

Міністерство освіти і науки України
Львівський національний університет природокористування
Факультет будівництва та архітектури
Кафедра архітектури

“ЗАТВЕРДЖУЮ”
Проректор НВР
проф. Боярчук В. М.
“ ___ ” _____ 2024 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Основи ландшафтної архітектури
спеціальність 191 «Архітектура та містобудування»
(шифр і назва спеціальності)

Робоча програма з дисципліни «*Основи ландшафтної архітектури*»
для студентів за спеціальністю 191 «*Архітектура та містобудування*»
ОП Архітектура та містобудування

Розробник: канд. арх., доц. Березовецька І.А.

Робочу програму схвалено на засіданні кафедри архітектури
Протокол від “28” серпня 2024 року №2

Завідувач кафедри д. мист., проф. _____ (Кюнцлі Р.В.)
(підпис) (прізвище та ініціали)

Робочу програму схвалено на засіданні методичної комісії (ради) факультету будівництва та
архітектури

Протокол від “29” серпня 2024 року №2

Голова методичної комісії к. т. н., проф. _____ (Мазурак А.В.)
(підпис) (прізвище та ініціали)

МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Метою викладання навчальної дисципліни «Основи ландшафтної архітектури» є вивчення історичного досвіду садово-паркового мистецтва і ландшафтного проектування, ознайомлення з основами ландшафтознавства, проблемами ландшафтної архітектури, теорії архітектурно-ландшафтної композиції ландшафтних об'єктів.

Основним завданням вивчення дисципліни є набуття студентом наступних компетентностей:

Загальні:

- ЗК01. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
- ЗК02. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.
- ЗК03. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.
- ЗК04. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
- ЗК05. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (експертами з інших галузей).
- ЗК07. Здатність приймати обґрунтовані рішення.
- ЗК08. Навички міжособистісної взаємодії.
- ЗК10. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, 6 наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, їх місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

Спеціальні:

- СК02. Здатність застосовувати теорії, методи і принципи фізикоматематичних, природничих наук, комп'ютерних, технологій для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.
- СК03. Усвідомлення особливостей розвитку історичних і сучасних стилів в архітектурі, містобудуванні, мистецтві та дизайні України та зарубіжних країн.
- СК05. Здатність до аналізу і оцінювання природно-кліматичних, екологічних, інженерно-технічних, соціально-демографічних і архітектурно-містобудівних умов архітектурного проектування.
- СК06. Здатність до виконання технічних і художніх зображень для використання в архітектурно-містобудівному, архітектурно-дизайнерському і ландшафтному проектуванні.
- СК07. Усвідомлення основних законів і принципів архітектурно-містобудівної композиції, формування художнього образу і стилю в процесі проектування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів.
- СК08. Усвідомлення теоретико-методологічних основ архітектурного проектування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів.

СК10. Здатність до участі в підготовці архітектурно-планувальних завдань на проектування, в організації розробки архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних проєктів.

СК16. Усвідомлення загальних теоретичних, методичних і творчих засад архітектурного проектування.

СК19. Здатність застосовувати теоретичні основи дизайну архітектурного середовища для розв'язання складних спеціалізованих задач.

СК20. Здатність застосовувати теоретичні основи ландшафтної архітектури для розв'язання складних спеціалізованих задач.

Програмні результати навчання:

ПРН 04. Оцінювати фактори і вимоги, що визначають передумови архітектурно-містобудівного проектування.

ПРН 05. Застосовувати основні теорії проектування, реконструкції та реставрації архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів, сучасні методи і технології, міжнародний і вітчизняний досвід для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.

ПРН 06. Збирати, аналізувати й оцінювати інформацію з різних джерел, необхідну для прийняття обґрунтованих проєктних архітектурно-містобудівних рішень.

ПРН 08. Знати нормативну базу архітектурно-містобудівного проектування.

ПРН 09. Розробляти проєкти, здійснювати передпроєктний аналіз у процесі архітектурно-містобудівного проектування з урахуванням цілей, ресурсних обмежень, соціальних, етичних та законодавчих аспектів.

ПРН 10. Застосовувати сучасні засоби і методи інженерної, художньої і комп'ютерної графіки, що використовуються в архітектурно-містобудівному проектуванні.

