

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ
ФАКУЛЬТЕТ ЗЕМЛЕВПОРЯДКУВАННЯ ТА ТУРИЗМУ
КАФЕДРА ІНОЗЕМНИХ МОВ

“ЗАТВЕРДЖУЮ”
Проректор з НВР ЛНУП
професор Віталій Боярчук
“ _____ ” _____ 2024 року

РОБОЧА ПРОГРАМА
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ІНОЗЕМНА МОВА
(назва навчальної дисципліни)

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
спеціальності 022 «Дизайн»
ОПП «Дизайн середовища»

Львів 2024

Робоча програма «Іноземна мова» для студентів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 022 «Дизайн».

Розробник: ст. викладач Людмила БОНДАРЧУК

(вказати авторів, їхні посади, наукові ступені та вчені звання)

Робочу програму схвалено на засіданні кафедри іноземних мов
Протокол № 2 від “19” серпня 2024 року

Завідувач кафедри

_____ (Наталія ГОРОДЕЦЬКА)
(підпис) (прізвище та ініціали)

Робочу програму схвалено на засіданні методичної комісії факультету будівництва та архітектури

Протокол від “29” 08 2024 року № 2

Голова методичної комісії: к.т.н., в.о. професора Мазурак А.В.

_____ (Мазурак А.В.)
(підпис) (прізвище та ініціали)

1. Опис навчальної дисципліни

Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень

Рівень вищої освіти: «Бакалавр»

Галузь знань : 02 – Культура і мистецтво

Спеціальність 022 – Дизайн

Характеристика навчальної дисципліни:

Обов'язкова

Кількість кредитів – 6 кредитів ECTS

Загальна кількість годин -180 год.

Вид контролю: залік, залік, залік

Тижневих аудиторних годин для денної форми навчання–

I курс – 2 год.,

II курс – 2 год.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до загальної кількості годин становить (%):

для денної форми навчання – 49 %

для заочної форми навчання – 14 %

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета дисципліни «Іноземна мова» для студентів спеціальності 022 «Дизайн» ОПП – «Дизайн середовища» полягає в освоєнні усної та письмової комунікації на рівні типових соціокультурних ситуацій з урахуванням лексичного, граматичного, етичного та стилістичного аспектів. Основна увага приділяється навчанню мовних навичок, що дозволяють використовувати іноземну мову, включаючи аналіз, обговорення та презентацію дизайнерських проєктів, а також ведення професійної кореспонденції.

Завдання дисципліни:

Розвиток навичок читання автентичної та спеціалізованої літератури з дизайну та архітектури.

Формування навичок письмової комунікації: написання резюме, презентацій, ділових листів тощо.

Оволодіння усним мовленням: вміння брати участь у дискусіях.

Вивчення професійної термінології: розширення словникового запасу для ефективного спілкування у сфері дизайну середовища.

Засвоєння навичок перекладу: переклад автентичних текстів, як з іноземної мови на рідну, так і навпаки.

Розвиток міжкультурної компетенції: розуміння культурних аспектів комунікації, що важливо при роботі з міжнародними замовниками та партнерами.

Таким чином, навчальна дисципліна «Іноземна мова» забезпечує студентів спеціальності 022«Дизайн» ОПП – «Дизайн середовища» необхідними мовними та комунікативними навичками для успішної професійної діяльності в умовах глобалізації.

Студенти повинні знати:

1. Основи граматики та синтаксису іноземної мови, щоб будувати граматично правильні речення та тексти.
2. Термінологію, що стосується сфери дизайну середовища, включаючи архітектурні терміни.
3. Стилiстичні особливості професійного письма.
4. Техніки ведення ділової комунікації, такі як написання електронних листів, переговори, участь у міжнародних конференціях і виставках.
5. Методи перекладу та адаптації автентичних текстів з рідної мови на іноземну і навпаки, з урахуванням галузевих особливостей і вимог.
6. Міжкультурні аспекти спілкування, важливі для розуміння культурних відмінностей при роботі з іноземними замовниками або партнерами, а також для уникнення можливих непорозумінь.

Опанування цих знань дозволить студентам ефективно використовувати іноземну мову в усіх напрямках діяльності.

Студенти повинні вміти:

1. Читати та розуміти автентичну літературу іноземною мовою.
2. Вести усну та письмову комунікацію на професійну тематику, зокрема заповнювати заявки, писати звіти, резюме та ділові листи іноземною мовою.
3. Брати участь у дискусіях, дебатах та семінарах.
4. Перекладати автентичні тексти з іноземної мови на рідну і навпаки, зберігаючи точність термінології та стилю.
5. Брати участь у діловому листуванні та спілкуванні, враховуючи культурні та лінгвістичні відмінності.
6. Використовувати онлайн-інструменти для пошуку та роботи з інформацією іноземною мовою.

