінги, навчальні дискусії, аналіз ситуації тощо); словесні (розповідь, пояснення, бесіда, лекція тощо) методи, дослідницький та проблемно-пошуковий методи	Усне опитування; презентація результатів виконаних індивідуальних завдань та досліджень; написання рефератів; індивідуальний аналіз відповідей студентів; підсумковий контроль з використанням системи MOODLE та інших інформаційних ресурсів; екзамен.
		Адаптивна архітектура при реставрації, реконструкції та ревіталізації будівель і їх комплексів	лекційні (пояснення теоретичних основ адаптивної архітектури, розповідь, бесіда); наочно-ілюстративні (приклади реставраційних і реконструктивних практик, фото- та відеоматеріали, 3D-візуалізації, креслення); студійно-проектні (індивідуальне та групове проєктування адаптивних рішень); практичні (робота з архівними матеріалами, аналіз технічного стану будівель, ескізування та моделювання); інтерактивні (воркшопи, колективні рецензії, дискусії); проблемно-пошукові та дослідницькі методи (аналіз культурної спадщини, пошук балансів між збереженням автентики та сучасними потребами).	виконання індивідуальних та групових завдань; презентації та обговорення адаптивних концепцій; участь у воркшопах та рецензуванні робіт; аналіз і оцінка ескізних та проміжних рішень; індивідуальний контроль за виконанням завдань; підсумковий контроль у формі екзамену; виконання та захист курсового проєкту.
		Регіональна архітектура і мистецтво	лекційні (пояснення, розповідь, бесіда, аналіз історико-культурних явищ); наочно-ілюстративні (презентації, карти, фото- та відеоматеріали, приклади регіональної архітектури та мистецтва); практичні (аналіз архітектурних пам'яток та художніх творів, підготовка порівняльних досліджень, створення схем і таблиць); інтерактивні (дискусії, колективні обговорення, робота в групах, мозковий штурм); дослідницькі та проблемно-пошукові (самостійний аналіз джерел, розробка індивідуальних міні-досліджень).	усне опитування та участь у дискусіях; виконання письмових і творчих індивідуальних завдань (графічні роботи, аналітичні огляди, презентації); підготовка та захист мініпроектів або досліджень; контроль за активністю в навчальному процесі; підсумковий контроль у формі екзамену.
		Середовищний біодизайн та ландшафтна архітектура	Словесні: лекція, пояснення, розповідь, бесіда, обговорення концепцій «зеленого міста»; дискусії щодо екологічних і естетичних аспектів; Наочно-ілюстративні: презентації з прикладами біодизайну та ландшафтних об'єктів; схеми просторово-функціональної організації ландшафту; фото- та відеоматеріали; візуалізації зелених інфраструктур; порівняльні таблиці стилів і підходів; Практичні: аналіз проєктних рішень та кейсів; розробка ескізів ландшафтних композицій; міні-проекти з інтеграції природних елементів у міський простір; Дослідницький та проблемно-пошуковий методи: вивчення міжнародних стандартів ландшафтного проєктування; аналіз природоорієнтованих рішень; пошук інноваційних прийомів біодизайну у практиці сучасної архітектури.	Усне опитування за ключовими поняттями та прикладами; Презентація індивідуальних і групових проєктів (ландшафтні плани, 3D-візуалізації, концептуальні схеми); Виконання графічних завдань (ескізи, карти озеленення, моделі біодизайну); Підсумковий контроль у формі екзамену
		Виробнича практика	Пояснювання, консультації, інструктаж. Виконання робіт у відповідності до календарного графіку проходження практики. Опрацювання літературних джерел. Виконання індивідуальних завдань. Самооцінка набутих знань.	Поточний контроль проходження практики; перевірка індивідуального завдання; аналіз відгуку та рекомендацій керівника практики від підприємства; де відбувалась практика; виконання і оформлення звіту з виробничої практики. Підсумковий контроль відбувається на захисті звіту з практики.
