

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ВЕТЕРИНАРНОЇ МЕДИЦИНИ ТА
БІОТЕХНОЛОГІЙ ІМЕНІ С.З. ГЖИЦЬКОГО

Факультет будівництва та архітектури
Кафедра архітектури

ПОГОДЖЕНО

Гарант ОПП

Ірина Березовецька _____

(ім'я та прізвище, підпис)

“ _____ ” _____ 2025 року

ЗАТВЕРДЖЕНО

Декан факультету

Андрій Мазурак _____

(ім'я та прізвище, підпис)

“ _____ ” _____ 2025 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ОКП-1 Основи та методи архітектурного проєктування

рівень вищої освіти	перший (бакалавр)
галузь знань	G «Інженерія , виробництво та будівництво»
спеціальність	G 17 «Архітектура та містобудування»
освітня програма	Архітектура та містобудування
вид дисципліни	обов'язкова

2025 –2026 навчальний рік

Робоча програма

Основи та методи архітектурного проєктування
(назва навчальної дисципліни)

Укладач: Михайлечко Н.В. , ст.. викл.

Робочу програму схвалено на засіданні кафедри архітектури

Протокол № 1 від «28» серпня 2025 року

Завідувач кафедри архітектури

_____ (Кюнцлі Р.В.)
(підпис) (прізвище та ініціали)

Погоджено навчально-методичною комісією

спеціальності Архітектура та містобудування
(назва спеціальності)

Протокол № 1 від «28» серпня 2025 року

Голова НМКС _____ Андрій Степанюк
(підпис, ім'я та прізвище)

Схвалено рішенням навчально-методичної

ради факультету будівництва та архітектури
(назва факультету)

Протокол № 1 від «28» серпня 2025 року

Голова НМРФ _____ Андрій Мазурак
(підпис, ім'я та прізвище)

1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Всього годин	
	денна форма здобуття освіти	заочна форма здобуття освіти
Семестр	1	-
Кількість кредитів/годин	4/120	-
Усього годин аудиторної роботи	56	-
в т.ч.:		
• лекційні заняття, год.	28	-
• практичні заняття, год.	28	-
• лабораторні заняття, год.	-	-
• семінарські заняття, год.	-	-
Усього годин самостійної роботи	64	-
Форма контролю	Іспит	-

Примітка.

Частка аудиторного навчального часу студента у відсотковому вимірі:

для денної форми здобуття освіти – 46,6

для заочної форми здобуття освіти –

2. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Мета дисципліни

Метою навчальної дисципліни “Основи та методи архітектурного проєктування” є сформувати у студентів базові знання та практичні навички архітектурного проєктування, навчити застосовувати правила архітектурної графіки, аналізувати та розробляти об’ємно-планувальні рішення будівель і споруд, а також розуміти основні вимоги до архітектурних об’єктів і стадії їхнього проєктування.

Завдання дисципліни

Основними завданнями, що мають бути вирішені в процесі викладання дисципліни, є теоретична та практична підготовка студентів з питань:

- правил архітектурного креслення, масштабами, шрифтами та принципами нанесення розмірів.
- вивчення класифікації будівель, їхні об’ємно-планувальні та конструктивні елементи, а також впливи на будівлі.
- засвоєння вимог до архітектурних об’єктів: функціональні, технічні, економічні, художньо-естетичні та благоустрою території.
- ознайомлення з принципами модульної координації розмірів у будівництві, розбивочними осями та основами генерального планування.
- формування навичок аналізу та проєктування житлових і громадських будівель.
- надання знань про стадії проєктування, типові проєктування та склад робочої документації.

Пререквізити

Для успішного опанування дисципліни студенти повинні володіти знаннями та компетентностями, отриманими під час вивчення таких навчальних курсів:

«Архітектурне проєктування»;

«Історія мистецтв»;
 «Історія архітектури та містобудування»;
 «Рисунок, живопис, скульптура».

Ці дисципліни формують фундаментальне уявлення про історико-культурні, конструктивні та містобудівні аспекти, необхідні для подальшої роботи в архітектурному проектуванні.

Постреквізити

«Архітектурне проектування»
 «Архітектурна графіка та об'ємно-просторова композиція»
 «Типологія будівель та споруд»
 «Планування територій населених пунктів»
 «Професійно-архітектурна графіка»
 «Конструкції будівель та споруд»

Таким чином, дисципліна забезпечує теоретичну та практичну базу для подальшої підготовки архітекторів, здатних здійснювати проекти архітектурного проектування.

