

**Міністерство освіти і науки України**  
Львівський національний університет природокористування  
Факультет будівництва та архітектури  
Кафедра архітектури

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Проректор з навчально-виховної роботи  
\_\_\_\_\_ професор В. Боярчук

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024р.

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  
**ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА. ПРОЄКТУВАННЯ**

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти  
спеціальності 022 « Дизайн »  
ОП «Дизайн середовища»

Львів 2024

Робоча програма з дисципліни «Дизайн середовища. Проєктування» для студентів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 022 «Дизайн».

Розробники: Степанюк А.В., к.арх., доцент,  
Савчак Н.С., к.т.н., доцент,  
Мазепа М.В., ст.викладач,  
Михайлечко Н.В., ст.викладач

Робочу програму схвалено на засіданні кафедри архітектури

Протокол від 28.08. 2024 року № 2

Завідувач кафедри архітектури

\_\_\_\_\_ д.мист., професор Кюнцлі Р.В.  
( підпис )

Робочу програму схвалено на засіданні методичної комісії факультету будівництва та архітектури

Протокол від 29.08. 2024 року № 2

Голова методичної комісії факультету будівництва та архітектури

\_\_\_\_\_ к.т.н., в.о. професора Мазурак А.В.  
( підпис )

### 1.Опис навчальної дисципліни

Рівень вищої освіти:	перший (бакалаврський )
Галузь знань:	02 «Культура і мистецтво»
Спеціальність:	022 «Дизайн»
Характеристика дисципліни:	обов'язкова
Кількість кредитів –	44
Загальна кількість годин –	1320
Вид контролю:	іспит, залік
Індивідуальне науково-дослідне завдання:	курсова робота
Тижневих аудиторних годин для денної форми навчання –	3,3,4,4,5,4,5,5
Співвідношення кількості годин аудиторних занять до загальної кількості годин становить (%):	
для денної форми навчання –	35, 40, 31, 35, 38, 35, 38, 33

#### Програмні результати навчання:

Метою навчальної дисципліни «Дизайн середовища. Проектування» є освоєння студентами методів та способів вирішення проблем пов'язаних з дизайнерським проектуванням середовища, а також підготовці студентів до самостійного і творчого вирішення питань пов'язаних розробкою дизайнерських проєктів середовища, формування мистецько-просторового мислення при вирішенні практичних завдань у процесі дослідження та проектування середовища будівель та споруд та громадського простору найрізноманітніших за призначенням та складністю, підготовка студента-дизайнера як фахівця, який зуміє органічно застосувати у практиці власний високий рівень знань і творчих навичок у дизайнерсько-середовищному проектуванні.

Основними завданнями, що мають бути вирішені в процесі викладання дисципліни, є теоретична та практична підготовка студентів з питань:

- створення дизайн-концепцій середовища;
- використання методики дизайнерського проектування;
- поглиблення знань з архітектурного середовища будівель та громадських просторів;
- застосування в дизайнерському проектуванні середовища інноваційних методів та технологій;
- дослідження проблем сучасного дизайну.

## **1. Програма навчальної дисципліни**

### **Розділ 1. Предметно-просторові елементи інтер'єрів.**

**Тема 1.** Основні терміни та характеристики предметного наповнення елементів в інтер'єрі.

**Тема 2.** Особливості художньо-композиційної організації внутрішнього простору будівель на різних рівнях архітектурного простору.

**Тема 3.** Світло та колір в інтер'єрі. Основи ергономіки при проектуванні інтер'єрів. Загальні ергономічні схеми.

**Тема 4.** Поняття стилю в інтер'єрі. Формування інтер'єру в історичних та етнічних стилях.

**Тема 5.** Інтерактивний дизайн в інтер'єрі.

**Тема 6.** Проектування сучасного інтер'єру приміщень із застосуванням сучасних матеріалів і технологій.

### **Розділ 2. Предметно-просторові елементи благоустрою зовнішнього середовища.**

**Тема 1.** Предметне наповнення та дизайн зовнішнього середовища. Вимоги і принципи конструювання дизайну середовища.

**Тема 2.** Типологія та принципи формування предметно-просторових елементів простору. Міський простір як об'єкт урбодизайну.

**Тема 3.** Соціально-містобудівельні передумови реновації предметних елементів простору в міському середовищі. Архітектурно-дизайнерські засоби формування міських просторів.

**Тема 4.** Особливості та критерії реновації та гуманізації громадських просторів в міському середовищі.

**Тема 5.** Ландшафтний та світлокольоровий дизайн як перспективні засоби реновації та гуманізації громадських просторів в міському середовищі. Медіархітектура.

**Тема 6.** Прийоми реновації та гуманізації громадських просторів в інфраструктурі міста. Принципи вуличного дизайну.

### **Розділ 3. Проектування дизайну середовища житлових будинків.**

**Тема 1.** Завдання та принципи дизайнерського проектування житлових будинків.

**Тема 2.** Дизайн і художнє структурування елементів композиції житлового будинку.

**Тема 3.** Дизайнерсько – просторове вирішення інтер'єру вітальні.

**Тема 4.** Дизайнерсько – просторове вирішення інтер'єру спальні.

**Тема 5.** Дизайнерсько – просторове вирішення інтер'єру кухні, ванної кімнати і туалету.

**Тема 6.** Стили дизайну інтер'єрів житлових кімнат. Архітектурні стилі житлових будинків.

#### **Розділ 4. Проектування дизайну середовища виробничих будівель.**

**Тема 1.** Завдання та принципи дизайнерського проектування виробничих будівель.

**Тема 2.** Дизайн і художнє структурування елементів композиції виробничих будівель.

**Тема 3.** Дизайнерсько – просторове вирішення інтер'єру виробничого цеху.

**Тема 4.** Дизайнерсько – просторове вирішення інтер'єру малої перукарні.

**Тема 5.** Дизайнерсько – просторове вирішення інтер'єру проектного залу.

**Тема 6.** Стили дизайну інтер'єрів виробничих будівель. Архітектурні стилі виробничих приміщень.

#### **Розділ 5. Проектування дизайну середовища громадських будівель.**

**Тема 1.** Функціонально-просторові основи організації інтер'єрів громадських будівель.

**Тема 2.** Архітектурно-планувальне рішення громадських приміщень. Класифікація та функціональне зонування приміщень.

**Тема 3.** Громадські приміщення. Дизайн середовища громадського призначення.

**Тема 4.** Колористика предметного середовища громадських будівель. Формування структури та характеристики дизайну середовища.