		Передкваліфікаційна практика	Пояснювання, консультації, інструктаж. Виконання робіт у відповідності до календарного графіку проходження практики. Опрацювання літературних джерел. Виконання індивідуальних завдань. Самооцінка набутих знань.	Поточний контроль проходження практики; перевірка індивідуального завдання; аналіз відгуку та рекомендацій керівника практики від підприємства; де відбувалась практика; виконання і оформлення звіту з практики. Підсумковий контроль відбувається на захисті звіту з практики.
ПРНО8. Організовувати роботу над комплексними архітектурно-містобудівними проєктами, співпрацю з замовниками та громадськістю при розробці, узгодженні і публічному обговоренні архітектурних проєктів; зрозуміло доносити власні висновки та аргументацію до фахівців і нефахівців.	☒	Концептуальне архітектурне проєктування	лекційний (пояснення, розповідь, бесіда); студійно-проектний метод (індивідуальне та групове проєктування); наочно-ілюстративні (приклади архітектурних проєктів, презентації, макети, мультимедійні матеріали); практичні (ескізування, моделювання, креслення, робота з цифровими програмами); інтерактивні (критичні обговорення, воркшопи, колективні рецензії); дослідницькі та проблемно-пошукові методи (аналіз архітектурних концепцій, розробка авторських ідей).	рецензування та захист ескізних і проміжних робіт; презентації та публічний захист концептуальних рішень; індивідуальний аналіз виконання проєктних завдань; участь у колективних обговореннях і воркшопах; підсумковий контроль у формі заліку, екзамену; виконання та захист курсового проєкту.
		Наукові дослідження в архітектурі та містобудуванні	Наочно-ілюстративні (презентації, слайди, діаграми, відеоматеріали, таблиці тощо); практичні (тренінги, навчальні дискусії, аналіз ситуації тощо); словесні (розповідь, пояснення, бесіда, лекція тощо) методи, дослідницький та проблемно-пошуковий методи	Усне опитування; презентація результатів виконаних індивідуальних завдань та досліджень; написання рефератів; індивідуальний аналіз відповідей студентів; підсумковий контроль з використанням системи MOODLE та інших інформаційних ресурсів; екзамен.
		Адаптивна архітектура при реставрації, реконструкції та ревіталізації будівель і їх комплексів	Лекційні (пояснення теоретичних основ адаптивної архітектури, розповідь, бесіда); наочно-ілюстративні (приклади реставраційних і реконструктивних практик, фото- та відеоматеріали, 3D-візуалізації, креслення); студійно-проектні (індивідуальне та групове проєктування адаптивних рішень); практичні (робота з архівними матеріалами, аналіз технічного стану будівель, ескізування та моделювання); інтерактивні (воркшопи, колективні рецензії, дискусії); проблемно-пошукові та дослідницькі методи (аналіз культурної спадщини, пошук балансів між збереженням автентики та сучасними	Виконання індивідуальних та групових завдань; презентації та обговорення адаптивних концепцій; участь у воркшопах та рецензуванні робіт; аналіз і оцінка ескізних та проміжних рішень; індивідуальний контроль за виконанням завдань; підсумковий контроль у формі екзамену; виконання та захист курсового проєкту.

			потребами).	
		Ділова іноземна мова	комунікативний метод навчання (діалоги, рольові ігри, дискусії); інтерактивні (робота в малих групах, кейс-метод, проєктні завдання); наочно-ілюстративні (аудіо- та відеоматеріали, презентації, онлайн-ресурси); практичні (написання ділових листів, складання резюме, ведення переговорів); словесні (обговорення, пояснення, аналіз текстів).	усні відповіді іноземною мовою; виконання письмових завдань (ділові документи, переклади, резюме); презентації та захист мініпроєктів іноземною мовою; участь у рольових іграх (ділові переговори, зустрічі); підсумковий контроль у формі заліку.
		Риторика	Методи: словесні (лекція, розповідь, пояснення, бесіда, обговорення); наочно-ілюстративні (презентації, приклади публічних виступів, відеоматеріали, мультимедійні засоби); практичні (рольові ігри, тренінги з публічних виступів, вправи на аргументацію, аналіз риторичних ситуацій); інтерактивні методи (дискусії, дебати, мозковий штурм).	усні відповіді; виступи та презентації перед аудиторією; підготовка та захист індивідуальних завдань (есе, риторичні аналізи, промови); участь у дискусіях та тренінгах; підсумковий контроль у формі заліку.
ПРНО5. Знати, розуміти та оцінювати характеристики сучасних будівельних матеріалів, виробів і технологій, враховувати їх особливості при розробці інноваційних проєктних рішень будівель і споруд, в проєктах благоустрою міських і ландшафтних територій, при реконструкції та реставрації пам'яток архітектури і містобудування.	☒	Середовищний біодизайн та ландшафтна архітектура	Словесні: лекція, пояснення, розповідь, бесіда, обговорення концепцій «зеленого міста»; дискусії щодо екологічних і естетичних аспектів; Наочно-ілюстративні: презентації з прикладами біодизайну та ландшафтних об'єктів; схеми просторово-функціональної організації ландшафту; Фото- та відеоматеріали; візуалізації зелених інфраструктур; порівняльні таблиці стилів і підходів; Практичні: аналіз проєктних рішень та кейсів; розробка ескізів ландшафтних композицій; міні-проєкти з інтеграції природних елементів у міський простір; Дослідницький та проблемно-пошуковий методи: вивчення міжнародних стандартів ландшафтного проєктування; аналіз природоорієнтованих рішень, пошук інноваційних прийомів біодизайну у практиці сучасної архітектури.	Усне опитування за ключовими поняттями та прикладами; Презентація індивідуальних і групових проєктів (ландшафтні плани, 3D-візуалізації, концептуальні схеми); Виконання графічних завдань (ескізи, карти озеленення, моделі біодизайну); Підсумковий контроль у формі екзамену.
		Сучасні тенденції у формуванні дизайну інтер'єрів	Наочно-ілюстративні: презентації з прикладами сучасних інтер'єрів; стилістичні колажі; фото- та відеоматеріали з реальних проєктів; схеми зонування простору. Практичні: розробка ескізів сучасних інтер'єрних рішень; вправи зі створення 3D-моделей; дискусії з оцінкою тенденцій; Словесні: лекція, пояснення, розповідь, бесіда; дебати про роль нових матеріалів та технологій у формуванні сучасного інтер'єру; Дослідницький та проблемно-пошуковий методи: аналіз міжнародних журналів і онлайн-платформ; дослідження впливу інноваційних матеріалів, освітлення та кольорових рішень, пошук креативних стратегій у формуванні комфортного і функціонального середовища.	Усне опитування за ключовими поняттями і трендами; Презентація індивідуальних чи групових проєктів інтер'єру (візуалізації, креслення, колажі); Виконання графічних і проєктних завдань (ескізи, інтер'єрні карти, 3D-моделі); Підсумковий контроль у формі екзамену (тести, творчі письмові завдання, проєктна робота, електронні інструменти MOODLE).
		Виробнича практика	Пояснювання, консультації, інструктаж. Виконання робіт у відповідності до календарного графіку проходження практики. Опрацювання літературних джерел. Виконання індивідуальних завдань. Самооцінка набутих знань.	Поточний контроль проходження практики; перевірка індивідуального завдання; аналіз відгуку та рекомендацій керівника практики від підприємства; де відбувалась практика; виконання і оформлення звіту з виробничої практики. Підсумковий контроль відбувається на захисті звіту з практики.
		Передкваліфікаційна практика	Пояснювання, консультації, інструктаж. Виконання робіт у відповідності до календарного графіку проходження практики. Опрацювання літературних джерел. Виконання індивідуальних завдань. Самооцінка набутих знань.	Поточний контроль проходження практики; перевірка індивідуального завдання; аналіз відгуку та рекомендацій керівника практики від підприємства; де відбувалась практика; виконання і оформлення звіту з практики. Підсумковий контроль відбувається на захисті звіту з практики.
