

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ВЕТЕРИНАРНОЇ МЕДИЦИНИ ТА**  
**БІОТЕХНОЛОГІЙ ІМЕНІ С.З. ГЖИЦЬКОГО**

---

Факультет будівництва та архітектури  
Кафедра архітектури

**ПОГОДЖЕНО**

Гарант ОПП

Ірина Березовецька \_\_\_\_\_

(ім'я та прізвище, підпис)

“ \_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 2025 року

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

Декан факультету

Андрій Мазурак \_\_\_\_\_

(ім'я та прізвище, підпис)

“ \_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 2025 року

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**ОК24 «Основи ландшафтної архітектури»**

|                     |                                     |
|---------------------|-------------------------------------|
| рівень вищої освіти | перший (бакалаврський)              |
| галузь знань        | 19 «Архітектура та будівництво»     |
| спеціальність       | 191 «Архітектура та містобудування» |
| освітня програма    | Архітектура та містобудування       |
| вид дисципліни      | обов'язкова                         |

2025 –2026 навчальний рік

Робоча програма «Основи ландшафтної архітектури»  
(назва навчальної дисципліни)

Укладач: Березовецька І.А., к.арх., доц.

Робочу програму схвалено на засіданні кафедри архітектури

Протокол № 1 від «28» серпня 2025 року

Завідувач кафедри архітектури

\_\_\_\_\_  
(підпис) (Кюнцлі Р.В.)  
(прізвище та ініціали)

Погоджено навчально-методичною комісією  
спеціальності Архітектура та містобудування  
(назва спеціальності)

Протокол № 1 від «28» серпня 2025 року

Голова НМКС Андрій Степанюк  
(підпис, ім'я та прізвище)

Схвалено рішенням навчально-методичної  
ради факультету будівництва та архітектури  
(назва факультету)

Протокол № 1 від «28» серпня 2025 року

Голова НМРФ Андрій Мазурак  
(підпис, ім'я та прізвище)

## 1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

| Найменування показників                | Всього годин                |                              |
|----------------------------------------|-----------------------------|------------------------------|
|                                        | денна форма здобуття освіти | заочна форма здобуття освіти |
| <b>Семестр</b>                         | <b>3</b>                    | -                            |
| <b>Кількість кредитів/годин</b>        | 3/90                        | -                            |
| <b>Усього годин аудиторної роботи</b>  | 48                          | -                            |
| в т.ч.:                                |                             |                              |
| • лекційні заняття, год.               | 16                          | -                            |
| • практичні заняття, год.              | 32                          | -                            |
| • лабораторні заняття, год.            | -                           | -                            |
| • семінарські заняття, год.            | -                           | -                            |
| <b>Усього годин самостійної роботи</b> | 42                          | -                            |
| <b>Форма контролю</b>                  | Залік                       | -                            |

*Примітка.*

Частка аудиторного навчального часу студента у відсотковому вимірі:

для денної форми здобуття освіти – 53,3%

для заочної форми здобуття освіти –

## 2. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**Метою** викладання навчальної дисципліни «Основи ландшафтної архітектури» є вивчення історичного досвіду садово-паркового мистецтва і ландшафтного проектування, ознайомлення з основами ландшафтознавства, проблемами ландшафтної архітектури, теорії архітектурно-ландшафтної композиції ландшафтних об'єктів.

**Завдання** навчальної дисципліни:

1. Розглянути основні стилі ландшафтного дизайну та їх застосування.
2. Ознайомитися з техніками проектування та озеленення ділянок.
3. Вивчити основи екології та енергозбереження в ландшафтному дизайні.
4. Розвинути навички роботи з планами та схемами.

### Пререквізити

Для успішного опанування дисципліни студенти повинні володіти знаннями та компетентностями, отриманими під час вивчення таких навчальних курсів:

- «Рисунок, живопис, скульптура»;
- «Основи геодезії»;
- «Архітектурна графіка та об'ємно-просторова композиція»;
- «Історія архітектури та містобудування».

Наявність пререквізитів забезпечує підготовленість здобувачів вищої освіти до вивчення курсу «Основи ландшафтної архітектури». Попередні знання створюють необхідне підґрунтя для опанування теоретичних основ і практичних навичок у сфері ландшафтного проектування. Це дозволяє студентам усвідомлено сприймати закономірності формування просторового середовища, інтегрувати природні та архітектурні компоненти, а також розвивати уміння приймати професійні рішення у подальших дисциплінах навчального плану.

### Постреквізити

- «Основи проектування екопоселень»;
- «Основи дизайну архітектурного середовища»;
- «Архітектурне проектування»;
- «Інженерний благоустрій територій».