Результати навчання

Відповідно до освітньо-професійної програми «Архітектура та містобудування» вивчення дисципліни забезпечує набуття здобувачами таких компетентностей та програмних результатів навчання:

Інтегральна компетентність	ІК. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері містобудування та архітектури, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов, на основі застосування сучасних архітектурних теорій та методів, засобів суміжних наук.
Загальні компетентності	ЗК01. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
Фахові (спеціальні) компетентності	СК03. Усвідомлення особливостей розвитку історичних і сучасних стилів в архітектурі, містобудуванні, мистецтві та дизайні України та зарубіжних країн. СК07. Усвідомлення основних законів і принципів архітектурномістобудівної композиції, формування художнього образу і стилю в процесі проектування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів. СК15. Здатність до здійснення комп'ютерного моделювання, візуалізації, макетування і підготовки наочних ілюстративних матеріалів до архітектурно-містобудівних проєктів. СК16. Усвідомлення загальних теоретичних, методичних і творчих засад архітектурного проектування. СК18. Усвідомлення теоретичних основ архітектури будівель і споруд, основ реконструкції, реставрації архітектурних об'єктів та здатність застосовувати їх для розв'язання складних спеціалізованих задач.
Програмні результати навчання	ПРН04. Оцінювати фактори і вимоги, що визначають передумови архітектурномістобудівного проектування. ПРН08. Знати нормативну базу архітектурно-містобудівного проектування ПРН10. Застосовувати сучасні засоби і методи інженерної,

	художньої і комп'ютерної графіки, що використовуються в архітектурно-містобудівному проектуванні. ПРН11. Застосовувати художньо-композиційні засади в архітектурно-містобудівному проектуванні.
--	---

3. Структура навчальної дисципліни

Номер теми	Кількість годин											
	денна форма здобуття освіти (ДФЗО)						заочна форма здобуття освіти (ЗФЗО)					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	п	пр.	інд.	с. р.		л	п	пр.	інд.	с. р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	Рік підготовки 1 Семестр 1						Рік підготовки Семестр					
Тема 1.	10	4		4		2						
Тема 2.	10	4		4		2						
Тема 3.	10	4		4		2						
Тема 4.	10	4		4		2						
Тема 5.	16	6		6		4						
Тема 6.	16	6		6		4						
Усього	72	28		28		16						
Іспит	30					30						
Підготовка до навчальних занять	18					18						
Усього	120	28		28		64						

4. Лекційні заняття

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Тема 1. Введення у світ архітектурної діяльності. Основні правила виконання креслень. Формат, рамка, основний напис. Компонування креслення. Лінії креслення. Застосування масштабу в кресленні. Шрифти. Нанесення розмірів на кресленнях.	4
2	Тема 2. Архітектурні особливості та класифікація будівель. Об'ємно-планувальні та конструктивні елементи будівель. Впливи на будівлю.	4
3	Тема 3. Основні вимоги до будівель: функціональна, технічна доцільність, доцільність благоустрою, архітектурно-художня виразність, економічна доцільність.	4
4	Тема 4. Загальні відомості про проектування. Модульна координація розмірів у будівництві. Розбивочні осі та види розмірів. Основи планування міських та сільських поселень. Генеральні плани.	4
5	Тема 5. Об'ємно-планувальні рішення будівель. Житлові та громадські будівлі.	6
6	Тема 6. Проект і стадії проектування. Типове проектування. Склад і суть робочої документації при проектуванні будівель і споруд.	6
	Разом	28

5. Практичні заняття

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Тема 1. Основні види креслень: формат, рамка, основний напис. Компонування креслення. Типи ліній. Застосування масштабу в кресленні. Нанесення розмірів на кресленнях.	4
2	Тема 2. Виконання графічної роботи по написанні шрифтів.	4
3	Тема 3. Основи планування міських та сільських поселень. Генеральний план.	4
4	Тема 4. Ознайомлення із умовними позначеннями елементів будівель і деяких санітарно-технічних пристроїв.	4
5	Тема 5. Архітектурні робочі креслення. Послідовність виконання плану будинку і побудови сходів.	6
6	Тема 6. Архітектурні робочі креслення. Послідовність виконання розрізу та фасаду будинку	6
	Разом	28

6. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	
1	Тема 1. Архітектурна діяльність: історія, сучасні тенденції та основні правила виконання креслень.	2
2	Тема 2. Архітектурні креслення: масштаб, шрифти, умовні позначення, правила нанесення розмірів.	2
3	Тема 3. Класифікація будівель та їхні об'ємно-планувальні й конструктивні елементи.	2
4	Тема 4. Основні вимоги до будівель: функціональні, технічні, естетичні та економічні аспекти.	2
5	Тема 5. Основи планування міських і сільських поселень та розробка генеральних планів.	4
6	Тема 6. Проект і стадії проектування: типові проектування, робоча документація, архітектурні плани, фасади й розрізи.	4
	Разом	16
	Підготовка до навчальних занять та контрольних заходів	48
	Разом	64

7. МЕТОДИ НАВЧАННЯ

Для досягнення навчальних цілей дисципліни застосовуються різноманітні методи навчання, які сприяють розвитку креативного та аналітичного мислення, професійних компетентностей і практичних навичок студентів.

