

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ

Факультет будівництва та архітектури
Кафедра архітектури

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Проректор з НВР ЛНУП

_____ професор Віталій Боярчук

“ _____ ” _____ 2024 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ПЛАСТИЧНА АНАТОМІЯ

(назва навчальної дисципліни)

РВО **Перший бакалаврський рівень**

Ступінь вищої освіти **«Бакалавр»**

Галузь знань: **02 «Культура і мистецтво»**

спеціальність **022 «Дизайн»**

ОПП **«Дизайн середовища»**

Львів 2024

Робоча програма дисципліни Пластична анатомія

для підготовки здобувачів вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн» рівень вищої освіти «Бакалавр» I курсу

Розробник: ст. викладач Степан ПІСЬО

Робочу програму схвалено на засіданні кафедри архітектури

Протокол від "...." 2024 року № ...

Завідувач кафедри: др. мист., професор _____ Романа КЮНЦІЛІ

(підпис)

Робочу програму схвалено на засіданні методичної комісії (ради) факультету будівництва та архітектури ЛНУП

Протокол від "...." 2024 року № ...

Голова методичної комісії: к.т.н., в. о. професора _____ Андрій МАЗУРАК

(підпис)

1. Опис навчальної дисципліни

Галузь знань, спеціальність, рівень вищої освіти

Рівень вищої освіти: Бакалавр

Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво»

Спеціальність: 022 «Дизайн»

Характеристика навчальної дисципліни: Нормативна (за вибором)

Кількість кредитів - 3

Загальна кількість годин – 90

Вид контролю: *залік, згідно навчального плану*

Співвідношення кількості годин аудиторних занять та практичних до загальної роботи становить (%):

для денної форми навчання – (35,5%)

для заочної форми навчання – (11,1%)

МЕТА Й ЗАВДАННЯ ДИСЦИПЛІНИ

Мета: освоєння знань з анатомічної побудови тіла людини (побудова голови, побудова скелету, м'язової системи), вікових та фізіологічних особливостей будови кісткової та м'язової системи людини, впливу пластики та пропорцій людини її окремих частин скелету. Завдання обумовлені вимогами до бакалавра з дизайну середовища полягають в одержанні теоретичних знань щодо побудови скелету людини та його складових, м'язової системи та формування зовнішніх форм людини, вікових та статевих особливостей будівлі кістково-м'язової системи людини, пропорцій, впливу на пластику та пропорції людини окремих частин скелету та змін, що відбуваються при русі, з метою подальшого засвоєння новітніх комп'ютерних технологій для вирішення фахових задач.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент має знати:

будову та пропорції голови;

будову та пропорції тіла людини;

пропорції та особливості кісткової та м'язової системи людини;

вміти:

виконувати анатомічні рисунки;

впроваджувати пропорції людини, частин тіла;

мати навички:

застосовувати теоретичні та практичні знання з пластичної анатомії при виконанні як рисунку людини, так і в подальших творчих роботах.

ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

Дисципліна “Пластична Анатомія” викладається у межах циклу підготовки бакалавра та призначена для вивчення особливостей будови людини і подальшого застосування набутих знань при опануванні інших дисциплін циклу професійної підготовки де наявні зображення людини. Вивчення дисципліни пластична анатомія базується на засадах інтеграції теоретичних і практичних знань, отриманих студентами під час аудиторних та самостійних занять. Дисципліна “Пластична анатомія” вивчає будову і розташування частин які визначають зовнішні форми тіла людини: голова, її деталі, пропорції, скелет, м’язи; вивчає частини і пропорції тіла людини, зображення людини на анатомічних таблицях: побудова фігури на основі скелета і узагальнених м’язових масивів і уточнення деталей на основі окремих анатомічних утворень.

Об’єктом вивчення навчальної дисципліни є вивчення частин тіла, їх особливостей, пропорцій та співвідношення між собою.

Навчальна програма з Пластичної анатомії містить три складові: пропорції голови, пропорції тіла, скелет людини та м’язи.

Дисципліна вивчається студентами I курсу денної та заочної форми навчання і має сформувані фахові компетентності дизайнера.

КОМПЕТЕНТНОСТІ ДИСЦИПЛІНИ

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти мають досягти таких компетентностей:

СК09 Здатність зображувати об’єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями).

ПРН 11 Розробляти композиційне вирішення об’єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.

ПРН 19 Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар’єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.

2. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Тема 1. Конструктивні анатомічні малюнки елементів голови (схема фас).

Разом	90		32			58	90		10		4	76
--------------	-----------	--	-----------	--	--	-----------	-----------	--	-----------	--	----------	-----------

4. САМОСТІНА РОБОТА

Виконання завдань згідно тем практичних занять.

6. СИСТЕМА БОНУСІВ

Передбачено додаткові бали за активність студента, та творчий підхід під час практичних занять, виставкова участь у фестивалях та конкурсах.

5. МЕТОДИНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

1. Книжкова література: методичні матеріали до індивідуальних занять; навчально-дослідні завдання; методичні матеріали для організації самостійної роботи студентів, виконання практичних завдань.
2. Анатомічні таблиці малюнків.

6. РОЗПОДІЛ БАЛІВ І ПОТОЧНИЙ КОНТРОЛЬ

Поточне тестування та самостійна робота (разом 50 балів)								Підсумковий тест (залік)	Сума
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8		
10	10	10	10	15	15	15	15		100

7. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Базова

1. Андрейканіч. Курс пластичної анатомії. 2010
2. Ган. Курс пластичної анатомії людини. К 1965

3. Учебний посібник «Пластична анатомія» І. М. Наталуха, В. В. Апальков, С. В. Рибін, В. А. Носань, Р. Ю. Ногін, Харків, ХДАДМ, Майдан, 2008, 144 стр, іл. 164

4. Підручник «Пластична анатомія» І. М. Наталуха, В. В. Апальков, С. В. Рибін, В. А. Носань, Р. Ю. Ногін, Харків, ХДАДМ, Майдан, 2018, 206 стр, іл. 189

5. Очкуренко, Федотов. Анатомія людини, К. 1992

6. Свірідов. Анатомія людини, К. 2000

7. Хогарт. Динамічна анатомія для художників. 2000

8. Харт Кристофер. Анатомія для художника. 2002

9. Шідер. Анатомічний атлас. 2004

Допоміжна

1. Bammes DER NACKTE MENSCH 1982

2. Bammes SEHEN UND VERSTEHEN 1985

3. Bammes WIR ZEICHNEN DEN MENSCHEN 1989

4. Bammes The Artist's guide to human anatomy 2004

5. Goldfinger HUMAN ANATOMY FOR ARTISTS 1991

6. ImagineFX Presents How to draw and paint Anatomy 2010

7. Peck Atlas of Human Anatomy for the Artist 1982

8. Perard Anatomy and Drawing 1989

9. Richer, Hale Artistic Anatomy 1986