

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
Львівський національний університет природокористування  
Факультет будівництва та архітектури  
Кафедра архітектури

“ЗАТВЕРДЖУЮ”  
Проректор з НВР ЛНУП  
\_\_\_\_\_ професор Віталій Боярчук  
“\_\_\_\_\_” \_\_\_\_\_ 2024 року

## **РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

### **«РОБОТА В МАТЕРІАЛІ»**

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти  
спеціальності 022 «Дизайн»  
ОПП «Дизайн середовища»

Робоча програма з навчальної дисципліни «Робота в матеріалі» для студентів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 022 «Дизайн» ОПІ «Дизайн середовища».

Розробники: Грицюк І. Й., в. о. доцента  
Баранович Л. Р., ст. викладач

Робочу програму схвалено на засіданні кафедри архітектури  
Протокол від 28.08.2024 року № 2

Завідувач кафедри: док.мист., професор \_\_\_\_\_ Кюнцлі Р. В.  
(підпис)

Робочу програму схвалено на засіданні методичної комісії факультету будівництва та архітектури

Протокол від 29.08.2024 року № 2

Голова методичної комісії: к. т. н., в. о. професора \_\_\_\_\_ Мазурак А. В.  
(підпис)

## 1. Опис навчальної дисципліни

Рівень вищої освіти: перший «бакалаврський»

Галузь знань : 02 – Культура і мистецтво

Спеціальність 022 – Дизайн

Характеристика навчальної дисципліни: обов'язкова

Кількість кредитів – 8

Загальна кількість годин – 240

Вид контролю: екзамен

Тижневих аудиторних годин для денної форми навчання – 3, 3

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до загальної кількості годин становить (%):

для денної форми навчання – 40, 40

## 2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою викладання навчальної дисципліни «Робота в матеріалі» є професійна підготовка фахівця з високим рівнем художньо-конструкторської майстерності і самостійного творчого вирішення завдань. Це досягається формуванням у студентів системних знань про фізичні властивості макетних матеріалів, про технології роботи зі створення макетів та їх застосування на різних етапах проектування; а також формуванням практичних навичок із виготовлення виробів із різних матеріалів.

Під час опанування дисципліни студенти ознайомлюються із засадами виявлення ключових аспектів функціональної структури виробів та зі способами передавання цих принципів якостей проектних рішень засобами об'ємного макетування, розвинути здатність наочного уявлення проектних ідей та композиційної організації конструктивних блоків, здобудуть навички визначення просторового та функційного зв'язку між частинами та цілим й моделювання інформативних характеристик форми.

Основними завданнями вивчення дисципліни «Робота в матеріалі» є:

- засвоєння теоретичних основ дисципліни «Робота в матеріалі»;
- засвоєння основних прийомів створення проектних креслень;
- засвоєння основних технік роботи макетними матеріалами, обладнанням;
- засвоєння основних композиційних прийомів роботи з формою традиційних і нових об'єктів дизайну середовища.

Курс сприятиме формуванню загальних (ЗК) та спеціальних (СК) компетентностей і програмних результатів навчання (ПРН):

ЗК 10. Здатність вчитися, відстежувати та освоювати новітні технології, оволодівати сучасними знаннями, розуміти предметну галузь та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.

СК 06. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).

ПРН 07. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.

ПРН 11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.

ПРН 12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.

ПРН 16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.

ПРН 18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.

### **3. Програма навчальної дисципліни**

#### **Модуль 1. Макетування вхідної групи до парку**

Тема 1. Місце дисципліни в системі підготовки фахівця з напрямку «Дизайн». Зв'язок з іншими дисциплінами. Завдання дисципліни. Об'єкт і предмет макетування.

Тема 2. Матеріали, інструменти, методи та техніки макетування.

Тема 3. Типи та види вхідних груп до парків. Класифікація. Історичний досвід та аналоги.

Тема 4. Ескізне моделювання (клаузура).

Тема 5. Представлення конструктивних особливостей вхідної групи засобами макетування (пошуковий макет).

Тема 6. Вхідна група – особливості, стильові ознаки.

Тема 7. Використання макетних матеріалів відповідно до задуму.

Тема 8. Робоче моделювання (демонстраційний макет).

#### **Модуль 2. Макетування вхідної частини території храму**

Тема 9. Види вхідної частини території храму. Історичний досвід та аналоги.

Тема 10. Варіанти виконання макетів.

Тема 11. Ескізне моделювання (клаузура).