Вивчення дисципліни «Основи ландшафтно-архітектури» створює фундамент для подальшого опанування профільних навчальних курсів. Отримані знання й навички дозволяють студентам успішно застосовувати принципи композиції, екологічні та естетичні засади у практичній діяльності, інтегрувати архітектурні й природні елементи в єдине просторове середовище.

### Результати навчання

Відповідно до освітньо-професійної програми «Архітектура та містобудування» вивчення дисципліни забезпечує набуття здобувачами таких компетентностей та програмних результатів навчання:

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Загальні компетентності         | <p>ЗК01. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК03. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.</p> <p>ЗК07. Здатність приймати обґрунтовані рішення.</p> <p>ЗК10. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, 6 наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, їх місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Фахові (спеціальні) компетенції | <p>СК03. Усвідомлення особливостей розвитку історичних і сучасних стилів в архітектурі, містобудуванні, мистецтві та дизайні України та зарубіжних країн.</p> <p>СК05. Здатність до аналізу і оцінювання природно-кліматичних, екологічних, інженерно-технічних, соціально-демографічних і архітектурно-містобудівних умов архітектурного проектування.</p> <p>СК06. Здатність до виконання технічних і художніх зображень для використання в архітектурно-містобудівному, архітектурно-дизайнерському і ландшафтному проектуванні.</p> <p>СК07. Усвідомлення основних законів і принципів архітектурно-містобудівної композиції, формування художнього образу і стилю в процесі проектування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів.</p> <p>СК08. Усвідомлення теоретико-методологічних основ архітектурного проектування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів.</p> <p>СК09. Здатність розробляти архітектурно-художні, функціональні, об'ємно-планувальні та конструктивні рішення, а також виконувати креслення, готувати документацію архітектурно-містобудівних проєктів.</p> <p>СК10. Здатність до участі в підготовці архітектурно-планувальних завдань на проектування, в організації розробки архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних проєктів.</p> <p>СК11. Здатність до ефективної роботи в колективі, а також до співпраці з клієнтами, постачальниками, іншими партнерами та громадськістю при розробленні, узгодженні і публічному обговоренні архітектурних проєктів.</p> |

|                    |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    |            | <p>СК13. Здатність до розробки архітектурно-містобудівних рішень з урахуванням безпекових і санітарно-гігієнічних, інженернотехнічних і енергозберігаючих, техніко-економічних вимог і розрахунків.</p> <p>СК16. Усвідомлення загальних теоретичних, методичних і творчих засад архітектурного проєктування.</p> <p>СК17. Усвідомлення теоретичних основ містобудування та здатність застосовувати їх для розв'язання складних спеціалізованих задач.</p> <p>СК18. Усвідомлення теоретичних основ архітектури будівель і споруд, основ реконструкції, реставрації архітектурних об'єктів та здатність застосовувати їх для розв'язання складних спеціалізованих задач.</p> <p>СК19. Здатність застосовувати теоретичні основи дизайну архітектурного середовища для розв'язання складних спеціалізованих задач.</p> <p>СК20. Здатність застосовувати теоретичні основи ландшафтної архітектури для розв'язання складних спеціалізованих задач.</p> <p>СК21. Архітектурне планування та просторовий розвиток аграрних територій..</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Програмні навчання | результати | <p>ПРН 05. Застосовувати основні теорії проєктування, реконструкції та реставрації архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів, сучасні методи і технології, міжнародний і вітчизняний досвід для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.</p> <p>ПРН 08. Знати нормативну базу архітектурно-містобудівного проєктування.</p> <p>ПРН 09. Розробляти проєкти, здійснювати передпроєктний аналіз у процесі архітектурно-містобудівного проєктування з урахуванням цілей, ресурсних обмежень, соціальних, етичних та законодавчих аспектів.</p> <p>ПРН 12. Застосовувати сучасні теоретико-методологічні та типологічні підходи до вирішення проблем формування та розвитку архітектурно-містобудівного та ландшафтного середовища.</p> <p>ПРН 13. Виявляти, аналізувати та оцінювати потреби і вимоги клієнтів і партнерів, знаходити ефективні спільні рішення щодо архітектурно-містобудівних проєктів.</p> <p>ПРН 15. Забезпечувати дотримання санітарно-гігієнічних, інженерно-технічних, економічних, безпекових нормативних вимог в архітектурно-містобудівному проєктуванні.</p> <p>ПРН 19. Організовувати презентації та обговорення проєктів архітектурно-містобудівного і ландшафтного середовища.</p> <p>ПРН 20. Використовувати професійну аргументацію для донесення інформації, ідей, проблем та способів її вирішення до фахівців і нефаківців у сфері містобудівної діяльності та плануванні сільських поселень і їх структурних елементів.</p> |

