

Міністерство освіти і науки України
Львівський національний університет природокористування
Факультет будівництва та архітектури
Кафедра архітектури

“ЗАТВЕРДЖУЮ”
Проректор з НВР ЛНУП
_____ професор Віталій Боярчук
“ _____ ” _____ 2024 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
Конструювання в дизайні

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
спеціальності 022 «Дизайн»
ОПП «Дизайн середовища»

Львів 2024

Робоча програма Конструювання в дизайні для студентів
(назва навчальної дисципліни)
спеціальності 022 «Дизайн»
РВО «Бакалавр»

Розробник: Осадчук Т.Ю., к.т.н., в.о. доцент
Михайлечко Н.В., ст.викл.

Робочу програму схвалено на засіданні кафедри Архітектури

Протокол №2 від “28” серпня 2024 року

Завідувач кафедри

_____ (підпис)

Кюнцлі Р.В.
(прізвище та ініціали)

Робочу програму схвалено на засіданні методичної комісії факультету будівництва та архітектури

Протокол від “28” серпня 2024 року № 2

Голова методичної комісії

_____ (підпис)

(Мазурак А.В.)
(прізвище та ініціали)

1. Опис навчальної дисципліни

Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський).

Галузь знань: 02 – «Культура і мистецтво»

Спеціальність: 022 – «Дизайн»

Характеристика навчальної дисципліни:

Обов'язкова

Кількість кредитів 3; 6

Загальна кількість годин – 90; 180

Вид контролю: іспит;

Тижневих аудиторних годин для денної форми навчання – 3; 5 / 1; 2

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до загальної кількості годин (%):

для денної форми навчання – 53,3%; 38,9%

для заочної форми навчання – 17,7%; 17,7%

Місце, мета, завдання навчальної дисципліни

Місце навчальної дисципліни в системі професійних знань визначається знанням та вмінням створювати конструкторсько-технологічну основу об'єктів дизайну, втілювати їх об'ємно-просторові та художньообразні особливості в конструкціях та матеріалах, дотримуватися у професійній діяльності стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів предметно-просторового оточення людини.

Дана навчальна дисципліна об'єднує загальнотеоретичні підходи до фундаментальних проблем дизайнерської діяльності з конкретними питаннями промислового дизайну, що стосуються окремих сторін професійної роботи дизайнера, зокрема дизайну обладнання інтер'єру та елементів формування інтер'єрного простору найважливіших елементів інтер'єру житлового і громадського середовища, є теоретичною та практичною основою сукупності знань та вмінь, що формують конструкторський профіль фахівця в галузі дизайну.

Метою навчальної дисципліни є прищеплення уміння розробляти художній образ та конструктивні елементи об'єктів дизайну; набуття студентами сталої системи знань з сучасних концепцій, понять, методів та технологій художнього конструювання об'єктів, які впливають на формування інтер'єру.

Завданнями вивчення навчальної дисципліни є:

- опанування основних принципів, методів, етапів дизайну обладнання інтер'єрів та елементів формування інтер'єрного простору;
- ознайомлення з соціальними, функціональними, ергономічними та естетичними аспектами проектування елементів обладнання інтер'єру;
- формування досвіду проектного (конструкторського) та образного мислення;
- розкриття закономірностей поетапного та методичного ведення проектно-конструкторської роботи;

- ознайомлення з художніми, естетичними, ергономічними, економічними та конструктивними можливостями різних матеріалів;
- розкриття взаємозалежності між формоутворенням об'єктів дизайну та технологією його виготовлення, конструкцією, матеріалами.

Результати навчання, які дає можливість досягти навчальна дисципліна

В результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен набути такі *програмні результати навчання*:

- **ПРН12.** Критично опрацьовувати проєктний доробок українських і зарубіжних фахівців, застосовувати сучасні методики та технології наукового аналізу для формування авторської концепції, пошуку українського національного стилю;
- **ПРН 16.** Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.

Компетентності, які дає можливість здобути навчальна дисципліна

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен набути наступні *компетентності*:

Інтегральна компетентність (ІК): Здатність розв'язувати комплексні завдання і проблеми у галузі дизайну, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.

Загальні компетентності (ЗК):

- **ЗК 06.** Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.
- **ЗК 10.** Здатність вчитися, відстежувати та освоювати новітні технології, оволодівати сучасними знаннями, розуміти предметну галузь та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях

Фахові компетентності (ФК):

- **СК 01.** Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.
- **СК 06.** Здатність застосовувати у проєктно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).
- **СК 10.** Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями).
- **СК 13.** Здатність вирішувати складні питання при проектуванні дизайну середовища сільських територій в умовах сталого розвитку та адміністративно-територіальної реформи.

ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Розділ 1. Обладнання інтер'єру.

Тема 1. Вступ. Місце, зв'язок та завдання дисципліни в системі підготовки фахівця з дизайну. Етапи дизайн-конструювання.

Тема 2. Конструювання сходів. Особливості об'ємно-просторового вирішення та етапи проектування сходів багаторівневих інтер'єрів. Сходи, як головна композиційна вісь у сучасному інтер'єрі.

Тема 3. Класифікація, види та методи розрахунку сходів. Конструктивне вирішення та декоративне оформлення сходів.

Тема 4. Огородження та матеріали, які використовують при виготовленні декоративних елементів сходів. Освітлення сходів.

Тема 5. Конструювання камінів. Історія розвитку, стилю, конструкції, види камінів. Камінні аксесуари та матеріали для проектування у дизайні інтер'єру.

Тема 6. Конструкції, види та типи стель. Підвісні, підшивні та натяжні стелі. Типи освітлення стель.

Розділ 2 Елементи формування інтер'єрного простору.

Тема 1. Проектування перегородок. Конструктивні особливості стаціонарних перегородок, їх класифікація.

Тема 2. Конструктивні особливості трансформованих та мобільних перегородок в залежності від об'ємно-планувальної структури та призначення приміщення.

Тема 3. Проектування декоративного оздоблення елементів обладнання. Аналіз сучасних дизайн-концепцій вирішення стаціонарних та трансформованих перегородок у приміщеннях різного функціонального призначення.

Тема 4. Основні засади та особливості облаштування дверних та віконних прорізів. Особливості проектування зовнішніх та внутрішніх дверей. Аналіз сучасних дизайнерських концепцій заповнення дверних та віконних отворів, їх конструювання та художнє вирішення.

Тема 5. Декоративне вирішення дверних полотен для створення загальної дизайн-концепції інтер'єру. Особливості проектування та декоративне вирішення світлопрозорих конструкцій. Сучасні дизайн-концепції дверей та вікон.

Тема 6. Прикладні комп'ютерні програми для проектування інтер'єру. Використання програми та сканувальна візуалізація в дизайні інтер'єру.

2. Структура навчальної дисципліни

Розділ 1. Обладнання інтер'єру.

Назви тем	Кількість годин											
	денна форма						Заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
л		п	лаб	інд	с.р.	л		п	лаб	інд	с.р.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	Рік підготовки 2 Семестр 4						Рік підготовки 2 Семестр 4					
Тема 1	10	4	4			2	10	2	2			6
Тема 2	10	4	4			2	10	2	2			6
Тема 3.	10	2	6			2	10	1	1			8
Тема 4.	10	2	6			2	10	1	1			8
Тема 5	10	2	6			2	10	1	1			8
Тема 6	10	2	6			2	10	1	1			8
Усього	60	16	32			12	60	8	8			44
Іспит	30					30	30					30
Разом за семестр	90	16	32			42	90	8	8			74

Розділ 2 Елементи формування інтер'єрного простору.

Назви тем	Кількість годин											
	денна форма						Заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
л		п	лаб	інд	с.р.	л		п	лаб	інд	с.р.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	Рік підготовки 3 Семестр 5						Рік підготовки 3 Семестр 5					
Тема 1	24	4	8			12	22	2	2			18
Тема 2	22	4	6			12	24	2	2			20
Тема 3	24	4	6			14	24	2	2			20
Тема 4.	24	4	6			14	24	2	2			20
Тема 5	28	6	8			14	28	4	4			20
Тема 6	28	6	8			14	28	4	4			20
Усього	150	28	42			80	150	16	16			118
Іспит	30					30	30					30
Разом за семестр	180	28	42			110	180	16	16			148

3. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
Розділ 1. Обладнання інтер'єру.		
Рік підготовки 2 Семестр 4 (32 год)		
Тема 1	Графічна робота №1. Проаналізуйте місце дисципліни «Конструювання» у системі підготовки фахівця з дизайну.	4

	Визначте основні етапи дизайн-конструювання, включаючи дослідження, розробку концепції, прототипування та презентацію проєкту. Створіть схему взаємозв'язку різних етапів проєктування у контексті спеціальності «дизайнер інтер'єру».	
Тема 2	Графічна робота №2. Виконайте ескіз об'ємно-просторового вирішення сходів для багаторівневого інтер'єру. Розробіть план і розріз сходової конструкції у відповідності до обраної концепції дизайну. Обґрунтуйте роль сходів як головної композиційної осі у розробленому вами інтер'єрі.	4
Тема 3	Графічна робота №3. Класифікуйте типи сходів за конструктивними особливостями (прямі, гвинтові, модульні тощо). Здійсніть розрахунок основних параметрів сходів (кут нахилу, ширина проступів, висота сходинки тощо). Розробіть варіанти декоративного оформлення сходів для конкретного інтер'єру.	6
Тема 4	Графічна робота №4. Створіть дизайн огорожень для сходів з використанням різних матеріалів (метал, скло, дерево). Розробіть схему освітлення сходів, враховуючи вимоги безпеки та естетики. Зробіть макет сходів з декоративними огороженнями та інтегрованим освітленням.	6
Тема 5	Графічна робота №5. Створіть ескіз каміну для сучасного інтер'єру, обґрунтувавши вибір стилю. Розробіть креслення каміну з урахуванням конструктивних особливостей. Підберіть камінні аксесуари та матеріали для виготовлення каміну у відповідності до обраного дизайну.	6
Тема 6	Графічна робота №6. Створіть ескіз дизайну стелі для конкретного інтер'єру, використовуючи сучасні натяжні стелі з плівки (матової, глянцевої або сатинової). Обґрунтуйте вибір матеріалу та кольорового рішення. Розробіть план освітлення стелі з урахуванням функціональних зон приміщення. Виберіть відповідні типи освітлювальних приладів (вбудовані світильники, світлодіодна стрічка, підсвітка), враховуючи естетику та ефективність освітлення.	6
	Всього	32
Розділ 2 Елементи формування інтер'єрного простору. Рік підготовки 3 Семестр 5 (42 год)		
Тема 1	Графічна робота №1. Проаналізуйте конструктивні особливості стаціонарних перегородок у житлових та громадських будівлях. Створіть класифікацію перегородок за матеріалами, способом кріплення та функціональним призначенням. Проєктування стаціонарної перегородки для обраного приміщення з урахуванням її функціонального призначення та естетичних вимог.	8
Тема 2	Графічна робота №2. Проєктування мобільної перегородки для офісного приміщення з урахуванням можливості її трансформації та зміни планувальних рішень. Оцінка ефективності різних типів трансформованих перегородок в залежності від призначення приміщення.	6
Тема 3	Графічна робота №3. Розробка ескізів декоративного оздоблення перегородок для житлових приміщень з урахуванням сучасних дизайнерських рішень. Виконання візуалізації проєкту	6

