

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ВЕТЕРИНАРНОЇ МЕДИЦИНИ ТА
БІОТЕХНОЛОГІЙ ІМЕНІ С.З. ГЖИЦЬКОГО

Факультет будівництва та архітектури
Кафедра архітектури

ПОГОДЖЕНО

Гарант ОПП

Ірина Березовецька _____

(ім'я та прізвище, підпис)

“ _____ ” _____ 2025 року

ЗАТВЕРДЖЕНО

Декан факультету

Андрій Мазурак _____

(ім'я та прізвище, підпис)

“ _____ ” _____ 2025 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ВК 9 Дизайн архітектурного середовища житлового будинку

рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
галузь знань	19 «Архітектура та будівництво»
спеціальність	191 «Архітектура та містобудування»
освітня програма	Архітектура та містобудування
вид дисципліни	вибіркова

2025 –2026 навчальний рік

Робоча програма Дизайн архітектурного середовища житлового будинку

(назва навчальної дисципліни)

Укладачі: Савчак Н.С., к.т.н., доцент

Робочу програму схвалено на засіданні кафедри архітектури

Протокол № 1 від «28» серпня 2025 року

Завідувач кафедри архітектури

(підпис)

(Кюнцлі Р.В.)
(прізвище та ініціали)

Погоджено навчально-методичною комісією

спеціальності Архітектура та містобудування
(назва спеціальності)

Протокол № 1 від «28» серпня 2025 року

Голова НМКС Андрій Степанюк
(підпис, ім'я та прізвище)

Схвалено рішенням навчально-методичної

ради факультету будівництва та архітектури
(назва факультету)

Протокол № 1 від «28» серпня 2025 року

Голова НМРФ Андрій Мазурак
(підпис, ім'я та прізвище)

ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Всього годин	
	денна форма здобуття освіти	заочна форма здобуття освіти
Семестр 6		-
Кількість кредитів/годин	4/120	-
Усього годин аудиторної роботи	48	-
в т.ч.:		
• лекційні заняття, год.	16	-
• практичні заняття, год.	32	-
• лабораторні заняття, год.	-	-
• семінарські заняття, год.	-	-
Усього годин самостійної роботи	72	-
Форма контролю	іспит	-

Примітка.

Частка аудиторного навчального часу студента у відсотковому вимірі:

для денної форми здобуття освіти – 40%

для заочної форми здобуття освіти –

1. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Мета дисципліни

Метою викладання навчальної дисципліни «Дизайн архітектурного середовища житлового будинку» є професійна підготовка фахівців освітнього ступеню «Бакалавр» за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування», оволодіння навичками в проектуванні житлових приміщень, які поєднують функціональність, естетику, комфорт та екологічність. Дисципліна надає знання і навички для створення житлових середовищ, що відповідають сучасним вимогам і тенденціям у архітектурі.

Завдання дисципліни

Основним завданням вивчення дисципліни «Дизайн архітектурного середовища житлового будинку» є опрацювання практичних навичок у вирішенні питань, які пов'язані з архітектурним проектуванням будівель і споруд,

Завдання дисципліни:

1. Формування навичок проектування: Вивчення методів планування і зонування житлових приміщень для оптимального використання простору і забезпечення комфортного проживання.
2. Оволодіння естетичними принципами: Розробка естетичних концепцій, вибір кольорових схем, текстур і матеріалів для створення гармонійного інтер'єру та екстер'єру.
3. Забезпечення функціональності та безпеки: Розробка проектів, що включають принципи ергономіки і безпеки, врахування технічних стандартів і норм.
4. Екологічні аспекти: Вивчення екологічних і сталих практик у проектуванні, включаючи використання відновлювальних ресурсів і енергоефективних технологій.

Результати навчання

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен бути здатним продемонструвати такі результати навчання:

знати:

- Основи проектування структурних частин житлової забудови;
- Принципи проектування об'ємно-планувальних і конструктивних рішень;
- Комплексний творчий метод архітектора, який органічно поєднує вирішення проблем планувальної та об'ємно-просторової композиції, конструкцій, інженерного обладнання,

функціонально-технологічних зв'язків, організації виробничих процесів, естетики і художньої виразності;

- Основні вимоги технічної естетики і художнього проектування в процесі формування дизайну архітектурного середовища житлової забудови;

- Закони кольорових гармоній;

- Проблеми сучасного дизайну.

Вміти:

- Імітувати прикладними засобами передачі фактури природних матеріалів;

- Творчо застосовувати закони біоніки в архітектурному творі;

- Коректувати об'ємно-планувальне і конструктивне рішення будівель;

- Користуватись довідковою й технічною літературою;

- На основі передпроектного дослідження розробляти дизайн-концепції з формулюванням актуальності досліджень, мети і завдань;

- Сформулювати основні проектні ідеї та методи реалізації проектного задуму.

