

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ  
ФАКУЛЬТЕТ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ  
КАФЕДРА АРХІТЕКТУРИ

“ЗАТВЕРДЖУЮ”  
Проректор з НВР ЛНУП  
\_\_\_\_\_ професор Віталій Боярчук  
“ \_\_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 2024 року

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ПРАКТИКИ**

**РОБОТА В МАТЕРІАЛІ**

( елементи предметно-просторового середовища )

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти  
спеціальності 022 «Дизайн»  
ОПП «Дизайн середовища»

Львів 2024

Робоча програма навчальної практики «Робота в матеріалі (елементи предметно-просторового середовища)» для студентів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 022 «Дизайн» ОПП «Дизайн середовища».

Розробники: Кюнцлі Р. В., докт. мист., професор  
Грицюк І. Й., в. о. доцента.

Робочу програму схвалено на засіданні кафедри архітектури  
Протокол від 28.08.2024 року № 2

Завідувач кафедри: док.мист., професор

\_\_\_\_\_ Кюнцлі Р.В.  
(підпис) (прізвище та ініціали)

Робочу програму схвалено на засіданні методичної комісії факультету будівництва та архітектури Протокол від 29.08.2024 року № 2

Голова методичної комісії: к.т.н., в.о. професора Мазурак А.В.

\_\_\_\_\_ Мазурак А.В.  
(підпис) (прізвище та ініціали)

## 1. Опис навчальної дисципліни

Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський).

Галузь знань : 02 – Культура і мистецтво.

Спеціальність 022 – Дизайн.

Характеристика навчальної дисципліни: обов'язкова.

Кількість кредитів – 3.

Загальна кількість годин – 90 .

Вид контролю: захист.

Навчальна практика «Робота в матеріалі (елементи предметно-просторового середовища)» є невід'ємною частиною навчання студентів спеціальності «Дизайн» ОПП «Дизайн середовища» та є важливим компонентом їхнього освітньо-професійного готування в галузі дизайну.

Згідно з навчальним планом практика триває два тижні і становить 3 кредити.

Практичні заняття проходять у Львівському національному університеті природокористування згідно з наказом ректора.

Керівник практики ознайомлює студентів з технікою безпеки під час робіт з виконання навчальної практики, календарним графіком проходження практики і вимогами щодо оформлення звіту.

Студенти повинні:

- Пройти інструктаж з техніки безпеки, відмітка про проходження якого вказується в журналі з обов'язковим підписом студента;
- Виконати програму практики;
- Заповнити щоденник, в якому вказуються прибуття студента на практику, щоденні записи.
- Представити макет елемента (елементів) предметно-просторового середовища в матеріалі (згідно завдання).

В останній день практики студент захищає звіт про виконану роботу під час практики, представляє виконаний макет об'єкта.

## **2. Мета та завдання навчальної дисципліни**

**Метою** проведення навчальної практики «Робота в матеріалі (елементи предметно-просторового середовища)» є формування у студентів системного уявлення про розвиток дизайну середовища як творчої та професійної діяльності. Ознайомлення з дизайнерським проектуванням середовища та його предметно-просторових елементів. Навчальна практика спрямована на розуміння стилів, напрямків і течій дизайну середовища, а також їхнього впливу на культуру, соціальні та економічні аспекти різних епох.

Студенти отримують знання та навички виконання в матеріалі елементів предметно-просторового середовища та сучасні тенденції у дизайні, що дозволяє їм краще орієнтуватися в професійній сфері та розвивати власний творчий підхід.

**Завданням** навчальної практики «Робота в матеріалі (Елементи предметно-просторового середовища)» є оволодіння студентами основними прийомами формування об'ємного простору та його матеріальних елементів у масштабному відтворенні за допомогою макету, розвиток критичного мислення та естетичного смаку, а також уміння виготовляти предмети просторового середовища в матеріалі.

## **3. Зміст практики**

Навчальна практика «Робота в матеріалі (елементи предметно-просторового середовища)» запланована для студентів першого рівня вищої освіти "Бакалавр" галузі знань 02 "Культура та мистецтво" спеціальності 022 «Дизайн» ОПП «Дизайн середовища». Термін практики 2 тижні.

