

Міністерство освіти і науки України  
Львівський національний університет природокористування  
Факультет будівництва та архітектури  
Кафедра архітектури

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Проректор з НВР ЛНУП

\_\_\_\_\_професор Віталій Боярчук

“ \_\_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 2024 року

## **НАСКРІЗНА ПРОГРАМА ПРАКТИК**

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський) рівень

Ступінь вищої освіти – бакалавр

Галузь знань – 02 Культура і мистецтво

Спеціальність – 022 Дизайн за ОПП «Дизайн середовища»

Львів 2024

Наскрізна програма практик для студентів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 022 «Дизайн» ОПП «Дизайн середовища».

Розробники: Кюнцлі Р. В., докт. мист., професор  
Грицюк І. Й., в. о. доцента,  
Степанюк А.В., к.арх.,доцент,  
Пісьо С.Я., ст.викладач

Наскрізну програму практик схвалено на засіданні кафедри архітектури  
Протокол від 28.08.2024 року № 2

Завідувач кафедри: док.мист., професор \_\_\_\_\_ Кюнцлі Р. В.

Наскрізну програму практик схвалено на засіданні методичної комісії факультету  
будівництва та архітектури  
Протокол від 29.08.2024 року № 2

Голова методичної комісії: к. т. н., в. о. професора \_\_\_\_\_ Мазурак А.В.

## ЗМІСТ

1. Загальні положення .....	4
2. Види практик та послідовність їх проходження .....	8
3. Організація і керівництво практикою .....	9
4. Вимоги до баз практик .....	13
5. Підсумки й оцінювання практик .....	13

## 1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

Практика здобувачів вищої освіти є освітньою компонентою професійної та практичної підготовки фахівців спеціальності 022 «Дизайн», ОПП «Дизайн середовища» рівня вищої освіти - *перший (бакалаврський)*.

Практика здобувачів освіти регламентується згідно з «Положенням про проведення практики студентів вищих навчальних закладів України», затвердженого наказом Міністерства освіти України № 351 від 20.12.1994 р., наказами і рішеннями колегії Міністерства освіти і науки України щодо практики здобувачів освіти, навчальним планом спеціальності 022 «Дизайн» і кваліфікаційною характеристикою спеціалістів.

Згідно з освітньо-професійною програмою «Дизайн середовища» фахівців рівня вищої освіти - перший (бакалаврський) спеціальності 022 «Дизайн» мають практичне навчання за такими видами практик:

на першому курсі – *навчальна* практика (3 кредити) «живопис та рисунок», *навчальна* практика (3 кредити) «робота в матеріалі (елементи предметно-просторового

середовища)»;

на другому курсі – *навчальна* практика (6 кредитів) «технологічна практика (макетування середовища інтер'єру та громадського простору)»

на третьому курсі – *виробничо-проектна* практика (6 кредитів).

До основних завдань навчальної практики **живопис та рисунок** належать:

знати: основні правила композиційного розміщення та побудови; закономірності побудови створення живописного та графічного зображення. етапи ведення рисунку та живопису;

як користуватись основними засобами, прийомів відтворення;

вміти: відтворити задане зображення засобами живопису, використовуючи різні засоби;

відтворити задане зображення засобами рисунку використовуючи різні графічні засоби;

модельовати в рисунку та живописі форми різної складності;

застосувати основні правила прийому композиції, перспективи та побудови;

зуміти виконати практичні завдання.

До основних завдань навчальної практики **робота в матеріалі (елементи предметно-просторового середовища)** належать:

пройти інструктаж з техніки безпеки, відмітка про проходження якого вказується в журналі з обов'язковим підписом студента;

виконати програму практики;

заповнити щоденник, в якому вказуються прибуття студента на практику, щоденні записи;

представити макет елемента предметно-просторового середовища в матеріалі (за завданням).

До основних завдань навчальної практики **технологічна практика (макетування середовища інтер'єру та громадського простору)** належать:

- ознайомитися з терміном та умовами проходження практики;
- до початку практики одержати від керівника практики від кафедри направлення, методичні матеріали (методичні вказівки, програму, щоденник, індивідуальне завдання) та консультації щодо оформлення всіх необхідних документів;
- пройти інструктаж з техніки безпеки;
- своєчасно прибути на базу практики;
- у повному обсязі виконувати всі завдання, передбачені програмою практики та вказівками її керівників;
- вивчити і суворо дотримуватись правил охорони праці, техніки безпеки та внутрішнього розпорядку (на студентів, які проходять практику на підприємстві (організації, установі), розповсюджуються законодавство України про працю та правила внутрішнього трудового розпорядку підприємства (організації, установи);
- нести відповідальність за виконану роботу та її результати і показувати приклад свідомого і сумлінного ставлення до праці;
- брати участь у громадському, культурно-масовому житті підприємств, організацій;
- своєчасно оформити звітну документацію та скласти залік з практики.

До основних завдань **виробничо-проектна практика** належать:

- ознайомитися з терміном та умовами проходження практики;
- до початку практики одержати від керівника практики від кафедри скерування, методичні матеріали (методичні вказівки, програму, щоденник, індивідуальне завдання) та консультації щодо оформлення всіх необхідних документів;
- пройти інструктаж з техніки безпеки;
- своєчасно прибути на базу практики;
- у повному обсязі виконувати всі завдання, передбачені програмою практики та вказівками її керівників;
- вивчити і суворо дотримуватись правил охорони праці, техніки безпеки та внутрішнього розпорядку (на студентів, які проходять практику на підприємстві (організації, установі) розповсюджується законодавство України про працю та правила внутрішнього трудового розпорядку підприємства (організації, установи);
- нести відповідальність за виконану роботу та її результати і показувати приклад свідомого і сумлінного ставлення до праці;
- брати участь у громадському, культурно-масовому житті підприємств, організацій;
- своєчасно оформити звітну документацію та скласти залік з практики.

У результаті проходження навчальних, та виробничо-проектної практик здобувачі рівня вищої освіти перший (бакалаврський) рівень повинні набути такі загальні та спеціальні компетенції і програмні :

- ЗК01. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
- ЗК02. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
- ЗК03. Здатність спілкуватися іноземною мовою.
- ЗК 04. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
- ЗК 05. Здатність працювати в команді.
- ЗК 06. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.
- ЗК 07. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.
- ЗК08. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.
- ЗК 09. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
- ЗК 10. Здатність вчитися, відстежувати та освоювати новітні технології, оволодівати сучасними знаннями, розуміти предметну галузь та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.
- СК01. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.
- СК 02. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.
- СК03. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.
- СК04. Здатність застосовувати навички проєктної графіки у професійній діяльності.
- СК 05. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проєктній діяльності.
- СК06. Здатність застосовувати у проєктно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).
- СК07. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.
- СК 08. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.
- СК 09. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису.
- СК10.Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності дизайнера середовища.
- СК 11.Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.
- СК 12.Здатність пропагувати своїми дизайнерськими проєктами здоровий та

екологічний спосіб життя.

СК 13. Здатність вирішувати складні питання при проектуванні дизайну середовища сільських територій в умовах сталого розвитку та адміністративно-територіальної реформи.

СК 14. Здатність творчо та професійно діяти при ревіталізації історичного середовища.

ПРН 01. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.

ПРН 02. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.

ПРН 03. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проєкту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.

ПРН 04. Визначати мету, завдання та етапи проєктування.

ПРН 05. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.

ПРН 06. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.

ПРН 07. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проєктних вирішень.

ПРН 08. Оцінювати об'єкт проєктування, технологічні процеси в контексті проєктного завдання, формувати художньо-проєктну концепцію.

ПРН 09. Створювати об'єкти дизайну засобами проєктно-графічного моделювання.

ПРН 10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.

ПРН 11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.

ПРН 12. Дотримуватися стандартів проєктування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.

ПРН 13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.

ПРН 14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.

ПРН 15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнотришки у мистецьких практиках.

ПРН16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.

ПРН17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).

ПРН18.Відобразити морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.

ПРН 19.Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.

ПРН 20.Оцінювати та забезпечувати потреби дизайну в сільських регіонах України.

ПРН 21. Використовувати принципи та методи адаптивної архітектури в реновації об'єктів історичної спадщини та їх територій.

## 2. ВИДИ ПРАКТИК ТА ПОСЛІДОВНІСТЬ ЇХ ПРОХОДЖЕННЯ

Навчальна практика **«Живопис та рисунок»** є невід'ємною частиною навчання студентів спеціальності 022 «Дизайн» ОПП «Дизайн середовища» та є важливим компонентом їхнього освітньо-професійної підготовки в галузі дизайну.