### 3. Структура навчальної дисципліни

| Номер теми                      | Кількість годин                    |              |   |     |      |       |                                     |              |    |     |      |       |
|---------------------------------|------------------------------------|--------------|---|-----|------|-------|-------------------------------------|--------------|----|-----|------|-------|
|                                 | денна форма здобуття освіти (ДФЗО) |              |   |     |      |       | заочна форма здобуття освіти (ЗФЗО) |              |    |     |      |       |
|                                 | усього                             | у тому числі |   |     |      |       | усього                              | у тому числі |    |     |      |       |
|                                 |                                    | л            | п | пр. | інд. | с. р. |                                     | л            | п  | пр. | інд. | с. р. |
| 1                               | 2                                  | 3            | 4 | 5   | 6    | 7     | 8                                   | 9            | 10 | 11  | 12   | 13    |
|                                 | Рік підготовки 3 Семестр 6         |              |   |     |      |       | Рік підготовки Семестр              |              |    |     |      |       |
| Тема 1.                         | 6                                  | 2            |   | 2   |      | 2     |                                     |              |    |     |      |       |
| Тема 2.                         | 8                                  | 4            |   | 2   |      | 2     |                                     |              |    |     |      |       |
| Тема 3.                         | 31                                 | 4            |   | 22  |      | 5     |                                     |              |    |     |      |       |
| Тема 4.                         | 6                                  | 2            |   | 2   |      | 2     |                                     |              |    |     |      |       |
| Тема 5.                         | 6                                  | 2            |   | 2   |      | 2     |                                     |              |    |     |      |       |
| Тема 6.                         | 6                                  | 2            |   | 2   |      | 2     |                                     |              |    |     |      |       |
| <b>Усього</b>                   | 63                                 | 16           |   | 32  |      | 15    |                                     |              |    |     |      |       |
| Підготовка до навчальних занять | 27                                 |              |   |     |      | 27    |                                     |              |    |     |      |       |
| <b>Разом</b>                    | 90                                 | 16           |   | 32  |      | 42    |                                     |              |    |     |      |       |

Тема 1. Основні поняття ландшафтної архітектури.

Тема 2. Рослини та їх угруповання.

Тема 3. Генеза садово-паркового мистецтва.

Тема 4. Насадження загального користування.

Тема 5. Закономірності побудови просторової композиції парку.

Тема 6. Насадження спеціального призначення.

### 4. ЛЕКЦІЙНІ ЗАНЯТТЯ

| № з/п | Назви тем та їх короткий зміст                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Кількість годин |      |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------|
|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ДФЗО            | ЗФЗО |
| 1     | Тема 1. Основні поняття ландшафтної архітектури.<br>Мета навчального курсу та його структура. Форми отримання знань та їх контроль. Об'єкти ландшафтної архітектури. Рекомендована література.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2               |      |
| 2     | Тема 2. Рослини та їх угруповання.<br>Загальні відомості про рослини. Функції зелених насаджень. Характеристика хвойних, декоративно-листяних рослин. Ліани і квіти. Оцінка декоративності рослин. Підбір асортименту рослин. Види та приклади формування рослинних угруповань.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 4               |      |
| 3     | Тема 3. Генеза садово-паркового мистецтва.<br>Сади стародавнього світу (сади стародавнього Єгипту, Греції та Риму. Садово-паркове мистецтво Китаю). Сади середньовіччя (романський та готичний стиль у садово-парковому мистецтві. Монастирські сади. Замкові сади). Сади періоду гуманізму (італійські сади епохи Відродження. Сади бароко, рококо та класицизму). Пейзажні та регулярні парки Європи XVIII – XIX ст. (сади та парки Франції, Англії, Німеччини, Росії. Парки України). Ландшафтне мистецтво другої половини XIX – першої половини XX ст. (зарубіжне ландшафтне мистецтво. Ландшафтне мистецтво України. Сецесія у садово-парковому мистецтві. Модерн. Основні | 4               |      |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                         |           |  |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--|
|                     | підсумки розвитку садів і парків XX ст.). Ландшафтне мистецтво XX – XXI ст. (парки світу XX-XXI ст.).                                                                                                                                   |           |  |
| 4                   | Тема 4. Насадження загального користування.<br>Функціональне призначення об'єктів озеленення. Типізація садів і парків та система озеленення. Парки (напівфункціональні та спеціалізовані). Міські сади і сквери. Бульвари і набережні. | 2         |  |
| 5                   | Тема 5. Закономірності побудови просторової композиції парку.<br>Просторова композиція та архітектурно-планувальна структура парку. Організація паркових доріг, алей, майданчиків. Паркові споруди, малі архітектурні форми.            | 2         |  |
| 6                   | Тема 6. Насадження спеціального призначення.<br>Вуличні насадження. Захисні смуги. Дендрологічні сади (арборетуми). Озеленення кладовищ.                                                                                                | 2         |  |
| <b>Усього годин</b> |                                                                                                                                                                                                                                         | <b>16</b> |  |

