

**Міністерство освіти і науки України**  
Львівський національний університет природокористування  
Факультет будівництва та архітектури  
Кафедра архітектури

**“ЗАТВЕРДЖУЮ”**

Проректор з навчально-виховної роботи

\_\_\_\_\_ Віталій Боярчук

“ \_\_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 2024 року

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**«Основи наукових досліджень»**

РВО перший (Бакалаврський) рівень

ступінь вищої освіти бакалавр

галузь знань 02 культура і мистецтво

Спеціальність 022 дизайн

ОПП «Дизайн середовища»

Львів 2024

Робоча програма «Основи наукових досліджень» для студентів спеціальності  
022 «Дизайн»

РВО «Бакалавр»

Розробник: к.е.н., доцент Станько С.В.

Робочу програму схвалено на засіданні кафедри Архітектури

Протокол №2 від “28” серпня 2024 року

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ (Романа Кюнцлі)  
(підпис) (ім'я та прізвище)

Робочу програму схвалено на засіданні методичної комісії факультету  
будівництва та архітектури

Протокол від “29” серпня 2024 року № 2

Голова методичної комісії \_\_\_\_\_ (Андрій Мазурак)  
(підпис) (ім'я та прізвище)

## 1.Опис навчальної дисципліни

Рівень вищої освіти:	перший (бакалаврський )
Галузь знань:	02 «Культура і мистецтво»
Спеціальність:	022 «Дизайн»
Характеристика дисципліни:	обов'язкова
Кількість кредитів – 3	
Загальна кількість годин – 90	
Вид контролю: залік	
Тижневих аудиторних годин для денної форми навчання – 2	
Співвідношення кількості годин аудиторних занять до загальної кількості годин становить (%):	
для денної форми навчання – 46,6	

Дисципліна «Основи наукових досліджень» ґрунтується на знаннях та навичках інших дисциплін циклів гуманітарної, соціально-економічної та загально-професійної підготовки, а саме: «Філософія творчості»; «Українська мова за професійним спрямуванням»; «Історія української державності та культури»; «Історія мистецтв»; «Історія дизайну».

Знання та вміння, отримані студентами під час вивчення навчальної дисципліни, будуть використані під час проходження переддипломної практики і виконання випускної кваліфікаційної роботи.

Основна спрямованість курсу «Основи наукових досліджень» визначається оволодінням студентами необхідного мінімуму теоретичних знань і практичних навичок для здійснення науково-дослідної діяльності.

### Мета навчальної дисципліни

Мета дисципліни «Основи наукових досліджень» — підготувати висококваліфікованих фахівців здатних проводити наукові дослідження, надати теоретичні знання і практичні для здійснення науково-дослідної діяльності, пошуку інформації та роботи з науковими першоджерелами.

Основна спрямованість курсу: сформувати навички проведення наукових досліджень, зокрема, навички пошуку інформації та роботи з науковими першоджерелами, документування та статистичної обробки даних, визначати науковий апарат (об'єкт, предмет, ціль, завдання, гіпотезу, наукову новизну наукового дослідження, його теоретичне і практичне значення), наукової інтерпретації та аналізу отриманих результатів дослідження.

Розвиток у студентів наукового світогляду, наукового мислення, рефлексії, здібностей до самостійної творчої науково-дослідної роботи, написання публікацій, курсових, дипломних робіт.

Відповідно до освітньої програми, вивчення дисципліни сприяє формуванню у здобувачів вищої освіти таких компетентностей:

### **Загальні компетентності (ЗК):**

**ЗК01.** Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

**ЗК04.** Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

**ЗК06.** Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

**ЗК09.** Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

**ЗК10.** Здатність вчитися, відстежувати та освоювати новітні технології, оволодівати сучасними знаннями, розуміти предметну галузь та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.