Тема 12. Конструктивні особливості вхідної частини території храму. Креслення.

Тема 13. Ескізне моделювання (пошуковий макет).

Тема 14. Функціональні особливості та складові частини вхідної групи.

Тема 15. Використання макетних матеріалів відповідно до задуму.

Тема 16. Робоче моделювання (демонстраційний макет).

#### **Модуль 3. Макетування інтер'єру житлового приміщення**

Тема 17. Типи житлових приміщень.

Тема 18. Планувальні схеми житлових приміщень.

Тема 19. Ескізне моделювання (клаузура).

Тема 20. Конструктивні особливості житлових споруд.

Тема 21. Креслення, масштаб. Ескізне моделювання (пошуковий макет).

Тема 22. Функціональні особливості житлових споруд.

Тема 23. Використання макетних матеріалів відповідно до задуму.

Тема 24. Робоче моделювання (демонстраційний макет).

#### **Модуль 4. Макетування центральної частини міста (або комплексу будівель і споруд)**

Тема 25. Типові вирішення центральної частини міста. Масштаб.

Тема 26. Планувальні схеми центральної частини міста.

Тема 27. Ескізне моделювання (клазура).

Тема 28. Відтворення конструктивних особливостей будівель центральної частини міста засобами макетування.

Тема 29. Ескізне моделювання (пошуковий макет).

Тема 30. Функціональні особливості споруд центральної частини міста.

Тема 31. Використання макетних матеріалів відповідно до задуму.

Тема 32. Робоче моделювання (демонстраційний макет).

#### 4. Структура навчальної дисципліни

Номер теми	Кількість годин											
	денна форма						заочна форма					
	Усього	у тому числі					Усього	у тому числі				
		Л	П	Ла б	інд	с. р.		Л	п	ла б	інд	с. р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	Рік підготовки 1 Семестр 2						Рік підготовки __ Семестр __					
Модуль 1												
Тема 1.	6	2	2			2						
Тема 2.	6	2	2			2						
Тема 3.	6	2	2			2						
Тема 4.	5		2			3						
Тема 5.	5		2			3						
Тема 6.	7	2	2			3						
Тема 7.	5		2			3						
Тема 8	5		2			3						
Разом за модулем 1	45	8	16			21						
Модуль 2												
Тема 9	6	2	2			2						
Тема 10	6	2	2			2						
Тема 11	5		2			3						
Тема 12.	7	2	2			3						
Тема 13.	5		2			3						
Тема 14.	7	2	2			3						
Тема 15.	3		2			3						
Тема 16.	4		2			2						
Разом за модулем 2	45	8	16			21						
Екзамен	30					30						
Всього за семестр 2	120	16	32			72						
	Рік підготовки 2 Семестр 4						Рік підготовки __ Семестр __					
Модуль 3												
Тема 17.	8	4	2			2						
Тема 18.	6	2	2			2						
Тема 19.	4		2			2						
Тема 20.	5		2			3						
Тема 21.	5		2			3						
Тема 22.	7	2	2			3						

Тема 23.	5		2			3					
Тема 24.	5		2			3					
Разом за модулем 3	60	8	16			21					
Модуль 4											
Тема 25.	6	2	2			2					
Тема 26.	6	2	2			2					
Тема 27.	4		2			2					
Тема 28.	6	2	2			2					
Тема 29.	3		2			3					
Тема 30.	7	2	2			3					
Тема 31.	6		2			4					
Тема 32.	5		2			3					
Разом за модулем 4	60	8	16			21					
Екзамен	30					30					
Разом за семестр 4	120	16	32			72					
Усього годин	240	32	64			144					

## 5. Теми практичних занять

№ з/п	Тема і короткий зміст заняття	Год.	бали
1	Місце дисципліни в системі підготовки фахівця з напрямку «Дизайн». Зв'язок з іншими дисциплінами. Завдання дисципліни. Об'єкт і предмет макетування.	2	3
2	Матеріали, інструменти, методи та техніки макетування.	2	3
3	Типи та види вхідних груп до парків. Класифікація. Історичний досвід та аналоги.	2	3
4	Ескізне моделювання (клаузура).	2	3
5	Представлення конструктивних особливостей вхідної групи засобами макетування (пошуковий макет).	2	3
6	Вхідна група – особливості, стильові ознаки.	2	3
7	Використання макетних матеріалів відповідно до задуму.	2	3
8	Робоче моделювання (демонстраційний макет).	2	4
9	Типи вхідної частини території храму.	2	3
10	Варіанти виконання макетів вхідної частини території храму.	2	3
11	Ескізне моделювання (клаузура).	2	3
12	Конструктивні особливості вхідної частини території храму. Креслення.	2	3
13	Ескізне моделювання (пошуковий макет).	2	3
14	Функціональні особливості та складові частини вхідної частини території храму.	2	3
15	Використання макетних матеріалів відповідно до задуму.	2	3
16	Робоче моделювання (демонстраційний макет).	2	4
17	Типи житлових приміщень.	2	3
18	Планувальні схеми житлових приміщень.	2	3
19	Ескізне моделювання (клаузура).	2	3

