

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ВЕТЕРИНАРНОЇ МЕДИЦИНИ ТА**  
**БІОТЕХНОЛОГІЙ ІМЕНІ С.З. ГЖИЦЬКОГО**

---

Факультет будівництва та архітектури  
Кафедра архітектури



**СИЛАБУС**  
**НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  
**«ОСНОВИ ЛАНДШАФТНОЇ АРХІТЕКТУРИ»**

|                     |                                     |
|---------------------|-------------------------------------|
| рівень вищої освіти | перший (бакалаврський)              |
| галузь знань        | «Архітектура та будівництво»        |
| спеціальність       | 191 «Архітектура та містобудування» |
| освітня програма    | Архітектура та містобудування       |
| вид дисципліни      | обов'язкова                         |

## АНОТАЦІЯ КУРСУ

У межах зазначеного курсу здобувачі вищої освіти формують інтегральну, загальні та спеціальні (фахові) компетентності, а саме опановують знання з вивчення середовища відкритих просторів поселень (вулиці, майдани, внутрішньоквартальні простори, сади, сквери, набережні, бульвари, парки, історичні ландшафти та ін.).

### Інформаційний обсяг навчальної дисципліни (зміст)

Тема 1. Курс «Основи ландшафтно-архітектури».

Тема 2. Рослини та їх угруповання.

Тема 3. Генеза садово-паркового мистецтва.

Тема 4. Насадження загального користування.

Тема 5. Закономірності побудови просторової композиції парку.

Тема 6. Насадження спеціального призначення.

### ТРИВАЛІСТЬ КУРСУ

3 кредити (90 годин)

### Результати навчання

Відповідно до освітньо-професійної програми «Архітектура та містобудування» вивчення дисципліни забезпечує набуття здобувачами таких компетентностей та програмних результатів навчання:

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Загальні компетентності         | ЗК01. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.<br>ЗК03. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.<br>ЗК07. Здатність приймати обґрунтовані рішення.<br>ЗК10. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, 6 наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, їх місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Фахові (спеціальні) компетенції | СК03. Усвідомлення особливостей розвитку історичних і сучасних стилів в архітектурі, містобудуванні, мистецтві та дизайні України та зарубіжних країн.<br>СК05. Здатність до аналізу і оцінювання природно-кліматичних, екологічних, інженерно-технічних, соціально-демографічних і архітектурно-містобудівних умов архітектурного проектування.<br>СК06. Здатність до виконання технічних і художніх зображень для використання в архітектурно-містобудівному, архітектурно-дизайнерському і ландшафтному проектуванні.<br>СК07. Усвідомлення основних законів і принципів архітектурно-містобудівної композиції, формування художнього образу і стилю в процесі проектування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів.<br>СК08. Усвідомлення теоретико-методологічних основ архітектурного проектування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів.<br>СК09. Здатність розробляти архітектурно-художні, функціональні, об'ємно-планувальні та конструктивні рішення, а також виконувати креслення, готувати документацію архітектурно-містобудівних проєктів. |

