

**Міністерство освіти і науки України**  
Львівський національний університет природокористування  
Факультет будівництва та архітектури  
Кафедра архітектури

**“ЗАТВЕРДЖУЮ”**  
Проректор НВР  
проф. Боярчук В. М.  
“ ” \_\_\_\_\_ 2024 року

## **РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Фітодизайн**

**першого (бакалаврського) рівня вищої освіти  
спеціальності 022 Дизайн  
ОП Дизайн середовища**

Робоча програма «*Фітодизайн*»  
для студентів ОС «*Бакалавр*»  
за спеціальністю 022 «*Дизайн*»

Розробник: канд. арх., доц. Березовецька І.А.

Робочу програму схвалено на засіданні кафедри *архітектури*  
Протокол від “28” серпня 2024 року №2

Завідувач кафедри д.мист., проф. \_\_\_\_\_ (Кюнцлі Р.В.)  
(підпис) (прізвище та ініціали)

Робочу програму схвалено на засіданні методичної комісії (ради) факультету будівництва та  
архітектури

Протокол від “29” серпня 2024 року №2

Голова методичної комісії к. т. н., проф. \_\_\_\_\_ (Мазурак А.В.)  
(підпис) (прізвище та ініціали)

**Спеціальність, галузь знань, освітньо-кваліфікаційний рівень**

Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)

Галузь знань: 02 Культура і мистецтво

Спеціальність: 022 Дизайн

**Опис навчальної дисципліни**Характеристика навчальної дисципліни: *вибіркова*

Кількість кредитів – 4

Загальна кількість годин – 120

Вид контролю: залік

Тижневих аудиторних годин для денної форми навчання – 5

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до загальної кількості становить (%):

для денної форми навчання – 50

для заочної форми навчання – 16,7 (14,7)

**1. Мета та завдання навчальної дисципліни**

**Мета** – формування у студентів теоретичних знань і відповідних практичних навичок у створенні екологічних груп з квітково-декоративних рослин в умовах закритого середовища (кімнатах, зимових садах, невеличких двориках патіо, промислових приміщеннях та адміністративних будівлях) та доглядом за ними в інтер'єрах.

**Завдання** – набуття студентами необхідних для фахівця вмій використовувати отримані знання і навички для вирішення конкретних практичних завдань фітодизайну.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен:

**знати:** теоретичні основи підбору рослин для композицій, вимоги тих чи інших груп рослин до світла, вологи, тепла та якості ґрунту, прийоми регулювання середовищем мешкання рослин; типи контейнерів та правила роботи з ними, де і як можна створювати зимові сади та можливості використання водних басейнів, акваріумів в закритих приміщеннях;

**вміти:** користуватися навчальною, методичною та науковою літературою з питань озеленення інтер'єрів, практично застосовувати набуті теоретичні знання, а саме підібрати необхідний асортимент, розміщати його в композиції згідно правил пропорції та поєднання кольорів; підібрати необхідний субстрат, забезпечити умови для успішного росту і розвитку рослин, спостерігати динаміку змін та вчасно доповнювати або вилучати рослини з композицій.

**2. Програма навчальної дисципліни**

- Тема 1. Предмет і завдання дисципліни. Історія розвитку фітодизайну.
- Тема 2. Класифікація рослин для озеленення інтер'єру.
- Тема 3. Основні принципи озеленення різних інтер'єрів.
- Тема 4. Основні правила та засоби вираження дизайнерського задуму. Колір у дизайні.
- Тема 5. Композиції для внутрішнього озеленення приміщень.
- Тема 6. Принципи розміщення рослин в інтер'єрі.
- Тема 7. Середовище та управління ним. Регулювання режимів.
- Тема 8. Розмноження кімнатних рослин. Хвороби і шкідники кімнатних рослин.
- Тема 9. Вертикальне озеленення інтер'єру.
- Тема 10. Зимові сади.
- Тема 11. Техніка складання букетів.
- Тема 12. Аранжування квіткових композицій, декорування приміщень.
- Тема 13. Східні флористичні традиції.