Ці вміння є важливими для успішної комунікації та розвитку кар'єри в сфері дизайну середовища.

2. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

СЕМЕСТР 1

Тема 1. Appearance.

- 1.1 A night to remember. Present Simple and Present Continuous.
- 1.2 Appearance, clothes, footwear and accessories, fashion.
- 1.3 Extreme changes in celebrities' appearance.
- 1.4 Modern society pays too much attention to appearance.
- 1.5 Fashion is like a wheel. Articles.
- 1.6 Write an informal letter.

Revision

Тема 2. А). Science and technologies.

- 2.1 Scientific research. Present Perfect Simple and Continuous.
- 2.2 Scientific fiction or science fact?
- 2.3 Science. Phrases with *think* and *mind*. Verb patterns.
- 2.4 Different uses of drones.
- 2.5 Health and computers.
- 2.6 Write a blog post. Revision

В). ART AND DESIGN: Physical Materials. Electronic Equipment.

СЕМЕСТР 2

Тема 3. Sports and health.

- 3.1 Overcoming your own challenges. Past Simple, Past Continuous and Past Perfect.
- 3.2 Sports, activities, fitness and exercise.
- 3.3 Injuries, accidents and emergencies. *Used to* and *would*.
- 3.4 Diet and nutrition.
- 3.5 Write a short story.

Revision.

Тема 4. А). Travelling

- 4.1 Air travel. Modal and related verbs.
- 4.2 How to survive a holiday with your parents
- 4.3 Travel essentials, travel phrases. Relative clauses.
- 4.4 Urban transport and air pollution.
- 4.5 Write a formal email of enquiry.

Revision

В). ART AND DESIGN: Describing Shapes, Light, Color

Тема 5. А). Work and jobs

- 5.1 Personality adjectives. Talking about the future.
- 5.2 A university open day for future students. Phrasal verbs related to studying. Future Continuous and Future Perfect
- 5.3 Work and jobs. Describing strengths and weaknesses.
- 5.4 Automation is coming to the workplace: pros and cons.
- 5.5 Write a personal statement as part of a university application.

Revision.

В). ART AND DESIGN: Describing Placement, Style

СЕМЕСТР 3**Тема 6. Relationships.**

6.1 Truth and lies. The First and Second Conditional.

6.2 Communicating.

6.3 Emotions. The Zero Conditional and alternatives to *if*.

6.4 Relationships, conflicts and problems.

6.5 Write a for-and-against essay.

Revision.

Тема 7. А). Media, art and culture.

7.1 TV news. Reported Speech.

7.2 Viewing habits.

7.3 Art, films. Reported questions.

7.4 Write a review of a play.

Revision.

В). ART AND DESIGN: Applied Arts. Graphic Arts. Fine Arts.**3. Структура освітньої компоненти**

Назви тем	Кількість годин											
	денна форма						заочна форма					
	усьог о	у тому числі					усьог о	у тому числі				
		л	п	л а б	ін д.	с. р.		л	п	л а б	ін д.	с. р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	Рік підготовки I Семестр I						Рік підготовки I Семестр I					
Тема 1.	30		14			16	30		4			26
Тема 2.	30		14			16	30		4			26
Разом за I семестр	60		28			32	60		8			52
	Рік підготовки I Семестр II						Рік підготовки I Семестр II					
Тема 3.	20		10			10	20		4			16
Тема 4.	20		12			8	20		2			18
Тема 5.	20		10			10	20		2			18
Разом за II семестр	60		32			28	60		8			52
Усього годин за I рік навчання	120		60			60	120		16			104
	Рік підготовки II Семестр III						Рік підготовки II Семестр III					
Тема 6.	30		14			16	30		4			26
Тема 7.	30		14			16	30		6			24
Разом за III семестр	60		28			32	60		10			50
Усього годин за II рік навчання	60		28			32	60		10			50
Усього годин	180		88			92	180		26			154

4. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
Семестр I		
1	Тема 1. Appearance.	14
2	Тема 2. А). Science and technologies. В). ART AND DESIGN: Physical Materials. Electronic Equipment.	14
Семестр II		
3	Тема 3. Sports and health.	10
4	Тема 4. А). Travelling. В). ART AND DESIGN: Describing Shapes, Light, Color	12
5	Тема 5. А). Work and jobs. В). ART AND DESIGN: Describing Placement, Style	10
Усього годин за I рік навчання		60
Семестр III		
6	Тема 6. Relationships.	14
7	Тема 7. Media, art and culture. В). ART AND DESIGN: Applied Arts. Graphic Arts. Fine Arts	14
Усього годин за II рік навчання		28
Усього годин		88