	декоративного оздоблення для стаціонарних або трансформованих перегородок.	
Тема 4	Графічна робота №4. Проектування внутрішніх дверей для житлового приміщення з урахуванням сучасних дизайнерських трендів. Виконання креслень та візуалізації дверних та віконних прорізів із застосуванням сучасних матеріалів.	6
Тема 5	Графічна робота №5. Розробка дизайн-концепції дверного полотна з декоративним оздобленням для житлового приміщення. Візуалізація світлопрозорих конструкцій (вікна або двері) в інтер'єрі з урахуванням сучасних дизайнерських тенденцій.	8
Тема 6	Графічна робота №6. Використання програмного забезпечення (наприклад, AutoCAD, ArchiCAD, SketchUp) для створення 3D-моделі інтер'єру приміщення. Створення візуалізації проєкту інтер'єру з використанням можливостей комп'ютерної графіки.	8
	Всього	42

4. Теми винесені на самостійне вивчення

Розділ 1. Обладнання інтер'єру.

Тема 1. Ознайомтесь з сучасними тенденціями дизайн-конструювання в інтер'єрі. Складіть реферат на тему «Роль дизайн-конструювання у створенні функціонального та естетичного інтер'єру».

Тема 2. Проаналізуйте сучасні архітектурні рішення сходів у багаторівневих інтер'єрах. Підготуйте презентацію з прикладами успішного інтегрування сходів у дизайн сучасних інтер'єрів.

Тема 3. Досліджуйте різні методи розрахунку сходів у контексті різних видів інтер'єрів. Підготуйте огляд типових помилок у проектуванні сходів та шляхи їх уникнення.

Тема 4. Ознайомтесь з сучасними матеріалами для виготовлення декоративних елементів сходів. Проаналізуйте приклади ефективного освітлення сходів у різних дизайнерських рішеннях.

Тема 5. Напишіть реферат на тему «Історія розвитку камінів: від класики до сучасних рішень». Досліджуйте матеріали, що використовуються для створення камінів у сучасному дизайні.

Тема 6. Проведіть дослідження сучасних трендів у дизайні стельових конструкцій. Підготуйте презентацію, в якій покажіть приклади використання натяжних стель з плівки в сучасних інтер'єрах та опис основних тенденцій в освітленні стель.

Розділ 2 Елементи формування інтер'єрного простору.

Тема 1. Вивчення конструктивних рішень перегородок в сучасній архітектурі (аналіз прикладів з журналів та каталогів). Створення презентації на тему "Інноваційні матеріали для стаціонарних перегородок".

Тема 2. Огляд світових трендів у проектуванні мобільних перегородок. Підготовка ескізів трансформованих перегородок для приміщень різного функціонального призначення (офіс, готель, виставковий зал).

Тема 3. Аналіз сучасних дизайн-концепцій стаціонарних та трансформованих перегородок (із застосуванням інтернет-джерел та літератури). Огляд матеріалів та технологій, які використовуються для декоративного оздоблення перегородок.

Тема 4. Аналіз інноваційних рішень для дверних та віконних прорізів в архітектурних проєктах. Підготовка доповіді на тему "Еволюція конструктивних рішень для дверних та віконних прорізів".

Тема 5. Підбір матеріалів та елементів декору для світлопрозорих конструкцій (аналітичний огляд ринку). Підготовка ескізів дверних полотен із застосуванням інноваційних дизайнерських рішень.

Тема 6. Вивчення функціоналу прикладних програм для 3D-моделювання та їх застосування в дизайні інтер'єру. Підготовка презентації на тему "Порівняння популярних програм для проєктування інтер'єру".

5. Методи навчання

1. Словесні методи (лекція.)

2. Наочні методи (плакати, типові проєкти, нормативна документація, навчальні фільми),

3. Практичні методи: практичні роботи, графічні роботи, роботи з моделювання, реферати.