#### 4. Теми практичних занять

| № з/п | Назва теми                                                                                                                                                                                                                                    | Кількість годин |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1     | Графічне вирішення ландшафтної групи з деревних рослин.                                                                                                                                                                                       | 2               |
| 2.    | Графічне вирішення ландшафтної групи з деревних та трав'янистих рослин.                                                                                                                                                                       | 2               |
| 3     | Архітектурно-ландшафтне вирішення саду в стародавньому стилі (єгипетський, грецький, римський, китайський, японський).<br>Архітектурно-ландшафтне вирішення саду у стилі бароко.<br>Архітектурно-ландшафтне вирішення саду у сучасному стилі. | 22              |
| 4     | Архітектурно-ландшафтне вирішення бульвару.                                                                                                                                                                                                   | 2               |
| 5     | Архітектурно-ландшафтне вирішення функціональних зон парку; (вхідна частина парку, зона видовищних заходів, культурно-освітня зона, зона тихого відпочинку, фізкультурно-оздоровчої зона, зона дитячого відпочинку).                          | 2               |
| 6     | Архітектурно-ландшафтне вирішення вуличного насадження.                                                                                                                                                                                       | 2               |
|       | <b>Усього годин</b>                                                                                                                                                                                                                           | <b>32</b>       |

#### 6. Самостійна робота

| № з/п                                                  | Назва теми                                                                                                                                                                      | Кількість годин |
|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1                                                      | Елементи та компоненти ландшафту.                                                                                                                                               | 2               |
| 2                                                      | Характеристика плодово-ягідних насаджень. Декоративність плодів. Газони.                                                                                                        | 2               |
| 3                                                      | Садово-паркове мистецтво Японії. Садово-паркове мистецтво Іспанії. А. Ленотр і його спадщина. Х. Рептон і його спадщина. Перші виставочні парки. Творці садів і парків України. | 5               |
| 4                                                      | Лісні, лучні та гідропарки.                                                                                                                                                     | 2               |
| 5                                                      | Інженерна підготовка обладнання території парку.                                                                                                                                | 2               |
| 6                                                      | Розсадник.                                                                                                                                                                      | 2               |
| <b>Усього годин</b>                                    |                                                                                                                                                                                 | <b>15</b>       |
| Підготовка до навчальних занять та контрольних заходів |                                                                                                                                                                                 | 27              |
| <b>Разом</b>                                           |                                                                                                                                                                                 | <b>42</b>       |

## 6. Методи навчання

**1. Словесні методи (розповідь, пояснення, бесіда, лекція)**

**2. Наочні методи**

*– ілюстрація (картинки, таблиці, моделі, муляжі, малюнки тощо),*

*-демонстрування засобу демонстрування: кіно-відеофільм та його фрагмент; спостереження та фото фіксації зроблені в польових умовах тощо,*

**3. Практичні методи: графічні роботи, реферати.**

## 7. Методи контролю:

**1. Усне опитування (фронтальне, індивідуальне детальний аналіз відповідей студентів).**

**2. Письмова аудиторна та поза аудиторна перевірка (виконання креслень, схем, рисунків, підготовка рефератів, контрольні роботи).**

**3. Практична перевірка (виконання практичної роботи, вирішення професійних завдань).**

Види контролю: Поточний контроль, проміжна та семестрова атестація

## 8. Розподіл балів, які отримують студенти

| Поточне тестування та самостійна робота |    |    |    |    |    | Сума |
|-----------------------------------------|----|----|----|----|----|------|
| T1                                      | T2 | T3 | T4 | T5 | T6 | 100  |
| 5                                       | 5  | 65 | 5  | 10 | 10 |      |

