

Міністерство освіти і науки України
Львівський національний університет природокористування
Факультет будівництва та архітектури
Кафедра архітектури



СИЛАБУС
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«3D РОЗПИСИ В ІНТЕР'ЄРІ»

для студентів III курсу
спеціальності – 022 «Дизайн»

РВО «Бакалавр»

ОПП «Дизайн середовища»

Галузь знань: **02 КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО**

Львів 2024

АНОТАЦІЯ КУРСУ

Навчальна дисципліна «3D розписи в інтер'єрі» є професійно-орієнтованою дисципліною зі спеціальності 022 Дизайн для освітньої програми «Дизайн середовища», рівня вищої освіти - бакалавр, яка викладається протягом III курсу навчання.

Курс «3D розписи в інтер'єрі» призначений для тих, хто хоче зануритись у світ тривимірного мистецтва та здобути практичні навички створення ефектних 3D розписів для декорування інтер'єрів. У рамках курсу слухачі дізнаються про техніки і матеріали для створення 3D-ефектів на стінах, стелях та інших елементах інтер'єру.

Програма курсу охоплює основи теорії просторових ефектів, вибір колірних рішень, використання різноманітних текстур та інструментів для досягнення найкращого результату. Окрема увага буде приділена роботі з матеріалами, що дозволяють досягати об'ємного ефекту, а також особливостям виконання робіт в умовах конкретного інтер'єру.

Навчання передбачає практичні заняття, де учасники зможуть застосувати отримані знання на реальних об'єктах, створюючи індивідуальні проекти 3D розписів, які підкреслюють стиль і атмосферу простору.

Після завершення курсу учасники здобудуть уміння створювати унікальні дизайнерські елементи, що дозволяють не лише змінити вигляд інтер'єру, а й створити вражаючі візуальні ефекти, які вражають та захоплюють.

В професійному середовищі, має розбиратись у стадіях здобутку успіху в професійній кар'єрі, зважаючи на новочасні тенденції ринку праці, проводити дослідження, обирати належну бізнес-модель і готувати бізнес-план професійної роботи у галузі дизайну.

ОБСЯГ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Кількість кредитів ECTS 3, загальна кількість годин 90, практичні заняття 48 самостійна робота студента 42.

МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Метою дисципліни є формування у студентів знань, навичок і умінь щодо використання скульптури в дизайні. Студенти мають здобути теоретичні та практичні навички для створення та інтеграції об'ємних елементів у простір, аналізувати культурні та стилістичні особливості, а також розуміти технології і техніки створення тривимірних декоративних елементів. Курс сприяє розвитку творчого мислення, просторової уяви та здатності до реалізації складних дизайнерських проектів з використанням скульптури в інтер'єрі.

Мета дисципліни:

Метою дисципліни є формування у студентів III курсу спеціальності 022 «Дизайн» РВО «Бакалавр» ОПП «Дизайн середовища» теоретичних знань та практичних навичок для створення 3D розписів в інтер'єрі, зокрема освоєння технологій і технік, що дозволяють візуально змінювати простір за допомогою об'ємних декоративних елементів. Завданням курсу є підготовка майбутніх дизайнерів до самостійного використання 3D розписів як інструменту для виразного та креативного оформлення інтер'єрів різних типів.

Завдання дисципліни:

Ознайомлення з основами тривимірного малярства та розпису в інтер'єрі, зокрема техніками створення об'ємних ефектів.

Вивчення різноманітних матеріалів, що використовуються для виконання 3D розписів, та принципів їх застосування.

Розвиток навичок просторового мислення, вміння працювати з кольором, фактурами та освітленням для створення візуальних ілюзій і об'ємних ефектів.

Створення проектів 3D розписів з урахуванням специфіки інтер'єрів різних типів (житлових, комерційних, культурних просторів).

Опанування процесом планування та реалізації дизайнерських рішень для створення унікальних, інтегрованих у середовище декоративних елементів.

Розвиток навичок роботи з різними художніми техніками (фреска, розпис по штукатурці, об'ємні малюнки тощо).

Формування вмінь створення дизайн-концепцій, розрахунок та візуалізація проектів 3D розписів на основі потреб та особливостей інтер'єрів.

Розвиток творчого підходу до оформлення інтер'єрів за допомогою інтеграції 3D розписів у загальну дизайн-концепцію простору.

В результаті вивчення дисципліни студенти повинні здобути знання та навички, що дозволяють ефективно застосовувати 3D розписи для створення унікальних і функціональних інтер'єрів, а також розвивати свою творчість та професійне бачення у галузі дизайну середовища. Ці завдання спрямовані на розвиток творчого потенціалу студентів, їх здатність до самостійного вирішення дизайнерських завдань та створення ефективних рішень для різноманітних інтер'єрних просторів.

РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

Після успішного освоєння курсу «3D розписи в інтер'єрі» студенти повинні мати змогу досягти таких результатів:

Знання:

Оволодіти теоретичними основами та принципами створення тривимірних ефектів у декоративному мистецтві для інтер'єрів.

Знати різноманітні техніки 3D розпису (фреска, рельєфні малюнки, аерографія тощо) і їх застосування в інтер'єрі.

Знати особливості роботи з матеріалами, що використовуються для 3D розпису (фарби, штукатурка, текстури та інші інструменти).

Оволодіти основами колористики, композиції, принципами освітлення та сприйняття простору для створення ефектних 3D малюнків.

Навички:

Вміти створювати проекти 3D розписів для різних типів інтер'єрів, враховуючи специфіку простору та функціональне призначення.

Володіти навичками виконання об'ємних малюнків на різних поверхнях (стіни, стелі, елементи меблів тощо).

Вміти обирати та використовувати матеріали для 3D розписів, враховуючи їх властивості та умови експлуатації.

Опанувати методами планування та візуалізації 3D проектів з урахуванням масштабів та перспективи.

Розвинути вміння створювати дизайн-концепції, інтегруючи 3D розписи в загальний стиль інтер'єру.

Здібності:

Вміти адаптувати свої творчі ідеї до реальних умов інтер'єру та специфікацій замовника.

Уміти презентувати свої проекти 3D розписів, чітко аргументуючи вибір концепції та застосованих технік.

Оволодіти навичками комунікації з іншими фахівцями (архітекторами, дизайнерами, підрядниками) для реалізації проектів в реальних умовах.

Розвивати здатність до самостійної творчої роботи в межах заданих технічних і дизайнерських вимог.

Компетенції:

Студенти мають бути здатні самостійно створювати ефектні 3D розписи для різноманітних інтер'єрів, поєднуючи технічні знання з творчим підходом.

Володіти професійною етикою у роботі з клієнтами та іншими спеціалістами, дотримуючись термінів і вимог проектів.

Бути готовими до інноваційних змін у сфері дизайну інтер'єрів та 3D мистецтва, постійно вдосконалюючи свої навички.

Таким чином, результатами навчання є розвиток у студентів здатності створювати креативні, професійні та технічно правильні 3D розписи, які можуть бути інтегровані в різноманітні інтер'єри, та здатність самостійно розв'язувати творчі та технічні завдання в цій галузі.

ФОРМАТ КУРСУ

Курс «3D розписи в інтер'єрі» для студентів III курсу спеціальності 022 «Дизайн» РВО «Бакалавр» ОПП «Дизайн середовища» має практико-

орієнтований характер, поєднуючи теоретичне навчання з практичними заняттями для розвитку творчих та професійних навичок студентів.

1. Структура курсу:

Теоретичні матеріали: основи 3D розпису, історії тривимірного мистецтва, різноманітних технік і технологій виконання, а також основних принципів композиції, колористики, просторового мислення.

Практичні заняття: робота в майстернях, де студенти освоюють конкретні техніки 3D розпису (фрески, рельєфні малюнки, аерографія тощо), створення макетів та проектів для реальних інтер'єрів.

2. Форми контролю:

Поточний контроль: Оцінювання прогресу студентів через виконання індивідуальних завдань, участь у практичних заняттях.

Фінальний контроль: Захист практичного завдання, який включає детальне обґрунтування вибору 3D розпису для певного інтер'єру, а також демонстрацію створеного макету чи ескізу.

4. Методи навчання:

Практичні заняття в майстернях для набуття навичок виконання 3D розписів на різних поверхнях.

Кейс-метод для аналізу реальних прикладів та розв'язання практичних завдань у галузі дизайну інтер'єрів.

Проектна діяльність для розвитку творчих та професійних навичок у розробці дизайнерських концепцій 3D розписів.

5. Засоби навчання:

Мультимедійні програми для візуалізації проектів.

Інструменти та матеріали для виконання практичних завдань (фарби, штукатурка, інструменти для малювання та нанесення текстур).

Ресурси для дослідження сучасних тенденцій у 3D мистецтві та дизайні інтер'єрів (книги, статті, онлайн-курси, майстер-класи).

6. Оцінювання:

Поточне оцінювання за результатами практичних занять та виконаних проектів.

Присутність на заняттях та активність у групових обговореннях, відгуки на роботи однокласників.

