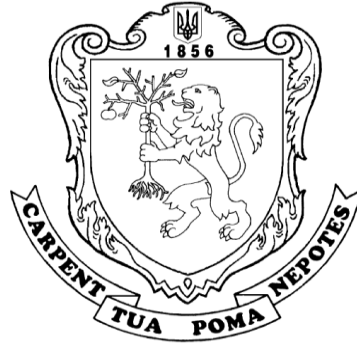


Міністерство освіти і науки України
Львівський національний університет природокористування
Факультет будівництва та архітектури
Кафедра архітектури



СИЛАБУС

**НАВЧАЛЬНОЇ ПРАКТИКИ
РОБОТА В МАТЕРІАЛІ**

(елементи предметно-просторового середовища)

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
спеціальності 022 « Дизайн »
ОПП « Дизайн середовища »

Львів 2024

АНОТАЦІЯ КУРСУ

Навчальна практика «Робота в матеріалі (елементи предметно-просторового середовища)» є невід'ємною частиною навчання студентів спеціальності 022 «Дизайн» ОПП «Дизайн середовища» та є важливим компонентом їхнього освітньо-професійної підготовки в галузі дизайну.

Згідно з навчальним планом, практика триває два тижні і становить 3 кредити 90 годин.

Практичні заняття проходять у Львівському національному університеті природокористування згідно з наказом ректора.

Керівник практики ознайомлює студентів з технікою безпеки під час робіт з виконання макетної навчальної практики, календарним графіком її проходження та вимогами щодо оформлення звіту. Студенти повинні:

- Пройти інструктаж з техніки безпеки, відмітка про проходження якого вказується в журналі з обов'язковим підписом студента;
- Виконати програму практики;
- Заповнити щоденник, в якому вказуються прибуття студента на практику, щоденні записи.
- Представити макет елемента предметно-просторового середовища в матеріалі (за завданням).

В останній день практики студент захищає звіт про виконану роботу під час практики, представляє виконаний макет об'єкта.

МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Метою проведення навчальної практики «Робота в матеріалі (елементи предметно-просторового середовища)» є формування у студентів системного уявлення про розвиток дизайну середовища як творчої та професійної діяльності. Ознайомлення з дизайнерським проектуванням середовища та його предметно-просторових елементів. Навчальна практика спрямована на розуміння стилів, напрямків і течій дизайну середовища, а також їхнього впливу на культуру, соціальні та економічні аспекти різних епох.

Студенти отримують знання та навички виконання в матеріалі елементів предметно-просторового середовища та сучасні тенденції у дизайні, що дозволяє їм краще орієнтуватися в професійній сфері та розвивати власний творчий підхід.

Завданням навчальної практики «Робота в матеріалі (Елементи предметно-просторового середовища)» є оволодіння студентами основними прийомами формування об'ємного простору та його матеріальних елементів у масштабному відтворенні за допомогою макету, розвиток критичного мислення та естетичного смаку, а також уміння виготовляти предмети просторового середовища в матеріалі.

За результатами навчання здобувачі вищої освіти формують **загальні (ЗК), спеціальні (СК) компетентності**, а також **програмні результати навчання (ПРН)**:

- ЗК01. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
- ЗК04. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
- ЗК05. Здатність працювати в команді.
- ЗК06. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.
- ЗК10. Здатність вчитися, відстежувати та освоювати новітні технології, оволодівати сучасними знаннями, розуміти предметну галузь та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.
- СК02. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.
- СК03. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.
- СК06. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).
- СК08. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.

СК09. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями).

ПРН 01. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.

ПРН 05. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.

ПРН 06. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.

ПРН 11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.

ПРН 12. Дотримуватися стандартів проєктування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.

ПРН 15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.

ПРН 16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.

ПРН 17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).

ПРН 18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.

Зміст практики

Навчальна практика «Робота в матеріалі (елементи предметно-просторового середовища)» запланована для студентів першого рівня вищої освіти "Бакалавр" галузі знань 02 "Культура та мистецтво" спеціальності 022 «Дизайн» ОПП «Дизайн середовища». Термін практики 2 тижні.

