

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ВЕТЕРИНАРНОЇ МЕДИЦИНИ ТА
БІОТЕХНОЛОГІЙ ІМЕНІ С.З. ГЖИЦЬКОГО**

Факультет будівництва та архітектури
Кафедра архітектури

ПОГОДЖЕНО

Гарант ОПП

Ірина Березовецька _____

(ім'я та прізвище, підпис)

“ _____ ” _____ 2025 року

ЗАТВЕРДЖЕНО

Декан факультету

Андрій Мазурак _____

(ім'я та прізвище, підпис)

“ _____ ” _____ 2025 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ІСТОРІЯ МИСТЕЦТВ

рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
галузь знань	G «Інженерія , виробництво та будівництво»
спеціальність	G 17 «Архітектура та містобудування»
освітня програма	Архітектура та містобудування
вид дисципліни	обов'язкова

2025–2026 навчальний рік

Робоча програма

Історія мистецтв
(назва навчальної дисципліни)

Укладачі: Кюнцлі Р.В. зав.кафедри, д.мистец., професор
Грицюк І.Й., в.о. доцента

Робочу програму схвалено на засіданні кафедри архітектури

Протокол № 1 від «28» серпня 2025 року

Завідувач кафедри архітектури

(підпис)

(Кюнцлі Р.В.)
(прізвище та ініціали)

Погоджено навчально-методичною комісією
спеціальності Архітектура та містобудування
(назва спеціальності)

Протокол № 1 від «28» серпня 2025 року
Голова НМКС _____ Андрій Степанюк
(підпис, ім'я та прізвище)

Схвалено рішенням навчально-методичної
ради факультету будівництва та архітектури
(назва факультету)

Протокол № 1 від «28» серпня 2025 року
Голова НМРФ _____ Андрій Мазурак
(підпис, ім'я та прізвище)

ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Всього годин	
	денна форма здобуття освіти	заочна форма здобуття освіти
Семестр	1;2	-
Кількість кредитів/годин	3/90;4/120	-
Усього годин аудиторної роботи	42;48	-
в т.ч.:		
• лекційні заняття, год.	14;16	-
• практичні заняття, год.	28;32	-
• лабораторні заняття, год.	-	-
• семінарські заняття, год.	-	-
Усього годин самостійної роботи	48;72	-
Форма контролю	залік; іспит	-

Примітка.

Частка аудиторного навчального часу студента у відсотковому вимірі:

для денної форми здобуття освіти – 47/40

для заочної форми здобуття освіти –

2. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Мета дисципліни

Метою викладання навчальної дисципліни «Історія мистецтв» є формування у студентів цілісного уявлення про розвиток світового та вітчизняного мистецтва від давніх часів до сучасності. Вивчення цієї дисципліни спрямоване на розкриття основних стилів, напрямків та художніх течій, що впливали на культуру в різні епохи. Студенти набувають навичок аналізу художніх творів, розуміння їх контексту, а також взаємозв'язку між мистецтвом, суспільством і культурними процесами.

Завдання дисципліни

- Формування аналітичних навичок:** Розвиток у студентів умінь аналізувати художні твори, визначати їх стильові особливості, культурний контекст та художні засоби виразності.
- Поглиблення естетичного сприйняття:** Сприяння розвитку естетичного смаку, здатності до інтерпретації та критичного аналізу мистецьких творів.
- Вивчення впливу мистецтва на суспільство:** Аналіз того, як художні процеси відображають соціально-політичні, економічні та культурні зміни в суспільстві.
- Ознайомлення з художньою спадщиною:** Вивчення значення культурних пам'яток та художніх творів для світової і національної культури.
- Розвиток творчого мислення:** Стимулювання інтересу до творчих пошуків у мистецтві, розуміння процесів, що лежать в основі художнього творення.

Ці завдання сприяють всебічному розвитку студентів та їхньому розумінню мистецької спадщини людства.

Пререквізити

Для успішного опанування дисципліни студенти повинні володіти знаннями та компетентностями, отриманими під час вивчення таких навчальних курсів:

- «Рисунок, живопис, скульптура»;
- «Архітектурне проектування»;
- «Основи ландшафтної архітектури».

Ці дисципліни формують фундаментальне уявлення про історико-культурні, конструктивні та містобудівні аспекти, необхідні для подальшої роботи в концептуальному архітектурному проектуванні.

Постреквізити

- «Історія архітектури та містобудування»;
- «Архітектурне проектування»;
- «Дизайн архітектурного середовища»;
- «Регіональна архітектура та мистецтво».

Таким чином, дисципліна забезпечує теоретичну та практичну базу для подальшої підготовки архітекторів, здатних здійснювати цікаві проекти.

Результати навчання

Відповідно до освітньо-професійної програми «Архітектура та містобудування» вивчення дисципліни забезпечує набуття здобувачами таких компетентностей та програмних результатів навчання:

Загальні компетентності	ЗК06. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.
Фахові (спеціальні) компетентності	СК 01. Усвідомлення соціально-економічних і культурних аспектів архітектури та містобудування.
Програмні результати навчання	ПРН 03. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.

3. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

	денна форма здобуття освіти (ДФЗО)						заочна форма здобуття освіти (ЗФЗО)					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		Л	П	пр.	інд	с. р.		л	П	пр.	інд	с. р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	Рік підготовки 1 Семестр 1						Рік підготовки__ Семестр__					
Розділ 1. Розвиток мистецтва від найдавніших часів до Середньовіччя												
Тема 1. Завдання і зміст курсу. Вступ до історії. мистецтва: загально теоретичні поняття.	10	2		4		4						
Тема 2. Мистецтво доісторичної доби, Межиріччя та Асирії.	14	2		6		6						
Тема 3. Мистецтво Стародавнього Єгипту.	10	2		4		4						
Тема 4. Крито-мікенська культура.	10	2		4		4						
Тема 5. Мистецтво античної Греції та Риму.	10	2		4		4						
Тема 6. Особливості мистецтва Візантії, романський і готичний стилі Середньовічної Європи.	16	4		6		6						
Усього	70	14		28		28						
Підготовка до навчальних занять	20					20						
Усього	90	14		28		48						
	Рік підготовки 1 Семестр 2						Рік підготовки__ Семестр__					
Розділ 2. Стилi в мистецтві від епохи Відродження до ХХІ ст.												
Тема 1. Живопис і скульптура епохи Відродження.	10	4		4		2						
Тема 2. Пам’ятки українського мистецтва ХУІ-ХУІІст..	10	2		4		4						
Тема 3. Шедеври бароко у ХУІІ ст.	12	2		6		4						
Тема 4. Європейське мистецтво ХУІІІ ст.	10	2		6		2						

Тема 5. Мистецькі напрямки кін. XIX ст.	14	2		6		6						
Тема 6. Розмаїття художніх проявів мистецтва XX ст.-XXI ст.	14	4		6		4						
Усього	70	16		32		22						
Іспит	30					30						
Підготовка до навчальних занять	20					20						
Усього	90	16		32		72						

4. ЛЕКЦІЙНІ ЗАНЯТТЯ

№ з/п	Назва теми	Кількість Годин
Розділ 1. Розвиток мистецтва від найдавніших часів до Середньовіччя.		
1	Тема 1. Завдання і зміст курсу. Вступ до історії мистецтва: загально теоретичні поняття.	2
2	Тема 2. Мистецтво доісторичної доби. Мистецтво Межиріччя та Асирії: зразки мілітаризованої культури.	2
3	Тема 3. Мистецтво Стародавнього Єгипту: періодизація, принципи формування образотворчого канону.	2
4	Тема 4. Крито-мікенська культура: головні архітектурні та мистецькі пам'ятки.	2
5	Тема 5. Мистецтво античної Греції: принципи гармонії та еталон класичної краси. Стародавній Рим - мистецтво завойовників та імператорів.	2
6	Тема 6. Мистецька форма вираження Божественного: особливості архітектури й монументального мистецтва Візантії та Руси-України а також романського й готичного стилів у мистецтві Середньовічної Європи.	4
	Разом	14
Розділ 2. Стилi в мистецтві від епохи Відродження до XXI ст.		
1	Тема 1. Творчість митців епохи Відродження.	4
2	Тема 2. Пам'ятки стилю бароко в Італії, Фландрії, Голландії, Іспанії ХУІІ ст.	2
3	Тема 3. Європейське мистецтво ХУІІІ ст.	2
4	Тема 4. Мистецькі напрямки кін. ХІХ ст.	2
5	Тема 5. Мистецтво ХХ ст.	2
6	Тема 6. Нові горизонти мистецтва ХХІ ст.	4
	Разом	16

