

Міністерство освіти і науки України
Львівський національний університет природокористування
Факультет будівництва і архітектури
Кафедра архітектури

“ЗАТВЕРДЖУЮ”
Проректор з НВР ЛНУП
_____ професор Віталій Боярчук
“ _____ ” _____ 2024 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Основи ландшафтного дизайну»
для студентів
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
спеціальності 022 «Дизайн»
ОП «Дизайн середовища»

Львів 2024

Робоча програма «Основи ландшафтного дизайну» для студентів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 022 «Дизайн».

Розробник: Березовецька І.А., к.арх., доцент

Робочу програму схвалено на засіданні кафедри архітектури

Протокол від “28” 09 2024 року № 2

Завідувач кафедри: док.мист., професор

(Кюнцлі Р.В.)

Робочу програму схвалено на засіданні методичної комісії факультету будівництва та архітектури

Протокол від 29. 08. 2024 року № 2

Голова методичної комісії: к.т.н., в.о. професора Мазурак А.В.

(підпис)

(Мазурак А.В.)
(прізвище та ініціали)

Опис навчальної дисципліни

Рівень вищої освіти:	перший (бакалаврський)
Галузь знань:	02 «Культура і мистецтво»
Спеціальність:	022 «Дизайн»
Характеристика дисципліни:	вибіркова
Кількість кредитів – 3	
Загальна кількість годин – 90	
Вид контролю: залік	
Тижневих аудиторних годин для денної форми навчання – 2	
Співвідношення кількості годин аудиторних занять до загальної кількості годин становить (%):	
для денної форми навчання – 46	

Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета вивчення навчальної дисципліни полягає в оволодінні її теоретичними основами і формуванні у студентів навичок їх практичного застосування, а саме: в ознайомленні із функцією управління, в межах якої здійснюється розподіл садово-паркових господарських робіт поміж окремими працівниками та їх групами та узгодження їх діяльності, виховання творчого підходу до рішення виробничо-біологічних проблем садово-паркового господарства з урахуванням економічних інтересів суспільства.

В результаті освоєння навчальної дисципліни “Основи ландшафтного дизайну” студент повинен *знати*:

- задачі і принципи ландшафтного дизайну;
- теоретичні та методичні основи проектування елементів архітектурного і природного середовища;
- засоби вирішення основних художньо-образних задач у ландшафтному дизайні;
- стилі садово-паркового мистецтва;
- сучасні тенденції у світовому садово-парковому мистецтві.

Уміти:

- проводити перед проектний аналіз території майбутнього садово-паркового об'єкту;
- аналізувати композиційні основи і структуру садово-паркових об'єктів; - розробляти концепцію створення малого саду;
- кваліфіковано підбирати стиль майбутнього садово-паркового об'єкту;
- проводити функціональне зонування території об'єкту;

Теми лекційних занять

№ Т е м и	Тем и лекц ій	К-ть годин
Т е м а	Міс це ланд шаф тног о диза йну в сист емі знан ь та твор чост і архі тект ора та інже нера садо во- парк овог о госп одар ства. Об'є кти ланд	

шаф
тног
о
диза
йну.
Соці
альн
і та
фун
кціо
наль
ні
зада
чі
диза
йну
архі
тект
урно
го
сере
дови
ща.
Знач
ення
при
родн
их
умо
в.
Зако
номі
рнос
ті
мист
ецтв
а
ком
пози
ції

	ландшафту.	
Тема	Композиційне використання властивостей природних форм рельєфу. Геопластика рельєфу в паркових композиціях. Обробка існуючого рельєфу і створенн	

<p>я нови х фор м шту чног о рель єфу. Підп ірні стін ки, їх офо рмл ення . Дек орат ивні плит и і покр иття Дек орат ивні покр иття з шту чни х і роsl инн их мате</p>	
---	--