## 3. Структура навчальної дисципліни

Назви тем	Кількість годин											
	денна форма						заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	п	лаб.	інд.	с.р.		л	п	лаб.	інд.	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Рік підготовки 4 Семестр 8							Рік підготовки 4 (3)					
Тема 1.	8	2	2			4	8,2(7,8)	0,6 (0,3)	0,6(0,5)			7 (7)
Тема 2.	8	2	2			4	8,2(7,8)	0,6 (0,3)	0,6(0,5)			7 (7)
Тема 3.	8	2	2			4	9,6(11,2)	0,8 (0,5)	0,8(0,7)			8 (10)
Тема 4.	5	1	2			2	8,2(7,8)	0,6 (0,3)	0,6(0,5)			7 (7)
Тема 5.	14	2	6			6	15,8(16,5)	1,9 (1)	1,9(1,5)			12 (14)
Тема 6.	7	1	2			4	8,2(7,9)	0,6 (0,4)	0,6(0,5)			7 (7)
Тема 7.	14	2	4			8	8,2(7,9)	0,6 (0,4)	0,6(0,5)			7 (7)
Тема 8.	12	2	4			6	8,2(7,9)	0,6 (0,4)	0,6(0,5)			7 (7)
Тема 9.	10	2	4			4	8,2(7,9)	0,6 (0,4)	0,6(0,5)			7 (7)
Тема 10.	10	2	2			6	12,6(13,6)	1,3 (0,8)	1,3(0,8)			10 (12)
Тема 11.	8	2	2			4	8,2(7,9)	0,6 (0,4)	0,6(0,5)			7 (7)
Тема 12.	8	2	2			4	8,2(7,9)	0,6 (0,4)	0,6(0,5)			7 (7)
Тема 13.	8	2	2			4	8,2(7,9)	0,6 (0,4)	0,6(0,5)			7 (7)
Разом за семестр 8	120	24	36			60	120	10 (6)	10 (8)			100 (106)
<b>Усього годин</b>	<b>120</b>	<b>24</b>	<b>36</b>			<b>60</b>	<b>120</b>	<b>10 (6)</b>	<b>10 (8)</b>			<b>100 (106)</b>

## 4. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	2	3
1	Історія використання рослин людиною в різних країнах та різноманітних місцях. Презентація на тему «Стародавні міфи та релігійні обряди, що пов'язані з використанням рослин».	4
2	Кімнатні рослини і екологія житла. Групи рослин для внутрішнього озеленення.	2
3	Види рослинних композицій. Сталі квіткові композиції. Підібрати асортимент рослин та розробити варіант композиції «Листяно-декоративна».	2
4	Підібрати асортимент рослин та розробити варіант композиції «Болотяний ландшафт».	2
5	Підібрати асортимент рослин та розробити варіант композиції «Пустельний ландшафт».	4
6	Підібрати асортимент рослин та розробити варіант композиції «Тропічний ліс».	4
7	Підібрати асортимент рослин та розробити варіант композиції «Скелястий ландшафт».	4
8	Підібрати асортимент рослин та розробити проект фітостіни з врахуванням кольорової гами основного приміщення.	4
9	Композиції із сукулентів в акваріумах.	6
10	Регулювання режимів середовища: світловий режим, температурний режим, повітряно-газовий, водний режим, режим живлення.	4

1	2	3
11	Основні правила та принципи розміщення рослин в інтер'єрі.	4
12	Способи розмноження кімнатних рослин. Шкідники та хвороби кімнатних рослин.	2
13	Вертикальні композиції для озеленення балконів.	2
14	Підібрати асортимент рослин та розробити ескіз зимового саду.	6
15	Мобільні композиції в різних за формою контейнерах.	4
16	Композиції із тропічних рослин з використанням пеньків та декоративних дерев.	4
17	Презентація на тему «Східні флористичні традиції в озелененні інтер'єрів: ікебана та бонсай».	4
	<b>Разом за 8 семестр</b>	<b>36</b>

### 5. Теми винесені на самостійне вивчення

№ з/п	Назва теми	
1	Азбука квітів та символіка найбільш розповсюджених рослин.	
2	Фітонцидна активність рослин.	
3	Характеристика основних кліматичних зон мешкання кімнатних рослин та їх географічні райони.	
4	Особливості та основні представники рослинного світу тропіків, субтропіків, пустель.	
5	Використання допоміжних елементів для складання фітокомпозицій.	
6	Використання стимуляторів та інгібіторів росту. Види добрив, норми та терміни внесення в ґрунт. Хвороби та шкідники кімнатних рослин.	
7	Стилізація ландшафтів пустель, гір, лісів, боліт в інтер'єрах.	
8	Вивчення асортименту ліан та ґрунтопокривних рослин для фітокомпозицій.	
9	Контейнери та підвісні ящики для підвіконня, балконів, лоджій.	
10	Бонсай. Основні стилі, правила формування та догляду.	
11	Особливості фітодизайну інтер'єрів закордоном та в Україні.	
12	Можливості ефективного використання рослин для оздоровлення атмосфери.	
13	Вплив рослин на бактерицидний склад повітря – фітонцидна активність рослин.	
14	Аksesуари у фітодизайні.	
	<b>Разом годин</b>	<b>60</b>

### 6. Методи навчання

1. Словесні методи ( розповідь, пояснення, бесіда, лекція.)