**Тема 5.** Характерні особливості сучасного формування інтер'єрів. Дизайн інтер'єрів громадських будівель. Природне освітлення інтер'єру.

**Тема 6.** Оздоблювальні матеріали, їх застосування при дизайнерському вирішенні громадських будівель.

#### **Розділ 6. Проектування дизайну середовища сакральних будівель та їх комплексів.**

**Тема 1.** Історія та еволюція розвитку дизайну середовища сакральних, ритуальних та меморіальних будівель та їх комплексів.

**Тема 2.** Стили дизайну інтер'єру сакральних будівель та їх комплексів. Архітектурні стилі сакральних будівель.

**Тема 3.** Художньо-образні аспекти проектування дизайну предметного середовища сакральних будівель. Роль кольору, світла та акустики в архітектурно-просторовій організації храмів.

**Тема 4.** Дизайнерсько-просторове вирішення інтер'єру сакральних будівель.

**Тема 5.** Дизайнерсько-просторове вирішення інтер'єру ритуальних будівель.

**Тема 6.** Дизайнерсько-просторове вирішення інтер'єру меморіальних будівель.

#### **Розділ 7. Дизайнерське проектування громадського простору.**

**Тема 1.** Громадський простір у соціальному та містобудівному вимірі.

**Тема 2.** Сучасні тенденції дизайнерського проектування громадського простору.

**Тема 3.** Планування громадського простору.

**Тема 4.** Структура громадських просторів у міському середовищі.

**Тема 5.** Новітні світові тенденції дизайнерського проектування громадських просторів.

**Тема 6.** Основні принципи дизайнерського проектування громадських просторів.

## **Розділ 8. Дизайнерське проектування просторового середовища зелених дахів та вертикального озеленення.**

**Тема 1.** Зелені дахи та вертикальне озеленення. Історія розвитку.

**Тема 2.** Переваги застосування зелених дахів та вертикального озеленення.

**Тема 3.** Основні типи дизайнерсько-просторового облаштування вертикального озеленення.

**Тема 4.** Типи «зелених дахів» та їх просторово-дизайнерські вирішення.

**Тема 5.** Альтернативні «зелені покрівлі» для пішоходів та транспорту.

**Тема 6.** Перспективні напрямки дизайнерсько-просторових рішень «зелених покрівель».

## **2. Структура навчальної дисципліни**

Номер теми	Кількість годин											
	денна форма						заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	п	пр.	інд.	с. р.		л	п	пр.	інд.	с. р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	Рік підготовки 1 Семестр 1						Рік підготовки __ Семестр __					
<b>Розділ 1. Предметно-просторові елементи інтер'єрів.</b>												
Тема 1.	14	2		4		8	14	1		1		12
Тема 2.	14	2		4		8	14	1		1		12
Тема 3.	14	2		4		8	14	1		1		12
Тема 4.	14	2		4		8	14	1		1		12
Тема 5.	16	2		6		8	17	1		2		14
Тема 6.	18	4		6		8	17	1		2		14
Усього	<b>90</b>	<b>14</b>		<b>28</b>		<b>48</b>	<b>90</b>	<b>6</b>		<b>8</b>		<b>76</b>
Іспит	30					30	30					30
<b>Усього</b>	<b>120</b>	<b>14</b>		<b>28</b>		<b>78</b>	<b>120</b>	<b>6</b>		<b>8</b>		<b>106</b>
	Рік підготовки 1 Семестр 2						Рік підготовки __ Семестр __					
<b>Розділ 2. Предметно-просторові елементи благоустрою зовнішнього середовища.</b>												
Тема 1.	12	2		4		6	14	1		1		12
Тема 2.	12	2		4		6	14	1		1		12
Тема 3.	14	2		6		6	14	1		1		12
Тема 4.	16	2		6		8	14	1		1		12
Тема 5.	18	4		6		8	17	1		2		14
Тема 6.	18	4		6		8	17	1		2		14
Іспит	<b>90</b>	<b>16</b>		<b>32</b>		<b>42</b>	<b>90</b>	<b>6</b>		<b>8</b>		<b>76</b>
Усього	30					30	30					30

<b>Усього годин</b>	<b>120</b>	<b>16</b>		<b>32</b>		<b>72</b>	<b>120</b>	<b>6</b>		<b>8</b>		<b>106</b>
<b>Розділ 3. Проектування дизайну середовища житлових будинків.</b>												
Тема 1.	21	2		6		13	20	2		2		16
Тема 2.	21	2		6		13	20	2		2		16
Тема 3.	25	2		6		17	26	2		2		22
Тема 4.	27	2		8		17	26	2		2		22
Тема 5.	29	4		8		17	30	4		4		22
Тема 6.	27	2		8		17	28	4		4		20
Усього	<b>150</b>	<b>14</b>		<b>42</b>		<b>94</b>	<b>150</b>	<b>16</b>		<b>16</b>		<b>118</b>
Іспит	30					30	30					30
<b>Усього годин</b>	<b>180</b>	<b>14</b>		<b>42</b>		<b>124</b>	<b>180</b>	<b>16</b>		<b>16</b>		<b>148</b>
<b>Розділ 4. Проектування дизайну середовища виробничих будівель.</b>												
Тема 1.	12	2		6		4	12	2		2		8
Тема 2.	12	2		6		4	12	2		2		8
Тема 3.	14	2		8		4	12	2		2		8
Тема 4.	14	2		8		4	14	2		2		10
Тема 5.	19	4		10		5	20	4		4		12
Тема 6.	19	4		10		5	20	4		4		12
Усього	90	16		48		26	90	16		16		58
Іспит	30					30	30					30
Разом	120	16		48		56	120	16		16		88
<b>Індивідуальні заняття</b>												
КП	60					60	60					60
<b>Усього годин</b>	<b>180</b>	<b>16</b>		<b>48</b>		<b>116</b>	<b>180</b>	<b>16</b>		<b>16</b>		<b>148</b>
<b>Розділ 5. Проектування дизайну середовища громадських будівель.</b>												
Тема 1.	24	6		6		12	22	2		2		18
Тема 2.	24	6		6		12	24	2		2		20
Тема 3.	24	4		6		14	24	2		2		20
Тема 4.	26	4		8		14	24	2		2		20
Тема 5.	26	4		8		14	28	4		4		20
Тема 6.	26	4		8		14	28	4		4		20
Іспит	<b>150</b>	<b>28</b>		<b>42</b>		<b>80</b>	<b>150</b>	<b>16</b>		<b>16</b>		<b>118</b>
Усього	30					30	30					30
<b>Усього годин</b>	<b>180</b>	<b>28</b>		<b>42</b>		<b>110</b>	<b>180</b>	<b>16</b>		<b>16</b>		<b>148</b>
<b>Розділ 6. Проектування дизайну середовища сакральних, ритуальних та меморіальних будівель та їх комплексів.</b>												
Тема 1.	11	6		1		4	12	2		2		8
Тема 2.	12	6		2		4	12	2		2		8
Тема 3.	11	5		2		4	12	2		2		8
Тема 4.	18	5		9		4	14	2		2		10
Тема 5.	19	5		9		5	20	4		4		12
Тема 6.	19	5		9		5	20	4		4		12
Усього	90	32		32		26	90	16		16		58
Іспит	30					30	30					30
Разом	120	32		32		56	120	16		16		88
<b>Індивідуальні заняття</b>												