У процесі практики студент повинен ознайомитись і вивчити художні особливості дизайнерського об'єкту (зробити фотофіксацію), здійснити його

обміри, вивчити матеріали, які використані при його виготовленні, виконати макет чи зразок.

Оформлення звіту про виконання програми навчальної практики здійснюється студентом в кінці терміну практики.

Звіт по практиці повинен відбивати мету, завдання і зміст цього виду практики. Матеріали звіту повинні відповідати завданню, виданому студентові на початку практики і зафіксованому в щоденнику. Звіт по практиці складається кожним студентом індивідуально.

У звіті треба відобразити всі питання відповідної програми практики. Звіт доцільно ілюструвати необхідними ескізами, фотографіями характерних місць, схемами. У звіті потрібно коротко і конкретно описати роботу, виконану студентом особисто. Необхідно вести фіксацію використаних літературних джерел.

Звіт повинен містити наступні відомості і матеріали:

Звіт рекомендується готувати впродовж усього періоду практики, при підготовці тексту необхідно дотримуватися вимог чіткого викладу матеріалу, логічності, стислості й точності тексту, обґрунтованості висновків і пропозицій. Обсяг письмового звіту – 18 сторінок тексту.

Письмовий звіт про проходження навчальної практики оформляється кожним студентом окремо згідно вимог з такими структурними елементами:

- титульна сторінка;
- вступ (містить об'єкт, предмет, завдання і мету практики);
- індивідуальний план;
- самозвіт про виконання індивідуального плану практики;
- відгуки та пропозиції.

В укладенні звіту автором висловлюються узагальнюючі висновки і думки про результати практики, придбання знань і навичок.

Складений студентом звіт повинен мати нумерацію сторінок. Аркуші звіту потрібно зшити. Оформлений звіт повинен бути на титульній сторінці підписаний автором. Після цього звіт перевіряється і затверджується керівником практики від університету.

4. Структура практики

№	Тема занять	Всього годин
1	Вступна бесіда (мета, завдання, об'єкт макетування).	2
2	Вибір і затвердження об'єкта дизайну для макетування (предмету просторового середовища для виконання в матеріалі).	5
3	Ескізне моделювання (клаузура).	15
4	Створення креслення об'єкта, що макетують або виконують в матеріалі. (Виконання ескізного проекту)	15
5	Вибір матеріалів та інструментів для роботи над створенням макету предмету просторового середовища.	3
6	Послідовність роботи над макетом. Масштаб і масштабність. Фотофіксація впродовж виконання завдань.	40
7	Приготування до захисту об'єкту дизайну.	2
8	Написання та оформлення звіту.	8
	Разом	90

МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Метод контролю – захист.

Звіт з практики захищається студентом з диференційованою оцінкою перед комісією, призначеною завідувачкою кафедри архітектури. До складу комісії входять керівник практики від університету, викладачі спеціальних дисциплін.

Захист приймається з проведенням підсумків роботи кожного студента під час проходження навчальної практики, визначення рівня здобутих ним знань та навиків.

За отриманою сумою балів студенту керівником практики виставляється оцінка в залікову відомість і залікову книжку за шкалою ECTS та національною шкалою.

Звіти практик здаються на зберігання і перевірку на кафедру архітектури.

Розподіл балів, які отримують студенти

М-1	М-2	М-3	М-4	М-5	Сума
45	10	10	15	20	100

М-1 виконання макету (зразка предмету просторового середовища) в аудиторії;

М-2 якість і повнота виконання індивідуального завдання, виданого керівником практики;

М-3 вчасне написання звіту і здача його на перевірку керівнику;

М-4 якість оформлення звіту, наявність і акуратність заповнення щоденника, робочих записів у ньому;

М-5 демонстрація набутих знань та захист звіту перед кафедральною комісією.