2. Наочні методи

– ілюстрація (картинки, таблиці, моделі, муляжі, малюнки тощо).

-демонстрування засобу демонстрування: кіно-відеофільм та його фрагмент.

3. Практичні методи: графічні роботи, реферати.

### 7. Методи контролю:

1. Усне опитування (фронтальне, індивідуальне детальний аналіз відповідей студентів),

2. Письмова аудиторна та поза аудиторна перевірка (виконання креслень, схем, рисунків, підготовка рефератів, контрольні роботи).

3. Практична перевірка (виконання графічної роботи, вирішення професійних завдань).

Види контролю: Поточний контроль, проміжна та семестрова атестація

## 8. Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне тестування та самостійна робота													Сума
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	T11	T12	T13	100
4	4	4	6	18	10	2	3	10	15	8	8	8	

## 9. Методичне забезпечення

Підручники і навчальні посібники; інструктивно-методичні матеріали до лабораторних занять; індивідуальні навчальні завдання; контрольні роботи; методичні матеріали для організації самостійної роботи студентів.

## 10. Рекомендована література

### Основна:

1. Білоус В.І. Садово-паркове мистецтво. Коротка історія розвитку та методи створення художніх садів. Київ, 2011.
2. Пушкар В. В. Ландшафтна архітектура і дизайн, фітодизайн, садово-паркове будівництво, паркознавство, декоративне рослинництво: словник-довідник термінів. Київ: НАКККіМ, 2014. 298 с.
3. Кучерявий В. П. Озеленення населених місць: підручник. Львів: Світ, 2005. 456 с.

### Додаткова:

1. Прокопчук В.М. Декоративне садівництво і квітникарство: навчально-методичний посібник з аудиторної та самостійної роботи студентів. / В.М. Прокопчук, В.А. Мазур. Вінниця, 2010. 169 с.
2. Роговський С.В. Декоративне садівництво і квітникарство: Навчально-методичний посібник / С.В. Роговський, Л.А. Козак, І.В. Тімонов та ін. Білоцерківський НАУ, 2009. 153 с.
3. Слепцов Ю.В., Якубенко Б.Є. Богданова В.Д. Квітникарство закритого ґрунту. Навчальний посібник. Вінниця: ТОВ «Ніланд – ЛТД», 2014. 82с.
4. Іщук Л.П., Олешко О.Г., Черняк В.М., Козак Л.А. Квітникарство: навчальний посібник / за ред. Л.П. Іщук. Біла Церква, 2014. 292 с.
5. Пузиренко Я. В. Декоративна флористика: навчальний Посібник. Київ: Кондор–Видавництво, 2013. 232 с.
6. Білоус В.І. Декоративне садівництво (основи квітництва, дендрології та озеленення): Підручник. Умань, 2015.
7. Слепцов Ю.В., Якубенко Б.Є. Богданова В.Д. Квітникарство закритого ґрунту. Навчальний посібник. Вінниця: ТОВ «Ніланд – ЛТД», 2014. 82с.
8. Тихонов В.І. Озеленення міст і селищ. Київ: Будівельник, 1990. 186 с.
9. Іванченко В.А., Гродзинський А.М. Фітоергономіка / Іванченко В.А. // Наук. думка. Київ:1999. 296 с.
10. Русаков Ю.В. Озеленення балконів: як перетворити своє житло на мінісад. Донецьк, 2004. 128 с.
11. Вагнер К., Фолльрат С. 333 Ідеї для балкона й тераси. Харків: Ранок, 2012. 204 с.
12. Бішофф З. Зимовий сад. Планування. Будівництво. Підбір рослин / Пер. з нім. З. Бішофф, У. Копп. Київ, 2012. 122 с.
13. Дханда Л. Культура бонсай: Вирощування карликових дерев / пер. з англ. Київ: Будівельник, 2000. 127 с.
14. Роговський С.В. Термінологічний словник-довідник фахівця з садово-паркового будівництва та ландшафтної архітектури. Київ: КНТ, 2017. 140 с.
15. Горницька І.П., Ткачук Л. П. Каталог рослин для робіт по фітодизайну. Донецьк: ООО «Либідь», 2005. 234 с.
16. Кузнецов С.І., Левон Ф.М., Пушкар В.В. Асортимент дерев, кущів та ліан для озеленення в Україні. Київ: Компринт, 2013. 256 с.

*17. Декоративні рослини закритого ґрунту: конспект лекцій / Н.В. Михайлович. Київ: Видавничий центр НУБіП, 2015. 156 с.*