

Міністерство освіти і науки України
Львівський національний університет природокористування
Факультет будівництва та архітектури
Кафедра архітектури



СИЛАБУС
навчальної дисципліни
«ОСНОВИ ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНУ»

для студентів
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
спеціальності 022 «Дизайн»
ОП «Дизайн середовища»

Львів 2024

Опис навчальної дисципліни

Рівень вищої освіти:	перший (бакалаврський)
Галузь знань:	02 «Культура і мистецтво»
Спеціальність:	022 «Дизайн»
Характеристика дисципліни:	вибіркова
Кількість кредитів – 3	
Загальна кількість годин – 90	
Вид контролю: залік	
Тижневих аудиторних годин для денної форми навчання – 2	
Співвідношення кількості годин аудиторних занять до загальної кількості годин становить (%):	
для денної форми навчання – 40	

Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета вивчення навчальної дисципліни полягає в оволодінні її теоретичними основами і формуванні у студентів навичок їх практичного застосування, а саме: в ознайомленні із функцією управління, в межах якої здійснюється розподіл садово-паркових господарських робіт поміж окремими працівниками та їх групами та узгодження їх діяльності, виховання творчого підходу до рішення виробничо-біологічних проблем садово-паркового господарства з урахуванням економічних інтересів суспільства.

В результаті освоєння навчальної дисципліни “Основи ландшафтного дизайну” студент повинен *знати*:

- задачі і принципи ландшафтного дизайну;
 - теоретичні та методичні основи проектування елементів архітектурного і природного середовища;
 - засоби вирішення основних художньо-образних задач у ландшафтному дизайні;
 - стилі садово-паркового мистецтва;
- сучасні тенденції у світовому садово-парковому мистецтві.

Уміти:

- проводити перед проектний аналіз території майбутнього садово-паркового об'єкту;
- аналізувати композиційні основи і структуру садово-паркових об'єктів; - розробляти концепцію створення малого саду;
- кваліфіковано підбирати стиль майбутнього садово-паркового об'єкту;
- проводити функціональне зонування території об'єкту;

- кваліфіковано використовувати компоненти базових ландшафтів та оперувати елементами оточуючого середовища при формуванні садово-паркових об'єктів в обраному стилі;
- кваліфіковано використовувати проекти малих архітектурних форм.

Найменування та опис компетентностей, формування котрих забезпечує вивчення дисципліни:

Студент повинен знати:

- історію розвитку ландшафтного дизайну;
- особливості дизайну насаджень садів різних країн та епох;
- основні принципи створення сприятливого середовища для відпочинку людини;
- класифікацію малих архітектурних форм;
- декоративні особливості малих архітектурних форм у садах різноманітної стилістики;
- принципи розміщення та оформлення водойом у стилізованих садах;
- принципи створення зимових садів.

Студент повинен вміти:

- створювати об'ємно-просторові композиції зелених насаджень у садах різної стилістики;
 - відбирати гармонічні малі архітектурні форми для створення стилізованих садів;
 - знаходити оптимальне місце для розміщення штучних водойом на садово-паркових об'єктах;
 - складати асортимент рослин для стилізованих садів;
 - складати асортимент рослин для зимових садів
- обирати типові матеріали для створення малих архітектурних форм.

Передумови для вивчення дисципліни

Вивчення курсу “Ландшафтний дизайн” передбачає наявність систематичних та

ґрунтовних знань із суміжних курсів (Ботанікам з основами генетики рослин, філософія),

цілеспрямованої роботи над вивченням спеціальної літератури, активної роботи на лекціях та

практичних заняттях, самостійної роботи та виконання індивідуальних завдань.

Результати навчання

Проводити літературний пошук українською та іноземною мовами та аналізувати отриману інформацію.

Ініціювати оперативне та доцільне вирішення виробничих проблем відповідно до зональних умов.

Організувати результативні і безпечні умови роботи.