ріалі
в:
плит
кове
та
м'як
е
покр
иття
. Газо
ни
різн
их
типі
в і
квіт
кове
покр
иття
, їх
стри
жка.
Рису
нок і
граф
іка
на
пло
щах,
піш
охід
них
зона
х, в
парк
ах,
сада
х,
скве

	рах, буль вара х. Полі хро мія мате ріалі в для покр иття піш охід них трас . Полі хро мія росл инн их мате ріалі в.	
Т е м а	Кол орис тика в сист емі худо жніх засо бів в міст обуд	

уван
ні.
Істо
рія
розв
итку
коло
рист
ики.
Мет
одик
а
проє
ктув
ання
коло
рист
ики.
Кон
цепц
ія
коло
рист
ики
міст
а і
парк
у.
Екс
пери
мент
альн
і
про
пози
ції
по
коло
рист
иці

міст
а,
запо
відн
ої
зони
парк
у,
окре
мих
ком
плек
сів.
Кол
ьоро
ва
гама
окре
мих
райо
нів
міст
а.
Верт
икал
ьна
супе
ргра
фіка
.
Полі
хро
мія
мате
ріалі
в
для
буді
вни
цтва

	<p>і оздоблення. Залежність колористичного рішення від природо-кліматичних і функціональних характеристик.</p>	
Тема	<p>Прийоми пейзажного моделювання рослин</p>	

ості.
Дек
орат
ивні
якос
ті
дере
в,
чага
рни
ків,
квіті
в,
трав
. Дин
амік
а їх
рост
у та
висо
та.
Фор
ма
крон
и
дере
в та
чага
рни
ків,
її
густ
ота.
Охо
рона
цінн
их
екзе
мпл

ярів
росл
инн
ості.

При
йом
и
мод
елю
ванн
я
пейз
ажу
(ліс
овог
о,
парк
овог
о).

Топі
арне
мист
ецтв
о.

Шту
чне
фор
мува
ння
крон
и,
осно
вні
при
йом
и.

Верт
икал
ьне

	<p>озеленення. Зміна кольору в різний час доби та року</p> <p>Ведучий та доповнюючий асортимент рослин об'єктів різного функціонального призначення.</p>	
Т е	Викорис	

ма	танн я при родн их влас тиво стей води . Дин амік а води . При йом и ство ренн я шту чни х водо йм в парк ових ком пози ціях. Вод а в ланд шаф ті насе лено го місц	
----	--	--

я.
Кол
ьоро
во-
муз
ичні
фон
тани
.
Вод
оспа
ди.
Пит
ні
фон
танч
ики.
Вик
орис
танн
я
дже
рел
в
парк
ових
ком
пози
ціях.
Вод
а в
сіль
ські
й
місц
евос
ті.
Кан
али.
Ігро

	Ві водн і прис трої. Архі тект ура водн их прис трої в. Гідр отех нічн і спор уди.	
Т е м а	Фун кціо наль не приз наче ння архі тект урн их спор уд для міст а і парк у (тип олог ія).	

	<p>Вибір місця для архітектурно і споруди. Вибір стилю і його зв'язок з оточенням.</p>	
<p>Тема</p>	<p>Типологія МАФ. Зв'язок МАФ з характером оточуючого ландшафту.</p>	

Меб
лі
для
міст
а і
парк
у, їх
мате
ріал
і
коло
рист
ика.
Світ
ильн
ики
різн
ого
фун
кціо
наль
ного
приз
нач
ення,
їх
архі
тект
ура і
зв'я
зок з
ланд
шаф
том.
При
стро
ї для
квіті
в.
Дек

орат
ивн
ий
захи
ст
для
дере
в.
Ігро
ві
елем
енти
та
май
данч
ики
для
діте
й.
Стр
укту
ра в
міст
і та
парк
у.
Ані
малі
стич
на
парк
ова
скул
ьпту
ра.
Еле
мент
и та
знак
и