5. Теми винесені на самостійне вивчення

№ з/п	Назва теми
Семестр I	
1	Lynda Edwards, Jane Bowie High Note 3 Workbook. Pearson, 2020, 128 p. Unit 1
2	Lynda Edwards, Jane Bowie High Note 3 Workbook. Pearson, 2020, 128 p. Unit 2 Evans V., Dooley J., Rogers H.P. Career Paths: Art and Design. Express Publishing, 2013. 39 p. Units 6,7,8,9
Семестр II	
3	Lynda Edwards, Jane Bowie High Note 3 Workbook. Pearson, 2020, 128 p. Unit 3
4	Lynda Edwards, Jane Bowie High Note 3 Workbook. Pearson, 2020, 128 p. Unit 4 Evans V., Dooley J., Rogers H.P. Career Paths: Art and Design. Express Publishing, 2013. 39 p. Units 1, 2, 3
5	Lynda Edwards, Jane Bowie High Note 3 Workbook. Pearson, 2020, 128 p. Unit 5 Evans V., Dooley J., Rogers H.P. Career Paths: Art and Design. Express Publishing, 2013. 39 p. Units 4,5
Семестр III	
6	Lynda Edwards, Jane Bowie High Note 3 Workbook. Pearson, 2020, 128 p. Unit 6
7	Lynda Edwards, Jane Bowie High Note 3 Workbook. Pearson, 2020, 128 p. Unit 7 Evans V., Dooley J., Rogers H.P. Career Paths: Art and Design. Express Publishing, 2013. 39 p. Units 13, 14, 15.

6. Методи навчання

1. Словесні методи пояснення, бесіда

2. Наочні методи

– ілюстрації (картинки, таблиці, моделі, малюнки тощо),

– демонстрування засобу демонстрування: навчальна телепередача або кіно-відеофільм чи його фрагмент.

3. Практичні методи: вправи, читання, рольові ігри, аудіювання.

4. Пояснювально-ілюстративні методи: пред'явлення готової інформації викладачем та її засвоєння студентами.

5. Репродуктивний метод: виконання різного роду завдань за зразком.

7. Методи контролю

1. Усне опитування (фронтальне, індивідуальне): опитування, бесіди, читання тексту, переклад тексту, повідомлення на задану тему.

2. Письмова аудиторна та позааудиторна перевірка: диктанти, твори, тести, самостійні роботи, контрольні роботи

3. Стандартизований контроль: тести.

Види контролю: поточний контроль, проміжна та семестрова атестація

Форма підсумкового контролю успішності навчання: залік або екзамен відповідно до освітньої програми, індивідуального плану студента і робочого навчального плану.

8. Розподіл балів, які отримують студенти

І курс І семестр - залік

Поточне тестування та самостійна робота		Сума
T1	T2	100б
50	50	

T1... T2 – теми змістових модулів.

І курс II семестр - залік

Поточне тестування та самостійна робота			Сума
T3	T4	T5	100б
30	40	30	

T3... T5 – теми змістових модулів.

II курс III семестр – залік

Поточне тестування та самостійна робота		Сума
T6	T7	100б
50	50	

T6,.. T7– теми змістових модулів.

9. Методичне забезпечення

Підручники і навчальні посібники; методичні матеріали до практичних занять; контрольні роботи; текстові та електронні варіанти тестів для поточного і підсумкового контролю, методичні матеріали для організації самостійної роботи студентів, виконання індивідуальних завдань.

10. Рекомендована література

Базова

1. Daniel Brayshaw, Bob Hastings, Lynda Edwards, Catherine Bright, Rod Fricker, Joanna Sosnowska High Note 3 Student's Book and Active Book. Pearson, 2020. 128 p.
2. Lynda Edwards, Jane Bowie High Note 3 Workbook. Pearson, 2020. 128 p.
3. Evans V., Dooley J., Rogers H.P. Career Paths: Art and Design. Express Publishing, 2013. 39 p.

Допоміжна

1. Барановська Т.В. Граматика англійської мови. Збірник вправ: навч. посіб. Київ: ТОВ «ВП Логос», 2004. 384 с.
2. Доценко І.В., Євчук О.В. SmartTutor. Англійська мова. Посібник-репетитор. Рівень В1. Кам'янець-Подільський: Абетка, 2019. 348с.
3. Новий англо-український словник / [уклад М. І. Балла]. 5-тестереотипне видання. К.: Чумацький Шлях, 2008. 668 с.
4. Hornby A. S. Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English / A. S. Hornby [ed. By S. Crowther]. 5th ed. Oxford University Press, 1995. 1428 p.
5. Murphy R. English grammar in use / R. Murphy. 3rd ed. Cambridge University Press, 2004. 350 p.

Інформаційні ресурси

Електронні інформаційні ресурси мережі інтернет:

1. Longman <http://www.pearsonlongman.com>
2. British Council. <http://www.britishcouncil.org/>
3. <https://agendaweb.org/>
4. <https://www.myenglishpages.com/english/grammar.php>