Таким чином, курс поєднує теоретичну підготовку з практичними навичками, що дозволяє студентам ефективно освоїти основи 3D розпису в інтер'єрі та застосовувати набуті знання у реальних дизайнерських проектах.

Навчання відбувається очно, або дистанційно (онлайн) чи змішано. У випадку вимоги дистанційного навчання спілкування відбуватиметься засобами цифрового зв'язку (Zoom, Viber). По завершенню завдання організовується перегляд робіт для підведення підсумків.

МАТЕРІАЛИ

У межах курсу «3D розписи в інтер'єрі» студенти ознайомляться з різноманітними матеріалами, які використовуються для створення тривимірних декоративних ефектів в інтер'єрах. Правильний вибір матеріалів та їх правильне застосування є ключовими аспектами для досягнення якісного та довговічного результату в 3D розписах.

1. Матеріали для 3D розписів:

Акрилові фарби, одна з найбільш популярних груп фарб для розписів в інтер'єрі, завдяки своїй універсальності та здатності швидко висихати. Використовуються для створення як основних, так і об'ємних декоративних елементів на стінах та інших поверхнях.

Мастика для рельєфних малюнків, спеціальні складові для створення об'ємних ефектів. Мастика дозволяє моделювати поверхні, створюючи елементи з тривимірними деталями, які потім можна розписувати фарбами.

Штукатурка та рельєфні пасти, використовуються для створення текстурних поверхонь і додавання об'ємних елементів до малюнків. Рельєфні пасти та декоративна штукатурка надають можливість працювати з різними фактурами, від шорстких до гладких.

Фрески (водорозчинні фарби), використовуються для створення класичних тривимірних розписів. Фрески дозволяють створювати складні композиції,

зберігаючи кольори і текстури протягом багатьох років. Вони часто використовуються для великих проектів в інтер'єрах.

Гіпс та гіпсова штукатурка, використовуються для створення об'ємних елементів на стінах, таких як ліпнина або декоративні деталі. Гіпс добре тримає форму та дає можливість працювати з малими деталями для створення об'ємних композицій.

Епоксидні та полімерні смоли: Призначені для створення складних текстурних ефектів. Їх використовують для додання глибини і блиску, а також для створення скляних чи пластичних ефектів.

Інструменти для 3D малюнків, різноманітні кисті, шпателі, валки, аерографи, трафарети та інші інструменти, які допомагають у створенні різноманітних технік та ефектів у 3D розписах.

2. Техніки та технології роботи з матеріалами:

Рельєфний живопис, створення об'ємних малюнків з використанням паст та мастик, які дають можливість формувати текстурні ефекти, що підсилюються освітленням.

Фрескові технології, використання водорозчинних фарб на основі гіпсу, що дозволяє створювати довговічні та яскраві розписи в інтер'єрі.

Імітація натуральних матеріалів - використання фарб та текстур для імітації каменю, дерева, металу та інших матеріалів з ефектами, що додають глибину і реалізм.

Аерографія - техніка нанесення фарб через аерограф, що дозволяє створювати гладкі, рівні поверхні та тонкі переходи між кольорами.

Колір та світлотінь - студенти навчатимуться застосовувати колірні схеми для підсилення 3D ефекту, враховуючи освітлення простору та вплив кольору на сприйняття глибини.

3. Вибір матеріалів для конкретних інтер'єрів:

При створенні 3D розписів важливо враховувати тип приміщення (житлове, комерційне, культурне) і вибір матеріалів залежить від функціонального призначення простору, частоти використання та потреб у догляді.

Для інтер'єрів з високою вологістю (ванні кімнати, кухні) рекомендується використовувати водостійкі фарби та матеріали, такі як акрилові фарби або спеціальні штукатурки.

Для створення розписів у елітних інтер'єрах можна використовувати дорогі матеріали, як от золочення, імітація мармуру або застосування ефектів з натуральних матеріалів, що створюють розкішні та оригінальні декоративні елементи.

4. Застосування сучасних технологій:

Студенти будуть вивчати новітні технології в дизайні інтер'єрів, такі як використання спеціальних комп'ютерних програм для візуалізації та проектування 3D розписів перед їх реалізацією на стінах.

Застосування інноваційних матеріалів, таких як фотогальванічні фарби (які змінюють колір в залежності від освітлення), а також використання електронних пристроїв для створення інтерактивних 3D ефектів.

Таким чином, курс надає студентам можливість освоїти широкий спектр матеріалів та технологій для створення 3D розписів в інтер'єрі, що дозволяє реалізувати їх творчі ідеї у сучасному дизайні середовища.

ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Рік підготовки - 3 семестр – 6.

В міру виконуваності практичних завдань студентів, викладач індивідуально обговорює і визначає комплекс завдань для аудиторної та самостійної роботи.

Завдання дисципліни:

Вивчити основи створення 3D розписів та об'ємних художніх ефектів в інтер'єрі.

Ознайомити з техніками і матеріалами для 3D розпису (фарби, штукатурка, мастики, гіпс, акрил).

Розвинути навички проектування 3D розписів для різних типів інтер'єрів.

Поглибити знання в області композиції, колористики та просторового сприйняття для створення гармонійних художніх об'єктів.

Навчити студентів використовувати сучасні технології для створення ефективних 3D розписів та інтеграції їх в загальний дизайн інтер'єру.

Програма курсу:

Тема 1. Поняття і значення 3D розписів в дизайні інтер'єрів.

Тема 2. Техніки створення 3D розписів.

Тема 3. Колористика та композиція в 3D розписах.

Тема 4. Проектування 3D розписів для інтер'єрів.

Тема 5. Розробка ескізів та макетів 3D розписів.

Тема 6. Використання новітніх технологій у 3D розписах.

ТЕМИ ПРАКТИНИХ ЗАНЯТЬ

Програма курсу:

Тема 1. Поняття і значення 3D розписів в дизайні інтер'єрів.

Історія та еволюція 3D розписів: від класичних фресок до сучасних технологій.

Основні техніки та матеріали, що використовуються для створення об'ємних розписів.

Вибір інструментів і матеріалів для роботи.

Тема 2. Техніки створення 3D розписів.

Рельєфний живопис: основи роботи з пастами та мастиками.

Використання штукатурки і гіпсу для створення текстур і об'ємних елементів.

Аерографія та інші техніки для створення гладких та об'ємних ефектів.

Розписи з використанням традиційних і сучасних фарб.

Імітація природних матеріалів: камінь, дерево, метал.

Тема 3. Колористика та композиція в 3D розписах.

Принципи роботи з кольором і тінями для створення об'ємних ефектів.

Основні композиції в 3D розписах: баланс, пропорції, перспектива.

Взаємодія кольору, фактури та освітлення в створенні просторових ефектів.

Використання колірних схем та гармонії в дизайні інтер'єрів.

Тема 4. Проектування 3D розписів для інтер'єрів.

Аналіз простору та вибір концепції для 3D розпису в інтер'єрі.

Особливості створення 3D розписів для різних типів приміщень (житлові, комерційні, культурні).

Інтеграція 3D розписів в загальну дизайнерську концепцію.

Практичні роботи по створенню проектів 3D розписів.

Тема 5. Розробка ескізів та макетів 3D розписів.

Виконання проекту 3D розпису на заданій поверхні (стіна, стеля, меблі).

Створення текстурних та рельєфних елементів у роботі.

Оцінка ефективності виконаної роботи з точки зору його гармонії з інтер'єром.

Тема 6. Використання новітніх технологій у 3D розписах.

Адаптація проектів до нових технологій, що забезпечують більш точну реалізацію дизайнерських ідей.

ФОРМУВАННЯ ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ

Індекс в матриці ОП	Програмні компетентності
ЗК 04.	Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
ЗК 06.	Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.
ЗК 07.	Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.
СК 05.	Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.
ПРН 01.	Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.
ПРН 06.	Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.
ПРН 11.	Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.

ОЦІНЮВАННЯ

Контроль якості робіт передбачає: перегляди робіт на стадії виконання, короткі самостійні роботи, консультації, перегляди завершених робіт, студентський аналіз робіт в групі.

Критерії оцінювання завдання та їх числове співвідношення.

Оцінювання результатів навчання студентів Університету здійснюється відповідно до 100-бальної та національної шкали оцінювання, наведеної в таблиці.

Форми контролю:

Поточний контроль через виконання практичних завдань, відвідування та активну участь у заняттях.

ЗАЛІК

Вчасне виконання завдань є критично важливим. Обов'язком студента є реалістичне планування свого часу на виконання передбачених цим силабусом завдань. Винятком із цих правил можуть бути пом'якшувальні обставини, зазначені в розділі про відвідування.

Залік є заключною формою контролю за результатами навчання з дисципліни «3D розписи в інтер'єрі» і проводиться в кінці семестру після завершення основної частини навчального процесу. Студенти оцінюються на основі виконаних завдань участі в практичних заняттях та результатів курсової роботи.