5. ПРАКТИЧНІ ЗАНЯТТЯ

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
Розділ 1. Розвиток мистецтва від найдавніших часів до Середньовіччя		
1	Тема 1. <u>Види образотворчого мистецтва. Підготування переліку зразків архітектури, живопису, скульптури, графіки, декоративно-ужиткового мистецтва та дизайну. Проведення характеристики жанрів і технік виконання.</u>	4
2	Тема 2. Виконання рисунків жител та мегалітичних споруд доісторичного періоду.	6
3	Тема 3. Замальовування схем та розрізів єгипетських пірамід.	4
4	Тема 4. Замальовування головних архітектурних пам'яток Крито-мікенської культури..	4
5	Тема 5. Замальовування колон ордерної системи античної Греції та стародавнього Риму.	4
6	Тема 6. Графічне виконання архітектурних пам'яток візантійського, романського та готичного стилів.	6
	Разом	28
Розділ 2. Стилi в мистецтві від епохи Відродження до ХХІ ст.		
1	Тема 1. Проведення характеристики живописних робіт представників Північного Відродження.	4
2	Тема 2. Вивчення барокової скульптури.	4
3	Тема 3. Проведення характеристики-презентації провідних тем і жанрів Європейського мистецтва ХУІІІ ст .	6
4	Тема 4. Підготування презентації творів українських художників кін. ХІХ-поч. ХХ ст. (І.Труш, О.Новаківський, О.Кульчицька, М.Мурашко, Ф.Кричевський, А. Петрицький).	6
5	Тема 5. Підбір прикладів мистецьких творів представників українського авангарду.	6
6	Тема 6. Проведення аналізу цікавих зразків інсталяцій сучасного мистецького простору.	6
	Разом	32

6. САМОСТІЙНА РОБОТА

№ з/п	Назва теми	
Розділ 1. Розвиток мистецтва від найдавніших часів до Середньовіччя		
1	Тема 1. Вивчення видів мистецтва.	4
2	Тема 2. Вивчення мистецтва доісторичної доби, Межиріччя та Асирії.	6
3	Тема 3. Вивчення мистецтва Стародавнього Єгипту.	4
4	Тема 4. Вивчення головних архітектурних та мистецьких пам'яток Крито-мікенської культури.	4
5	Тема 5. Вивчення мистецтва античної Греції.	4
6	Тема 6. Вивчення особливостей архітектури й монументального мистецтва Візантії, а також романського й готичного стилів у мистецтві Середньовічної Європи.	6
	Разом	28
	Підготовка до навчальних занять та контрольних заходів	20
	Разом	48

Розділ 2. Стилi в мистецтві від епохи Відродження до ХХІ ст.		
1	Тема 1. Вивчення творчості митців епохи Відродження.	2
2	Тема 2. Вивчення пам'яток стилю бароко в Італії, Фландрії, Голландії, Іспанії ХУІІст.	4
3	Тема 3. Вивчення європейського мистецтва ХУІІІ ст.	4
4	Тема 4. Вивчення мистецьких напрямків кін. ХІХ ст.	2
5	Тема 5. Вивчення мистецтва ХХ ст.	6
6	Тема 6 .Вивчення мистецтва ХХІ ст.	4
	Разом	22
	Підготовка до навчальних занять та контрольних заходів (іспиту)	20+30
	Разом	72

7. МЕТОДИ НАВЧАННЯ

Для досягнення навчальних цілей дисципліни застосовуються різноманітні методи навчання, які сприяють розвитку креативного та аналітичного мислення, професійних компетентностей і практичних навичок студентів.

1. Словесні методи

- Лекція з елементами інтерактивного обговорення;
- Бесіда та дискусії щодо сучасних тенденцій розвитку мистецтвознавства;
- Усні коментарі щодо виконаних практичних завдань та ескізів.

2. Наочні методи

- Демонстрація презентацій з ілюстраціями, схемами, фотографіями, відеоматеріалами з вивчення конкретних тем історії мистецтва;
- Використання фільмів з 3D-відтворенням для візуалізації об'ємно-просторових рішень архітектурних споруд різних стилів у різні періоди розвитку мистецтва ;
- Показ прикладів використання інноваційних матеріалів та технологій у реальних мистецьких об'єктах

3. Практичні методи

- Виконання ескізів та графічних робіт із зображенням визначних мистецьких пам'яток ;;
- Копіювання давніх та сучасних концептуальних рішень та макетів публічних артпросторів або об'єктів;
- Розв'язання кейсів та задач на застосування інноваційних підходів у міському та інтер'єрному дизайні.

4. Самостійна робота студентів

- Підготовка аналітичних оглядів і презентацій;
- Вивчення додаткових джерел, літератури та інформаційних ресурсів.

8. МЕТОДИ КОНТРОЛЮ

Контроль результатів навчання здійснюється через поєднання поточного, проміжного та підсумкового оцінювання із застосуванням різних методів:

1. **Поточний контроль**
 - усне опитування на лекціях і практичних заняттях;
 - тести та письмові завдання;
 - перевірка ескізів та графічних зображень архітектурних пам'яток
 - оцінювання презентацій та індивідуальних завдань.
2. **Проміжний контроль**
 - виконання модульних контрольних завдань;
3. **Підсумковий контроль (екзамен)**
 - комплексне тестування та усне співбесідування;
 - оцінка вміння викласти інформацію у практичному завданні.