3. Структура навчальної дисципліни

Номер теми	Кількість годин											
	денна форма здобуття освіти (ДФЗО)						заочна форма здобуття освіти (ЗФЗО)					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	п	пр.	інд.	с. р.		л	п	пр.	інд.	с. р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	Рік підготовки 3 Семестр 6						Семестр__					
Дизайн архітектурного середовища житлового будинку.												
Тема 1.	6	2	2			2						
Тема 2.	11	2	6			3						
Тема 3.	13	4	6			3						
Тема 4.	11	2	6			3						
Тема 5.	13	4	6			3						
Тема 6.	11	2	6			3						
Усього	65	16	32			17						
Іспит	30					30						
Підготовка до навчальних занять	25					25						
Усього	120	16	32			72						

4. Лекційні заняття

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
«Дизайн архітектурного середовища житлового будинку»		
1	Тема 1. Загальні теоретичні поняття у дизайні архітектурного середовища . Історія виникнення дизайну. Школа дизайну. Методологічні основи дизайну. Етапи створення дизайнерського продукту.	2
2	Тема 2. Формування, пропорція і ергономіка в створенні середовища архітектурного середовища житлових будинків. Пропорції у дизайні архітектурного середовища житлових будинків. Ергономіка та її вплив на формування простору. Середовищний підхід у дизайнерській діяльності.	2
3	Тема 3. Дизайн середовища житлових будинків. Оптимальні вирішення у дизайні середовища житлових будинків. Сільові напрямки в архітектурному дизайні сьогодні. Проектування житлового середовища.	4

	Ландшафтний дизайн прибудинкової території.	
4	Тема 4. Меблі у дизайні інтер'єрів. Історія еволюції меблів. Формування простору. Антропометричні чинники. Меблі та обладнання. Типологія.	2
5	Тема 5. Вплив різних аспектів на формування комфортного предметно-просторового середовища житлових будинків. Сприйняття інформації людиною. Візуальне сприйняття. Ілюзії в середовищі. Колір у середовищі. Освітлення в інтер'єрі.	4
6	Тема 6. Проектування простору житла. Дизайн інтер'єрів житлових будинків. Зони поділу простору. Розрахунок параметрів приміщення на прикладі робочого місця (кабінету).	2
	Разом	16

5. Практичні заняття

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Тема 1. Загальні теоретичні поняття у дизайні архітектурного середовища. Огляд дисципліни та її значення. Історія розвитку дизайну житлового середовища. Основні концепції і принципи дизайну житла. Житловий будинок в садибі. Прийоми розташування будинку на рельєфі, ландшафтна організація прилеглої території та благоустрій ділянки. Сучасні тенденції у дизайні житлових будинків. Написання реферату Р1 підготовки презентації та захист роботи на обрану тему. Об'єм – 15-20 арк. А4, презентація 15-20 слайдів.	2
2	Тема 2. Формоутворення, пропорція і ергономіка в створенні середовища житлових будинків. Графічна робота № 1. Викреслювання першого поверху однородного житлового будинку із врахуванням ергономічних особливостей людини. Обсяг: 1 аркуш формату А3, М1:50, 1:100.	6
3	Тема 3. Дизайн середовища житлових будинків. Графічна робота № 2. Викреслювання генплану ділянки однородного житлового будинку. Обсяг: 1 аркуш формату А3, М1:200, 1:100..	6
4	Тема 4. Меблі у дизайні інтер'єрів. Графічна робота № 3. Викреслювання деталей інтер'єру: обладнання та меблі. На аркушах зобразити вигляди меблів та обладнання, декоративні деталі, їхнє розміщення у плані приміщення та візуалізацію у просторі приміщення. Обсяг: 1 аркуш формату А3 М 1:50, М 1:25.	6
5	Тема 5. Вплив різних аспектів на формування комфортного предметно-просторового середовища житлових будинків. Графічна робота № 4. Викреслювання плану житлової кімнати (вітальня, спальня, кабінет). На аркушах зобразити план приміщення з розстановкою меблів, джерел освітлення, розгортки стін, план стелі та підлоги. Обсяг: М 1:50, 1-2 аркуші формату А3.	6
6	Тема 6. Проектування простору житла. Принципи проектування простору житла багатоквартирних будинків.	6

	Принципи проектування простору житла готельних комплексів. <i>Написання реферату Р2 підготовки презентації та захист роботи на обрану тему.</i> <i>Об'єм – 15-20 арк. А4, презентація 15-20 слайдів.</i>	
	Разом	32

6. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	
1	Тема 1. Характерні особливості сучасного дизайну	2
2	Тема 2. Терміни і поняття у дизайні.	3
3	Тема 3. Принципи проектування середовища для людей із особливими потребами.	3
4	Тема 4. Меблі та обладнання. Терміни та поняття.	3
5	Тема 5. Колірний клімат у приміщеннях різного функціонального призначення.	3
6	Тема 6. Меблі-трансформери як засіб формування архітектурного простору у дизайні інтер'єрів.	3
	Разом	25
	Підготовка до навчальних занять та контрольних заходів	47
	Разом	72

7. ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАВДАННЯ

-Виконання графічної роботи №1. «Екстер'єр громадського закладу сільського поселення».
Студент вибирає сам громадський заклад.