## 9. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Таблиця 1 – Шкала оцінювання: національна та ECTS

| Сума балів за всі види навчальної діяльності | Оцінка ECTS | Оцінка за національною шкалою                                                |                                                             |
|----------------------------------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
|                                              |             | для екзамену, диференційованого заліку, курсового проєкту (роботи), практики | для заліку                                                  |
| 90–100                                       | A           | відмінно                                                                     | зараховано                                                  |
| 82–89                                        | B           | добре                                                                        |                                                             |
| 74–81                                        | C           |                                                                              |                                                             |
| 64–73                                        | D           | задовільно                                                                   |                                                             |
| 60–63                                        | E           |                                                                              |                                                             |
| 35–59                                        | FX          | незадовільно з можливістю повторного складання                               | не зараховано з можливістю повторного складання             |
| 0–34                                         | F           | незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни                   | не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни |

## 10. Методичне забезпечення

Підручники і навчальні посібники; інструктивно-методичні матеріали до практичних занять; індивідуальні навчальні завдання; контрольні роботи; методичні матеріали для організації самостійної роботи студентів.

## 11. Рекомендована література

### Базова

1. Кучерявий В.П. Історія ландшафтної архітектури: підручник. Львів: Новий Світ-2000, 2018. 702 с.
2. Білоус В.І. Садово-паркове мистецтво: коротка історія розвитку та методи створення художніх садів. Київ: Наук. світ, 2001. 299 с.
3. Жирнов А.Д. Історія садово-паркового мистецтва. Від садів стародавнього Єгипту до пейзажних парків Англії. Львів: УкрДЛТУ, 1995. 28 с.
4. Крижановська Н.Я., Шевчук Г.П. Дизайн присадибних ділянок. Харків: ХГАГХ, 2000. 130 с.
5. Кучерявий В.П. Озеленення населених місць: підручник / В.П. Кучерявий. Львів: Світ, 2005. 451 с.
6. Крижановська Н.Я. «Основи ландшафтного дизайну» / Підручник. Харків, ХДАМГ, 2001. 204 с.
7. Косаревський І.А. Міські парки. Вид. 2-е переробл. і доп. / І.А. Косаревський. Київ: Будівельник, 1976. 59 с.
8. Дідик В.В. Естетика та композиція ландшафту. Проектування ландшафтних об'єктів: композиція та естетичні засади: навч. посібник / В.В. Дідик, Т.М. Максим'юк. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2012. 244 с.
9. Пушкар В.В., Жирнов А.Д., Вільгельм-Швадчак О.К. Дизайн квітників: Навч. посібник: ДАКККиМ, 2003.
10. Сьомка С.В. Основи дизайну архітектурного середовища: підручник / С.В. Сьомка. Київ: Видавництво Ліра-К, 2020. 480 с.
11. ДБН Б.2.2-5:2011 "Благоустрій територій". Київ: Міністерство регіонального розвитку, будівництва та житлово-комунального господарства України, 2012. 61 с.

### Допоміжна

12. Кузнєцов С.І., Левон Ф.М., Пушкар В.В. Асортимент дерев, кущів та ліан для озеленення в Україні. Київ: Компринт, 2013. 256 с.
13. Роговський С.В. Термінологічний словник-довідник фахівця з садовопаркового будівництва та ландшафтної архітектури. Київ: КНТ, 2017. 140 с.
14. Пушкар В. В. Ландшафтна архітектура і дизайн, фітодизайн, садовопаркове будівництво, паркознавство, декоративне рослинництво: словник-довідник термінів. Київ: НАКККиМ, 2014. 298 с.
15. Крижановська Н.Я. Рослинні угруповання як засіб формування об'єктів ландшафтного дизайну (Методичний посібник для самостійної роботи студентів 4-5 курсів за напрямом підготовки 1201 «Архітектура») / Н.Я. Крижановська, О.С. Шушлякова. Харків: ХНАМГ, 2009. 88 с.
16. Жирнов А.Д. Ландшафтна графіка. Альбом №1: Методичний посібник. Київ: Державна академія керівних кадрів культури і мистецтв, 2001. 25 с.
17. Кучерявий В.П. / Ландшафтна архітектура: довідник термінів / В.П. Кучерявий, Р.Б. Дудин, Т.М. Левусь. Львів: Компанія «Манускрипт», 2010. 156 с.

## 12. ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. Бібліотечно-інформаційні ресурси – книжковий фонд, періодика та фонди на електронних носіях бібліотеки Львівського національного університету ветеринарної медицини та біотехнологій імені С.З. Гжицького, державних органів науково-технічної інформації, наукових, науково-технічних бібліотек та інших наукових бібліотек України.

2. Електронні інформаційні ресурси мережі інтернет.