Згідно з навчальним планом, практика триває два тижні і становить 3 кредити 90 годин.

Практичні заняття проходять у Львівському національному університеті природокористування згідно з наказом ректора.

Навчальна практика **«Робота в матеріалі (елементи предметно-просторового середовища)»** є невід'ємною частиною навчання студентів спеціальності 022 «Дизайн» ОПП «Дизайн середовища» та є важливим компонентом їхнього освітньо-професійного готування в галузі дизайну.

Згідно з навчальним планом практика триває два тижні і становить 3 кредити 90 годин.

Практичні заняття проходять у Львівському національному університеті природокористування згідно з наказом ректора.

Навчальна практика **Технологічна практика «Робота в матеріалі (макетування середовища інтер'єру та громадського простору)»** є невід'ємною частиною навчання студентів спеціальності 022 «Дизайн» ОПП «Дизайн середовища» та є важливим компонентом їхньої освітньо-професійної підготовки у галузі дизайну. Згідно з навчальним планом РВО бакалавр спеціальності 022 «Дизайн» технологічна практика проводиться у четвертому семестрі тривалістю 4 тижні. Базами для технологічної практики є проєктні бюро, які спеціалізуються на виготовленні проєктів дизайну середовища інтер'єрів та громадського простору у місті Львові та навчальні приміщення ЛНУП.

**Виробничо-проєктна практика** є невід'ємною частиною навчання студентів спеціальності «Дизайн» ОПП «Дизайн середовища» та є важливим



компонентом їхньої освітньо-професійної підготовки у галузі дизайну. Згідно з навчальним планом РВО бакалавр спеціальності 022 «Дизайн» виробничо-проектна практика проводиться у шостому семестрі тривалістю 4 тижні. Базами для виробничої практики є дизайнерсько-архітектурні бюро та фірми різного спрямування у місті Львові та інших містах. Робоча програма виробничо-проектної практики зі спеціальності "Дизайн" включає всі вимоги та завдання, пов'язані з організацією проведення та звітності з практики, що розробляються протягом навчання у університеті на третьому курсі.

### **3. ОРГАНІЗАЦІЯ І КЕРІВНИЦТВО ПРАКТИКАМИ**

Практичні заняття з навчальної практики «живопис та рисунок» проходять у Львівському національному університеті природокористування згідно наказу. Керівник практики ознайомлює студентів з технікою безпеки під час робіт з виконання макетної практики, календарним графіком проходження практики і вимогами щодо оформлення звіту.

Студенти мають:

Пройти інструктаж з техніки безпеки, відмітка про його проходження вказується в журналі з обов'язковим підписом студента;

Виконати програму практики;

Заповнити щоденник, в якому вказуються прибуття студента на практику, щоденні записи.

Представити роботи згідно з завданням.

В останній день практики студент захищає звіт про виконану роботу під час практики та представляє виконані практичні роботи.

Практичні заняття з навчальної практики «робота в матеріалі (елементи предметно-просторового середовища) проходять у Львівському національному університеті природокористування згідно з наказом ректора.

Керівник практики ознайомлює студентів з технікою безпеки під час робіт з виконання навчальної практики, календарним графіком проходження практики і вимогами щодо оформлення звіту.

Студенти повинні:

Пройти інструктаж з техніки безпеки, відмітка про проходження якого вказується в журналі з обов'язковим підписом студента;

Виконати програму практики;

Заповнити щоденник, в якому вказуються прибуття студента на практику, щоденні записи.

Представити макет елемента (елементів) предметно-просторового середовища в матеріалі (згідно завдання).

В останній день практики студент захищає звіт про виконану роботу під час практики, представляє виконаний макет об'єкта.