Обсяг: 3Ф.А3.

-Виконання графічної роботи №2 «Ескізний проєкт громадського закладу». Студент вибирає сам громадський заклад.

Обсяг: 3Ф.А3.

8. МЕТОДИ НАВЧАННЯ

1. Словесні методи (розповідь, пояснення, бесіда, лекція).
2. Наочні методи (таблиці, схеми, малюнки).
3. Практичні методи: Практичні роботи.

9. МЕТОДИ КОНТРОЛЮ

1. Усне опитування (фронтальне, індивідуальне, детальний аналіз відповідей студентів).
2. Письмова аудиторна та поза аудиторна перевірка контрольна робота (Чинники, які впливають на формування виробів).
3. Практична перевірка (виконання графічних робіт)

Види контролю: Поточний контроль, проміжна та семестрова атестація.

10. Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне тестування та самостійна робота						Підсумковий тест (іспит)	Сума
T1	T2	T3	T4	T5	T6	50	100
6	9	9	9	9	8		

11. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Таблиця 1 – Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, диференційованого заліку, курсового проєкту (роботи), практики	для заліку
90–100	A	відмінно	зараховано
82–89	B	добре	
74–81	C		
64–73	D	задовільно	
60–63	E		
35–59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0–34	F	незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни

12. МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

Підручники і навчальні посібники, методичні матеріали.

13. Рекомендована література

Базова

- Сьомка С. В. Основи дизайну архітектурного середовища: підручник. Київ: НАКККиМ, 2019. 464 с.; рис.
- Основи дизайну архітектурного середовища: Підручник / Тімохін В.О., Шебек Н.М., Малік Т. В. та ін. Київ: КНУБА, 2010. 400 с.
- Заварзін О.О. З 17 Дизайн архітектурного середовища: курс лекцій для здобувачів освітнього ступеня «Бакалавр» спеціальності 022 «Дизайн». Київ: НАКККиМ, 2020. 56 с.
- Заварзін О.О. З 17 Дизайн архітектурного середовища: енциклопедичний довідник. Київ: НАКККиМ, 2020. 356 с.
- Основи ландшафтної архітектури, інтер'єру та дизайну архітектурного середовища (модуль «Основи інтер'єру»): навчальний посібник для студентів III курсу зі спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» денної форми навчання / Медончак О.Г., Маслова С.А.; за заг. ред. С.А. Маслової. Полтава: ПолтНТУ, 2018. 126 с.: іл.
- Олійник О. П. Основи дизайну інтер'єру: навч. посіб. / О. П. Олійник, Л. Р. Гнатюк, В.Г. Чернявський. Київ: НАУ, 2011. 228 с.: іл. ISBN 978-966-598-711-6.

Допоміжна

- Лінда С. М. Архітектурне проектування громадських будівель і споруд: навч. посібник. Львів: Вид. Національний Університет «Львівська Політехніка», 2010. 608 с.
- Лісна О. І. Декоративно-художнє освітлення архітектурного середовища: навч. посібник / О. І. Лісна; Харк. нац. акад. міськ. госп-ва. Харків: ХНАМГ, 2010. 275 с.
- Нариси з історії українського дизайну XX століття: 3б. статей / Ін-т проблем сучасного мистецтва НАМ України; За заг. ред. М. І. Яковлева; Редкол.: В. Д. Сидоренко (голова), А. О. Пучков, О. В. Сіткарьова та ін. Київ: Фенікс, 2012. 256 с.: іл.

4. Шкляр С. П. Ергономіка в архітектурі: конспект лекцій (для студентів 3 курсу денної форми навчання спеціальності 191 Архітектура та містобудування) / С. П. Шкляр; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. Харків: ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2019. 55 с.
5. Даниленко В. Я. Дизайн: [підруч.] / В. Я. Даниленко. Харків: ХДАДМ, 2003. 320 с. 664 іл

14. Інформаційні ресурси

Бібліотека Львівського національного університету ветеринарної медицини та біотехнологій ім. С.З. Гжицького, державних органів науково-технічної інформації, наукових, науково-технічних бібліотек та інших наукових бібліотек України. Інтернет-ресурси.