

Міністерство освіти і науки України
Львівський національний університет природокористування
Факультет будівництва та архітектури
Кафедра архітектури

“ЗАТВЕРДЖУЮ”
Проректор НВР
проф. Боярчук В. М.
“ ___ ” _____ 2024 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Ландшафтна архітектура
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
спеціальності 191 «Архітектура та містобудування»
ОП Архітектура та містобудування

Робоча програма з дисципліни «*Ландшафтна архітектура*»
для студентів за спеціальністю 191 «*Архітектура та містобудування*»
ОП Архітектура та містобудування

Розробник: канд. арх., доц. Березовецька І.А.

Робочу програму схвалено на засіданні кафедри архітектури
Протокол від «28» серпня 2024 року №2

Завідувач кафедри д. мист., проф. _____ (Кюнцлі Р.В.)
(підпис) (прізвище та ініціали)

Робочу програму схвалено на засіданні методичної комісії (ради) факультету будівництва та
архітектури

Протокол від «29» серпня 2024 року №2

Голова методичної комісії к. т. н., проф. _____ (Мазурак А.В.)
(підпис) (прізвище та ініціали)

МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Метою викладання навчальної дисципліни «Ландшафтна архітектура» є вивчення історичного досвіду садово-паркового мистецтва і ландшафтного проектування, ознайомлення з основами ландшафтознавства, проблемами ландшафтної архітектури, теорії архітектурно-ландшафтної композиції ландшафтних об'єктів.

Основним завданням вивчення дисципліни є набуття студентом наступних компетентностей:

Загальні:

ЗК01. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК03. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.

ЗК07. Здатність приймати обґрунтовані рішення.

ЗК10. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, їх місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

Спеціальні:

СК03. Усвідомлення особливостей розвитку історичних і сучасних стилів в архітектурі, містобудуванні, мистецтві та дизайні України та зарубіжних країн.

СК05. Здатність до аналізу і оцінювання природно-кліматичних, екологічних, інженерно-технічних, соціально-демографічних і архітектурно-містобудівних умов архітектурного проектування.

СК06. Здатність до виконання технічних і художніх зображень для використання в архітектурно-містобудівному, архітектурно-дизайнерському і ландшафтному проектуванні.

СК07. Усвідомлення основних законів і принципів архітектурно-містобудівної композиції, формування художнього образу і стилю в процесі проектування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів.

СК08. Усвідомлення теоретико-методологічних основ архітектурного проектування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів.

СК09. Здатність розробляти архітектурно-художні, функціональні, об'ємно-планувальні та конструктивні рішення, а також виконувати креслення, готувати документацію архітектурно-містобудівних проєктів.

СК10. Здатність до участі в підготовці архітектурно-планувальних завдань на проектування, в організації розробки архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних проєктів.

- СК11. Здатність до ефективної роботи в колективі, а також до співпраці з клієнтами, постачальниками, іншими партнерами та громадськістю при розробленні, узгодженні і публічному обговоренні архітектурних проєктів.
- СК13. Здатність до розробки архітектурно-містобудівних рішень з урахуванням безпекових і санітарно-гігієнічних, інженерно-технічних і енергозберігаючих, техніко-економічних вимог і розрахунків.
- СК16. Усвідомлення загальних теоретичних, методичних і творчих засад архітектурного проєктування.
- СК17. Усвідомлення теоретичних основ містобудування та здатність застосовувати їх для розв'язання складних спеціалізованих задач.
- СК18. Усвідомлення теоретичних основ архітектури будівель і споруд, основ реконструкції, реставрації архітектурних об'єктів та здатність застосовувати їх для розв'язання складних спеціалізованих задач.
- СК19. Здатність застосовувати теоретичні основи дизайну архітектурного середовища для розв'язання складних спеціалізованих задач.
- СК20. Здатність застосовувати теоретичні основи ландшафтної архітектури для розв'язання складних спеціалізованих задач.
- СК21. Архітектурне планування та просторовий розвиток аграрних територій.