Базами для технологічної практики є приміщення Львівського національного університету природокористування, проєктні бюро, які спеціалізуються на

виготовленні проєктів дизайну середовища інтер'єрів та громадського простору у місті Львові. Керівник практики від кафедри при підготовці та проведенні практики повинен:

отримати від завідувача кафедри вказівки щодо загальних положень та особливостей проведення практики;

вивчити програму та навчально-методичну документацію щодо проведення практики, ознайомитися з відповідним договором, укладеним з підприємством (організацією, установою);

познайомитися з навчанням та психологічними особливостями студентів своєї групи;

провести організаційні збори зі своєю групою, на яких:

- а) інформувати про термін практики;
- б) познайомити з програмою, метою та завданням практики;
- в) довести до відома студентів особливості проходження практики на виробничому підприємстві (організації, установі);
- г) провести попередній інструктаж про загальні положення техніки безпеки;
- д) повідомити про вимоги щодо ведення щоденника і складання звіту про практику;
- е) видати щоденник та додаткові матеріали.

узгодити список керівників практики від підприємства (організації, установи);

ознайомити виділених підприємством (організацією, установою) керівників з програмою практики та узгодити з ними зміст індивідуальних завдань;

видати кожному студенту індивідуальне завдання практики;

надавати методичну допомогу студентам на час виконання ними індивідуальних завдань і збору матеріалів;

регулярно інформувати кафедру про хід практики;

підготувати відгук про роботу кожного студента своєї групи;

перевірити і підписати щоденники і звіти;

прийняти захист звітів студентів про практику у складі комісії, на підставі чого оцінити результати практики студентів, атестувати їх і виставити оцінки в залікові книжки;

здати звіти студентів про практику на кафедру.

Виробничо-проєктна практика включає два аспекти: проєктний і науково-дослідний.

На виробничо-проєктній практиці на посаді стажера-дизайнера студент стикається з проблемами реального проєктування, знайомиться із структурними особливостями проєктної організації, опановує принципи професійної взаємодії з фахівцями суміжних професій. Також знайомиться з правами і обов'язками виконавця, вивчає інструктивну літературу з організації проєктування, нормативну літературу, що використовується при проєктуванні та іншу технічну документацію, отримує інструктаж з охорони праці, знайомиться з правилами внутрішнього розпорядку підприємства (організації, установи).

## Структура проведення виробничо-проектної практики

Періоди практики	Тема заняття	Кількість годин
Організаційно-підготовчий	Загальні збори з практикантами. Попередній інструктаж з техніки безпеки. Видача студентам завдання на практику, щоденника. Інструктаж з правил техніки безпеки на робочому місці.	4
Виробничий	Студент зобов'язаний ознайомитися з усіма видами робіт, які виконує проєктна майстерня, з сучасними технологіями та оздоблювальними матеріалами, що застосовують в дизайні. Навчитись користуватися нормативними документами.	170
Заключний	Складання звіту згідно плану. Затвердження звіту, щоденника та характеристики керівником практики. Захист звіту перед керівником практики в присутності викладачів кафедр. Підведення підсумків практики на зборах курсу.	6
	Разом	180

Періоди практики	Тема заняття	Кількість днів
1	Організаційні збори групи. Інструктаж з правил безпеки життєдіяльності. Видавання завдань на практику, щоденника та супровідних документів.	1 день
2	Прибуття на місце практики. Ознайомлення з організацією та правилами внутрішнього розпорядку. Інструктаж з правил техніки безпеки на робочому місці.	1 день
3	Узгодження індивідуального завдання виробничо-проектної практики з керівником практики від проєктної організації.	1 день
4	Підбирання матеріалів для обґрунтування дизайнерського вирішення інтер'єру житлової кімнати: кольорова гама, оздоблювальні матеріали, освітлення.	5 днів
5	Систематизування та опрацювання зібраних матеріалів. Розроблення ескізів предметів об'ємно-просторового середовища (меблів, світильників та ін.), ескізування інтер'єру та виконання його в кольорі.	10 днів
6	Оформлення письмового звіту за виробничо-проектну практику та макету. Отримання характеристики. Затвердження звіту, щоденника та характеристики і завірення їх печаткою.	2 дні

7	Захист звіту за виробничо-проектну практику за місцем навчання перед керівником практики від університету. Підведення підсумків практики на зборах групи.	Упродовж перших 10 днів від початку навчання
---	---	--

Студент, виконуючи обов'язки стажувальника-дизайнера, працює безпосередньо в архітектурно-дизайнерських майстернях або групах проектної організації, бере участь в складанні технічної документації і виконанні ілюстративного матеріалу для технічних рад і випуску об'єкту; знайомиться з роботою усіх підрозділів проектної організації і вивчає етапи проходження конкретного об'єкту від завдання на проектування до передачі проектно-кошторисної документації замовникові, бере участь в авторському нагляді об'єкту, що будується.