6. Методи контролю:

1. Усне опитування (фронтальне, індивідуальне детальний аналіз відповідей студентів),

2. Письмова аудиторна та поза аудиторна перевірка (виконання розрахунково-графічної роботи),

3. Практична перевірка(виконання практичних робіт, графічних, макетів)

4. Стандартизований контроль (тести).

Види контролю: Поточний контроль, проміжна та семестрова атестація

7. Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне тестування та самостійна робота (разом 50балів) Розділ 1						Іспит	Сума
T1	T2	T3	T4	T5	T6	50 балів	100
8	8	9	8	8	9		

Поточне тестування та самостійна робота (разом 50балів) Розділ 2						Іспит	Сума
T1	T2	T3	T4	T5	T6	50	100
8	8	9	8	8	9		

8. Методичне забезпечення

Підручники і навчальні посібники; інструктивно-методичні матеріали до практичних занять;

9. Рекомендована література

Базова

1. Дячун З.Й. Конструювання меблів. Частина 2. Столи, стільці, крісла, меблі для відпочинку. Київ, 2011. – 484 с.
2. Дячун З. Й. Конструювання меблів: Корпусні вироби. Ч.1: навчальний посібник. Видавничий дім «Києво-Могилянська академія», 2011. – 387 с.
3. Конструювання меблів та обладнання інтер'єру: підруч. / О.П. Олійник, Л. Р. Гнатюк, В. Г. Чернявський. К.: НАУ, 2014. — 348 с.
4. Мигаль С.П. Проектування меблів: Навч. посібник. Львів: Світ, 1999. – 216 с.
5. Нойферт Е. Будівельне проектування. К.: Книжкова Літера, 2017.
6. Сьомка С.В., Антонович Є.А. Дизайн інтер'єру, меблів та обладнання: підручник. Київ: Ліра-К, 2018. – 400 с.

Додаткова література:

1. Альбом-посібник до лекційних курсів "Сучасні оздоблювальні матеріали та аксесуари в інтер'єрі", "Проектування елементів інтер'єру". Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2011. 76 с.
2. Ле Корбюзьє — дизайнер. Мебель, 1929. Ренато Де Фуско. 1986
3. Шумега С.С. Дизайн. Історія зародження та розвитку дизайну. Історія дизайну меблів та інтер'єру. Навчальний посібник. К.: Центр навчальної літератури, 2004. – 300 с.
4. Human dimension & interior space / J. Panero, M. Zelnik. – New York, 1979.
5. Postell J. Furniture design / Jim Postell. – Second edition. 2012. – 434 с.
6. Smardzewski J. Furniture Design. Poznan University of Life Science, 2015. 652 p.
7. Біоніка в дизайні просторово-предметного середовища. Навчальний посібник / С. П. Мигаль, І. А. Дида, Т. Є. Казанцева. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2014. 228 с.
8. Дизайн: навч. посіб./ Т.С. Незвещук-Когут. Чернівці: ЧТЕІ КНТЕУ, 2021. 340 с.
9. Конспект лекцій для студентів базового напрямку "Архітектура" спеціальності "Дизайн архітектурного середовища" / В.І.Проскураков, Р.М.Кубай, О.В.Проскураков. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2014. 88 с.
10. Курліщук Б.Ф. Проектування інтер'єрів житлових і громадських споруд: Навч. посібник. – К., 1995.

11. Інформаційні ресурси

1. Зміст НМК з дисципліни "Конструювання меблів та обладнання інтер'єру:
<http://er.nau.edu.ua:8080/handle/NAU/23555>
2. Конструювання меблів та обладнання інтер'єру : підруч. / О. П. Олійник, Л. Р. Гнатюк, В. Г. Чернявський. — К.: НАУ, 2014. — 348 с.:
<http://er.nau.edu.ua:8080/handle/NAU/23552>
3. Конструювання меблів та обладнання інтер'єру: методичні рекомендації до лабораторних занять
4. <http://er.nau.edu.ua:8080/handle/NAU/11981>