візу альн ої інфо рма ції для міст а і парк ів. Еле мент и обла днан ня буді вель . Дек орат ивні огор ожі і реші тки.	
---	--

Теми практичних занять

№ заняття	Т е м а з а н я т т я	К-ть годин

	С Т И Л І С Т И К А М А Л О Г О С А Д У.	
	Р Е Л Ь Є Ф Т А К А М І Н Ь. Г Е О П Л А С Т	

	И к а р е л ь е ф у і	
	П р о е к т у в а н н я	
	К о л о р и с т и	
	О ф о р м л е	

	П р о е к	
	П р о е к т у в а н н я п а р к і в	

Теми винесені на самостійне вивчення

№ з/п	

Формат семестрового контролю

Програмою передбачено рубіжні етапи контролю у формі оцінювання поточного процесу роботи та виконаних завдань.

Підсумковий контроль засвоєння знань здійснюється у формі заліку.

Кількість балів під час виконання самостійної науково-дослідної роботи студента залежить від своєчасного виконання навчального завдання, повного обсягу, якості виконання завдання, самостійності та творчого підходу, ініціативності в навчальній діяльності.

Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне тестування та самостійна робота							Сума
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	

T1, T2 ... T9 – теми змістових модулів.

Рекомендована література

Базова

рижанівська Н. Я. Основи ландшафтного дизайну : підручник / Н. Я. Крижанівська. — К. : Ліра-К, 2009. — 218 с.

осаревский И.А. Композиция городского парка / И.А. Косаревский. – К.: Будівельник, 1979.

андшафтная архитектура. Краткий справочник архитектора. – К.: Будівельник, 1990. – с.281-327.

учерявий В. П. Ландшафтна архітектура : підручник / В. П. Кучерявий. — Львів : Новий Світ-2000, 2017. — 521 с.

Допоміжна

лагоустройство сел. Альбом. – К.: Будівельник, 1978.

ирнов А.Д. Искусство паркостроения. - Львов: Вища школа,

андшафтные цветочные композиции. Альбом. – К.: Будівельник, 1973.

ілоус В. І. Садово-паркове мистецтво: коротка історія розвитку та методи створення художніх садів : навч. посіб. / В. І. Білоус. — К.:

Науковий світ, 2001. — 299 с.

риходько Ю.И. Ландшафтная композиция малого сада. – К.: Будівельник, 1975.

еверин С.И. Комплексное озеленение и благоустройство городов. – К.: Будівельник, 1975.

пара П.В., Шпара М.П. Техническая эстетика и основы художественного конструирования. – К.: Вища школа, 1989.

стахова Е. В. Ландшафтный дизайн : современные решения / Е. В. Астахова, Т. Н. Крупа, М. Г. Череватенко. — Харьков.: Клуб Семейного Досуга, 2007. – 320 с.

стахова Е. В. Сад вашей мечты / Е. В. Астахова, Т. Н. Крупа, М. Г. Череватенко. Харьков: Клуб Семейного Досуга, 2007. — 320 с.

ристманн, Андреа. Дизайн сада и участка : клумбы и газоны, кустарники и деревья, водоемы, беседки, арки, ограды, ограждения / Андреа Кристманн ; пер. с нем. Анны Гусаковой. Харьков: Книжный Клуб семейного досуга, 2013. – 159 с.

риджуотер, Алан. Арки, лавочки, фонтаны, пруды, бордюры, дорожки и другие конструкции из кирпича / Алан Бриджуотер, Джилл Бриджуотер ; пер. с англ.: Павел Малышев. Харьков: Клуб семейного досуга, 2012. – 143 с.

Інформаційні ресурси

лектронний навчальний курс з дисципліни «Дизайн ландшафту».

рижанівська Н.Я. Основи ландшафтного дизайну. Підручник. Режим

доступу: <https://web.mit.edu/6.001/6.037/sicp.pdf>

андшафтне проектування та дизайн. Методичні рекомендації. Режим доступу:

