

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ВЕТЕРИНАРНОЇ МЕДИЦИНИ ТА
БІОТЕХНОЛОГІЙ ІМЕНІ С.З. ГЖИЦЬКОГО

Факультет будівництва та архітектури
Кафедра архітектури

ПОГОДЖЕНО

Гарант ОПП

Ірина Березовецька _____

(ім'я та прізвище, підпис)

“ ____ ” _____ 2025 року

ЗАТВЕРДЖЕНО

Декан факультету

Андрій Мазурак _____

(ім'я та прізвище, підпис)

“ ____ ” _____ 2025 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ВК7 «Професійно-архітектурна графіка»

рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
галузь знань	19 «Інженерія , виробництво та будівництво»
спеціальність	191 «Архітектура та містобудування»
освітня програма	Архітектура та містобудування
вид дисципліни	за вибором

2025–2026 навчальний рік

Робоча програма «Професійно-архітектурна графіка»

Укладач: Березовецька І.А., канд. арх., доц.

Робочу програму схвалено на засіданні кафедри архітектури
Протокол №1 від «28» серпня 2025 року

Завідувач кафедри д.мист., проф. _____ (Кюнцлі Р.В.)
(підпис) (прізвище та ініціали)

Погоджено навчально-методичною комісією
спеціальності Архітектура та містобудування
(назва спеціальності)

Протокол № 1 від «28» серпня 2025 року

Голова НМКС Андрій Степанюк
(підпис, ім'я та прізвище)

Схвалено рішенням навчально-методичної
ради факультету будівництва та архітектури
(назва факультету)

Протокол № 1 від «28» серпня 2025 року

Голова НМРФ Андрій Мазурак
(підпис, ім'я та прізвище)

1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Всього годин	
	денна форма здобуття освіти	заочна форма здобуття освіти
Семестр	5	-
Кількість кредитів/годин	4/120	-
Усього годин аудиторної роботи	56	-
в т.ч.:		
• лекційні заняття, год.	28	-
• практичні заняття, год.	28	-
• лабораторні заняття, год.	-	-
• семінарські заняття, год.	-	-
Усього годин самостійної роботи	64	-
Форма контролю	Іспит	-

Примітка.

Частка аудиторного навчального часу студента у відсотковому вимірі:

для денної форми здобуття освіти – 46,7%

для заочної форми здобуття освіти –

Мета дисципліни

Метою викладання навчальної дисципліни «Професійно-архітектурна графіка» є надання студентам професійної підготовки до виконання спеціалізованих архітектурних проєктів, навчання майбутніх архітекторів практичного володіння різними видами архітектурної графіки, техніки та засобами архітектурного вираження.

Завдання дисципліни

Основними завданням вивчення дисципліни є:

- оволодіти технікою креслення та вільного архітектурного рисунка;
- навчитися виражати об'ємно-просторову ідею графічними засобами;
- підготувати якісні матеріали для проєктних і наукових презентацій.

Результати навчання

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен бути здатним продемонструвати такі результати навчання:

знати:

- роль архітектурної графіки у професійній діяльності архітектора;
- основи образотворчої грамоти (лінія, штрих, тон, пропорції, перспектива, композиція);
- графічні прийоми зображення архітектурних форм у плані, фасаді, розрізі;
- умовні позначення архітектурних і ландшафтних елементів;
- принципи поєднання традиційної ручної та цифрової графіки.

вміти:

- виконувати креслення та ескізи архітектурних об'єктів у різних видах;
- передавати просторові властивості та форму будівель засобами графіки;
- зображати архітектурні деталі та малі архітектурні форми;
- застосовувати умовні знаки рослинності, матеріалів і благоустрою;
- створювати професійні планшети й презентаційні матеріали (ручні та цифрові).

3. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Номер теми	Кількість годин											
	денна форма здобуття освіти (ДФЗО)						заочна форма здобуття освіти (ЗФЗО)					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	п	пр.	інд.	с. р.		л	п	пр.	інд.	с. р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	Рік підготовки 3 Семестр 5						Рік підготовки __ Семестр __					
Тема 1.	6	2		2		2						
Тема 2.	6	2		2		2						
Тема 3.	11	4		4		3						
Тема 4.	11	4		4		3						
Тема 5.	10	4		4		2						
Тема 6.	11	4		4		3						
Тема 7.	11	4		4		3						
Тема 8	6	2		2		2						
Тема 9	6	2		2		2						
Усього	78	28		28		22						
Іспит	30					30						
Підготовка до навчальних занять	12					12						
Усього	120	28		28		64						

Тема 1. Курс «Професійно-архітектурна графіка».