### **Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):**

**СК1.** Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.

**СК10.** Здатність застосовувати знання прикладних наук у дизайні середовища.

### **Програмні результати навчання (ПРН):**

**ПРН03.** Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.

**ПРН04.** Визначати мету, завдання та етапи проектування.

**ПРН08.** Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.

## Програма навчальної дисципліни

**Тема 1.** «Поняття про науку. Еволюція науки».

**Тема 2.** «Наука як система знань».

**Тема 3.** «Інформаційне забезпечення науководослідного процесу».

**Тема 4.** «Емпіричні методи дослідження».

**Тема 5.** «Науковий текст його стилі та вимоги до нього».

**Тема 6.** «Вимоги до оформлення бібліографічного опису джерел».

**Тема 7.** «Загальна характеристика реферування. Види рефератів».

**Тема 8.** «Особливості написання тез та рецензії».

**Тема 9.** «Вимоги до написання наукової статті».

**Тема 10.** «Вимоги до оформлення курсової, бакалаврської та

м  
а  
г

## Структура навчальної дисципліни

і с т е р с ь	Кількість годин											
	денна форма						Заочна форма					
	усього	у тому числі					Усього	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.
КТема 1.												
Тема 2.												
Тема 3.												
Тема 4.												
Тема 5.												
Тема 6.												
Тема 7.												
Тема 8.												
Тема 9.												
Тема 10.												
<b>Разом за семестр</b>												
<b>Усього годин</b>												

№ п/п	Назва розділів	Кільк. годин	Теми лекцій та практичних
	Тема 1. «Поняття про науки. Еволюція науки»		<p><u>Основні питання:</u>  поняття про науку, цілі, функції науки. Мета та предмет науки.  Наука, як сутність людського знання.  Виникнення науки та її еволюція.  Складові системи наукових знань.</p>
	Тема 2. «Наука як система знань»		<p><u>Основні питання:</u>  наукознавство та його основні розділи. Форми організації та управління наукою.  Національна система класифікації наук.</p>

	Т е м а  З .  « І н ф о р м а ц і й н е  з а б е з п е ч е н н я  н а у к о в о д о с л л	<u>Основні питання:</u> науково-інформаційна діяльність. Особливості наукової інформації. Типи наукових документів, сфера їхнього створення та використання. Інформаційне забезпечення науководослідного процесу. Основні принципи формування інформаційного забезпечення науководослідного процесу.
--	---	---

	і д н о г о  п р о ц е с у		
	Те ма 4. « Е м п і р и ч н і ме то ди до сл ід ж ен ня		<u>Основні питання:</u> метод дослідження, методика, методологія. Емпіричні методи дослідження: Вивчення літературних джерел. Етапи роботи з літературою: пошук інформації (загальне ознайомлення), обробка (критичний аналіз. Узагальнення, співставлення), обґрунтування свого дослідження. Види інформаційних джерел: навчальна література, словники, довідники, брошури, збірники статей, монографії, збірники рефератів матеріалів наукових конференцій, періодичні видання, дисертації та їх автореферати.
	Те ма 5. « Н ау		<u>Основні питання:</u> мова і стиль наукового дослідження. Підвиди наукових стилів. Особливості наукового тексту. Чого варто



	<p>КО ВИ Й ТЕ КС Т ЙО ГО СТ ИЛ І ТА ВИ М ОГ И ДО НЬ ОГ О»</p>	<p>унікати при написанні наукової роботи.</p>
	<p>Т е м а  б .  « В и м о г и  д о  о ф о р м л е</p>	<p><u>Основні питання:</u> загальні положення, особливості складання комплексного бібліографічного посилання, особливості складання бібліографічного посилання на електронний ресурс.</p>

Н  
Н  
я  
  
б  
і  
б  
л  
і  
о  
г  
р  
а  
ф  
і  
ч  
н  
о  
г  
о  
  
о  
п  
и  
с  
у  
  
д  
ж  
е  
р  
е  
л

	<p>Тема 7. «Загальна характеристика реферування»</p> <p>Види рефератів</p> <p><b>Завдання</b></p>	<p><u>Основні питання:</u> реферування, як процес аналітично-синтетичного опрацювання інформації. Мета та сфера застосування реферування. Основні функції реферату. Класифікація рефератів. Об'єкти реферування. Процес підготовки реферату. План-макет поаспектного аналізу документу при реферуванні. Основні способи реферативного викладу тексту.</p> <p><b>Завдання № 1.</b> Обрання теми, складання змісту, вступу, висновків та списку літератури реферату.</p>
--	---	--