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               | <p>СК10. Здатність до участі в підготовці архітектурно-планувальних завдань на проєктування, в організації розробки архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних проєктів.</p> <p>СК11. Здатність до ефективної роботи в колективі, а також до співпраці з клієнтами, постачальниками, іншими партнерами та громадськістю при розробленні, узгодженні і публічному обговоренні архітектурних проєктів.</p> <p>СК13. Здатність до розробки архітектурно-містобудівних рішень з урахуванням безпекових і санітарно-гігієнічних, інженернотехнічних і енергозберігаючих, техніко-економічних вимог і розрахунків.</p> <p>СК16. Усвідомлення загальних теоретичних, методичних і творчих засад архітектурного проєктування.</p> <p>СК17. Усвідомлення теоретичних основ містобудування та здатність застосовувати їх для розв'язання складних спеціалізованих задач.</p> <p>СК18. Усвідомлення теоретичних основ архітектури будівель і споруд, основ реконструкції, реставрації архітектурних об'єктів та здатність застосовувати їх для розв'язання складних спеціалізованих задач.</p> <p>СК19. Здатність застосовувати теоретичні основи дизайну архітектурного середовища для розв'язання складних спеціалізованих задач.</p> <p>СК20. Здатність застосовувати теоретичні основи ландшафтно-архітектури для розв'язання складних спеціалізованих задач.</p> <p>СК21. Архітектурне планування та просторовий розвиток аграрних територій..</p>                                                           |
| Програмні результати навчання | <p>ПРН 05. Застосовувати основні теорії проєктування, реконструкції та реставрації архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів, сучасні методи і технології, міжнародний і вітчизняний досвід для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.</p> <p>ПРН 08. Знати нормативну базу архітектурно-містобудівного проєктування.</p> <p>ПРН 09. Розробляти проєкти, здійснювати передпроєктний аналіз у процесі архітектурно-містобудівного проєктування з урахуванням цілей, ресурсних обмежень, соціальних, етичних та законодавчих аспектів.</p> <p>ПРН 12. Застосовувати сучасні теоретико-методологічні та типологічні підходи до вирішення проблем формування та розвитку архітектурно-містобудівного та ландшафтного середовища.</p> <p>ПРН 13. Виявляти, аналізувати та оцінювати потреби і вимоги клієнтів і партнерів, знаходити ефективні спільні рішення щодо архітектурно-містобудівних проєктів.</p> <p>ПРН 15. Забезпечувати дотримання санітарно-гігієнічних, інженерно-технічних, економічних, безпекових нормативних вимог в архітектурно-містобудівному проєктуванні.</p> <p>ПРН 19. Організовувати презентації та обговорення проєктів архітектурно-містобудівного і ландшафтного середовища.</p> <p>ПРН 20. Використовувати професійну аргументацію для донесення інформації, ідей, проблем та способів її вирішення до фахівців і нефахівців у сфері містобудівної діяльності та плануванні сільських поселень і їх структурних елементів.</p> |

## МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**Метою** викладання навчальної дисципліни «Основи ландшафтної архітектури» є вивчення історичного досвіду садово-паркового мистецтва і ландшафтного проектування, ознайомлення з основами ландшафтознавства, проблемами ландшафтної архітектури, теорії архітектурно-ландшафтної композиції ландшафтних об'єктів.

### Завдання навчальної дисципліни:

1. Розглянути основні стилі ландшафтного дизайну та їх застосування.
2. Ознайомитися з техніками проектування та озеленення ділянок.
3. Вивчити основи екології та енергозбереження в ландшафтному дизайні.
4. Розвинути навички роботи з планами та схемами.

### Пререквізити

Для успішного опанування дисципліни студенти повинні володіти знаннями та компетентностями, отриманими під час вивчення таких навчальних курсів:

- «Рисунок, живопис, скульптура»;
- «Основи геодезії»;
- «Архітектурна графіка та об'ємно-просторова композиція»;
- «Історія архітектури та містобудування».

Наявність пререквізитів забезпечує підготовленість здобувачів вищої освіти до вивчення курсу «Основи ландшафтної архітектури». Попередні знання створюють необхідне підґрунтя для опанування теоретичних основ і практичних навичок у сфері ландшафтного проектування. Це дозволяє студентам усвідомлено сприймати закономірності формування просторового середовища, інтегрувати природні та архітектурні компоненти, а також розвивати вміння приймати професійні рішення у подальших дисциплінах навчального плану.

### Постреквізити

- «Основи проектування екопоселень»;
- «Основи дизайну архітектурного середовища»;
- «Архітектурне проектування»;
- «Інженерний благоустрій територій».

Вивчення дисципліни «Основи ландшафтної архітектури» створює фундамент для подальшого опанування профільних навчальних курсів. Отримані знання й навички дозволяють студентам успішно застосовувати принципи композиції, екологічні та естетичні засади у практичній діяльності, інтегрувати архітектурні й природні елементи в єдине просторове середовище.

## ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОГО ВИВЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

| № з/п | Назва теми                                                                                                                                                                      |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Елементи та компоненти ландшафту.                                                                                                                                               |
| 2     | Характеристика плодово-ягідних насаджень. Декоративність плодів. Газони.                                                                                                        |
| 3     | Садово-паркове мистецтво Японії. Садово-паркове мистецтво Іспанії. А. Ленотр і його спадщина. Х. Рептон і його спадщина. Перші виставочні парки. Творці садів і парків України. |
| 4     | Лісні, лучні та гідропарки.                                                                                                                                                     |
| 5     | Інженерна підготовка обладнання території парку.                                                                                                                                |
| 6     | Розсадник.                                                                                                                                                                      |

### ПЛАН ЛЕКЦІЙНИХ ЗАНЯТЬ З ДИСЦИПЛІНИ

| № з/п | Назви тем та їх короткий зміст                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Тема 1. Основні поняття ландшафтної архітектури.<br>Мета навчального курсу та його структура. Форми отримання знань та їх контроль. Об'єкти ландшафтної архітектури. Рекомендована література.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 2     | Тема 2. Рослини та їх угруповання.<br>Загальні відомості про рослини. Функції зелених насаджень. Характеристика хвойних, декоративно-листяних рослин. Ліани і квіти. Оцінка декоративності рослин. Підбір асортименту рослин. Види та приклади формування рослинних угруповань.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 3     | Тема 3. Генеза садово-паркового мистецтва.<br>Сади стародавнього світу (сади стародавнього Єгипту, Греції та Риму. Садово-паркове мистецтво Китаю). Сади середньовіччя (романський та готичний стиль у садово-парковому мистецтві. Монастирські сади. Замкові сади). Сади періоду гуманізму (італійські сади епохи Відродження. Сади бароко, рококо та класицизму). Пейзажні та регулярні парки Європи XVIII – XIX ст. (сади та парки Франції, Англії, Німеччини, Росії. Парки України). Ландшафтне мистецтво другої половини XIX – першої половини XX ст. (зарубіжне ландшафтне мистецтво. Ландшафтне мистецтво України. Сецесія у садово-парковому мистецтві. Модерн. Основні підсумки розвитку садів і парків XX ст.). Ландшафтне мистецтво XX – XXI ст. (парки світу XX-XXI ст.). |
| 4     | Тема 4. Насадження загального користування.<br>Функціональне призначення об'єктів озеленення. Типізація садів і парків та система озеленення. Парки (напівфункціональні та спеціалізовані). Міські сади і сквери. Бульвари і набережні.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 5     | Тема 5. Закономірності побудови просторової композиції парку.<br>Просторова композиція та архітектурно-планувальна структура парку. Організація паркових доріг, алеї, майданчиків. Паркові споруди, малі архітектурні форми.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 6     | Тема 6. Насадження спеціального призначення.<br>Вуличні насадження. Захисні смуги. Дендрологічні сади (арборетуми). Озеленення кладовищ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

### ПЛАН ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ З ДИСЦИПЛІНИ

| № з/п | Назва теми                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Графічне вирішення ландшафтної групи з деревних рослин.                                                                                                                                                                                    |
| 2.    | Графічне вирішення ландшафтної групи з деревних та трав'янистих рослин.                                                                                                                                                                    |
| 3     | Архітектурно-ландшафтне вирішення саду в стародавньому стилі (єгипетський, грецький, римський, китайський, японський). Архітектурно-ландшафтне вирішення саду у стилі бароко.<br>Архітектурно-ландшафтне вирішення саду у сучасному стилі. |
| 4     | Архітектурно-ландшафтне вирішення бульвару.                                                                                                                                                                                                |
| 5     | Архітектурно-ландшафтне вирішення функціональних зон парку; (вхідна частина парку, зона видовищних заходів, культурно-освітня зона, зона тихого відпочинку, фізкультурно-оздоровчої зона, зона дитячого відпочинку.                        |
| 6     | Архітектурно-ландшафтне вирішення вуличного насадження.                                                                                                                                                                                    |

### ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАННЯ

Основними видами навчальних аудиторних занять, під час яких здобувачі вищої освіти отримують необхідні знання, є лекції, практичні та семінарські заняття, консультації.