Тема 2. Засоби зображення і види архітектурної графіки.

Тема 3. Архітектурний ескіз як засіб пошуку проектної ідеї.

Тема 4. Послідовність виконання архітектурно-інженерних креслень.

Тема 5. Методика виконання і прийоми побудови перспективи.

Тема 6. Шрифт як невід'ємний елемент графічної мови.

Тема 7. Поняття антуражу і стафажу.

Тема 8. Архітектурна авторська графіка.

Тема 9. Презентація архітектурних проектів.

4. ЛЕКЦІЙНІ ЗАНЯТТЯ

№ з/п	Назва тем та їх короткий зміст	Кількість годин	
		ДФЗО	ЗФЗО
1	Тема 1. Курс «Професійно-архітектурна графіка». Мета навчального курсу та його структура. Форми отримання знань та їх контроль. Історія виникнення архітектурної графіки. Рекомендована література.	2	
2	Тема 2. Засоби зображення і види архітектурної графіки. Засоби графічного зображення і специфіка прийомів зображення. Основні технічні види архітектурної графіки.	2	
3	Тема 3. Архітектурний ескіз як засіб пошуку проектної ідеї.	4	

	Архітектурне ескізування. Вимоги до техніки виконання ескізів.		
4	Тема 4. Послідовність виконання архітектурно-інженерних креслень. Композиційне оформлення креслень: підписи, масштаб, графіка завершеного проекту. Креслення як засіб виразу проектної комунікації.	4	
5	Тема 5. Методика виконання і прийоми побудови перспективи. Зображення в ортогональних проекціях. Види перспектив.	4	
6	Тема 6. Шрифт як невід'ємний елемент графічної мови. Основні типи шрифтів. Архітектурний шрифт і його особливості.	4	
7	Тема 7. Поняття антуражу і стафажу. Архітектурний рисунок. Антураж. Стафаж. Колаж.	4	
8	Тема 8. Архітектурна авторська графіка. Авторський стиль архітектора. Авторські методи у архітектурі. Авторська ідентичність ескізу.	2	
9	Тема 9. Презентація архітектурних проектів. Послідовність презентації. Формування презентації. Презентаційний формат. Обговорення та захист ідеї.	2	
Усього годин		28	

5. ПРАКТИЧНІ ЗАНЯТТЯ

№ з/п	Назви тем та їх короткий зміст	Кількість годин	
		ДФЗО	ЗФЗО
1	Композиція, утворена різними типами ліній.	2	
2	Композиція, утворена різними типами ліній, з передачею простору або об'єму	2	
3	Робочий ескіз архітектурного об'єкта в оточуючому середовищі.	4	
4	Зображення стрічкового геометричного орнаменту за допомогою прийомів лінійної та тональної графіки.	4	
5	Виконання стрічкового геометричного орнаменту в техніці відмивки.	4	
6	Написання текстів довільно обраним архітектурним шрифтом.	4	
7	Архітектурне рішення індивідуального житлового будинку з включенням антуражу та стафажу виконане за допомогою прийомів лінійної та тональної графіки.	4	
8	Архітектурне рішення індивідуального житлового будинку з включенням антуражу та стафажу виконане за допомогою прийомів кольорової графіки.	2	
9	Середовище міських та сільських поселень: графічний колаж.	2	
Усього годин		28	

6. САМОСТІЙНА РОБОТА

№ з/п	Назви тем та їх короткий зміст	Кількість годин	
		ДФЗО	ЗФЗО
1	Архітектурна графіка та її взаємозв'язок з іншими науками.	2	
2	Графічні прийоми в архітектурній графіці.	2	
3	Матеріали та техніки у архітектурній графіці.	3	
4	Паспорт оформлення фасадів та інтер'єрів будівлі.	3	
5	Поліхромне та монохромне зображення.	2	
6	Графіка архітектурних шрифтів.	3	
7	Графічне зображення засобів впорядкування та елементів	3	

	природного середовища.		
8	Архітектурний шарж.	2	
9	Колористика в дизайні інтер'єрів.	2	
Усього годин		22	
Підготовка до навчальних занять та контрольних заходів		42	
Разом		64	

7. МЕТОДИ НАВЧАННЯ

1. Словесні методи (розповідь, пояснення, бесіда, лекція.)

2. Наочні методи

– ілюстрація (картинки, таблиці, моделі, муляжі, малюнки тощо),

-демонстрування засобу демонстрування: кіно-відеофільм та його фрагмент.