1. Словесні методи

- Лекція з елементами інтерактивного обговорення;
- Пояснення нових концепцій, технологій і матеріалів;
- Бесіда та дискусії щодо сучасних тенденцій міського дизайну та інновацій у архітектурі;
- Усні коментарі щодо виконаних практичних завдань та ескізів.

2. Наочні методи

- Демонстрація ілюстрацій, схем, фотографій, відеоматеріалів сучасних архітектурних та дизайнерських рішень;
- Використання макетів та 3D-моделей для візуалізації об'ємно-просторових рішень;
- Показ прикладів інноваційних матеріалів та технологій у реальних об'єктах.

3. Практичні методи

- Виконання ескізів, графічних і креслярських робіт;
- Проектне моделювання у CAD/BIM програмах (SketchUp, Revit, AutoCAD та ін.);
- Розробка концептуальних рішень та макетів публічних просторів або об'єктів;
- Розв'язання кейсів та задач на застосування інноваційних підходів у міському та інтер'єрному дизайні.

4. Самостійна робота студентів

- Підготовка аналітичних оглядів і презентацій;
- Дослідження прикладів сучасних міських просторів та інноваційних матеріалів;
- Вивчення додаткових джерел, літератури та інформаційних ресурсів;
- Розробка індивідуальних проєктів та їх подальший аналіз.

8. МЕТОДИ КОНТРОЛЮ

Контроль результатів навчання здійснюється через поєднання поточного, проміжного та підсумкового оцінювання із застосуванням різних методів:

1. Поточний контроль

- усне опитування на лекціях і практичних заняттях;
- тести та письмові завдання;
- перевірка ескізів, креслень та макетів;
- оцінювання презентацій та індивідуальних завдань.

2. Проміжний контроль

- виконання модульних контрольних завдань;
- захист курсових та індивідуальних проєктів;
- аналіз кейсів з адаптивної архітектури.

3. Підсумковий контроль (екзамен)

- комплексне тестування та усне співбесідування;
- захист проєктної роботи з елементами дослідження;
- оцінка вміння застосовувати інноваційні технології та нормативну базу у практичному проєктуванні.

Поточне тестування та самостійна робота (разом 50балів)						Підсумковий тест (екзамен)	Сума
T1	T2	T3	T4	T5	T6	50	100
8	8	9	8	8	9		

9. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Таблиця 1 – Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, диференційованого заліку, курсового проєкту (роботи), практики	для заліку
90–100	A	відмінно	зараховано
82–89	B	добре	
74–81	C		
64–73	D	задовільно	
60–63	E		
35–59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0–34	F	незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни

10. МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

Підручники і навчальні посібники; інструктивно-методичні матеріали до практичних занять; контрольні роботи; методичні матеріали для організації самостійної роботи студентів, виконання індивідуальних завдань.

11. Рекомендована література

Базова

1. Васильченко О.В. Основи архітектури і архітектурних конструкцій. Навчальний посібник – Харків УЦЗУ, 2007. -256с.
2. Радченко А.О., Усачова О.Ю. Основи архітектурної графіки. Навч. посіб.- Х.:НУМГ., 2017. – 248 с.

Допоміжна

1. ДБН Б.2.2-5:2011 Благоустрій території.
2. ДБН В.2.2 – 9:2018. Громадські будинки та споруди, Київ, Міністерство регіонального розвитку, будівництва та житлово-комунального господарства України, 2019
3. ДБН В.2.2-15:2019 Житлові будинки основні положення.
4. ДБН В 2.2 – 9:2018. Інклюзивність будівель і споруд. Київ, Мінрегіон України, 2018.
5. ДБН В 2.2 – 9:2018. Інклюзивність будівель і споруд. Київ, Мінрегіон України, 2018.
6. ДБН Б.2.2 – 12:2019. Планування та забудова територій. Київ, Міністерство регіонального розвитку, будівництва та житлово-комунального господарства України, 2019.
7. ДБН В.1.1 – 7:2016. Пожежна безпека об’єктів будівництва. Київ, Міністерство регіонального розвитку, будівництва та житлово-комунального господарства України, 2016.
8. ДСТУ 9243.7:20023. Система проектної документації для будівництва. Правила виконання архітектурно-будівельних робочих креслень, 2023.
9. ДБН А.2.2-3:2014 Склад та зміст проектної документації на будівництво

12. Інформаційні ресурси

1. Бібліотечно-інформаційні ресурси - книжковий фонд, періодика та фонди на електронних носіях бібліотеки Львівського національного університету ветеринарної медицини та біотехнологій імені С.З. Гжицького, державних органів науково-технічної інформації, наукових, науково-технічних бібліотек та інших наукових бібліотек України.
2. Електронні інформаційні ресурси мережі інтернет.