КР	60				60		60				60
<b>Усього годин</b>	<b>180</b>	<b>32</b>		<b>32</b>		<b>116</b>	<b>180</b>	<b>16</b>		<b>16</b>	<b>148</b>
<b>Розділ 7. Дизайнерське проєктування громадського простору.</b>											
Тема 1.	26	5		7		14	16	2		2	12
Тема 2.	26	5		7		14	16	2		2	12
Тема 3.	25	5		7		13	16	2		2	12
Тема 4.	25	5		7		13	16	2		2	12
Тема 5.	24	4		7		13	13	1		2	10
Тема 6.	24	4		7		13	13	1		2	10
Усього	150	28		42		80	90	10		12	68
Іспит	30					30	30				30
Разом	180	28		42		110	120	10		12	98
<b>Індивідуальні завдання</b>											
КП							60				60
<b>Усього годин</b>	<b>180</b>	<b>28</b>		<b>42</b>		<b>110</b>	<b>180</b>	<b>10</b>		<b>12</b>	<b>158</b>
<b>Розділ 8. Дизайнерське проєктування просторового середовища зелених дахів та вертикального озеленення.</b>											
Тема 1.	15	4		6		5	16	3		3	10
Тема 2.	15	4		6		5	16	3		3	10
Тема 3.	15	4		6		5	16	3		3	10
Тема 4.	15	4		6		5	16	3		3	10
Тема 5.	15	4		6		5	13	2		2	9
Тема 6.	15	4		6		5	13	2		2	9
Усього	90	24		36		30	90	16		16	58
Іспит	30					30	30				30
Разом	120	24		36		60	120	16		16	88
<b>Індивідуальні завдання</b>											
КП	60				60		60				60
<b>Усього годин</b>	<b>180</b>	<b>24</b>		<b>36</b>		<b>120</b>	<b>180</b>	<b>16</b>		<b>16</b>	<b>148</b>

#### 4. Темы практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
<b>Розділ 1. Предметно-просторові елементи інтер'єрів.</b>		
1	Графічна робота № 1. Виконати елемент предметного наповнення в інтер'єрі – декоративний годинник із високим ступенем деталювання, кольоровому вирішенні з візуалізацією в інтер'єрі.	4
2	Графічна робота № 2. Виконати декор для інтер'єру – нічник-лампа-бра з поєднанням статуетки.	4
3	Графічна робота № 3. Індивідуально, на свій вибір виконати елемент предметного наповнення в інтер'єрі. Створити об'ємно-просторову композицію (макет).	4
4	Графічна робота № 4. Дизайн декоративної перегородки в інтер'єрі з використанням сучасних матеріалів (дзеркало, скло, метал, різні види декоративної штукатурки тощо).	4
5	Графічна робота № 5. Виконати на вибір дизайн елементів предметного	6



	наповнення для передпокою або вхідні меблі (лавка, бенкетна, стілець, вішалка, організатори стін тощо).	
6	Графічна робота № 6. Виконати сучасний настінний декор – панно на стіну у поєднанні стилістичного оформлення в інтер'єрі.	6
	Разом	28
<b>Розділ 2. Предметно-просторові елементи благоустрою зовнішнього середовища.</b>		
1	Графічна робота № 1. Виконати дизайн елементів довкілля для публічних місць міських, паркових та вуличних лавок-шезлонгів із поєднанням вуличних урн для сміття з врахуванням рухомих модулів, які об'єднуються, створюючи нескінченні конфігурації.	4
2	Графічна робота № 2. Дизайн ландшафтного декору для саду та комерційного простору – садова скульптура. Створити об'ємно-просторову композицію (макет).	4
3	Графічна робота № 3. Виконати елемент предметно просторового вирішення в екстер'єрі саду чи парку – годівниці для птахів із високим ступенем деталювання.	6
4	Графічна робота № 4. Дизайн-ескіз підпірної стінки, паркану, огорожі, бар'єру тощо для поділу простору парку та ігрового майданчика із застосуванням вертикального озеленення.	6
5	Графічна робота № 5. Дизайнерське рішення об'єктів візуальної комунікації зовнішньої реклами у просторовому довкіллі.	6
6	Графічна робота № 6. Виконати дизайн-ескіз для літньої тераси із використанням горщиків-кашпо в залежності від переваг і стилю простору використовуючи різні матеріали: кераміка, скло, метал або полімерні матеріали.	6
	Разом	32
<b>Розділ 3. Проектування дизайну середовища житлових будинків.</b>		
1	Тема 1. Завдання та принципи дизайнерського проектування житлових будинків. Графічна робота № 1. Виконання ескіз-ідеї об'ємно – просторового вирішення присадибної ділянки.	6
2	Тема 2. Дизайн і художнє структурування елементів композиції житлового будинку. Графічна робота № 2. Виконання ескіз-ідеї дизайнерсько- просторового вирішення планування приміщень житлового будинку.	6
3	Тема 3. Дизайнерсько- просторове вирішення інтер'єру вітальні. Графічна робота № 3. Виконання ескіз-ідеї дизайнерсько- просторового вирішення вітальні.	6
4	Тема 4. Дизайнерсько- просторове вирішення інтер'єру спальні. Графічна робота № 4. Виконання ескіз-ідеї дизайнерсько- просторового вирішення інтер'єру спальної кімнати.	8
5	Тема 5. Дизайнерсько- просторове вирішення інтер'єрів кухні, ванної кімнати і туалету. Графічна робота № 5. Виконання ескіз-ідеї дизайнерсько-просторового вирішення інтер'єру кухні, ванної кімнати і туалету.	8
6	Тема 6. Стили дизайну інтер'єру житлових кімнат. Архітектурні стилі житлових будинків. - сучасні стилі дизайну інтер'єру - класичні стилі дизайну інтер'єру - етнічні стилі дизайну інтер'єру	8