3. Практичні методи: графічні роботи, реферати.

8. МЕТОДИ КОНТРОЛЮ

1. Усне опитування (фронтальне, індивідуальне детальний аналіз відповідей студентів).

2. Письмова аудиторна та поза аудиторна перевірка (виконання креслень, схем, рисунків, підготовка рефератів, контрольні роботи).

3. Практична перевірка (виконання графічної роботи, вирішення професійних завдань).

Види контролю: Поточний контроль, проміжна та семестрова атестація (іспит)

Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне тестування та самостійна робота (разом 50 балів)									Підсумковий тест (іспит)	Сума
Розділ 1									50 балів	100
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9		
5	5	5	6	5	6	6	6	6		

9. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Таблиця 1 – Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, диференційованого заліку, курсового проєкту (роботи), практики	для заліку
90–100	A	відмінно	зараховано
82–89	B	добре	
74–81	C		
64–73	D	задовільно	
60–63	E		
35–59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0–34	F	незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни

10. МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

Підручники і навчальні посібники; інструктивно-методичні матеріали до практичних занять; контрольні роботи; методичні матеріали для організації самостійної роботи студентів, виконання.

11. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Базова

1. Барабанов О. В. *Архітектурна графіка: навч. посібник*. Київ: Ліра-К, 2019. 248 с.
2. Петришин Г.П. *Архітектурна графіка: навч. посібник* / Г.П. Петришин, М.М. Обідняк. Львів: Видавництво «РАСТР – 7», 2009. 272 с.
3. Клименюк Т.М. *Проектна графіка: навч. посібник* / Т.М. Клименюк, Н.А. Консулова, М.В. Бевз, Х.І. Ковальчук. Львів: Вид-во НУ «Львівська політехніка», 2009. 220 с.
4. Мацюк В. В. *Нарисна геометрія та інженерна графіка: навчальний посібник*. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2016. 312 с.
5. Черкес Б. С., Тимофієнко В. І. *Основи архітектурного проєктування*. Львів: Світ, 2015. 276 с.
6. Вахромєєва Т. І. *Рисунок та графіка в архітектурі*. Харків: ХНУБА, 2018. 210 с.
7. Ching, F. D. K. *Architectural Graphics*. 6th Edition. New Jersey: John Wiley & Sons, 2015. 320 p.
8. Клименюк Т.М. *Креслення Рисунок Композиція навч. Посібник*. Львів «Львівська політехніка». 2018. 344 с.
9. Радченко А. О. *Основи архітектурної графіки: навч. посібник* / А.О. Радченко, О. Ю. Усачова; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. Харків: ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2017. 248 с.
10. *Графіка-креслення: навч. посібник* / О.В. Кащенко та ін. Київ: КНУБА, 2015. 158 с.

Допоміжна

11. Тимофієнко І.В. *Архітектура і монументальне мистецтво. Терміни та поняття* / І.В. Тимофієнко. Київ: Головкивархітектура, 2002. 472 с.
12. Рускевич Н.Л. *Довідник по інженерному кресленню* / Н.Л. Рускевич, Д.І. Ткач, М.Н. Ткач. Київ: Будівельник, 1987. 264 с.
13. Мардер А.П. *Архітектура: Короткий словник-довідник* / А.П. Мардер, Ю.М. Євреїнов, О.А. Пламеницька. Київ: Будівельник, 1995. 335 с.
14. Таранов Н.Н. *Рукописний шрифт* / Н.Н. Таранов. Львів, 1986. 159 с.
15. Кравчук І. І. *Композиція в архітектурі та дизайні*. Львів: Львівська політехніка, 2017. 180 с.
16. Сичевський М. П. *Графічні засоби подання архітектурного проєкту*. Харків: ХНУБА, 2019. 156 с.
17. De Chiara, J., Panero, J., Zelnik, M. *Time-Saver Standards for Architectural Design Data*. New York: McGraw-Hill, 2011. 720 p.
18. Rendow Yee. *Architectural Drawing: A Visual Compendium of Types and Methods*. 5th Edition. Wiley, 2012. 608 p.

12. ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. Бібліотечно-інформаційні ресурси – книжковий фонд, періодика та фонди на електронних носіях бібліотеки Львівського національного університету ветеринарної медицини та біотехнологій імені С.З. Гжицького, державних органів науково-технічної інформації, наукових, науково-технічних бібліотек та інших наукових бібліотек України.

2. Електронні інформаційні ресурси мережі інтернет.