Пропущені практичні дні (але не більше 30% від обсягу практики) повинні бути студентом відпрацьовані, але бали за це йому не нараховуються. Студент, який пропустив без поважної причини більше 30% від загального обсягу практики, до відпрацювання практики не допускається і йому виставляється оцінка – незадовільно, з обов'язковим повторним проходженням практики в повному обсязі. Повторне проходження практики студентом відбувається за індивідуальним графіком, який погоджено із керівником практики і затверджено деканатом.

КРИТЕРІЇ ПОТОЧНОГО ОЦІНЮВАННЯ

Поточне оцінювання здійснюється за кожним завданням в межах розділів. Оцінюються і завдання, виконувані в аудиторії, і завдання, виконувані під час самостійної роботи. Упродовж вивчення дисципліни здійснюється самоконтроль. Загальні критерії оцінок: **“відмінно”** – здобувач вищої освіти виявив всебічні, систематичні та глибокі знання навчального матеріалу дисципліни, передбаченого програмою; опрацював основну та додаткову літературу, рекомендовану програмою; проявив творчі здібності у розумінні, логічному, стислому та ясному трактуванні навчального матеріалу; засвоїв взаємозв'язок основних понять дисципліни, їх значення для подальшої професійної діяльності. **“добре”** – здобувач вищої освіти виявив систематичні та глибокі знання вище середнього рівня навчального матеріалу дисципліни; продемонстрував уміння

легко виконувати завдання, передбачені програмою; опрацював літературу, рекомендовану програмою; засвоїв взаємозв'язок основних понять дисципліни, їх значення для подальшої професійної діяльності. **“задовільно”** – здобувач вищої освіти виявив знання навчального матеріалу дисципліни в обсязі, необхідному для подальшого навчання та майбутньої професійної діяльності; виконав завдання, передбачені програмою; ознайомився з основною літературою, що зазначена у програмі; припустив значну кількість помилок або недоліків у відповідях на запитання співбесіди, тестування, при виконанні завдань тощо, які може усунути самостійно. **“незадовільно”** – здобувач вищої освіти не має знань зі значної частини навчального матеріалу; припускає принципові помилки при виконанні більшості передбачених програмою завдань.

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. Антонович Є.А. Художні техніки у школі: навч. Посібник для студентів художньо-графічних факультетів вищих навч. закладів./ Є.А.Антонович, В.І.Проців, С.П.Свид.- К.: ІЗМН, 1997.
2. Костенко Т.В. Основи композиції та тримірного формоутворення: Навчально-методичний посібник. - Харків, 2003.
3. Михайленко В.Є., Яковлев М.І. Основи композиції: Навчальний посібник-К.: Каравела, 2004.
4. Волкотруб І.Т. Основи художнього конструювання. - К., 1988.
5. Даниленко ВЛ. Основи дизайну. - К., 1996.
6. Костенко Т.В. Основи композиції та тримірного формоутворення – Харків,2003.
7. Легенький Ю.Г. Дизайн. Культурологія та естетика. - К., 2001.

Інформаційні ресурси

1. Бібліотечно-інформаційні ресурси — книжковий фонд, періодика та фонди на електронних носіях бібліотеки ЛНУП, державних органів науково-

технічної інформації, наукових, науково-технічних бібліотек та інших наукових бібліотек України.

2. Електронні інформаційні ресурси мережі Інтернет: <http://budmex.com.ua>
<http://www.knuba.edu.ua/ukr>.

ПОЛІТИКА КУРСУ («ПРАВИЛА ГРИ») В АУДИТОРНИЙ ЧАС

Курс передбачає роботу в колективі. Середовище є дружнім, творчим, відкритим до конструктивної критики. Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлений термін. Якщо здобувач вищої освіти відсутній з поважної причини, він/вона презентує виконані завдання під час самостійної підготовки та консультації викладача. Під час роботи над індивідуальними, розрахунково-графічними роботами не допустимо порушення академічної доброчесності.