	Графічна робота № 6. Виконання ескіз-ідеї інтер'єру в стилі (за вибором студента) приміщень у житловому будинку.	
	Разом	42
<b>Розділ 4. Проектування дизайну середовища виробничих будівель.</b>		
1	Тема 1. Завдання та принципи дизайнерського проектування виробничих будівель. Графічна робота № 1. Виконання ескіз-ідеї об'ємно-просторово вирішення виробничої ділянки.	6
2	Тема 2. Дизайн і художнє структурування елементів композиції виробничих будівель. Графічна робота № 2. Виконання ескіз-ідеї дизайнерсько – просторового вирішення планування приміщень виробничих будівель.	6
3	Тема 3. Дизайнерсько-просторове вирішення інтер'єру виробничого цеху. Графічна робота № 3. Виконання ескіз-ідеї дизайнерсько-просторового вирішення інтер'єру робочого цеху.	8
4	Тема 4. Дизайнерсько- просторове вирішення інтер'єру малої перукарні. Графічна робота № 4. Виконання ескіз-ідеї дизайнерсько-просторового вирішення інтер'єру малої перукарні.	8
5	Тема 5. Дизайнерсько-просторове вирішення інтер'єру проєктного залу. Графічна робота № 5. Виконання ескіз-ідеї дизайнерсько-просторового вирішення інтер'єру проєктного залу.	10
6	Тема 6. Стили дизайну інтер'єрів виробничих будівель. Архітектурні стилі виробничих приміщень. Графічна робота № 6. Виконання ескіз-ідеї інтер'єру в стилі (за вибором студента) приміщень виробничої будівлі.	10
	Разом	48
<b>Розділ 5. Проектування дизайну середовища громадських будівель.</b>		
1	Тема 1. Дизайн проєкт інтер'єру виставкової зали. Графічна робота № 1. Виконання містобудівельного та генерального плану довкілля ділянки з нанесенням благоустрою та озеленення, М 1:200.	6
2	Графічна робота № 2. Виконання архітектурно-планувального вирішення громадської будівлі із основними приміщеннями, які враховуються при плануванні до виставкової зали. План на відм. 0,000. М 1:100, М 1:200.	6
3	Графічна робота № 3. Виконання архітектурно-дизайнерського вирішення громадської будівлі. План оздоблення підлоги. План розташування освітлення М 1:100; М 1:200.	6
4	Графічна робота № 4. Виконання архітектурно-дизайнерського вирішення громадської будівлі. План розташування меблів. План розташування розеток М 1:100; М 1:200.	8
5	Графічна робота № 5. Виконання архітектурно-дизайнерського вирішення громадської будівлі. Маркувальний план. Розгортки стін, М 1:100; М 1:200.	8
6	Графічна робота № 6. Виконання специфікації оздоблювальних матеріалів, меблів та обладнання. Предметно-просторове наповнення в інтер'єрі 2-3 елементів із виставкової зали в ортогональних проєкціях (план, вигляд спереду, вигляд збоку). Виконання візуалізації із різних видових точок у кольоровому вирішенні.	8
	Разом	42
<b>Розділ 6. Проектування дизайну середовища сакральних, ритуальних та меморіальних</b>		

<b>будівель та їх комплексів.</b>		
1	Тема 1. Аналіз еволюції розвитку дизайну середовища сакральних, ритуальних та меморіальних будівель та їх комплексів.	1
2	Тема 2. Аналіз сучасного вітчизняного та зарубіжного досвіду в проєктуванні дизайну інтер'єру сакральних, ритуальних та меморіальних будівель та їх комплексів.	2
3	Тема 3. Дослідження впливу кольору, світла та акустики на формування сприйняття людиною дизайну середовища інтер'єру сакральних, ритуальних та меморіальних будівель та їх комплексів.	2
4	Тема 4. Дизайнерсько-просторове вирішення інтер'єру сакральних будівель. Графічна робота №1. Виконання ескіз-ідеї дизайнерсько-просторового вирішення планування приміщень християнського храму. Графічна робота №2. Виконання ескіз-ідеї дизайнерсько-просторового вирішення інтер'єру українського християнського храму з розробкою іконостасу.	9
5	Тема 5. Дизайнерсько-просторове вирішення інтер'єру ритуальних будівель. Графічна робота №3. Виконання ескіз-ідеї дизайнерсько-просторового вирішення планування приміщень крематорію з ритуальним залом. Графічна робота №4. Виконання ескіз-ідеї дизайнерсько-просторового вирішення інтер'єру крематорію з ритуальним залом.	9
6	Тема 6. Дизайнерсько-просторове вирішення інтер'єру меморіальних будівель. Графічна робота №5. Виконання ескіз-ідеї дизайнерсько-просторового вирішення планування приміщень меморіального залу. Графічна робота №6. Виконання ескіз-ідеї дизайнерсько-просторового вирішення інтер'єру меморіального залу.	9
Разом		32
<b>Розділ 7. Дизайнерське проєктування громадського простору.</b>		
1	Тема 1. Схеми структур громадського простору у міському середовищі. Графічна робота № 1. Виконання ескіз-ідеї основних типів громадського простору (точкового, лінійного та площинного) відповідно містобудівній ситуації населеного пункту.	7
2	Тема 2. Дизайнерсько-просторове вирішення лінійного парку. Графічна робота № 2. Виконання ескіз-ідеї лінійного парку відповідно планувальній системі населеного пункту.	7
3	Тема 3. Дизайнерсько-просторове вирішення кишенькового скверу. Графічна робота № 3. Виконання ескіз-ідеї кишенькового скверу відповідно планувальній системі населеного пункту.	7
4	Тема 4. Дизайнерсько-просторове вирішення прибудинкового двору в багатоповерховій житловій забудові. Графічна робота № 4. Виконання ескіз-ідеї прибудинкового двору відповідно його планувальній системі.	7
5	Тема 5. Дизайнерсько-просторове вирішення громадського майдану (площі) селища, містечка. Графічна робота № 5. Виконання ескіз-ідеї громадського майдану (площі)	7