Програмні результати навчання:

- ПРН 05. Застосовувати основні теорії проєктування, реконструкції та реставрації архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів, сучасні методи і технології, міжнародний і вітчизняний досвід для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.
- ПРН 08. Знати нормативну базу архітектурно-містобудівного проєктування.
- ПРН 09. Розробляти проєкти, здійснювати передпроєктний аналіз у процесі архітектурно-містобудівного проєктування з урахуванням цілей, ресурсних обмежень, соціальних, етичних та законодавчих аспектів.
- ПРН 12. Застосовувати сучасні теоретико-методологічні та типологічні підходи до вирішення проблем формування та розвитку архітектурно-містобудівного та ландшафтного середовища.
- ПРН 13. Виявляти, аналізувати та оцінювати потреби і вимоги клієнтів і партнерів, знаходити ефективні спільні рішення щодо архітектурно-містобудівних проєктів.
- ПРН 15. Забезпечувати дотримання санітарно-гігієнічних, інженерно-технічних, економічних, безпекових нормативних вимог в архітектурно-містобудівному проєктуванні.
- ПРН 19. Організовувати презентації та обговорення проєктів архітектурно-містобудівного і ландшафтного середовища.
- ПРН 20. Використовувати професійну аргументацію для донесення інформації, ідей, проблем та способів її вирішення до фахівців і нефахівців у сфері містобудівної діяльності та плануванні сільських поселень і їх структурних елементів.

1. Опис навчальної дисципліни

Галузь знань, спеціальність, освітньо-кваліфікаційний рівень

Освітньо-кваліфікаційний рівень: «Бакалавр»

Галузь знань 19 «Архітектура та будівництво»

Спеціальність 191 «Архітектура та містобудування»

Характеристика навчальної дисципліни:

Обов'язкова

Кількість кредитів – 4

Загальна кількість годин – 120

Вид контролю: згідно з навчальним планом – екзамен

Тижневих аудиторних годин для денної форми навчання – 5

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до загальної кількості становить (%):

для денної форми навчання – 50

2. Програма навчальної дисципліни

Тема 1. Курс «Ландшафтна архітектура».

Тема 2. Рослини та їх угруповання.

Тема 3. Генеза садово-паркового мистецтва.

Тема 4. Соціально-екологічні чинники ландшафтної архітектури.

Тема 5. Естетичні чинники ландшафтної архітектури. Основи композиції ландшафтного проектування.

Тема 6. Насадження загального користування.

Тема 7. Насадження обмеженого користування.

Тема 8. Насадження спеціального призначення.

Тема 9. Закономірності побудови просторової композиції парку.

3. Структура навчальної дисципліни

Назви тем	Кількість годин					
	денна форма					
	усього	у тому числі				
		л	п	лаб.	Інд.	С. р.
1	2	3	4	5	6	7
	Рік підготовки 4 Семестр 8					
Тема 1.	6	2	2			2
Тема 2.	6	2	2			2
Тема 3.	40	8	20			12
Тема 4.	6	2	2			2
Тема 5.	8	2	2			4
Тема 6.	6	2	2			2
Тема 7.	6	2	2			2

Тема 8.	6	2	2			2
Тема 9.	6	2	2			2
Іспит	30					30
Усього годин	120	24	36			60

4. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Графічне вирішення ландшафтної групи з деревних рослин.	2
2.	Графічне вирішення ландшафтної групи з деревних та трав'янистих рослин.	2
3	Архітектурно-ландшафтне вирішення саду в стародавньому стилі (єгипетський, грецький, римський, китайський, японський). Архітектурно-ландшафтне вирішення саду у стилі бароко. Архітектурно-ландшафтне вирішення саду у сучасному стилі.	26
4	Архітектурно-ландшафтне вирішення бульвару.	2
5	Архітектурно-ландшафтне вирішення функціональних зон парку; (вхідна частина парку, зона видовищних заходів, культурно-освітня зона, зона тихого відпочинку, фізкультурно-оздоровчої зона, зона дитячого відпочинку.	4
	Усього годин	36

5. Теми винесені на самостійне вивчення

№ з/п	Назва теми
1	Елементи та компоненти ландшафту.
2	Характеристика плодово-ягідних насаджень. Декоративність плодів. Газони.
3	Декоративні сади Асирії і Вавілону.
4	Садово-паркове мистецтво Японії. Садово-паркове мистецтво Іспанії. А. Ленотр і його спадщина. Х. Рептон і його спадщина. Перші виставочні парки. Творці садів і парків України.
5	Соціально-екологічні чинники ландшафтної архітектури.
6	Естетичні чинники ландшафтної архітектури. Основи композиції ландшафтного проектування
7	Лісні, лучні насадження та гідропарки.
8	Позаміські зони масового відпочинку, лісопарки, заповідні ландшафти національних парків.
9	Основні об'єкти ландшафтного проектування міських багатофункціональних парків.
10	Спеціалізовані об'єкти ландшафтного проектування. Спеціалізовані сади при громадських будівлях.