	№		
	Т е м а  8 .  « О с о б л и в о с т і		<p><u>Основні питання:</u> тези як вид наукової роботи. Класифікація тез. Особливості складання тез. Структура та послідовність складання рецензії.</p> <p><b>Завдання № 2.</b> Складання тез до реферату.</p>
	Те ма 9 « В и м о г и до		<p><u>Основні питання:</u> наукова стаття, як один із видів наукових публікацій. Основні вимоги до наукової статті. Складові елементи наукової статті. Вимоги до оформлення наукової</p>

	<p>на пи са нн я на ук ов ої ст ат ті <b>За вд ан н я №</b></p> <p><b>За вд ан н я №</b></p>		<p>статті. <b>Завдання № 3.</b> Написання наукової статті. <b>Завдання № 4.</b> Складання рецензії на статтю.</p>
	<p>Те ма 10 . « В и м ог и до о ф ор м ле нн я ку</p>		<p><u>Основні питання:</u> основні носії наукової інформації у ВНЗ. Складові частини, структура, вимоги до написання та оформлення курсової, магістерської роботи. Визначальні орієнтири наукових робіт, їх специфічні функції. Особливості написання магістерських робіт. Взаємозумовленість й цілісність теоретичної та практичної частин. Міждисциплінарний зміст магістерської роботи. Теоретична та</p>

	<p>р о в ої, ба ка ла вр сь ко ї та ма гі ст ер сь ко ї ро бо ти</p> <p><b>За вд ан н я №</b></p>	<p>практична новизна. Науково-педагогічний стиль викладання матеріалу. <b>Завдання № 5.</b> Обрання теми, складання змісту, вступу, висновків та списку літератури бакалаврської роботи.</p>
--	---	--

### Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне тестування та самостійна робота (разом 50 балів)					Підсумковий тест
T1	T2	T3	T4	T5	

### Формат семестрового контролю

Програмою передбачено рубіжні етапи контролю у формі оцінювання поточного процесу роботи та виконаних завдань.

Підсумковий контроль засвоєння знань здійснюється у формі заліку.

Кількість балів під час виконання самостійної науково-дослідної роботи студента залежить від своєчасного виконання навчального завдання, повного

обсягу, якості виконання завдання, самостійності та творчого підходу, ініціативності в навчальній діяльності.

### Рекомендована література

#### Основна література:

Конверський А.Є. Основи методології та організації наукових досліджень : навч. посіб. К. : Центр навч. л-ри, 2010. 352 с.

Орягін М.В. Основи наукових досліджень: навч. посіб. К. : Алерта, 2014. 622 с.

Мазур О.В. Основи наукових досліджень: навч. посіб. для студ. вищих навч. заклад. філол. спец. / О.В. Мазур, О.В. Подвойська, С.В. Радецька. – Вінниця: Нова Книга, 2013. – 120с.

Марцін В.С., Міценко Н.Г., Даниленко О.А. та ін. Основи наукових досліджень. Навчальний посібник. (<http://www.info-library.com.ua/books->

окин Б.І. Методологія та організація наукових досліджень: навч. посіб. Вінниця : ВНТУ, 2014. 180 с.

Основи методології та організації наукових досліджень: Навч. посіб. для студентів, курсантів, аспірантів і ад'юнтів / за ред. А.Є.Конверського. — К.: Центр учбової літератури, 2010. — 352 с.

Палеха Ю.І. Основи науково-дослідної роботи : навч. посіб. К. : Видво «Ліра-К», 2013. 336 с.

#### Додаткова література:

Семківський А.В. Основи методології наукових досліджень: навч. посіб. К. : Акад. муніцип. упр., 2012. 276 с.

Основи наукових досліджень - Електронна бібліотека

Отенко І.П. Основи наукових досліджень: конспект лекцій / І.П. Отенко. – Х.: ХНЕУ, 2010. – 80с.

Пляренко Н.В. Особенности исследований в дизайне: междисциплинарный контекст. / Вісник ХДАДМ № 5, 2010.- с.92-95.

Пуприна Н.В. Науково-дослідницькі засади дизайнерської діяльності. / Технології та дизайн. Електронне наукове видання. Випуск № 2 (3). - К.: КНУТД, 2012.- 8 с.

Рейко В.М. Організація та методика науково-дослідницької діяльності : підручник. К. : Знання, 2010. 295 с.