

Міністерство освіти і науки України
Львівський національний університет природокористування
Факультет будівництва та архітектури
(назва, факультету)

Кафедра Архітектури
(назва кафедри)

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Проректор НВР професор В. М. Боярчук

“ _____ ” _____ 20__ року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ОСНОВИ ДИЗАЙНУ АРХІТЕКТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА
(назва навчальної дисципліни)

Освітній рівень : «Бакалавр»

Галузь знань: 19 «Архітектура та містобудування»
спеціальності - 191 **“Архітектура та містобудування”**
(шифр і назва напрямку підготовки)

Освітня програма – **“Архітектура та містобудування”**

Львів 2024

Робоча програма **ОСНОВИ ДИЗАЙНУ АРХІТЕКТУРНОГО
СЕРЕДОВИЩА**

для студентів спеціальності - 191 “Архітектура та містобудування”

Розробник: Савчак Н. С., доцент, к. т. н.

(вказати авторів, їхні посади, наукові ступені та вчені звання)

Робочу програму схвалено на засіданні кафедри 31.08.2024 р.

Протокол від “28” серпня 2024 року №2

Завідувач кафедри _____ (Кюнцлі Р.В.)

(підпис) (прізвище та ініціали)

Робочу програму схвалено на засіданні методичної комісії (ради)

Протокол від 29 серпня 2024р. №1

Голова методичної комісії _____ (Мазурак А. В.)

(підпис) (прізвище та ініціали)

Предметом вивчення навчальної дисципліни є теоретичні основи і нормативні положення з теорії дизайну, відповідно до нових вимог.

Мета та завдання навчальної дисципліни.

Метою викладання навчальної дисципліни є оволодіння студентами теоретичних основ нормативних положень теорії дизайну архітектурного середовища.

Основними завданнями вивчення дисципліни «Основи дизайну архітектурного середовища» є набуття студентом наступних компетентностей.

Загальні:

ЗК01. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК10. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

Спеціальні:

СК03. Усвідомлення особливостей розвитку історичних і сучасних стилів в архітектурі, містобудуванні, мистецтві та дизайні України та зарубіжних країн.

СК06. Здатність до виконання технічних і художніх зображень для використання в архітектурно-містобудівному, архітектурно-дизайнерському і ландшафтному проектуванні.

СК07. Усвідомлення основних законів і принципів архітектурно-містобудівної композиції, формування художнього образу і стилю в процесі проектування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів.

СК08. Усвідомлення теоретико-методологічних основ архітектурного проектування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів.

СК09. Здатність розробляти архітектурно-художні, функціональні, об'ємно-планувальні та конструктивні рішення, а також виконувати креслення, готувати документацію архітектурно-містобудівних проєктів.

СК10 Здатність до участі в підготовці архітектурно-планувальних завдань на проектування, в організації розробки архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних проєктів.

СК11 Здатність до ефективної роботи в колективі, а також до співпраці з клієнтами, постачальниками, іншими партнерами та громадськістю при розробленні, узгодженні і публічному обговоренні архітектурних проєктів.

СК15 Здатність до здійснення комп'ютерного моделювання, візуалізації, макетування і підготовки наочних ілюстративних матеріалів до архітектурно-містобудівних проєктів.

СК16 Усвідомлення загальних теоретичних, методичних і творчих засад архітектурного проектування.

СК19 Здатність застосовувати теоретичні основи дизайну архітектурного середовища для розв'язання складних спеціалізованих задач.

Програмні результати навчання:

ПРН 05. Застосовувати основні теорії проектування, реконструкції та реставрування архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів, сучасні методи і технології, міжнародний і вітчизняний досвід для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.

ПРН 08. Знати нормативну базу архітектурно-містобудівного проектування.

ПРН 10. Застосовувати сучасні засоби і методи інженерної, художньої і комп'ютерної графіки, що використовуються в архітектурно-містобудівному проектуванні.

ПРН 11. Застосовувати художньо-композиційні засади в архітектурно-містобудівному проектуванні.

ПРН 13. Виявляти, аналізувати та оцінювати потреби і вимоги клієнтів і партнерів, знаходити ефективні спільні рішення щодо архітектурно-містобудівних проектів.

ПРН 14. Обирати раціональні архітектурні рішення на основі аналізу ефективності конструктивних, інженерно-технічних систем, будівельних матеріалів і виробів, декоративно-оздоблювальних матеріалів.

ПРН 17. Застосовувати енергоефективні та інші інноваційні технології при проектуванні архітектурних об'єктів.

1. Опис навчальної дисципліни

Освітній ступінь: Бакалавр

Галузь знань 19 Будівництво та архітектура

(шифр і назва)

Спеціальності: 191 “Архітектура та містобудування”

(шифр і назва)

Характеристика навчальної дисципліни:

(обов'язкова)

Кількість кредитів 3

Загальна кількість годин – 90

Вид контролю: залік

Тижневих аудиторних годин для денної форми навчання – 3

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до загальної кількості годин становить (%):

для денної форми навчання – 48%

2. Програма навчальної дисципліни

Тема 1. Напрями сучасного дизайну.

Тема 2. Методичні принципи дизайну.

Тема 3. Стилзація форми.

Тема 4. Дизайн окремих промислових та архітектурних виробів.

Тема 5. Дизайн предметних та архітектурних комплексів.

Тема 6. Джерела активізації творчого пошуку.

Тема 7. Арт-дизайн. Авторський дизайн.