Програма навчальної дисципліни

Тема 1. Теоретичні та методологічні основи формування архітектурно-ландшафтного простору людини.

Тема 2. Геопластика рельєфу в паркових композиціях.

Тема 3. Колористика в міському та парковому ландшафті.

Тема 4. Композиційне використання властивостей рослинності у формуванні архітектурного середовища.

Тема 5. Вода та водні устрої в міських та паркових ландшафтах.

Тема 6. Архітектурні споруди в ландшафті міста та парку.

Тема 7. Малі архітектурні форми в ландшафті населеного пункту та парку.

Тема 8. Дизайн спеціалізованих ландшафтів для відпочинку.

Формат семестрового контролю

Програмою передбачено рубіжні етапи контролю у формі оцінювання поточного процесу роботи та виконаних завдань.

Підсумковий контроль засвоєння знань здійснюється у формі заліку.

Кількість балів під час виконання самостійної науково-дослідної роботи студента залежить від своєчасного виконання навчального завдання, повного обсягу, якості виконання завдання, самостійності та творчого підходу, ініціативності в навчальній діяльності.

Рекомендована література

Базова

рижанівська Н. Я. Основи ландшафтного дизайну : підручник / Н. Я. Крижанівська. — К. : Ліра-К, 2009. — 218 с.

осаревский И.А. Композиция городского парка / И.А. Косаревский. – К.: Будівельник, 1979.

андшафтная архитектура. Краткий справочник архитектора. – К.: Будівельник, 1990. – с.281-327.

ычева А.Н., Титова Н.В. Ландшафтный дизайн / А.Н.Сычева, Н.В. Титова. – Минск: Вышайшая школа, 1994.

учерявий В. П. Ландшафтная архитектура : підручник / В. П. Кучерявий. — Львів : Новий Світ-2000, 2017. — 521 с.

Допоміжна

лагоустройство сел. Альбом. – К.: Будівельник, 1978.

ирнов А.Д. Искусство паркостроения. - Львов: Вища школа,

андшафтные цветочные композиции. Альбом. – К.:
Будівельник, 1973.

ілоус В. І. Садово-паркове мистецтво: коротка історія розвитку та методи створення художніх садів : навч. посіб. / В. І. Білоус. — К.:

Науковий світ, 2001. — 299 с.

риходько Ю.И. Ландшафтная композиция малого сада. – К.: Будівельник, 1975.

еверин С.И. Комплексное озеленение и благоустройство городов. – К.: Будівельник, 1975.

пара П.В., Шпара М.П. Техническая эстетика и основы художественного конструирования. – К.: Вища школа, 1989.

стахова Е. В. Ландшафтный дизайн : современные решения / Е. В. Астахова, Т. Н. Крупа, М. Г. Череватенко. — Харьков.: Клуб Семейного Досуга, 2007. – 320 с.

стахова Е. В. Сад вашей мечты / Е. В. Астахова, Т. Н. Крупа,

М. Г. Череватенко. Харьков: Клуб Семейного Досуга, 2007. — 320 с.

ристманн, Андреа. Дизайн сада и участка : клумбы и газоны, кустарники и деревья, водоемы, беседки, арки, ограды, ограждения / Андреа Кристманн ; пер. с нем. Анны Гусаковой. Харьков: Книжный Клуб семейного досуга, 2013. – 159 с.

риджуотер, Алан. Арки, лавочки, фонтаны, пруды, бордюры, дорожки и другие конструкции из кирпича / Алан Бриджуотер, Джилл Бриджуотер ; пер. с англ.: Павел Малышев. Харьков: Клуб семейного досуга, 2012. – 143 с.

Інформаційні ресурси

лектронний навчальний курс з дисципліни «Дизайн ландшафту».

рижанівська Н.Я. Основи ландшафтного дизайну. Підручник. Режим

доступу: <https://web.mit.edu/6.001/6.037/sicp.pdf>

андшафтне проектування та дизайн. Методичні рекомендації. Режим доступу: