

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ВЕТЕРИНАРНОЇ МЕДИЦИНИ ТА
БІОТЕХНОЛОГІЙ ІМЕНІ С.З. ГЖИЦЬКОГО

Факультет будівництва та архітектури
Кафедра архітектури

ПОГОДЖЕНО

Гарант ОПП

Ірина Березовецька _____

(ім'я та прізвище, підпис)

“ _____ ” _____ 2025 року

ЗАТВЕРДЖЕНО

Декан факультету

Андрій Мазурак _____

(ім'я та прізвище, підпис)

“ _____ ” _____ 2025 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Дизайн архітектурного середовища громадських закладів

рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
галузь знань	19 «Архітектура та будівництво»
спеціальність	191 «Архітектура та містобудування»
освітня програма	Архітектура та містобудування
вид дисципліни	вибіркова

2025 –2026 навчальний рік

Робоча програма Дизайн архітектурного середовища громадських закладів

(назва навчальної дисципліни)

Укладачі: Савчак Н.С., к.т.н., доцент

Робочу програму схвалено на засіданні кафедри архітектури

Протокол № 1 від «28» серпня 2025 року

Завідувач кафедри архітектури

(підпис)

(Кюнцлі Р.В.)
(прізвище та ініціали)

Погоджено навчально-методичною комісією

спеціальності Архітектура та містобудування
(назва спеціальності)

Протокол № 1 від «28» серпня 2025 року

Голова НМКС _____ Андрій Степанюк
(підпис, ім'я та прізвище)

Схвалено рішенням навчально-методичної

ради факультету будівництва та архітектури
(назва факультету)

Протокол № 1 від «28» серпня 2025 року

Голова НМРФ _____ Андрій Мазурак
(підпис, ім'я та прізвище)

ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Всього годин	
	денна форма здобуття освіти	заочна форма здобуття освіти
Семестр	7	-
Кількість кредитів/годин	4/120	-
Усього годин аудиторної роботи	56	-
в т.ч.:		
• лекційні заняття, год.	28	-
• практичні заняття, год.	28	-
• лабораторні заняття, год.	-	-
• семінарські заняття, год.	-	-
Усього годин самостійної роботи	64	-
Форма контролю		-

Примітка.

Частка аудиторного навчального часу студента у відсотковому вимірі:

для денної форми здобуття освіти – 46,7%

для заочної форми здобуття освіти –

МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Мета дисципліни

Метою викладання навчальної дисципліни “Дизайн архітектурного середовища громадських закладів” є удосконалення гармонізації людського оточення. Оволодіння студентами теоретичних основ і практичних навиків для професійного вирішення художньо-естетичного виразу архітектурного середовища громадських закладів.

Завдання дисципліни

“Дизайн архітектурного середовища громадських закладів” є формування у студентів естетичного світогляду, набуття практичних навичок у вирішенні питань, які пов’язані з дизайном архітектурного середовища громадських закладів.

Результати навчання

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен бути здатним продемонструвати такі результати навчання:

знати:

- Основи проєктування структурних частин громадських закладів;
- Принципи проєктування об’ємно-планувальних і конструктивних рішень;
- Комплексний творчий метод архітектора, який органічно поєднує вирішення проблем планувальної та об’ємно-просторової композиції, конструкцій, інженерного обладнання, функціонально-технологічних зв’язків, організації виробничих процесів, естетики і художньої виразності;
- Основні вимоги технічної естетики і художнього проєктування в процесі формування дизайну архітектурного середовища громадських закладів;
- Закони кольорових гармоній;
- Проблеми сучасного дизайну.

Вміти:

- Імітувати прикладними засобами передачі фактури природних матеріалів;

- Творчо застосовувати закони біоніки в архітектурному творі;
- Коректувати об'ємно-планувальне і конструктивне рішення будівель;
- Користуватись довідковою й технічною літературою;
- На основі передпроектного дослідження розробляти дизайн-концепції з формулюванням актуальності досліджень, мети і завдань;
- Сформулювати основні проектні ідеї та методи реалізації проектного задуму.