		Кваліфікаційна робота	Метод наставництва, дослідницький метод, метод проблемного викладу матеріалу, метод дискусії, ілюстративно-демонстраційний метод, аналіз, синтез, індукція, дедукція, метод узагальнення	Оцінювання змісту та презентації результатів виконаних завдань та досліджень. Захист кваліфікаційної роботи
		Наукові дослідження в архітектурі та містобудуванні	Наочно-ілюстративні (презентації, слайди, діаграми, відеоматеріали, таблиці тощо); практичні (тренінги, навчальні дискусії, аналіз ситуацій тощо); словесні (розповідь, пояснення, бесіда, лекція тощо) методи, дослідницький та проблемно-пошуковий методи	Усне опитування; презентація результатів виконаних індивідуальних завдань та досліджень; написання рефератів; індивідуальний аналіз відповідей студентів; підсумковий контроль з використанням системи MOODLE та інших інформаційних ресурсів; екзамен.
		Регіональна архітектура і мистецтво	лекційні (пояснення, розповідь, бесіда, аналіз історико-культурних явищ); наочно-ілюстративні (презентації, карти, фото- та відеоматеріали, приклади регіональної архітектури та мистецтва); практичні (аналіз архітектурних пам'яток та художніх творів, підготовка порівняльних досліджень, створення схем і таблиць); інтерактивні (дискусії, колективні обговорення, робота в групах, мозковий штурм); дослідницькі та проблемно-пошукові (самостійний аналіз джерел, розробка індивідуальних міні-досліджень).	усне опитування та участь у дискусіях; виконання письмових і творчих індивідуальних завдань (графічні роботи, аналітичні огляди, презентації); підготовка та захист мініпроєктів або досліджень; контроль за активністю в навчальному процесі; підсумковий контроль у формі екзамену.
		Адаптивна архітектура при реставрації, реконструкції та ревіталізації будівель і їх комплексів	лекційні (пояснення теоретичних основ адаптивної архітектури, розповідь, бесіда); наочно-ілюстративні (приклади реставраційних і реконструктивних практик, фото- та відеоматеріали, 3D-візуалізації, креслення); студійно-проєктні (індивідуальне та групове проєктування адаптивних рішень); практичні (робота з архівними матеріалами, аналіз технічного стану будівель, ескізування та моделювання); інтерактивні (воркшопи, колективні рецензії, дискусії); проблемно-пошукові та дослідницькі методи (аналіз культурної спадщини, пошук балансів між збереженням автентики та сучасними потребами).	виконання індивідуальних та групових завдань; презентації та обговорення адаптивних концепцій; участь у воркшопах та рецензуванні робіт; аналіз і оцінка ескізних та проміжних рішень; індивідуальний контроль за виконанням завдань; підсумковий контроль у формі екзамену; виконання та захист курсового проєкту.
		Дизайн архітектурного середовища міських та сільських поселень	студійно-проєктний метод (індивідуальне та групове проєктування середовищних об'єктів); наочно-ілюстративні (презентації, приклади світового та українського досвіду, візуалізації, макети, відеоматеріали); практичні (ескізування, 3D-моделювання, робота з графічними редакторами, створення колажів і схем); інтерактивні (дискусії, воркшопи, критичні обговорення, рецензії робіт); проблемно-пошукові та дослідницькі методи (аналіз функціональних, культурних,	виконання та захист індивідуальних і групових завдань; презентації концепцій та рішень середовищного дизайну; участь у колективних обговореннях і воркшопах; рецензування та критичний аналіз робіт; індивідуальний контроль за виконанням завдань; підсумковий контроль у формі екзамену.

			природних особливостей поселень, пошук авторських концепцій).	
		Інновації в архітектурі та дизайні	Наочні (презентації, відеоматеріали тощо), практичні, словесні (вербальний, дискусійний), комп'ютерне моделювання, дослідницькі (аналіз, синтез, порівняння).	Поточне опитування; презентації результатів виконаних індивідуальних завдань; виступи на наукових заходах; підсумковий контроль з використанням системи MOODLE; екзамен.
		Концептуальне архітектурне проєктування	лекційний (пояснення, розповідь, бесіда); студійно-проєктний метод (індивідуальне та групове проєктування); наочно-ілюстративні (приклади архітектурних проєктів, презентації, макети, мультимедійні матеріали); практичні (ескізування, моделювання, креслення, робота з цифровими програмами); інтерактивні (критичні обговорення, воркшопи, колективні рецензії); дослідницькі та проблемно-пошукові методи (аналіз архітектурних концепцій, розробка авторських ідей).	рецензування та захист ескізних і проміжних робіт; презентації та публічний захист концептуальних рішень; індивідуальний аналіз виконання проєктних завдань; участь у колективних обговореннях і воркшопах; підсумковий контроль у формі заліку, екзамену; виконання та захист курсового проєкту.
ПРНО6. Забезпечувати гармонізацію об'єктів архітектури і предметного середовища, зокрема із застосуванням принципів і методів теорії дизайну архітектурного середовища.	☒	Середовищний біодизайн та ландшафтна архітектура	Словесні: лекція, пояснення, розповідь, бесіда, обговорення концепцій «зеленого міста»; дискусії щодо екологічних і естетичних аспектів; Наочно-ілюстративні: презентації з прикладами біодизайну та ландшафтних об'єктів; схеми просторово-функціональної організації ландшафту; фото- та відеоматеріали; візуалізації зелених інфраструктур; порівняльні таблиці стилів і підходів; Практичні: аналіз проєктних рішень та кейсів; розробка ескізів ландшафтних композицій; міні-проєкти з інтеграції природних елементів у міський простір; Дослідницький та проблемно-пошуковий методи: вивчення міжнародних стандартів ландшафтного проєктування; аналіз природоорієнтованих рішень; пошук інноваційних прийомів біодизайну у практиці сучасної архітектури.	Усне опитування за ключовими поняттями та прикладами; Презентація індивідуальних і групових проєктів (ландшафтні плани, 3D-візуалізації, концептуальні схеми); Виконання графічних завдань (ескізи, інтер'єрні карти, моделі біодизайну); Підсумковий контроль у формі екзамену.
		Сучасні тенденції у формуванні дизайну інтер'єрів	Наочно-ілюстративні: презентації з прикладами сучасних інтер'єрів; стилістичні колажі; фото- та відеоматеріали з реальних проєктів; схеми зонувannya простору. Практичні: розробка ескізів сучасних інтер'єрних рішень; вправи зі створення 3D-моделей; дискусії з оцінкою тенденцій; Словесні: лекція, пояснення, розповідь, бесіда; дебати про роль нових матеріалів та технологій у формуванні сучасного інтер'єру; Дослідницький та проблемно-пошуковий методи: аналіз міжнародних журналів і онлайн-платформ; дослідження впливу інноваційних матеріалів, освітлення та кольорових рішень; пошук креативних стратегій у формуванні комфортного і функціонального середовища.	Усне опитування за ключовими поняттями і трендами; Презентація індивідуальних чи групових концепцій інтер'єру (візуалізації, креслення, колажі); Виконання графічних і проєктних завдань (ескізи, інтер'єрні карти, 3D-моделі); Підсумковий контроль у формі екзамену (тести, творчі письмові завдання, проєктна робота, електронні інструменти MOODLE).
		Передкваліфікаційна практика	Пояснювання, консультації, інструктаж. Виконання робіт у відповідності до календарного графіку проходження практики. Опрацювання літературних джерел. Виконання індивідуальних завдань. Самооцінка набутих знань.	Поточний контроль проходження практики; перевірка індивідуального завдання; аналіз відгуку та рекомендацій керівника практики від підприємства; де відбувалась практика; виконання і оформлення звіту з практики. Підсумковий контроль відбувається на захисті звіту з практики.
		Кваліфікаційна робота	Метод наставництва, дослідницький метод, метод проблемного викладу матеріалу, метод дискусії, ілюстративно-демонстраційний метод, аналіз, синтез, індукція, дедукція, метод узагальнення	Оцінювання змісту та презентації результатів виконаних завдань та досліджень. Захист кваліфікаційної роботи
		Регіональна архітектура і мистецтво	Лекційні (пояснення, розповідь, бесіда, аналіз історико-культурних явищ); наочно-ілюстративні (презентації, карти, фото- та відеоматеріали, приклади регіональної архітектури та мистецтва); практичні (аналіз архітектурних пам'яток та художніх творів, підготовка порівняльних досліджень, створення схем і таблиць); інтерактивні (дискусії, колективні обговорення, робота в групах, мозковий штурм); дослідницькі та проблемно-пошукові (самостійний аналіз джерел, розробка індивідуальних міні-досліджень).	Усне опитування та участь у дискусіях; виконання письмових і творчих індивідуальних завдань (графічні роботи, аналітичні огляди, презентації); підготовка та захист мініпроєктів або досліджень; контроль за активністю в навчальному процесі; підсумковий контроль у формі екзамену.
		Адаптивна архітектура при реставрації, реконструкції та ревіталізації будівель і їх комплексів	Лекційні (пояснення теоретичних основ адаптивної архітектури, розповідь, бесіда); наочно-ілюстративні (приклади реставраційних і реконструктивних практик, фото- та відеоматеріали, 3D-візуалізації, креслення); студійно-проєктні (індивідуальне та групове проєктування адаптивних рішень); практичні (робота з архівними матеріалами, аналіз технічного стану будівель, ескізування та моделювання); інтерактивні (воркшопи, колективні рецензії, дискусії); проблемно-пошукові та дослідницькі методи (аналіз культурної спадщини, пошук балансів між збереженням автентики та сучасними потребами).	Виконання індивідуальних та групових завдань; презентації та обговорення адаптивних концепцій; участь у воркшопах та рецензуванні робіт; аналіз і оцінка ескізних та проміжних рішень; індивідуальний контроль за виконанням завдань; підсумковий контроль у формі екзамену; виконання та захист курсового проєкту.
		Концептуальне архітектурне проєктування	лекційний (пояснення, розповідь, бесіда); студійно-проєктний метод (індивідуальне та групове проєктування); наочно-ілюстративні (приклади архітектурних проєктів, презентації, макети, мультимедійні матеріали); практичні (ескізування, моделювання, креслення, робота з цифровими програмами); інтерактивні (критичні обговорення, воркшопи, колективні рецензії); дослідницькі та проблемно-пошукові методи (аналіз архітектурних концепцій, розробка авторських ідей).	рецензування та захист ескізних і проміжних робіт; презентації та публічний захист концептуальних рішень; індивідуальний аналіз виконання проєктних завдань; участь у колективних обговореннях і воркшопах; підсумковий контроль у формі заліку, екзамену; виконання та захист курсового проєкту.
		Дизайн архітектурного середовища міських та сільських поселень	студійно-проєктний метод (індивідуальне та групове проєктування середовищних об'єктів); наочно-ілюстративні (презентації, приклади світового та українського досвіду, візуалізації, макети, відеоматеріали); практичні (ескізування, 3D-моделювання, робота з графічними редакторами, створення колажів і схем); інтерактивні (дискусії, воркшопи, критичні обговорення, рецензії робіт); проблемно-пошукові та дослідницькі методи (аналіз функціональних, культурних, природних особливостей поселень, пошук авторських концепцій).	виконання та захист індивідуальних і групових завдань; презентації концепцій та рішень середовищного дизайну; участь у колективних обговореннях і воркшопах; рецензування та критичний аналіз робіт; індивідуальний контроль за виконанням завдань; підсумковий контроль у формі екзамену.

		Виробнича практика	Пояснювання, консультації, інструктаж. Виконання робіт у відповідності до календарного графіку проходження практики. Опрацювання літературних джерел. Виконання індивідуальних завдань. Самооцінка набутих знань.	Поточний контроль проходження практики; перевірка індивідуального завдання; аналіз відгуку та рекомендацій керівника практики від підприємства; де відбувалась практика; виконання і оформлення звіту з виробничої практики. Підсумковий контроль відбувається на захисті звіту з практики.
--	--	--------------------	---	---