Під час проходження виробничо-проектної практики студент зобов'язаний вести щоденник, в якому узагальнює і опрацьовує зібраний матеріал у реальному проектуванні.

Якість оформлення звіту за практику, наявність та якість оформлення щоденника, робочих записів у ньому, а також відгук про практичне навчання студента (характеристика роботи і поведінки студента під час практики) керівника практики від виробництва, є підставою для отримання студентом оцінки.

Студент також знайомиться з правами і обов'язками виконавця, вивчає інструктивну літературу з організації проектування, нормативну літературу і іншу технічну документацію, отримує інструктаж з охорони праці, знайомиться з правилами внутрішнього розпорядку підприємства (організації, установи).

#### Індивідуальні завдання. Науково-дослідна робота

Для забезпечення максимальної ефективності виконання завдань науково-дослідного характеру, крім загальних завдань, передбачених програмою практики, студенти відповідно до своєї спеціальності отримують від керівника-викладача індивідуальні завдання дослідницького характеру.

Перелік можливих індивідуальних завдань для студентів факультету будівництва та архітектури першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за ОПП «Дизайн середовища»:

Завдання для студентів на виробничій практиці пов'язані зі спеціалізацією підприємств. Спеціалізація підприємств повинна передбачати роботу з дизайном інтер'єру приміщень, дизайном меблів та устаткування, розробкою дизайну предметно-просторового середовища та ландшафтного дизайну.

Кількість пошукових ескізів згідно з темою дизайн-проекту для кожного студента складає не менше 10 на один об'єкт. Кількість об'єктів не менше 6. Після затвердження керівником практики від підприємства студенти виконують ескізи в кольорі кількістю 10 з урахуванням вимог професійного підходу до їх оформлення (формат А4).

Виконання завдання відбивається в окремому розділі звіту про проходження практики і може використовуватися під час готування доповідей на конференції,

інформаційних семінарах, у процесі розроблення курсових та дипломних проєктів.

#### 4. ВИМОГИ ДО БАЗ ПРАКТИК

Бази для проведення практики повинні мати відповідне матеріально-технічне, організаційне і навчально-методичне забезпечення; бути паспортизованими з описанням матеріально-технічного і методичного забезпечення, а також із визначенням умінь і навичок, які можуть бути там сформовані.

Підприємства, установи, організації, які використовуються як бази практики, повинні відповідати наступним умовам:

- можливістю забезпечити виконання здобувачем освіти програми практики;
- наявністю структур, що відповідають спеціальності (спеціалізації) за якими здійснюється підготовка фахівців;
- можливістю кваліфікованого керівництва практикою здобувачів освіти;
- можливістю наступного працевлаштування випускників університету.

#### 5. ПІДСУМКИ І ОЦІНЮВАННЯ ПРАКТИК

Навчальна практика «живопис та рисунок» оцінюються за 100 бальною системою і здійснюється в такому порядку:

Шкала ECTS	За національною шкалою	За шкалою в балах
A	- відмінно	90 – 100 балів
B	- добре	75 – 89 балів
C	- задовільно	60 – 74 балів
FX - незадовільно з можливістю повторного складання		35 – 59 балів

Студент, що не виконав програму практики і отримав незадовільний відгук на практиці або незадовільну оцінку при складанні, направляється на практику вдруге в період канікул.

Поточне оцінювання здійснюється за кожним завданням в межах розділів.

Оцінюються як завдання виконувані в аудиторії, так і завдання, виконані під час самостійної роботи.

Загальні критерії оцінок:

“відмінно” – здобувач вищої освіти виявив всебічні, систематичні та глибокі знання навчального матеріалу дисципліни, передбаченого програмою; проявив творчі здібності у розумінні, логічному, стислому та ясному трактуванні навчального матеріалу; засвоїв взаємозв’язок основних понять дисципліни, їх значення для подальшої професійної діяльності.

“добре” – здобувач вищої освіти виявив систематичні та глибокі знання вище середнього рівня навчального матеріалу дисципліни; продемонстрував уміння легко виконувати завдання, передбачені програмою; засвоїв взаємозв’язок основних понять дисципліни, їх значення для подальшої професійної діяльності.

