

Міністерство освіти і науки України
Львівський національний університет природокористування
Факультет будівництва та архітектури
Кафедра архітектури

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з навчально-виховної роботи
_____ професор В. Боярчук

« _____ » _____ 2024р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Креслення і перспектива»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
спеціальності 022 «Дизайн»
ОП «Дизайн середовища»

Львів 2024

Робоча програма «Креслення і перспектива» для студентів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 022 «Дизайн» ОПП «Дизайн середовища».

Розробники: Хмільєвська О. А., старший викладач.
Баранович Л.Р., старший викладач

Робочу програму схвалено на засіданні кафедри архітектури
Протокол від “28” 08 2024 року № 2

Завідувач кафедри: докор мистецтвознавства

_____ (Кюнцилі Р.В.)
(підпис) (прізвище та ініціали)

Робочу програму схвалено на засіданні методичної комісії факультету будівництва та архітектури

Протокол від “29” серпня 2024 року № 2

Голова методичної комісії: к.т.н., в.о. професора Мазурак А.В.

_____ (Мазурак А.В.)
(підпис) (прізвище та ініціали)

1. Опис навчальної дисципліни

Рівень вищої освіти:	перший (бакалаврський)
Галузь знань:	02 «Культура і мистецтво»
Спеціальність:	022 «Дизайн»
Характеристика навчальної дисципліни:	вибіркова
Кількість кредитів – 3	
Загальна кількість годин – 90	
Вид контролю:	залік
Тижневих аудиторних годин для денної форми навчання – 3	
Співвідношення кількості годин аудиторних занять до загальної кількості годин становить (%):	
	для денної форми навчання – 53

Програмні результати навчання:

Мета навчальної дисципліни "Креслення та перспектива"

Метою є формування у студентів теоретичних знань і практичних навичок з основ побудови технічних креслень, художніх ескізів і перспективних зображень, необхідних для створення дизайн-проектів середовища. Дисципліна спрямована на розвиток просторового мислення, професійної точності у відтворенні ідей та візуалізації проектних задумів.

Завдання навчальної дисципліни:

1. Опанування основ проєкційного креслення:

- ознайомлення з типами креслень (технічне, архітектурне, художнє);
- засвоєння правил побудови ортогональних проєкцій.

2. Вивчення перспективи:

- засвоєння принципів лінійної та повітряної перспективи;
- побудова аксонометричних і перспективних зображень об'єктів.

3. Розвиток навичок виконання креслень вручну та в цифрових програмах:

- робота з масштабами, пропорціями, шрифтами;
- виконання базових креслень у графічних редакторах.

4. Розвиток творчого мислення:

- виконання художніх ескізів і начерків для проєктів дизайну середовища;
- застосування композиційних принципів у графічних роботах.

5. Засвоєння професійних стандартів:

- ознайомлення з міжнародними стандартами (ISO, ГОСТ, ДСТУ);
- оформлення креслень відповідно до технічних норм.

6. Практичне застосування знань у проєктуванні:

- створення робочих креслень і планів інтер'єрів та екстер'єрів;
- візуалізація просторових композицій для реальних дизайн-завдань.

Основним завданням вивчення дисципліни є набуття студентом наступних компетентностей:

- інтегральна компетентність (ІК):

- Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

- загальних компетентностей (ЗК):

- Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел;
- Здатність працювати в команді;
- Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт;
- Здатність вчитися, відстежувати та освоювати новітні технології, оволодівати сучасними знаннями, розуміти предметну галузь та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.

- спеціальних компетентностей (СК):

- Здатність застосовувати сучасні методики проєктування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну;
- Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну;

- Здатність застосовувати навички проєктної графіки у професійній діяльності;
- Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проєктній діяльності;
- Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.
- Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта;
- Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями);
- Здатність застосовувати знання прикладних наук у дизайні середовища;
- Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності;
- Здатність пропагувати своїми дизайнерськими проєктами здоровий та екологічний спосіб життя;
- Здатність вирішувати складні питання при проєктуванні дизайну середовища сільських територій в умовах сталого розвитку та адміністративно-територіальної реформи
- Здатність творчо та професійно діяти при ревіталізації історичного середовища.

2. Програма навчальної дисципліни

Тема 1. Основи креслення: стандарти та інструменти. Вступ до основ креслення (формати, масштаби, умовні позначення). Ознайомлення з креслярськими інструментами та методиками роботи.

Тема 2. Геометричні побудови в кресленні. Основні геометричні форми та побудова їх проєкцій. Точність та акуратність у кресленні.

Тема 3. Види та розрізи в технічному кресленні. Основи побудови видів. Розрізи та перерізи: теоретичні засади і практичні вправи.

Тема 4. Основи перспективи: поняття горизонту та точок сходу. Лінійна перспектива: однозорова та двозорова. Побудова простих геометричних об'єктів у перспективі.

Тема 5. Просторове зображення складних об'єктів. Побудова об'єктів у двота тривимірній перспективі. Пропорції та композиція.

Тема 6. Інтер'єр у перспективі. Побудова простору інтер'єру за допомогою перспективи. Додавання деталей: меблів, текстур, світла.

3. Структура навчальної дисципліни

Номер теми	Кількість годин											
	денна форма						заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	п	пр.	інд.	с. р.		л	п	пр.	інд.	с. р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	Рік підготовки 1 Семестр 2						Рік підготовки Семестр					
Тема 1.	16	4		5		7	15	1	1			13
Тема 2.	16	4		5		7	15	1	1			13
Тема 3.	14	2		5		7	14,5	0,5	1			13
Тема 4.	14	2		5		7	14,5	0,5	1			13
Тема 5.	15	2		6		7	15,5	0,5	1			14
Тема 6.	15	2		6		7	15,5	0,5	1			14
Усього	90	16		32		42	90	4	6			80

4. Темы практичних занять

№ з/п	Тема і короткий зміст заняття	Кількість годин
Тема 1.	Графічна № 1. Побудова геометричних форм в ортогональних проєкціях (куб, циліндр, піраміда).	5
Тема 2.	Графічна № 2. Виконання аксонометричної проєкції простого об'єкта (наприклад, столу або стільця).	5
Тема 3.	Графічна № 3. Побудова одноточкової перспективи кімнати з простими об'єктами.	5
Тема 4.	Графічна № 4. Побудова двоточкової перспективи архітектурного об'єкта (будинок або альтанка).	5
Тема 5.	Графічна № 5. Композиція інтер'єру в перспективі з опрацюванням пропорцій та деталей.	6
Тема 6.	Графічна № 6. Кольорове зображення в перспективі з використанням світлотіні.	6
	Разом	32

5. Теми винесені на самостійне навчання

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Види ліній у кресленні та їх використання. Основні лінії: товсті, тонкі, штрихові тощо.	7
2	Стандарти оформлення креслень. Розміри, написи, рамки, масштаби.	7
3	Закони перспективи в мистецтві і дизайні. Використання перспективи в архітектурі та живописі.	7
4	Побудова еліпсів у перспективі. Еліпс як основа для зображення циліндричних форм.	7
5	Методи побудови тіней у перспективних зображеннях. Сонячне та штучне освітлення.	7
6	Аксонометрія у сучасному дизайні середовища. Застосування аксонометрії у проектуванні меблів та простору.	7
	Разом	42

6. Методи навчання

1. Словесні методи (розповідь, пояснення, бесіда, лекція.)

2. Наочні методи

– ілюстрація (картинки, моделі, малюнки тощо).

-демонстрування презентацій,

3. Практичні методи: практичні (графічні) роботи.

7. Методи контролю:

1. Усне опитування (індивідуальне детальний аналіз відповідей студентів)

2. Письмова аудиторна та поза аудиторна перевірка (виконання графічних робіт тощо)

3. Практична перевірка (виконання практичної роботи, рішення професійних завдань і т. д.)

4. Стандартизований контроль (тести).

Види контролю: Поточний контроль, проміжна та семестрова атестація

8. Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне тестування та самостійна робота (разом 100балів)						Сума
розділ 1						
T1	T2	T3	T4	T5	T6	100
20	10	20	10	20	20	

9. Методичне забезпечення

Підручники і навчальні посібники; інструктивно-методичні матеріали до практичних занять; контрольні роботи; методичні матеріали для організації самостійної роботи студентів, виконання індивідуальних завдань.

10. Рекомендована література

Базова

1. **Гончаренко Л.В.** Креслення. Основи нарисної геометрії: навч. посіб. / Л.В. Гончаренко, І.С. Буйко. – К.: Ліра-К, 2013. – 320 с.
2. **Сухоруков О.С.** Технічне креслення: навч. посіб. / О.С. Сухоруков. – К.: Вища школа, 2009. – 288 с.
3. **Калініна С.В.** Основи проєкційного креслення: навч. посіб. / С.В. Калініна, А.С. Ляшенко. – Харків: ХНАДУ, 2015. – 140 с.
4. **Бевз Г.П.** Нарисна геометрія: навч. посіб. / Г.П. Бевз, В.Г. Бевз. – К.: Вища школа, 2006. – 368 с.
5. **Дмитренко А.А.** Перспектива в малюванні та кресленні: навч. посіб. / А.А. Дмитренко. – К.: Мистецтво, 2018. – 192 с.

Допоміжна

1. **Клепиков О.О.** Комп'ютерне моделювання у кресленні та дизайні: навч. посіб. / О.О. Клепиков, Т.В. Бородіна. – Одеса: ОНПУ, 2017. – 256 с.
2. **Шевченко С.П.** Технічне креслення та перспектива: навч. посіб. / С.П. Шевченко, Н.В. Мартиненко. – Львів: ЛНУ ім. І. Франка, 2019. – 215 с.
3. **Левицький П.М.** Архітектурна перспектива: навч. посіб. / П.М. Левицький, О.А. Кравчук. – К.: Кондор, 2015. – 176 с.
4. **Мельниченко А.В.** Основи нарисної геометрії та технічного креслення: навч. посіб. / А.В. Мельниченко. – Вінниця: ВНТУ, 2014. – 180 с.
5. **Савчук О.М.** Перспектива в дизайні середовища: навч. посіб. / О.М. Савчук. – Тернопіль: ТНТУ, 2020. – 224 с.

11. Інформаційні ресурси

1. Бібліотечно-інформаційні ресурси— [книжковий фонд](#), періодика та фонди на [електронних носіях](#) бібліотеки ЛНУП, державних органів науково-технічної інформації, наукових, науково-технічних бібліотек та інших наукових бібліотек України.
2. Електронні інформаційні ресурси мережі інтернет.