	селища, містечка відповідно містобудівній ситуації.	
6	Тема 6. Дизайнерсько-просторове вирішення торгового майдану (площі) селища, містечка. Графічна робота № 6. Виконання ескіз-ідеї торгового майдану (площі) селища, містечка відповідно містобудівній ситуації.	7
	Разом	42
<b>Розділ 8. Дизайнерське проєктування просторового середовища зелених дахів та вертикального озеленення.</b>		
1	Тема 1. Дизайнерсько-просторове вирішення екстенсивного озеленення даху. Графічна робота № 1. Виконання ескіз-ідеї дизайнерсько-просторового вирішення екстенсивного озеленення даху.	6
2	Тема 2. Дизайнерсько-просторове вирішення інтенсивного озеленення даху. Графічна робота № 2. Виконання ескіз-ідеї дизайнерсько-просторового вирішення інтенсивного озеленення даху.	6
3	Тема 3. Дизайнерсько-просторове вирішення вертикального озеленення тераси громадської будівлі. Графічна робота № 3. Виконання ескіз-ідеї дизайнерсько-просторового вирішення вертикального озеленення тераси ресторану-кафе.	6
4	Тема 4. Дизайнерсько-просторове вирішення внутрішньої (інтер'єрної) фітостіни. Графічна робота № 4. Виконання ескіз-ідеї дизайнерсько-просторового вирішення внутрішньої (інтер'єрної) фітостіни.	6
5	Тема 5. Дизайнерсько-просторове вирішення зовнішньої (екстер'єрної) фітостіни. Графічна робота № 4. Виконання ескіз-ідеї дизайнерсько-просторового вирішення зовнішньої (екстер'єрної) фітостіни.	6
6	Тема 6. Тема 6. Дизайнерсько-просторове вирішення відпочинково-паркового простору на даху багатоповерхового житлового будинку. Графічна робота № 6. Виконання ескіз-ідеї дизайнерсько-просторового вирішення відпочинково-паркового простору на даху багатоповерхового житлового будинку.	6
	Разом	36

### 5. Теми винесені на самостійне вивчення

№ з/п	Назва теми	
<b>Розділ 1. Предметно-просторові елементи інтер'єрів.</b>		
1	Тема 1. Введення в базові принципи дизайну інтер'єру. Роль об'єктів та простору у створенні гармонійного середовища.	8
2	Тема 2. Вивчення ергономічних вимог та адаптація предметно-просторових елементів для комфортного використання простору.	8
3	Тема 3. Аналіз впливу колірної гами, освітлення та текстур на сприйняття простору. Роль цих елементів у створенні атмосфери.	8
4	Тема 4. Проєктування та розташування меблів, їх вплив на функціональність і естетику приміщення.	8
5	Тема 5. Дослідження ролі декоративних елементів, їх впливу на загальний вигляд та характер простору.	8

6	Тема 6. Огляд новітніх матеріалів і технологій, які використовуються для формування предметно-просторових рішень в інтер'єрах.	8
	Разом	48
<b>Розділ 2. Предметно-просторові елементи благоустрою зовнішнього середовища.</b>		
1	Тема 1. Основи планування зовнішнього середовища. Роль предметних елементів у створенні комфортного та естетичного простору.	6
2	Тема 2. Використання рослинності, водних об'єктів, архітектурних форм та малих архітектурних елементів у зовнішньому благоустрої.	6
3	Тема 3. Вплив штучного освітлення на сприйняття простору, його безпеку та комфорт. Використання сучасних світлотехнічних рішень.	6
4	Тема 4. Функціональна і естетична роль малих архітектурних форм (лави, альтанки, скульптури) у благоустрої територій.	8
5	Тема 5. Планування та благоустрій громадських територій, їхнє значення для міського середовища і соціального життя.	8
6	Тема 6. Використання екологічних та інноваційних матеріалів при облаштуванні зовнішнього простору для забезпечення стійкості та довговічності.	8
	Разом	42
<b>Розділ 3. Проектування дизайну середовища житлових будинків.</b>		
1	Тема 1. Повторення лекційного матеріалу, підготовка до графічної роботи.	13
2	Тема 2. Домінанта та акцент середовища житлових будинків.	13
3	Тема 3. Архітектурно-планувальне вирішення середовища житлових будинків.	17
4	Тема 4. Оздоблення житлових будинків.	17
5	Тема 5. Загальні ергономічні вимоги до проектування житла.	17
6	Тема 6. Архітектурні стилі житлових будинків.	17
	Разом	94
<b>Розділ 4. Проектування дизайну середовища виробничих будівель.</b>		
1	Тема 1. Об'ємно-планувальні параметри виробничих приміщень.	4
2	Тема 2. Місця короткого відпочинку для працівників.	4
3	Тема 3. Естетичні вимоги до проектування обладнання та меблів для виробничих приміщень.	4
4	Тема 4. Оздоблювальні матеріали	4
5	Тема 5. Впізнавальне фарбування виробничих будівель.	5
6	Тема 6. Денне та штучне освітлення.	5
	Разом	26
<b>Розділ 5. Проектування дизайну середовища громадських будівель.</b>		
1	Тема 1. Введення в проектування громадських просторів, принципи поєднання функціональних та естетичних рішень для різних типів будівель.	12
2	Тема 2. Планування зон для зручності та ефективності переміщення людей. Організація простору з урахуванням потоків відвідувачів і функціональних вимог.	12
3	Тема 3. Огляд сучасних матеріалів та технологічних рішень, що застосовуються для підвищення комфорту, безпеки та естетичної привабливості громадських просторів.	14
4	Тема 4. Вивчення ергономічних вимог до дизайну інтер'єрів громадських	14