“задовільно” – здобувач вищої освіти виявив знання навчального матеріалу

дисципліни в обсязі, необхідному для подальшого навчання та майбутньої професійної діяльності; виконав завдання, передбачені програмою; ознайомився з основною літературою, що зазначена у програмі; припустив значну кількість помилок або недоліків у відповідях на запитання співбесіди, тестування, при виконанні завдань тощо, які може усунути самостійно.

“незадовільно” – здобувач вищої освіти не має знань зі значної частини навчального матеріалу; припускає принципові помилки при виконанні більшості передбачених програмою завдань.

Навчальну практику «робота в матеріалі (елементи предметно-просторового середовища)» оцінюють за 100 бальною системою в такому порядку:

Шкала ECTS	За національною шкалою	Екзаменаційна оцінка	За шкалою в балах
A	відмінно	відмінно	90 – 100 балів
B	добре	добре	82 – 89 балів
C			74 – 81 балів
D	задовільно	задовільно	64 – 73 балів
E			60 – 63 балів
FX	незадовільно можливістю повторного складання	незадовільно	35 – 59 балів
F	незадовільно обов'язковим повторним курсом		0 – 34 балів

#### Розподіл балів, які отримують студенти

Оформлення матеріалів практики	Зміст матеріалів практики	Захист Практики	Сумарна кількість балів
10 балів	10 балів	80 балів	100
Звіт з практики. Обсяг звіту не повинен перевищувати 10 сторінок друкованого тексту. Наявність в ньому основних розділів, послідовність висвітлення матеріалу.	Щоденник Послідовне ведення поточних записів і результатів виконання графіку проходження практики	Макет (зразок)	

Студент, що не виконав програму практики і отримав незадовільний відгук або незадовільну оцінку на захисті, направляється на практику вдруге в період канікул.

Критерії поточного оцінювання:

Поточне оцінювання здійснюється за кожним завданням у межах розділів. Упродовж вивчення дисципліни здійснюється самоконтроль. Загальні критерії оцінок: **“відмінно”** – здобувач вищої освіти виявив всебічні, систематичні та глибокі знання навчального матеріалу дисципліни, передбаченого програмою; опрацював основну та додаткову літературу, рекомендовану програмою; проявив творчі здібності у розумінні, логічному, стислому та ясному трактуванні навчального матеріалу; засвоїв взаємозв’язок основних понять дисципліни, їх значення для подальшої професійної діяльності. **“добре”** – здобувач вищої освіти виявив систематичні та глибокі знання вище середнього рівня навчального матеріалу дисципліни; продемонстрував уміння легко виконувати завдання, передбачені програмою; опрацював літературу, рекомендовану програмою; засвоїв взаємозв’язок основних понять дисципліни, їх значення для подальшої професійної діяльності. **“задовільно”** – здобувач вищої освіти виявив знання навчального матеріалу дисципліни в обсязі, необхідному для подальшого навчання та майбутньої професійної діяльності; виконав завдання, передбачені програмою; ознайомився з основною літературою, що зазначена у програмі; припустив значну кількість помилок або недоліків у відповідях на запитання співбесіди, тестування, при виконанні завдань тощо, які може усунути самостійно. **“незадовільно”** – здобувач вищої освіти не має знань зі значної частини навчального матеріалу; припускає принципові помилки при виконанні більшості передбачених програмою завдань.

Навчальну практику Технологічна практика «Робота в матеріалі (макетування середовища інтер’єру та громадського простору)» оцінюють за 100 бальною системою в такому порядку:

Шкала ECTS	За національною шкалою	Екзаменаційна оцінка	За шкалою в балах
A	відмінно	відмінно	90 – 100 балів
B	добре	добре	82 – 89 балів
C			74 – 81 балів
D	задовільно	задовільно	64 – 73 балів
E			60 – 63 балів
FX	незадовільно можливістю повторного складання	незадовільно	35 – 59 балів
F	незадовільно обов’язковим повторним курсом		0 – 34 балів

### Розподіл балів, які отримують студенти

Оформлення матеріалів практики	Зміст матеріалів практики	Захист Практики	Сумарна кількість
--------------------------------	---------------------------	-----------------	-------------------

			балів
10 балів	10 балів	80 балів	100
Звіт з практики. Обсяг звіту не повинен перевищувати 10 сторінок друкованого тексту. Наявність в ньому основних розділів, послідовність висвітлення матеріалу.	Щоденник Послідовне ведення поточних записів і результатів виконання графіку проходження практики	Макет	

Студент, що не виконав програму практики і отримав незадовільний відгук або незадовільну оцінку на захисті, направляється на практику вдруге в період канікул.