При викладанні лекційного матеріалу передбачено поєднання таких форм і методів навчання, як лекції – бесіди і лекції-візуалізації. Лекція-бесіда забезпечує безпосередній контакт викладача з аудиторією і дозволяє привернути увагу здобувачів вищої освіти до найбільш важливих питань теми лекції, визначити у процесі діалогу особливості сприйняття навчального матеріалу здобувачами вищої освіти.

Лекція-візуалізація – візуальна форма подачі лекційного матеріалу з розгорнутим або коротким коментуванням візуальних матеріалів, що переглядають технічними засобами навчання або аудіо-відеотехніки. При проведенні семінарських занять передбачено поєднання таких форм і методів навчання, як робота у малих групах або дискусія.

Здобувачі вищої освіти на практичних заняттях працюють з друкованим інформативним матеріалом або з матеріалом мережі Інтернет, виконують усні та письмові завдання (контрольні питання або тести), виступають з доповідями і презентаціями, підготовленими як індивідуальні проекти. Програмою передбачено такі проекти для формування професійної компетентності: індивідуальні науково-дослідні завдання та виступ-інформування за темами семінарських занять (у вигляді презентації або реферату).

## МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

- 1. Усне опитування** (фронтальне, індивідуальне, детальний аналіз відповідей студентів).
- 2. Письмова аудиторна та позааудиторна перевірка** – виконання креслень, схем, рисунків, підготовка рефератів, контрольні роботи.
- 3. Практична перевірка** – проектування відповідних об'єктів, виконання практичної роботи, вирішення професійних завдань.

*Види контролю:* поточний контроль, проміжна та семестрова атестація.

### 8. Розподіл балів, які отримують студенти

| Поточне тестування та самостійна робота |    |    |    |    |    | Сума |
|-----------------------------------------|----|----|----|----|----|------|
| T1                                      | T2 | T3 | T4 | T5 | T6 | 100  |
| 5                                       | 5  | 65 | 5  | 10 | 10 |      |

T1, T2 ... – теми лекційного курсу.

Відпрацювання пропущених занять студентами здійснюється згідно «Положення про порядок відпрацювання студентами Львівського національного університету природокористування пропущених лекційних, практичних, лабораторних та семінарських занять». Студент представляє конспект, а з пропущеної теми лекційного курсу та опрацьований практичний матеріал (захист роботи або контрольна чи тестові завдання) з відповідної тематики. Самостійне вивчення навчальної дисципліни за вищевказаними темами передбачає також підготовку рефератів, доповідей, презентацій.

Форма підсумкового контролю успішності навчання: екзамен.

## КРИТЕРІЇ ПОТОЧНОГО ОЦІНЮВАННЯ

Поточне оцінювання здійснюється за кожним завданням в межах розділів. Оцінюються і завдання, виконувані в аудиторії, і завдання, виконувані під час самостійної роботи. Протягом вивчення дисципліни здійснюється самоконтроль. Загальні критерії оцінок: “відмінно” – здобувач вищої освіти виявив всебічні, систематичні та глибокі знання навчального матеріалу дисципліни, передбаченого програмою; опрацював основну та додаткову літературу, рекомендовану програмою; проявив творчі здібності у розумінні, логічному, стислому та ясному трактуванні навчального матеріалу; засвоїв взаємозв'язок основних понять дисципліни, їх значення для подальшої професійної діяльності. “добре” – здобувач вищої освіти виявив систематичні та глибокі знання вище середнього рівня навчального матеріалу дисципліни; продемонстрував уміння легко виконувати завдання,

передбачені програмою; опрацював літературу, рекомендовану програмою; засвоїв взаємозв'язок основних понять дисципліни, їх значення для подальшої професійної діяльності. “задовільно” – здобувач вищої освіти виявив знання навчального матеріалу дисципліни в обсязі, необхідному для подальшого навчання та майбутньої професійної діяльності; виконав завдання, передбачені програмою; ознайомився з основною літературою, що зазначена у програмі; припустив значну кількість помилок або недоліків у відповідях на запитання співбесіди, тестування, при виконанні завдань тощо, які може усунути самостійно. “незадовільно” – здобувач вищої освіти не має знань зі значної частини навчального матеріалу; припускає принципові помилки при виконанні більшості передбачених програмою завдань.

## КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

### Шкала оцінювання: національна та ECTS

| Сума балів за всі види навчальної діяльності | Оцінка ECTS | Оцінка за національною шкалою                                                |                                                             |
|----------------------------------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
|                                              |             | для екзамену, диференційованого заліку, курсового проєкту (роботи), практики | для заліку                                                  |
| 90–100                                       | A           | відмінно                                                                     | зараховано                                                  |
| 82–89                                        | B           | добре                                                                        |                                                             |
| 74–81                                        | C           |                                                                              |                                                             |
| 64–73                                        | D           | задовільно                                                                   |                                                             |
| 60–63                                        | E           |                                                                              |                                                             |
| 35–59                                        | FX          | незадовільно з можливістю повторного складання                               | не зараховано з можливістю повторного складання             |
| 0–34                                         | F           | незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни                   | не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни |

### Питання з дисципліни

#### «Основи ландшафтної архітектури», які виносяться на екзамен

1. Що таке ландшафтна архітектура. Що виступає предметом ландшафтної архітектури.
2. Типологія об'єктів ландшафтної архітектури.
1. Назвати елементи ландшафту.
2. Назвати компоненти садово-паркового ландшафту.
3. Природні компоненти ландшафту.
4. Антропогенні компоненти ландшафту.
5. Характерні риси регулярного стилю.
6. Характерні риси пейзажного стилю.
7. Особливості ландшафтної архітектури Єгипту.
8. Особливості ландшафтної архітектури Межиріччя.
9. Висячі сади Семіраміди.
10. Архітектура античної Греції. Види зелених насаджень античної Греції.
11. Ландшафтна архітектура Стародавнього Риму. Типи садів Стародавнього Риму.
12. Сади арабів в Іспанії.
13. Композиційні принципи садів Японії.
14. Принципи садово-паркового мистецтва Китаю.
15. Архітектура феодального ладу в Європі.
16. Види зелених насаджень в Європі раннього середньовіччя.
17. Італійські сади епохи Відродження

18. Паркове мистецтво Франції 17 ст.
19. Регулярні сади Росії.
20. Пейзажні парки Європи 18 ст.
21. Типи садів Раннього Середньовіччя
22. Типи Грецьких садів.
23. Що таке ландшафт. Види ландшафтів.
24. Класифікація природних ландшафтів
25. Класифікація антропогенних ландшафтів за їх змістом.
26. Вертикальна структура компонентів ландшафту. Горизонтальна структура ландшафту.
27. Компоненти ландшафту.
28. Елементи ландшафту.
29. Назвати морфологічні одиниці ландшафту.
30. Що таке агроландшафт.
31. За якими показниками проводиться аналіз агро ландшафтних систем.
32. Вплив ландшафту на мікроклімат.
33. Позитивний вплив зелених насаджень на умови міського середовища. Естетичне значення ландшафту.
34. Охарактеризуйте зелені насадження загального користування.
35. Охарактеризуйте зелені насадження обмеженого користування.
36. Охарактеризуйте зелені насадження спеціального користування.
37. Як поділяються заміські парки.
38. Особливості заміських парків. Основні компоненти заміських парків.
39. Основні категорії ландшафту заміських парків.
40. Що таке садово-парковий ландшафт.
41. Назвати основні групи садово-паркових ландшафтів.
42. Охарактеризувати парковий ландшафт.
43. Охарактеризувати лісовий ландшафт.
44. Охарактеризувати лучний ландшафт.
45. Охарактеризувати альпійський ландшафт.
46. Охарактеризувати садовий ландшафт.
47. Що таке композиція в ландшафтній архітектурі?
48. Чим визначається об'ємно-просторова композиція?
49. Які властивості мають просторові форми?
50. Співвідношення форм по величині Співвідношення форм по геометричній будові.
51. Співвідношення форм по положенню в просторі.
52. За якими параметрами визначаються розміри пейзажних картин.
53. Як поділяються пейзажні картини за співвідношенням основних параметрів.
54. Як поділяються пейзажні картини за глибиною перспектив.
55. Загальні закономірності побудови паркових пейзажів.
56. Як діляться зелені насадження за територіальною ознакою?
57. Як діляться внутрішньоміські зелені насадження за функціональною ознакою?
58. Що повинно бути забезпечено при формуванні системи озеленення?
59. Основні завдання проектувальника зелених насаджень. Які чинники впливають на рівень комфортності паркового середовища?
60. Що визначає функціональне зонування території парку?