11	Сади в житловій забудові.
12	Сквери, бульвари та інші ландшафтні об'єкти населених місць.
13	Інженерна підготовка обладнання території парку.
14	Розсадники, цвинтарі, захисно-меліоративні насадження.
15	Вода і водні споруди.
	Усього годин 60

6. Методи навчання

1. Словесні методи (розповідь, пояснення, бесіда, лекція)

2. Наочні методи

*– ілюстрація (картинки, таблиці, моделі, муляжі, малюнки тощо),
-демонстрування засобу демонстрування: кіно-відеофільм та його фрагмент;
спостереження та фото фіксації зроблені в польових умовах тощо,*

3. Практичні методи: графічні роботи, реферати.

7. Методи контролю:

1. Усне опитування (фронтальне, індивідуальне детальний аналіз відповідей студентів).

2. Письмова аудиторна та поза аудиторна перевірка (виконання креслень, схем, рисунків, підготовка рефератів, контрольні роботи.

3. Практична перевірка (виконання практичної роботи, вирішення професійних завдань.

Види контролю: Поточний контроль, проміжна та семестрова атестація

8. Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне тестування та самостійна робота (разом 50 балів)									Підсумковий тест (екзамен)	Сума
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	50 балів	100
2	5	28	2	2	2	2	2	5		

9. Методичне забезпечення

Підручники і навчальні посібники; інструктивно-методичні матеріали до практичних занять; індивідуальні навчальні завдання; контрольні роботи; методичні матеріали для організації самостійної роботи студентів.

10. Рекомендована література

1. Кучерявий В.П. Історія ландшафтної архітектури: підручник. Львів: Новий Світ-2000, 2018. 702 с.
2. Білоус В.І. Садово-паркове мистецтво: коротка історія розвитку та методи створення художніх садів. Київ: Наук. світ, 2001. 299 с.

3. Жирнов А.Д. Історія садово-паркового мистецтва. Від садів стародавнього Єгипту до пейзажних парків Англії. Львів: УкрДЛТУ, 1995. 28 с.
4. Крижановська Н.Я. Рослинні угруповання як засіб формування об'єктів ландшафтного дизайну (Методичний посібник для самостійної роботи студентів 4-5 курсів за напрямом підготовки 1201 «Архітектура») / Н.Я. Крижановська, О.С. Шушлякова. Харків: ХНАМГ, 2009. 88 с.
5. Крижановська Н.Я., Шевчук Г.П. Дизайн присадибних ділянок. Харків: ХГАГХ, 2000. 130 с.
6. Кучерявий В.П. Озеленення населених місць: підручник / В.П. Кучерявий. Львів: Світ, 2005. 451 с.
7. Кучерявий В.П. / Ландшафтна архітектура: довідник термінів / В.П. Кучерявий, Р.Б. Дудин, Т. М. Левусь. Львів: Компанія «Манускрипт», 2010. 156 с.
8. Крижановська Н.Я. «Основи ландшафтного дизайну» / Підручник. Харків, ХДАМГ, 2001. 204 с.
9. Кучерявий В.П. / Ландшафтна архітектура: довідник термінів / В.П. Кучерявий, Р.Б. Дудин, Т.М. Левусь. Львів: Компанія «Манускрипт», 2010. 156 с.
10. Жирнов А.Д. Ландшафтна графіка. Альбом №1: Методичний посібник. Київ: Державна академія керівних кадрів культури і мистецтв, 2001. 25 с.
11. Косаревський І.А. Міські парки. Вид. 2-е переробл. і доп. / І.А. Косаревський. Київ: Будівельник, 1976. 59 с.
12. Дідик В.В. Естетика та композиція ландшафту. Проектування ландшафтних об'єктів: композиція та естетичні засади: навч. посібник / В.В. Дідик, Т.М. Максим'юк. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2012. 244 с.
13. Пушкар В.В., Жирнов А.Д., Вільгельм-Швадчак О.К. Дизайн квітників: Навч. посібник: ДАКККіМ, 2003.
14. Сьомка С.В. Основи дизайну архітектурного середовища: підручник / С.В. Сьомка. Київ: Видавництво Ліра-К, 2020. 480 с.
15. ДБН Б.2.2-5:2011 "Благоустрій територій". Київ: Міністерство регіонального розвитку, будівництва та житлово-комунального господарства України, 2012. 61 с.
16. Роговський С.В. Термінологічний словник-довідник фахівця з садово-паркового будівництва та ландшафтно-архітектури. Київ: КНТ, 2017. 140 с.
17. Пушкар В. В. Ландшафтна архітектура і дизайн, фітодизайн, садово-паркове будівництво, паркознавство, декоративне рослинництво: словник-довідник термінів. Київ: НАКККіМ, 2014. 298 с.
18. Кузнецов С.І., Левон Ф.М., Пушкар В.В. Асортимент дерев, кущів та ліан для озеленення в Україні. Київ: Компринт, 2013. 256 с.