Критерії поточного оцінювання:

Поточне оцінювання здійснюється за кожним завданням у межах розділів. Упродовж вивчення дисципліни здійснюється самоконтроль. Загальні критерії оцінок: **“відмінно”** – здобувач вищої освіти виявив всебічні, систематичні та глибокі знання навчального матеріалу дисципліни, передбаченого програмою; опрацював основну та додаткову літературу, рекомендовану програмою; проявив творчі здібності у розумінні, логічному, стислому та ясному трактуванні навчального матеріалу; засвоїв взаємозв’язок основних понять дисципліни, їх значення для подальшої професійної діяльності. **“добре”** – здобувач вищої освіти виявив систематичні та глибокі знання вище середнього рівня навчального матеріалу дисципліни; продемонстрував уміння легко виконувати завдання, передбачені програмою; опрацював літературу, рекомендовану програмою; засвоїв взаємозв’язок основних понять дисципліни, їх значення для подальшої професійної діяльності. **“задовільно”** – здобувач вищої освіти виявив знання навчального матеріалу дисципліни в обсязі, необхідному для подальшого навчання та майбутньої професійної діяльності; виконав завдання, передбачені програмою; ознайомився з основною літературою, що зазначена у програмі; припустив значну кількість помилок або недоліків у відповідях на запитання співбесіди, тестування, при виконанні завдань тощо, які може усунути самостійно. **“незадовільно”** – здобувач вищої освіти не має знань зі значної частини навчального матеріалу; припускає принципові помилки при виконанні більшості передбачених програмою завдань.

Після закінчення терміну виробничо-проектної практики студенти звітують про виконання програми практики та індивідуального завдання. Письмовий звіт, підписаний та оцінений керівником від бази практики, разом із щоденником подається на рецензування керівнику практики від кафедри.

Оформлюється звіт за вимогами, визначеними програмою практики.

Звіт із практики захищається студентом з диференційованою оцінкою перед комісією, призначеною завідувачем кафедри архітектури і планування сільських поселень. До складу комісії входять керівник практики від університету, викладачі спеціальних дисциплін, і, у разі можливості, керівник від бази практики.



Захист відбувається у вигляді звіту про підсумки роботи кожного студента під час проходження виробничо-проектної практики, визначення рівня здобутих ним знань та навиків. Складання заліку проводиться згідно з «Положенням про систему модульного контролю».

Комісія приймає захист у студентів на базах практики в останній день її проходження або у вищому навчальному закладі протягом перших десяти днів навчальних занять, які починаються після завершення практики.

За отриманою сумою балів студенту керівником практики виставляється оцінка в залікову відомість і залікову книжку за шкалою ECTS та національною шкалою.

Звіти практик здаються на зберігання і перевірку на кафедру архітектури.

#### Розподіл балів, які отримують студенти

М-1	М-2	М-3	М-4	М-5	Сума
45	10	10	15	20	100

**М-1** здійснення проектних робіт в проектних організаціях;

**М-2** якість і повнота виконання індивідуального завдання виданого керівником практики;

**М-3** вчасне написання звіту і здача його на перевірку керівнику;

**М-4** якість оформлення звіту, наявність і акуратність заповнення щоденника, робочих записів у ньому;

**М-5** демонстрація набутих знань та захист звіту перед кафедральною комісією.

Пропущені практичні дні (але не більше 30% від обсягу практики) повинні бути студентом відпрацьовані, але бали за це йому не нараховуються. Студент, який пропустив без поважної причини більше 30% від загального обсягу практики, до відпрацювання практики не допускається і йому виставляється оцінка – незадовільно, з обов'язковим повторним проходженням практики в повному обсязі. Повторне проходження практики студентом відбувається за індивідуальним графіком, який погоджено із керівником практики і затверджено деканатом.