1. Мета заліку: Метою заліку є перевірка рівня знань та практичних навичок студентів, отриманих у процесі вивчення курсу «3D розписи в інтер'єрі». Студенти повинні продемонструвати здатність застосовувати знання на практиці для створення проектів 3D розписів в інтер'єрі, використовуючи різні техніки, матеріали та інструменти.

2. Основні вимоги до заліку:

Активність на практичних заняттях: Оцінюється участь у виконанні практичних завдань, на яких студенти працюють з різними техніками 3D розпису

(рельєфні малюнки, аерографія, декоративні штукатурки тощо). Оцінюється вміння працювати з матеріалами та інструментами.

Теоретичні знання: Студенти повинні продемонструвати розуміння теоретичних основ створення 3D розписів в інтер'єрі, технік, принципів композиції, колористики та просторового сприйняття. Питання з теоретичної частини курсу можуть бути включені до залікового екзамену або устного захисту проекту.

3. Процедура заліку:

Студенти мають підготувати та подати завдання до визначеного терміну (як правило, за кілька днів до заліку).

Студент презентує своє завдання комісії (викладачам курсу), пояснює вибір технік і матеріалів, а також демонструє, як концепція взаємодіє з інтер'єром. Презентація може бути у вигляді малюнків, комп'ютерних візуалізацій або макетів.

Студенти можуть бути запитувані щодо деталей завдання, практичних аспектів курсу, матеріалів та методів виконання. Це дає змогу перевірити глибину знань та здатність обґрунтувати власні дизайнерські рішення.

4. Оцінка результатів:

Підсумкова оцінка на заліку виставляється за результатами практичних завдань.

5. Додаткові вимоги:

Студент може отримати додаткові бали за активну участь у групових обговореннях, допомогу однокурсникам, внесок у загальну роботу в групі.

Залік є важливою частиною навчального процесу, що дозволяє перевірити здатність студентів застосовувати отримані знання і навички в реальних дизайнерських проектах і готує їх до подальших професійних викликів у галузі дизайну середовища.

ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ОЦІНОК:

90-100 відмінно

75-89 добре

60-74 задовільно

35-59 незадовільно з можливістю повторного підсумкового контролю

1-34 незадовільно.

АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ

ЛНУП розділяє фундаментальні цінності академічної доброчесності: Чесність, Довіра, Справедливість, Повага та Відповідальність. Кожен учасник освітнього процесу в ЛНУП несе персональну відповідальність за дотримання академічної доброчесності. Дисциплінарні заходи щодо порушників академічної доброчесності різняться залежно від складу порушення аж до позбавлення права на атестацію. Детальніше про політику академічної доброчесності в ЛНУП дивіться положення: «Про запобігання порушення права інтелектуальної власності та забезпечення академічної доброчесності у навчальній, творчій, науковій та науково-дослідній роботі учасників освітнього процесу у ЛНУП».

МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

Книжкова література і навчальні посібники: методичні матеріали до індивідуальних занять; навчально-дослідні завдання; методичні матеріали для організації самостійної роботи студентів, виконання індивідуальних завдань. Роботи студентів попередніх років навчання, які знаходяться у фондах кафедри. Студентські роботи інших вузів, з інтернету, література.

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Основна література:

1. Гавриленко, Т. І. «Майстерність створення 3D розписів». - Харків: Біліт, 2021.
2. Курочкин, Д. Л. «3D дизайн: Теорія та практика». — Москва: Дизайн-прес, 2020.

3. Михайленко В. Є. Основи композиції (геометричні аспекти художнього формотворення): навчальний посібник/ В. Є. Михайленко – Київ.: Каравела, 2015.
4. Мусієнко П. Н. Керамічний живопис К.: Львів, 1947.
5. Ніконова, Л. Г. «Техніки розпису в інтер'єрі». — Київ: Будівельник, 2019.
5. Сидоренко П. І., Бондаренко Г. О., Куц С. О. Анатомія та фізіологія людини: підручник. Київ.: Кондор, 2015.
6. Шмидт, А. С. «Основи дизайну інтер'єрів». — Київ: АртЕк, 2018.
7. Шпак В. О. Основи живопису. Акварель. Навчальний посібник. – Київ, 2013. – 256 с.: іл.

Додаткова література:

10. Антонович Є. Л., Шпільчак В. Л. Малюнок і живопис Методичні рекомендації. - К., 1990.
 12. Гулей О. В. Декоративно-прикладне мистецтво: навчальний посібник. Суми: ДПУ ім. А. С. Макаренка, 2012.
- Підручники та монографії з технік живопису.
- Відео-уроки та онлайн-курси з майстерності створення 3D розписів та оформлення інтер'єрів.