У процесі практики студент повинен ознайомитись і вивчити художні особливості дизайнерського об'єкту (зробити фотофіксацію), здійснити його обміри, вивчити матеріали, які використані при його виготовленні, виконати макет чи зразок.

#### 4. Структура практики

№	Тема занять	Всього годин
1	Вступна бесіда (мета, завдання, об'єкт макетування).	2
2	Вибір і затвердження об'єкта дизайну для макетування (предмету просторового середовища для виконання в матеріалі).	5
3	Ескізне моделювання (клаузура).	15
4	Створення креслення об'єкта, що макетують або виконують в матеріалі. (Виконання ескізного проекту)	15
5	Вибір матеріалів та інструментів для роботи над створенням макету предмету просторового середовища.	3
6	Послідовність роботи над макетом. Масштаб і масштабність. Фотофіксація впродовж виконання завдань.	40
7	Приготування до захисту об'єкту дизайну.	2
8	Написання та оформлення звіту.	8
	Разом	90

Під час проходження практики здійснюється поточний контроль за роботою студентів:

- перевіряється установлений режим праці під час практики;
- правила ведення поточних записів і результатів виконання графіку проходження практики;
- заповнення щоденника практики.

Підсумковий контроль передбачає виконання студентами такої звітності, яка повинна бути якісно підготовлена та подана на кафедру не пізніше, ніж через три дні після закінчення практики.

Матеріали з бази практики

Види практики	Звітність про проходження практики	Обсяг звітності (сторінок)
Макетування та моделювання	Звіт з практики	18
	Виконаний макет (зразок)	1
	Щоденник	1

## 5. Вимоги до звітності проходження практики

Результатом виконання програми практики є виконання макета реального об'єкта чи зразка предмета просторового середовища в матеріалі.

Для виконання макетів використовують масштаб:

- для предметно-просторових елементів інтер'єру М 1: 25; М 1:50;
- для предметно-просторових елементів громадського простору М 1:100; М 1:500.

Оформлення звіту про виконання програми навчальної практики здійснюється студентом в кінці терміну практики. Звіт виконується кожним студентом індивідуально на підставі матеріалів практики. Цей документ повинен свідчити, що студент виконав програму практики з макетування чи виготовлення предмету просторового середовища, вміє застосовувати теоретичні знання у практичній роботі.

У цілому обсяг звіту залежить від змісту програми практики та індивідуального завдання. У звіті треба відобразити всі питання відповідної програми практики. Звіт доцільно ілюструвати необхідними ескізами, фотографіями з певними етапами роботи над макетом чи предметом просторового середовища.

Структура звіту може виглядати таким чином:

1. Зміст звіту.
2. Вступ.
3. Індивідуальне завдання.
4. Основний розділ, у якому викладено конкретний матеріал стосовно змісту практики (фотофіксація процесу створення об'єкта дизайну).
5. Висновки.
6. Список бібліографічних посилань.
7. Додатки.

Орієнтовний обсяг звіту – 18 сторінок. Текст звіту треба подати у друкованому вигляді або акуратно написаному від руки, дотримуючись вимог державних стандартів щодо оформлення та виконання тексту. Ескізи, схеми, таблиці треба нумерувати і в тексті звіту потрібно робити на них посилання.

Додатки долучаються наприкінці звіту. Складений студентом звіт повинен мати нумерацію сторінок. Аркуші звіту потрібно зшити. Оформлений звіт повинен бути на титульній сторінці підписаний автором. Після цього звіт перевіряється і затверджується керівником практики від університету.

## 6. Форми та методи контролю

Практику оцінюють за 100 бальною системою в такому порядку:

Шкала ECTS	За національною шкалою	Екзаменаційна оцінка	За шкалою в балах
A	відмінно	відмінно	90 – 100 балів
B	добре	добре	82 – 89 балів
C			74 – 81 балів
D	задовільно	задовільно	64 – 73 балів
E			60 – 63 балів
FX	незадовільно можливістю повторного складання	незадовільно	35 – 59 балів
F	незадовільно обов'язковим повторним курсом		0 – 34 балів

## Розподіл балів, які отримують студенти

Оформлення матеріалів практики	Зміст матеріалів практики	Захист Практики	Сумарна кількість балів
10 балів	10 балів	80 балів	100
Звіт з практики. Обсяг звіту не повинен перевищувати 10 сторінок друкованого тексту. Наявність в ньому основних розділів, послідовність висвітлення матеріалу.	Щоденник Послідовне ведення поточних записів і результатів виконання графіку проходження практики	Макет (зразок)	

Студент, що не виконав програму практики і отримав незадовільний відгук або незадовільну оцінку на захисті, направляється на практику вдруге в період канікул.

## **Критерії поточного оцінювання**

Поточне оцінювання здійснюється за кожним завданням у межах розділів. Упродовж вивчення дисципліни здійснюється самоконтроль. Загальні критерії оцінок: **“відмінно”** – здобувач вищої освіти виявив всебічні, систематичні та глибокі знання навчального матеріалу дисципліни, передбаченого програмою; опрацював основну та додаткову літературу, рекомендовану програмою; проявив творчі здібності у розумінні, логічному, стислому та ясному трактуванні навчального матеріалу; засвоїв взаємозв’язок основних понять дисципліни, їх значення для подальшої професійної діяльності. **“добре”** – здобувач вищої освіти виявив систематичні та глибокі знання вище середнього рівня навчального матеріалу дисципліни; продемонстрував уміння легко виконувати завдання, передбачені програмою; опрацював літературу, рекомендовану програмою; засвоїв взаємозв’язок основних понять дисципліни, їх значення для подальшої професійної діяльності. **“задовільно”** – здобувач вищої освіти виявив знання навчального матеріалу дисципліни в обсязі, необхідному для подальшого навчання та майбутньої професійної діяльності; виконав завдання, передбачені програмою; ознайомився з основною літературою, що зазначена у програмі; припустив значну кількість помилок або недоліків у відповідях на запитання співбесіди, тестування, при виконанні завдань тощо, які може усунути самостійно. **“незадовільно”** – здобувач вищої освіти не має знань зі значної частини навчального матеріалу; припускає принципові помилки при виконанні більшості передбачених програмою завдань.

## **7. Рекомендована література**

### **Базова**

1. Дивак В.І., Єжова О.І. Навчальне архітектурне макетування. Навчальний посібник / В.І. Дивак, О.І. Єжова. – К.: КНУБА, 2020. – 88 с.
2. Скляренко, Н. В. Макетування : довідник для студентів напряму підготовки 6.020207 "Дизайн" / Н. В. Скляренко, О. С. Пасічник. - Київ : Видавець Олег Філюк, 2017. – 132 с.



## Допоміжна

1. Михайленко В. Є., Яковлев М. І. Основи композиції (геометричні аспекти художнього формотворення): Навч. посіб. для студ. вищих навч. закладів. — К.: Каравела, 2004. — 304 с.
2. Шаповал Н.Г. Прикладна теорія архітектурної композиції: Навч. посібник. /Н.Г. Шаповал. —К.: КНУБА, 2000. — 372 с
3. Петришин Г. П. Архітектурна композиція [Текст] : конспект лекцій для студ. Ін-ту архіт. / Г.П. Петришин, Ю. В. Ідак, І. Л. Щербаков. - Л. : Растр-7, 2011. - 85 с. : рис. - Бібліогр.:с. 84-85.
4. Виготовлення та друк 3D макетів і моделей. — Режим доступу: [www.architektonix.com](http://www.architektonix.com).
5. Особливості 3D-моделювання. — Режим доступу: [3d4u.com.ua](http://3d4u.com.ua).

## 8. Інформаційні ресурси

1. Бібліотечно-інформаційні ресурси— [книжковий фонд](#), періодика та фонди на [електронних носіях](#) бібліотеки ЛНУП, державних органів науково-технічної інформації, наукових, науково-технічних бібліотек та інших наукових бібліотек України.
2. Електронні інформаційні ресурси мережі інтернет.