## **10. Методичне забезпечення**

Підручники і навчальні посібники; інструктивно-методичні матеріали до практичних занять; індивідуальні навчальні завдання; контрольні роботи; методичні матеріали для організації самостійної роботи студентів.

## 11. Рекомендована література

### *Базова*

1. Кучерявий В.П. Історія ландшафтної архітектури: підручник. Львів: Новий Світ-2000, 2018. 702 с.
2. Білоус В.І. Садово-паркове мистецтво: коротка історія розвитку та методи створення художніх садів. Київ: Наук. світ, 2001. 299 с.
3. Жирнов А.Д. Історія садово-паркового мистецтва. Від садів стародавнього Єгипту до пейзажних парків Англії. Львів: УкрДЛТУ, 1995. 28 с.
4. Крижановська Н.Я., Шевчук Г.П. Дизайн присадибних ділянок. Харків: ХГАГХ, 2000. 130 с.
5. Кучерявий В.П. Озеленення населених місць: підручник / В.П. Кучерявий. Львів: Світ, 2005. 451 с.
6. Крижановська Н.Я. «Основи ландшафтного дизайну» / Підручник. Харків, ХДАМГ, 2001. 204 с.
7. Косаревський І.А. Міські парки. Вид. 2-е переробл. і доп. / І.А. Косаревський. Київ: Будівельник, 1976. 59 с.
8. Дідик В.В. Естетика та композиція ландшафту. Проектування ландшафтних об'єктів: композиція та естетичні засади: навч. посібник / В.В. Дідик, Т.М. Максим'юк. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2012. 244 с.
9. Пушкар В.В., Жирнов А.Д., Вільгельм-Швадчак О.К. Дизайн квітників: Навч. посібник: ДАКККіМ, 2003.
10. Сьомка С.В. Основи дизайну архітектурного середовища: підручник / С.В. Сьомка. Київ: Видавництво Ліра-К, 2020. 480 с.
11. ДБН Б.2.2-5:2011 "Благоустрій територій". Київ: Міністерство регіонального розвитку, будівництва та житлово-комунального господарства України, 2012. 61 с.

### *Допоміжна*

12. Кузнецов С.І., Левон Ф.М., Пушкар В.В. Асортимент дерев, кущів та ліан для озеленення в Україні. Київ: Компринт, 2013. 256 с.
13. Роговський С.В. Термінологічний словник-довідник фахівця з садовопаркового будівництва та ландшафтної архітектури. Київ: КНТ, 2017. 140 с.
14. Пушкар В. В. Ландшафтна архітектура і дизайн, фітодизайн, садовопаркове будівництво, паркознавство, декоративне рослинництво: словник-довідник термінів. Київ: НАКККіМ, 2014. 298 с.
15. Крижановська Н.Я. Рослинні угруповання як засіб формування об'єктів ландшафтного дизайну (Методичний посібник для самостійної роботи студентів 4-5 курсів за напрямом підготовки 1201 «Архітектура») / Н.Я. Крижановська, О.С. Шушлякова. Харків: ХНАМГ, 2009. 88 с.
16. Жирнов А.Д. Ландшафтна графіка. Альбом №1: Методичний посібник. Київ: Державна академія керівних кадрів культури і мистецтв, 2001. 25 с.
17. Кучерявий В.П. / Ландшафтна архітектура: довідник термінів / В.П. Кучерявий, Р.Б. Дудин, Т.М. Левусь. Львів: Компанія «Манускрипт», 2010. 156 с.

## 12. ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. Бібліотечно-інформаційні ресурси – [книжковий фонд](#), періодика та фонди на [електронних носіях](#) бібліотеки Львівського національного університету ветеринарної медицини та біотехнологій імені С.З. Гжицького, державних органів науково-технічної інформації, наукових, науково-технічних бібліотек та інших наукових бібліотек України.
2. Електронні інформаційні ресурси мережі інтернет.