3. Структура навчальної дисципліни

Назви тем	Кількість годин																						
	денна форма						заочна форма																
	усього	у тому числі					усього	у тому числі															
		л	п	лаб.	інд.	с. р.		л	п	лаб.	інд.	с. р.											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13											
Рік підготовки						Семестр						Рік підготовки						Семестр					
Розділ 1. Назва																							
Тема 1.	10	2	2			6																	
Тема 2.	13	2	4			7																	
Тема 3.	15	2	6			7																	
Тема 4.	15	2	6			7																	
Тема 5.	11	2	2			7																	
Тема 6.	15	2	6			7																	
Тема 7.	11	2	2			7																	
іспит	-					-																	
Разом за семестр1	90	14	28			48																	

4. Теми практичних занять.

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	2	3
1	Тема 1. Введення до курсу, його значення для підготовки бакалавра. Напрями сучасного дизайну. Формування “стилю життя-фірмового стилю.”	2
2	Тема 2. Поняття про маркетинг. Розгляд підвалин маркетингу. Поведінка покупців, наведення прикладів маркетингової інформації. Розгляд прикладів реалізації промислових та архітектурних виробів.	4
3	Тема 3. Розгляд прикладів стилізації. Стилiзація	

	<p>форм дерев, малих архітектурних форм. Стилзація руху людей, тварин. Реклама “Життєвий цикл товару”.</p> <p><u>Графічна робота №1</u></p> <p><u>Виконати ескізний проект стилзації групи дерев, людей, тварин, машин.</u></p> <p><u>Обсяг: 3 ф.А3</u></p>	6
4	<p><u>Тема 4.</u> Розгляд споживчих властивостей промислових та архітектурних виробів. Властивості промислового та архітектурного виробу зумовлені виробництвом. Головні чинники, що впливають на форму.</p> <p><u>Графічна робота №2</u></p> <p><u>Виконати ескізний проект емблеми підприємства.</u></p> <p><u>Обсяг: 3 ф.А3</u></p>	6
5	<p><u>Тема 5.</u> Розгляд предметних-архітектурних комплексів. Загальна характеристика. Приклади проектування предметно-архітектурного комплексу.</p>	2
6	<p><u>Тема 6.</u> Приклади творчого пошуку. Розгляд проектування інтер’єрів адміністративних та житлових будинків.</p> <p><u>Графічна робота №3</u></p> <p><u>Виконати ескізний проект дизайну архітектурного середовища приміщень житлових будівель.</u></p> <p><u>Обсяг: 3÷4 ф.А3</u></p>	6
7	<p><u>Тема 7.</u> Арт-дизайн. Авторський дизайн. Застосування нових матеріалів та технологій у дизайні.</p>	2
	Разом:	28

5. Теми винесені на самостійне вивчення

№ з/п	Назва теми
1	2
1	Тема 1. Формування “Стилю життя”-“фірмового стилю”
2	Тема 2. Реалізація промислових та архітектурних виробів.
3	Тема 3. Життєвий цикл товару. Стилізація форм.
4	Тема 4. Дизайнерський аналіз та синтез
5	Тема 5. Предметно-архітектурні комплекси.
6	Тема 6. Проектування інтер’єрів житлових та адміністративних будинків.
7	Тема 7. Світоглядні засади підготовки архітекторів для проектування дизайну архітектурного середовища.

6. Методи навчання

1. Словесні методи: (розповідь, пояснення, бесіда, лекція)
2. Наочні методи: ілюстрація(картинки, малюнки тощо),
- презентації.
3. Практичні методи: Графічні роботи.

7. Методи контролю:

1. Усне опитування (індивідуальне, детальний аналіз відповідей студентів).
2. Письмова аудиторна та поза аудиторна перевірки (виконання креслень, схем, підготовка різних відповідей, рефератів, контрольні роботи з конкретних питань тощо).
3. Практична перевірка (проведення різних вимірів, здійснення складання, налагодження, розробка документації. Виконання практичної роботи, аналіз виробничої інформації, ділові ігри і т.д.)
4. Стандартизований контроль (тести).

Види контролю: Поточний контроль та семестрова атестація.

8. Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне тестування та самостійна робота (разом 50 балів)							Сума (залік)
Т 1	Т 2	Т 3	Т 4	Т 5	Т 6	Т 7	100
10	16	16	16	14	16	12	

T1.. T2 - теми

9. Методичне забезпечення

Підручники і навчальні посібники, інструктивно-методичні матеріали до лабораторних занять, контрольні роботи для поточного і підсумкового контролю, методичні матеріали для організації самостійної роботи студентів, виконання індивідуальних завдань.

10. Рекомендована література

Базова

1. Даниленко В. Я. Основи дизайну. – К., 1996.-52 с.
2. Савчак Н.С. “Історія та теорія дизайну”: Курс лекцій.- Львів. ЛДАУ, 2007.-168с.

Додаткова

1. Легенький Ю.Г. Дизайн. Культурологія та естетика. – К., 2001.
2. Кучмар А. Основы архитектурного формообразования. – М., Стройиздат, 1984
3. Курліщук Б.Ф. Проектування інтер'єрів житлових і громадських споруд. – К., 1995.
4. Волкотруб И.П. Основы художественного конструирования. Моделирование материалов и биоформ. – К., Вища школа, 1982.
5. Розенблюм Е. Художник в дизайне. – М., 1974.
6. Ранев В.Р. Интерьер. – М., 1987.
7. Шумега С.С. Дизайн. Історія зародження та розвитку дизайну. Історія дизайну меблів та інтер'єра. – К., 2004.
8. Шпара П.Е. Техническая эстетика и основы художественного конструирования. – К., 1978.
9. Аронов В.Р. Художник и предметное творчество. – Москва, 1987.

1. Інформаційні ресурси

1. Бібліотека ЛНУП. Науково-технічна бібліотека ім. В. Стефаника м. Львів.
2. Інтернет-ресурси.