3. Структура навчальної дисципліни

Номер теми	Кількість годин											
	денна форма здобуття освіти (ДФЗО)						заочна форма здобуття освіти (ЗФЗО)					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	п	пр.	інд.	с. р.		л	п	пр.	інд.	с. р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	Семестр						Семестр__					
Дизайн архітектурного середовища громадських закладів.												
Тема 1.	9	4		4		1						
Тема 2.	9	4		4		1						
Тема 3.	9	4		4		1						
Тема 4.	10	4		4		2						
Тема 5.	10	4		4		2						
Тема 6.	10	4		4		2						
Тема 7.	10	4		4		2						
Іспит	30					30						
Підготовка до навчальних занять	23					23						
Усього	120	28		28		64						

4. Лекційні заняття

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
«Дизайн архітектурного середовища громадських закладів».		
1	Тема 1. Основи дизайну архітектурного середовища громадських закладів. Організація території. Якість середовища, якість об'єкта. Синтез форми і змісту. Об'єкт дизайну середовища. Предмет дизайну середовища.	4
2	Тема 2. Вимоги і принципи конструювання архітектурного середовища громадських закладів. Головні вимоги до якості дизайну середовища. Головні принципи дизайну. Містобудівельні основи проектування громадських закладів.	4
3	Тема 3. Типологія архітектурного середовища громадських закладів. Штучне довкілля. Змістовні (функціональні) властивості архітектурного середовища. Визначені вимоги діяльності людини. Ідеологічні властивості архітектурного середовища. Морфологічні характеристики образу архітектурного середовища. База виділення певної частини архітектурного середовища. Тривимірна типологія архітектурного середовища. Організація архітектурного середовища.	4
4	Тема 4. Організація діяльності проектування архітектурного середовища громадських закладів. Стадія проектування. Створення архітектурного середовища. Проектування матеріально-просторового середовища	4

	життєдіяльності людини. Послідовність і зміст етапів проєктування архітектурного середовища громадських закладів. Інтуїтивно-асоціативні методи творчого мислення. Концепція проєкту. Стадії проєктування.	
5	Тема 5. Гармонізація архітектурного середовища громадських закладів. Організація однієї форми архітектурного середовища. Прийоми організації у формуванні середовища. Пропорції у формуванні середовища. Графічний спосіб гармонізації форми архітектурного середовища громадських закладів.	4
6	Тема 6. Морфологія та стилізація архітектурного середовища громадського закладу. Морфологія форми архітектурного середовища та стилізація форм елементів у межах об'єкта або кількох об'єктів в ансамбль. Морфологічна єдність форм природного і штучного середовища. Антропоморфність естетичного формоутворення. Стилiзація архітектурних елементів. Стилiсова єдність при проєктуванні в сучасних умовах.	4
7.	Тема 7. Прогнозування архітектурного середовища громадських закладів. Загальна класифікація науково-технічного прогнозування Г.Доброва. Стратегія формоутворення естетично доцільних форм артефактів предметного середовища. Метод прогнозування за історичними аналогіями ЕІФ в архітектурі. Еволюція людини.	4
	Разом	28

5. Практичні заняття

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Тема 1. Основи дизайну архітектурного середовища громадських закладів. Організація території. Якість середовища, якість об'єкта. Синтез форми і змісту. Об'єкт дизайну середовища. Предмет дизайну середовища. Розгляд прикладів.	4
2	Тема 2. Вимоги і принципи конструювання архітектурного середовища громадських закладів. Головні вимоги до якості дизайну середовища. Головні принципи дизайну. Містобудівельні основи проєктування громадських закладів. Розгляд прикладів. Графічна робота №1 Виконання екстер'єру громадського закладу сільського поселення . Обсяг:3Ф.А.3	4
3	Тема 3. Типологія архітектурного середовища громадських закладів. Штучне довкілля. Функціональні властивості архітектурного середовища. Ідеологічні властивості, морфологічні характеристики. Тривимірна типологія . Організація архітектурного середовища. Принципи гуманності, гармонії та доцільності людського оточення. Розгляд прикладів.	4
4	Тема 4. Організація діяльності проєктування архітектурного середовища громадських закладів. Стадія проєктування. Проєктування матеріально-просторового середовища життєдіяльності людини. Послідовність і зміст етапів проєктування. Інтуїтивно-асоціативні методи творчого мислення. Стадії проєктування. Розгляд прикладів.	4
5	Тема 5. Гармонізація архітектурного середовища громадських закладів. Прийоми організації у формуванні середовища. Пропорції. Графічний спосіб гармонізації форми .	4
6	Тема 6. Морфологія та стилізація архітектурного середовища громадського закладу. Морфологічна єдність форм природного і штучного	4

	середовища. Стилiзацiя архiтектурних елементiв. <u>Графiчна робота №2</u> Ескiзний проєкт iнтер'єру громадського закладу. Обсяг: 3Ф.А3.	
7	Тема 7. Прогнозування архiтектурного середовища громадських закладiв. Стратегiя формоутворення естетично доцiльних форм артефактiв предметного середовища. Розгляд прикладiв.	
	Разом	28

6. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	
1	Тема 1. Предмет, цiлi та завдання дисциплiни, її мiсце i значення в пiдготовцi архiтекторiв.	1
2	Тема 2. Основнi положення естетичної органiзацiї дизайну архiтектурного середовища громадських закладiв.	1
3	Тема 3. Загальна характеристика вимог до дизайну.	1
4	Тема 4. Основнi аспекти тектонiки.	2
5	Тема 5. Вплив кольору на дизайнерське рiшення архiтектурного середовища.	2
6	Тема 6. Iсторичнi аналоги ЕiФ в архiтектурi.	2
7	Тема 7. Еволюцiя людини. Метод прогнозування за iсторичними аналогiями.	2
	Разом	23
	Пiдготовка до навчальних занять та контрольних заходiв	41
	Разом	64

7. ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАВДАННЯ

-Виконання графiчної роботи №1. «Екстер'єр громадського закладу сiльського поселення». Студент вибирає сам громадський заклад.
Обсяг: 3Ф.А3.

-Виконання графiчної роботи №2 «Ескiзний проєкт громадського закладу». Студент вибирає сам громадський заклад.
Обсяг: 3Ф.А3.

8. МЕТОДИ НАВЧАННЯ

1. Словесні методи (розповідь, пояснення, бесіда, лекція).
2. Наочні методи (таблиці, схеми, малюнки).
3. Практичні методи: Практичні роботи.

9. МЕТОДИ КОНТРОЛЮ

1. Усне опитування (фронтальне, iндивiдуальне детальний аналіз вiдповiдей студентiв).
2. Письмова аудиторна та поза аудиторна перевiрка контрольна робота (Чинники, якi впливають на формування виробiв).
3. Практична перевiрка (виконання графiчних робiт)

Види контролю: Поточний контроль, промiжна та семестрова атестацiя.

10. Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне тестування та самостійна робота							Підсумковий тест (іспит)	Сума
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	50	100
7	7	7	7	7	7	8		

11. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Таблиця 1 – Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, диференційованого заліку, курсового проєкту (роботи), практики	для заліку
90–100	A	відмінно	зараховано
82–89	B	добре	
74–81	C		
64–73	D	задовільно	
60–63	E		
35–59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0–34	F	незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни

12. МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

Підручники і навчальні посібники, методичні матеріали.

13. Рекомендована література

Базова

1. Білодід Ю.М., Поліщук О.П. Основи дизайну: навч. посібник / Ю.М. Білодід, О.П. Поліщук. Київ: Вид. ПАРАПАН, 2004. 240с.

Допоміжна

2. Даниленко В.Я. Основи дизайну / В.Я. Даниленко. Київ, 1996.
3. Лінда С.М. Архітектурне проектування громадських будівель і споруд: навчальний посібник / С.М.Лінда; М-во освіти і науки молоді та спорту України; Національний університет «Львівська політехніка», 2-ге вид., і допов. Львів: Видавництво Львів. Політехніки, 2013. С. 597.
4. Заварзін О.О. Дизайн архітектурного середовища: Курс лекцій для здобувачів освітнього ступеня «Бакалавр» спеціальності 022 «Дизайн». Київ: НАКККіМ, 2020. 56 с.
5. Шумєга С.С. Дизайн. Історія зародження та розвитку дизайну. Історія дизайну меблів та інтер'єра./ С.С. Шумєга. Київ, 2004.
6. Гервас О.Г. Ергономіка. Основи ергодизайну. Навчально-методичний посібник. Умань: ФОП Жовтий О.О., 2016. 210 с. [Електронний ресурс]. Режим доступу: <https://dspace.udpu.edu.ua/bitstream/6789/2048/1/Ergonomika.pdf>
7. Зиміна С.Б. Стилi інтер'єру. Київ: Довіра, 2018. 360 с. [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://194.44.152.155/elib/local/r/r601.pdf>
8. Сьомка С. В. Дизайн інтер'єру, меблів та обладнання: підручник / Сьомка С. В. Київ: АКККіМ, 2018. 360 с. [Електронний ресурс]. Режим доступу: <https://elib.nakkkim.edu.ua/handle/123456789/2524>
9. Савчак Н.С. Історія та теорія дизайну / Н.С.Савчак: Курс лекцій. Львів ЛДАУ, 2007. С. 186.

14. Інформаційні ресурси

Бібліотека Львівського національного університету ветеринарної медицини та біотехнологій ім. С.З. Гжицького, державних органів науково-технічної інформації, наукових, науково-технічних бібліотек та інших наукових бібліотек України. Інтернет-ресурси.