

РОЗРОБКА ЖАКМАРІВ З АВТОМАТИЧНИМ КЕРУВАННЯМ

Призначення. Жакмар (скорочення від французького *Jasque Marteau* – Жак Молоток) – скульптурний персонаж, що відбиває у дзвони на вежових годинниках, поширених у великих європейських містах. Перші примітивні жакмари лише били у дзвони, згодом вони розігрували цілі сценки під музику карильйонів – наборів, налаштованих за нотами дзвонів з механічно програмованою музикою на церквах і ратушах.

Для реставрації об'єктів історичної архітектурної спадщини, декорації культових споруд, історичної забудови, парків відпочинку.



Розроблено технологію виготовлення жакмарів із чеканеної міді, що дає змогу, на відміну від литва, значно зменшити вагу і розширити творчі можливості сценаріїв, наблизити рухи до природних, заховати ніші для руху окремих частин тіла, які традиційно прикривали тканиною. Забезпечена всесезонність виробу. Електронна система дає змогу проводити легке програмування сценаріїв одним оператором завдяки запису почергово окремих каналів. Допускається довільна кількість сценаріїв, синхронна робота з годинником, точність рухів відповідає виконанню мелодії до 1/20 секунди.

Сфера застосування. Будівництво, архітектура, зовнішня реклама.

Розробник: Бурнаєв О.М., к.ф.-м.н., доцент.

AUTOMATIC CONTROL JACQUEMART MANUFACTURING

Burnayev O.M.

Technology of jacquemart manufacturing, which allows, in contrast to the casting, significantly reduce weight and extend creative possibilities, moves closer to the natural, hidden recess for movement of individual body parts, which are traditionally covered cloth. Electronic system allows for easy programming scenarios even one operator by writing alternately separate channels. Allowed any number of scenarios and melodies synchronous operation with clock precision movements corresponds performance tunes to 1/20 second.