розділ 1							
Поточне тестування та самостійна робота (разом 100 балів)						Сума	
T1	T2	T3	T4	T5	T6	100	
15	15	15	15	20	20		
розділ 2							
Поточне тестування та самостійна робота (разом 50балів)						Підсумко- вий тест (екзамен)	Сума
T1	T2	T3	T4	T5	T6	50	100
8	8	9	9	8	8		

Форма підсумкового контролю успішності навчання визначається робочим навчальним планом.

9. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Таблиця 1 – Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, диференційованого заліку, курсового проєкту (роботи), практики	для заліку
90–100	A	відмінно	Зараховано
82–89	B	добре	
74–81	C		
64–73	D	задовільно	
60–63	E		
35–59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0–34	F	незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни

10. МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

Підручники і навчальні посібники; інструктивно-методичні матеріали до практичних занять; методичні матеріали для організації самостійної роботи студентів, виконання індивідуальних завдань.

11. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Розділ 1. Розвиток мистецтва від найдавніших часів до Середньовіччя

Базова

1. Трегубов К.Ю., Макуха О.В. Навчальний посібник із дисципліни «Історія мистецтв» (Частина І) для студентів І курсу за напрямом підготовки 6.060102 «Архітектура» денної форми навчання. Полтава: ПолтНТУ, 2015. 151 с.

2. Стівен Фартінг Історія мистецтва від найдавніших часів до сьогодення / Переклад Катерина Грицайчук, Юрій Єфремов, Олена Ларікова, Анатолій Пітик, Юлія Сироїд. В-во «Vivat», 2019. 576 с.

3. Історія українського мистецтва : у п'яти томах. Т. 1. Мистецтво первісної доби та стародавнього світу / Голов. ред. Г. Скрипник. Київ: Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАНУ, 2008. 710 с.: іл.; Т. 2. Мистецтво середніх віків, 2010. 1296 с.: іл.; Т. 3. Мистецтво другої половини XVI - XVIII століття, 2011. 1088 с.: іл. Т. 4. Мистецтво XIX століття, 2006. 760 с.: іл.. Т. 5. Мистецтво XX століття, 2007. 1048 с.: іл..

Допоміжна

1. Гречко В., Чорний І., Кушнерук., Режко В. Історія світового та українського мистецтва. Київ, 2000.

2. Історія світової культури. Гол.ред. Т.Л. Левчук. 2-ге видання. Київ., 2000.

3. Кривавич Д.П., Овсійчук В.А., Черепанова С.О. Українське мистецтво. Навчальний посібник. Львів. Світоч. 2004.

4. Лобас В.Х. Українська і зарубіжна художня культура. Київ, 2000.

Розділ 2. Стилi в мистецтві від епохи Відродження до ХХІ ст.

Базова

1. Трегубов К.Ю., Макуха О.В. Навчальний посібник із дисципліни «Історія мистецтв» (частина І) для студентів І курсу за напрямом підготовки 6.060102 «Архітектура» денної форми навчання. Полтава: ПолтНТУ, 2015. 151 с.

2. Фартінг С. Історія мистецтва від найдавніших часів до сьогодення / Переклад Катерина Грицайчук, Юрій Єфремов, Олена Ларікова, Анатолій Пітик, Юлія Сироїд. В-во «Vivat», 2019. 576 с.

3. Історія українського мистецтва : у п'яти томах. Т. 1. Мистецтво первісної доби та стародавнього світу / Голов. ред. Г. Скрипник. Київ: Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАНУ, 2008. 710 с.: іл.; Т. 2. Мистецтво середніх віків, 2010. 1296 с.: іл.; Т. 3. Мистецтво другої половини XVI - XVIII століття, 2011. 1088 с.: іл. Т. 4. Мистецтво XIX століття, 2006. 760 с.: іл.. Т. 5. Мистецтво XX століття, 2007. 1048 с.: іл..

Допоміжна

1. Гречко В., Чорний І., Кушнерук., Режко В. Історія світового та українського мистецтва. Київ, 2000.
2. Історія світової культури. Гол.ред. Т.Л. Левчук. 2-ге видання. Київ, 2000.
3. Кравич Д.П., Овсійчук В.А., Черепанова С.О. Українське мистецтво. Навчальний посібник. Львів. Світоч. 2004.
4. Лобас В.Х. Українська і зарубіжна художня культура. Київ, 2000.

12. ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. Бібліотечно-інформаційні ресурси - книжковий фонд, періодика та фонди на електронних носіях бібліотеки Львівського національного університету ветеринарної медицини та біотехнологій імені С.З. Гжицького, державних органів науково-технічної інформації, наукових, науково-технічних бібліотек та інших наукових бібліотек України.

2. Електронні інформаційні ресурси мережі Інтернет з переліком сайтів:

URL:

<http://www.uahistory.cjb.net/>

<http://www.uarmy.com.ua>

<http://history.franko.lviv.ua>