	будівель. Підвищення безпеки і комфорту для всіх категорій користувачів.	
5	Тема 5. Принципи проектування просторів, доступних для людей з обмеженими можливостями, та забезпечення інклюзивності в архітектурі.	14
6	Тема 6. Впровадження екологічно стійких практик у дизайні середовища громадських будівель. Використання енергозберігаючих технологій та екологічних матеріалів.	14
	Разом	80
<b>Розділ 6. Проектування дизайну середовища сакральних, ритуальних та меморіальних будівель та їх комплексів.</b>		
1	Тема 1. Історія та еволюція сакральної архітектури від античності до сучасності.	5
2	Тема 2. Проектування сучасних сакральних просторів: функціональність, естетика та символізм.	5
3	Тема 3. Ритуальні споруди. Особливості архітектурного проектування та планування.	5
4	Тема 4. Меморіальні комплекси. Від особистого до національного масштабу	5
5	Тема 5. Ландшафтний дизайн у комплексах сакральних і меморіальних споруд.	5
6	Тема 6. Використання сучасних технологій та матеріалів у проектуванні сакральних, ритуальних та меморіальних будівель.	5
	Разом	30
<b>Розділ 7. Дизайнерське проектування громадського простору.</b>		
1	Тема 1. Типи громадських зон. Парк, сквер, озеро, набережна, площа, вулиця, ринок.	14
2	Тема 2. Парк, сквер. Архітектурно-планувальна структура. Можливості дизайнерсько-просторових вирішень території.	14
3	Тема 3. Озеро, набережна. Архітектурно-планувальна структура. Можливості дизайнерсько-просторових вирішень території.	13
4	Тема 4. Площа, вулиця. Архітектурно-планувальна структура. Можливості дизайнерсько-просторових вирішень території.	13
5	Тема 5. Ринок. Архітектурно-планувальна структура. Можливості дизайнерсько-просторових вирішень території.	13
6	Тема 6. Основні чинники, що впливають на успішність громадського простору.	13
	Разом	80
<b>Розділ 8. Дизайнерське проектування просторового середовища зелених дахів та вертикального озеленення.</b>		
1	Тема 1. Екологічні, утилітарні та естетичні принципи облаштування громадських зелених зон.	5
2	Тема 2. Види зелених дахів. Влаштування інтенсивного озеленення дахів.	5
3	Тема 3. Види зелених дахів. Влаштування екстенсивного озеленення дахів.	5
4	Тема 4. Основні переваги зелених дахів. Екологічність, теплоізоляція, мікроклімат та ін.	58
5	Тема 5. Вертикальне озеленення стін. Дизайнерсько-просторові вирішення.	5
6	Тема 6. Вертикальне озеленення схилів. Дизайнерсько-просторові вирішення.	5
	Разом	30

## 6. Індивідуальні завдання

Теми курсових робіт :

Курсова робота 1 «Дизайнерський проєкт інтер'єру приміщень житлового будинку (виробничої будівлі)». Вихідні дані: опорний план будинку (будівлі), фасади будинку (будівлі), схема планування території будинку (будівлі).

Курсова робота 2 «Дизайнерський проєкт інтер'єру приміщень громадської (сакральної) будівлі». Вихідні дані: опорний план будівлі, фасади будівлі, схема планування території будівлі.

Курсова робота 3 «Дизайнерський проєкт громадського простору». Вихідні дані: містобудівна ситуація, розгортки фасадів (пейзажу) що оточують громадський простір.

## 7. Методи навчання

1. Словесні методи ( розповідь, пояснення, бесіда, лекція.)

2. Наочні методи

– ілюстрація (картинки, моделі, малюнки тощо).

-демонстрування презентацій.

3. Практичні методи: практичні (графічні) роботи.

## 8. Методи контролю:

1. Усне опитування ( індивідуальне детальний аналіз відповідей студентів)

2. Письмова аудиторна та поза аудиторна перевірка (виконання графічних робіт тощо)

3. Практична перевірка (виконання практичної роботи, рішення професійних завдань і т. д.)

4. Стандартизований контроль (тести).

Види контролю: Поточний контроль, проміжна та семестрова атестація

## 9. Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне тестування та самостійна робота (разом 50балів)						Підсумковий тест (екзамен)	Сума
розділ 1						50 балів	100
T1	T2	T3	T4	T5	T6		
8	8	9	9	8	8		
розділ 2						50 балів	100
T1	T2	T3	T4	T5	T6		
8	8	9	9	8	8		
розділ 3						50 балів	100
T1	T2	T3	T4	T5	T6		
8	8	9	9	8	8		
розділ 4						50 балів	100
T1	T2	T3	T4	T5	T6		
8	8	9	9	8	8		
розділ 5						50 балів	100
T1	T2	T3	T4	T5	T6		
8	8	9	9	8	8		
розділ 6						50 балів	100
T1	T2	T3	T4	T5	T6		
8	8	9	9	8	8		
розділ 7						50 балів	100

T1	T2	T3	T4	T5	T6		
8	8	9	9	8	8		
розділ 8						50 балів	100
T1	T2	T3	T4	T5	T6		
8	8	9	9	8	8		

## 10. Методичне забезпечення

Підручники і навчальні посібники; інструктивно-методичні матеріали до практичних занять; контрольні роботи; методичні матеріали для організації самостійної роботи студентів, виконання індивідуальних завдань.

## 11. Рекомендована література

### Розділ 1. Предметно-просторові елементи інтер'єрів

#### Базова

1. Новосельчук Н.Є. Дизайн інтер'єрів: Конспект лекцій. – Полтава: ПолтНТУ, 2018. – 72 с.
2. Пластичні мистецтва. Короткий термінологічний словник. – М., 1994. – с. 4.
3. Медончак О.Г., Маслова С.А. Основи ландшафтної архітектури, інтер'єру та дизайну архітектурного середовища (модуль «Основи інтер'єру»): навчальний посібник для студентів III курсу зі спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» денної форми навчання / за заг. ред. С.А. Маслової. – Полтава: ПолтНТУ, 2018. – 126 с. : іл.