20	Представлення конструктивних особливостей житлових споруд засобами макетування.	2	3
21	Ескізне моделювання (пошуковий макет).	2	3
22	Функціональні особливості житлових приміщень.	2	3
23	Використання макетних матеріалів відповідно до задуму.	2	3
24	Робоче моделювання (демонстраційний макет).	2	4
25	Типові вирішення центральної частини міста. Масштаб.	2	3
26	Планувальні схеми центральної частини міста.	2	3
27	Ескізне моделювання (клаузура).	2	3
28	Конструктивні особливості споруд центральної частини міста. Креслення. Масштаб.	2	3
29	Ескізне моделювання (пошуковий макет).	2	3
30	Функціональні особливості споруд центральної частини міста.	2	3
31	Використання макетних матеріалів відповідно до задуму.	2	3
32	Робоче моделювання (демонстраційний макет).	2	4

## 6. Теми винесені на самостійне вивчення

№ з/п	Назва теми
1	Ескізне моделювання вхідної групи до парку.
2	Представлення конструктивних особливостей вхідної групи (до парку) засобами макетування (пошуковий макет).
3	Використання макетних матеріалів відповідно до задуму макету вхідної групи до парку.
4	Робоче моделювання (демонстраційний макет) вхідної групи до парку.
5	Створення початкових варіантів розв'язання головної ідеї проекту вхідної частини території парку.
6	Ескізне моделювання пошукового макету вхідної частини території храму.
7	Використання макетних матеріалів відповідно до задуму макету вхідної частини території храму.
8	Робоче моделювання демонстраційного макету вхідної частини території храму.
9	Ескізне моделювання (клаузура).
10	Представлення конструктивних особливостей будівель вхідної частини території храму.
11	Ескізне моделювання (пошуковий макет вхідної частини території храму).
12	Використання макетних матеріалів відповідно до задуму проекту вхідної частини території храму.
13	Робоче моделювання демонстраційного макету вхідної частини території храму.
14	Ескізне моделювання інтер'єру житлового приміщення (клаузура).
15	Пошуковий макет інтер'єру житлового приміщення.
16	Використання макетних матеріалів під час створення макету інтер'єру житлового приміщення.
17	Робоче моделювання демонстраційного макету інтер'єру житлового приміщення.
18	Ескізне моделювання центральної частини міста.

19	Макетування будівель центральної частини міста.
20	Робоче моделювання (демонстраційний макет) центральної частини міста.

## 6. Методи навчання

1. Словесні методи ( розповідь, пояснення, бесіда, лекція.)
2. Наочні методи
  - ілюстрація (макети, моделі, малюнки тощо),
  - демонстрування засобу демонстрування: діюча модель,
3. Практичні методи: Графічні роботи.

## 7. Методи контролю:

1. Усне опитування ( індивідуальне детальний аналіз відповідей студентів)
2. Письмова аудиторна та поза аудиторна перевірка (виконання рисунків, графічних завдань та ін.)
3. Практична перевірка (виконання практичної роботи, рішення професійних завдань).
4. Стандартизований контроль (екзамен).

*Види контролю:* Поточний контроль, проміжна та семестрова атестація

## 8. Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне тестування та самостійна робота за темами 2 семестр																Екзамен	Сума
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	50	100
3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4		

Поточне тестування та самостійна робота за темами 4 семестр																Екзамен	Сума
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	50	100
3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4		

Відпрацювання пропущених занять студентами здійснюється згідно «Положення про порядок відпрацювання студентами Львівського національного університету природокористування пропущених лекційних, практичних, лабораторних та семінарських занять». Студент представляє конспект а з пропущеної теми лекційного курсу та опрацьований практичний матеріал (захист роботи або контрольна чи тестові завдання)) з відповідної тематики. Самостійне вивчення навчальної дисципліни за вищевказаними темами передбачає також підготовку рефератів, доповідей, презентацій (максимальна кількість балів - 5 за одну тему, але не більше 10 б. за весь курс дисципліни).