#### Допоміжна

1. ДБН Б.2.2 – 12:2019. Житлові будинки. Основні положення. Київ, Міністерство регіонального розвитку, будівництва та житлово-комунального господарства України, 2019.
2. ДБН В.1.1 – 7:2016. Пожежна безпека об'єктів будівництва. Київ, Міністерство регіонального розвитку, будівництва та житлово-комунального господарства України, 2016

### Розділ 2. Предметно-просторові елементи благоустрою зовнішнього середовища

#### Базова

1. О. С. Безлюбченко, О. В. Завальний, Т. О. Черноносова Планування і благоустрій міст: навчальний посібник / Харк. нац. акад. міськ. госп-ва. – Х.: ХНАМГ, 2013. – 204 с
2. Габрель М. М. Просторова організація містобудівних систем /– Київ : АСС, 2004. – 400 с.
3. Крижановська Н. Я. Дизайн предметно-просторового середовища : конспект лекцій (для студентів денної форми навчання освітнього рівня «магістр» за спеціальністю 191 – Архітектура та містобудування освітньої програми «Дизайн архітектурного середовища») / Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2018. – 36 с.
4. Русанова І. В. Інженерний благоустрій території : навч. посібник /– Львів : Растр-7, 2009. – 218 с.

#### Допоміжна



1. ДБН Б.2.2 – 12:2019. Планування та забудова територій. Київ, Міністерство регіонального розвитку, будівництва та житлово-комунального господарства України, 2019.
2. ДБН В.1.1 – 7:2016. Пожежна безпека об'єктів будівництва. Київ, Міністерство регіонального розвитку, будівництва та житлово-комунального господарства України, 2016
3. ДБН В.2.2 – 9:2018. Громадські будинки та споруди, Київ, Міністерство регіонального розвитку, будівництва та житлово-комунального господарства України, 2019.

### **Розділ 3. Проектування дизайну середовища житлових будинків.**

#### **Базова**

1. Курліщук Б.Ф. Проектування інтер'єрів житлових і громадських споруд: навч. посібник для студ. спец. «Інтер'єр і обладнання»/ Б.Ф. Курліщук ІСДО, Львівська академія мистецтв – Київ: [Б.В.] 1995 – с.264
2. Білодід Ю.М. Основи дизайну: /Ю.М.Білодід , О.П.Поліщук: навч. посібник -К.; вид. Парапан, 2004- 240 с.

#### **Допоміжна**

1. Даниленко В. Я. Дизайн: підруч. для студ. ВНЗ, які навчаються за спец. «Дизайн» / В.Я.Даниленко. - Харків: Вид-во ХДАДМ, 2003. – 320 С.
2. ДБН В.22-15-2005. Житлові будинки. Основні положення. – Київ: Держбуд України, 2005.-36 с.
3. Сьомка С.В. Дизайн інтер'єру, меблів та обладнання / С.В.Сьомка, Є.А.Антонович.- Київ:-К,2018.-399 с.
4. Тімохін В.О. Основи дизайну архітектурного середовища: / В.О.Тімохін; КНУБА: 2010.-400 с.
5. Традиції та сучасний дизайн. Кафедра проектування інтер'єрів Львівської національної академії мистецтв [Текст] /Львів. нац. акад. мистецтв., ф-т дизайну, каф. проєктув. інтер'єрів; [авт. – упоряд.: В.М.Москалюк, Р.М.Яців; фотогр.: О.Введенський, Н.Філевич]. – Львів: ЛНАМ, 2010.- 87, [1] с.
6. Сєдак О.І. Колористика інтер'єру: навч. посібн./ О.І.Сєдак, О.Ю.Запорожченко.- Київ: Освіта України, 2011. – 248 с.
7. Король В.П. Архітектурне проектування житла: навч. посібн. / В.П.Король; Київський національний університет будівництва та архітектури.-Київ: Фенікс, 2006.- 206 с.: іл

### **Розділ 4.**

#### **Проектування дизайну середовища виробничих будівель.**

#### **Базова**

1. Курліщук Б.Ф. Проектування інтер'єрів житлових і громадських споруд: навч. посібник для студ. спец. «Інтер'єр і обладнання»/ Б.Ф. Курліщук ІСДО, Львівська академія мистецтв – Київ: [б.в.] 1995 – с.264
2. Олійник О.П. Основи дизайну інтер'єру / О.П.Олійник, Л.Р.Гнатюк, В.Г.Чернявський; НАУ.-Київ: НАУ, 2011.-228 с.

#### **Допоміжна**

- 1 Білодід Ю.М. Основи дизайну: /Ю.М.Білодід , О.П.Поліщук: навч. посібник -К.; вид. Парапан, 2004- 240 с.
- 2 Шумега С. С. Дизайн. Історія зародження та розвитку дизайну. Історія дизайну меблів та інтер'єру : навч. посібник / С. С. Шумега. – Київ : Центр навчальної літератури, 2004. – 300с.
- 3 Папанек В. Дизайн для реального світу: екологія людства та соціальні зміни / В.Папанек; пер. з англ. Дарія Цепкова. – Друге видання, повністю переглянута.- Київ: ArtHuss, 2020.- 445 с.: іл.
- 4 Malone M. James The architect's guide to residential design /Michael Malone. – New York: McGraw-Hill, [2010]. -xix, 248 p.:ill.
- 5 Сєдак О.І. Колористика інтер'єру: навч. посібн./ О.І.Сєдак, О.Ю.Запорожченко.- Київ: Освіта України, 2011. – 248 с.

- 6 ДБН В.2.2.-9:2018 Будинки і споруди. Гомадські будинки та споруди. Основні положення . Електронний ресурс. Режим доступу: <http://online.budstandart.com/ua/cataiog/dog-page?id doc=82012>

### **Розділ 5. Проектування дизайну середовища громадських будівель Базова**

1. М. Й. Маркович. Основи проектування інтер'єрів: курс лекцій. Ч. 2 / [Укл. М.Й. Маркович]. — Тернопіль: ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2016. — 75 с.
2. Шумега С. С. Дизайн : навч. посіб. / С. С. Шумега. — К. : Центр навч. літератури, 2004. — 300 с.

### **Допоміжна**

1. ДБН В.2.2 – 9:2018. Громадські будинки та споруди, Київ, Міністерство регіонального розвитку, будівництва та житлово-комунального господарства України, 2019.
2. ДБН Б.2.2 – 12:2019. Планування та забудова територій. Київ, Міністерство регіонального розвитку, будівництва та житлово-комунального господарства України, 2019.
3. ДБН В.1.1 – 7:2016. Пожежна безпека об'єктів будівництва. Київ, Міністерство регіонального розвитку, будівництва та житлово-комунального господарства України, 2016

### **Розділ 6.**

### **Проектування дизайну середовища сакральних, ритуальних та меморіальних будівель та їх комплексів.**

#### **Базова**

1. Лоїк Г.К. Основи проектування українських церков: навчальний посібник / Г.К. Лоїк, А.В. Степанюк. – Київ: ВТФ «Перун», 2000. – 136 с.
2. Степанюк А.В. Проектування українських церков: навчальний посібник / А.В. Степанюк, Р.В. Кюнцлі. – Львів: Видавництво «Українські технології», 2017. – 244 с.

#### **Допоміжна**

1. Проектування українських церков: навчальний посібник / І.М. Добрянський, А.В. Степанюк, Г.К. Лоїк. – Львів: Видавництво «Сполом», 2005. – 104 с.
2. Культурні будинки та споруди різних конфесій (посібник з проектування) / Куцевич В.В., Гершкович В.Ф., Крапівін І.М. та інш. Під загальною редакцією Куцевича В.В. – Київ: ЗНДШП, 2002. – 116 с.

### **Розділ 7. Дизайнерське проектування громадського простору.**

#### **Базова**

1. Дубовий О. Екологічний дизайн: Навчальний посібник / О. Дубовий, Т. Блажкевич, В. Дубовий – Черсон: ОЛДІ – ПЛЮС, 2019. -362 с.
2. Кюнцлі Р.В. Основи проектування екологічних поселень та житлових будинків: Навчальний посібник / Кюнцлі Р., Мазурак О., Степанюк А. – Львів: Сполом, 2021. – 180 с.
3. Степанюк А.В. Архітектурне проектування будівель та споруд сільських поселень: Навчальний посібник / А.В. Степанюк, Р.В. Кюнцлі, Я.Є. Фамуляк – Львів: Видавництво «Українські технології», 2015. – 288 с.
4. Юрків В. Як створити громадський простір. Покрокова інструкція: Посібник для місцевої влади та громадськості / Юрків В., Полішук С., Гулевата Я. – Київ, 2023. – 109 с.

### **Допоміжна**

1. ДБН Б.2.2 – 12:2019. Планування та забудова територій. Київ, Міністерство регіонального розвитку, будівництва та житлово-комунального господарства України, 2019.
2. ДБН В.2.2 – 9:2018. Громадські будинки та споруди, Київ, Міністерство регіонального розвитку, будівництва та житлово-комунального господарства України, 2019.
3. ДБН В.2.2 – 20:2008. Готелі, Київ, Мінрегіон України, 2009.
4. ДБН В.2.2 – 28:2010. Будинки адміністративного та побутового призначення. Київ, Мінрегіонбуд України, 2011.
5. ДБН В.2.2 – 25:2009. Підприємства харчування (заклади ресторанного господарства). Київ, Мінрегіонбуд України, 2010.
6. ДБН В 2.2 – 40:2018. Інклюзивність будівель і споруд. Київ, Мінрегіон України, 2018.
7. ДБН В.1.1 – 7:2016. Пожежна безпека об'єктів будівництва. Київ, Міністерство регіонального розвитку, будівництва та житлово-комунального господарства України, 2016.

## **Розділ 8. Дизайнерське проектування просторового середовища зелених дахів та вертикального озеленення.**

### **Базова**

5. Дубовий О. Екологічний дизайн: Навчальний посібник / О. Дубовий, Т. Блажкевич, В. Дубовий – Черсон: ОЛДІ – ПЛЮС, 2019. -362 с.
6. Кюнцлі Р.В. Основи проектування екологічних поселень та житлових будинків: Навчальний посібник / Кюнцлі Р., Мазурак О., Степанюк А. – Львів: Сполом, 2021. – 180 с.
7. Степанюк А.В. Архітектурне проектування будівель та споруд сільських поселень: Навчальний посібник / А.В. Степанюк, Р.В. Кюнцлі, Я.Є. Фамуляк – Львів: Видавництво «Українські технології», 2015. – 288 с.
8. Юрків В. Як створити громадський простір. Покрокова інструкція: Посібник для місцевої влади та громадськості / Юрків В., Поліщук С., Гулевата Я. – Київ, 2023. – 109 с.

### **Допоміжна**

1. ДБН Б.2.2 – 12:2019. Планування та забудова територій. Київ, Міністерство регіонального розвитку, будівництва та житлово-комунального господарства України, 2019.
2. ДБН В.2.2 – 9:2018. Громадські будинки та споруди, Київ, Міністерство регіонального розвитку, будівництва та житлово-комунального господарства України, 2019.
3. ДБН В.2.2 – 20:2008. Готелі, Київ, Мінрегіонбуд України, 2009.
4. ДБН В.2.2 – 28:2010. Будинки адміністративного та побутового призначення. Київ, Мінрегіонбуд України, 2011.
5. ДБН В.2.2 – 25:2009. Підприємства харчування (заклади ресторанного господарства). Київ, Мінрегіонбуд України, 2010.
6. ДБН В 2.2 – 40:2018. Інклюзивність будівель і споруд. Київ, Мінрегіонбуд України, 2018.
7. ДБН В.1.1 – 7:2016. Пожежна безпека об'єктів будівництва. Київ, Міністерство регіонального розвитку, будівництва та житлово-комунального господарства України, 2016.

## **12. Інформаційні ресурси**

1. Бібліотечно-інформаційні ресурси— книжковий фонд, періодика та фонди на електронних носіях бібліотеки ЛНУП, державних органів науково-технічної інформації, наукових, науково-технічних бібліотек та інших наукових бібліотек України.
2. Електронні інформаційні ресурси мережі інтернет.