Форма підсумкового контролю успішності навчання: екзамен.

## КРИТЕРІЇ ПОТОЧНОГО ОЦІНЮВАННЯ

Поточне оцінювання здійснюється за кожним завданням в межах розділів. Оцінюються і завдання, виконувані в аудиторії, і завдання, виконувані під час самостійної роботи. Протягом вивчення дисципліни здійснюється самоконтроль. Загальні критерії оцінок: “відмінно” – здобувач вищої освіти виявив всебічні, систематичні та глибокі знання навчального матеріалу дисципліни, передбаченого програмою; опрацював основну та



додаткову літературу, рекомендовану програмою; проявив творчі здібності у розумінні, логічному, стислому та ясному трактуванні навчального матеріалу; засвоїв взаємозв'язок основних понять дисципліни, їх значення для подальшої професійної діяльності. “добре” – здобувач вищої освіти виявив систематичні та глибокі знання вище середнього рівня навчального матеріалу дисципліни; продемонстрував уміння легко виконувати завдання, передбачені програмою; опрацював літературу, рекомендовану програмою; засвоїв взаємозв'язок основних понять дисципліни, їх значення для подальшої професійної діяльності. “задовільно” – здобувач вищої освіти виявив знання навчального матеріалу дисципліни в обсязі, необхідному для подальшого навчання та майбутньої професійної діяльності; виконав завдання, передбачені програмою; ознайомився з основною літературою, що зазначена у програмі; припустив значну кількість помилок або недоліків у відповідях на запитання співбесіди, тестування, при виконанні завдань тощо, які може усунути самостійно. “незадовільно” – здобувач вищої освіти не має знань зі значної частини навчального матеріалу; припускає принципові помилки при виконанні більшості передбачених програмою завдань.

## **9. Методичне забезпечення**

Підручники і навчальні посібники; інструктивно-методичні матеріали до практичних занять; контрольні роботи; методичні матеріали для організації самостійної роботи студентів, виконання індивідуальних завдань.

## **10. Рекомендована література**

### **Основна**

1. Бойко Х.С. Типи будинків та архітектурні конструкції. Навчальний посібник. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2021.
2. Волкотруб І.Г. Основи художнього конструювання. – К.: “Вища школа”, 1982.
3. Курліщук Б.Ф. Проектування інтер’єрів і громадських споруд. – К.: ІСДО, 1995.
4. Онищенко О.Г., Ганич І.С. Виготовлення макетів. – К.: “Будівельник”, 1971.
5. Потімко А.В. Довідник з інженерної графіки. – К.: “Будівельник”, 1983.
6. Тиц А. Основи архітектурних композицій і проектування. – К., 1976.

### **Допоміжна**

1. Гречко В., Чорний І., Кушнерук., Режко В. Історія світового та українського мистецтва. К., 2000.
2. Історія світової культури. Гол.ред. Т.Л. Левчук. 2-ге видання. К., 2000.
3. Кравич Д.П., Овсійчук В.А., Черепанова С.О. Українське мистецтво. Навчальний посібник. – Львів. Світоч. 2004.
4. Лобас В.Х. Українська і зарубіжна художня культура. К., 2000.

## Інформаційні ресурси

Бібліотечно-інформаційні ресурси – [книжковий фонд](#), періодика та фонди на [електронних носіях](#) бібліотеки ЛНАУ, державних органів науково-технічної інформації, наукових, науково-технічних бібліотек та інших наукових бібліотек України, зокрема:

- Львівська наукова бібліотека ім. В.Стефаника НАН України, м. Львів, вул. Стефаника, 2;

- Львівська науково-педагогічна бібліотека. м. Львів, вул. Зелена, 24.

Електронні інформаційні ресурси мережі Інтернет з переліком сайтів:

<http://ukr-tur.narod.ru/bibl/bibliot.htm>;

<http://ukrlibrary.org/1101.htm>;

<http://www.nbuu.gov.ua/e-Journals/nd/2008-2/08lvioap.pdf>.

<http://www.uk.wikipedia.org>

<http://www.nbuu.gov.ua>

<http://www.library.kr.ua>

<http://www.izdo-knutd.com.ua>

<http://www.muratordom.com.ua>.