ПРН 11. Застосовувати художньо-композиційні засади в 8 архітектурно-містобудівному проектуванні.

ПРН 12. Застосовувати сучасні теоретико-методологічні та типологічні підходи до вирішення проблем формування та розвитку архітектурно-містобудівного та ландшафтного середовища.

ПРН 13. Виявляти, аналізувати та оцінювати потреби і вимоги клієнтів і партнерів, знаходити ефективні спільні рішення щодо архітектурно-містобудівних проєктів.

ПРН 14. Обирати раціональні архітектурні рішення на основі аналізу ефективності конструктивних, інженерно-технічних систем, будівельних матеріалів і виробів, декоративнооздоблювальних матеріалів.

ПРН 15. Забезпечувати дотримання санітарно-гігієнічних, інженерно-технічних, економічних, безпекових нормативних вимог в архітектурно-містобудівному проектуванні.

ПРН 16. Розуміти соціально-економічні, екологічні, етичні й естетичні наслідки пропонованих рішень у сфері містобудування та архітектури.

ПРН 17. Застосовувати енергоефективні та інші інноваційні технології при проектуванні архітектурних об'єктів.

ПРН 19. Організовувати презентації та обговорення проєктів архітектурно-містобудівного і ландшафтного середовища.

1. Опис навчальної дисципліни

Галузь знань, спеціальність, освітньо-кваліфікаційний рівень

Освітньо-кваліфікаційний рівень: «Бакалавр»

Галузь знань 19 «Архітектура та будівництво»

Спеціальність 191 «Архітектура та містобудування»

Характеристика навчальної дисципліни:

Обов'язкова

Кількість кредитів – 3

Загальна кількість годин – 90

Вид контролю: згідно з навчальним планом – залік

Тижневих аудиторних годин для денної форми навчання – 3

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до загальної кількості становить (%):

для денної форми навчання – 53,3

2. Програма навчальної дисципліни

Тема 1. Основні поняття ландшафтної архітектури.

Тема 2. Рослини та їх угруповання.

Тема 3. Генеза садово-паркового мистецтва.

Тема 4. Насадження загального користування.

Тема 5. Закономірності побудови просторової композиції парку.

Тема 6. Насадження спеціального призначення.

3. Структура навчальної дисципліни

Назви тем	Кількість годин					
	денна форма					
	усього	у тому числі				
л		п	лаб.	інд.	с. р.	
1	2	3	4	5	6	7
Рік підготовки 4 Семестр 8						
Тема 1.	8	2	2			4
Тема 2.	12	4	2			6
Тема 3.	36	4	22			10
Тема 4.	10	2	2			6
Тема 5.	14	2	2			10
Тема 6.	10	2	2			6
Усього годин	90	16	32			42

4. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Графічне вирішення ландшафтної групи з деревних рослин.	2
2.	Графічне вирішення ландшафтної групи з деревних та трав'янистих рослин.	2
3	Архітектурно-ландшафтне вирішення саду в стародавньому стилі (єгипетський, грецький, римський, китайський, японський). Архітектурно-ландшафтне вирішення саду у стилі бароко. Архітектурно-ландшафтне вирішення саду у сучасному стилі.	22
4	Архітектурно-ландшафтне вирішення бульвару.	2
5	Архітектурно-ландшафтне вирішення функціональних зон парку; (вхідна частина парку, зона видовищних заходів, культурно-освітня зона, зона тихого відпочинку, фізкультурно-оздоровчої зона, зона дитячого відпочинку.	4
	Усього годин	32

5. Теми винесені на самостійне вивчення

№ з/п	Назва теми	
1	Елементи та компоненти ландшафту.	
2	Характеристика плодово-ягідних насаджень. Декоративність плодів. Газони.	
3	Садово-паркове мистецтво Японії. Садово-паркове мистецтво Іспанії. А. Ленотр і його спадщина. Х. Рептон і його спадщина. Перші виставочні парки. Творці садів і парків України.	
4	Лісні, лучні та гідропарки.	
5	Інженерна підготовка обладнання території парку.	
6	Розсадник.	
	Усього годин	42

6. Методи навчання

1. Словесні методи (розповідь, пояснення, бесіда, лекція)

2. Наочні методи

– ілюстрація (картинки, таблиці, моделі, муляжі, малюнки тощо),

-демонстрування засобу демонстрування: кіно-відеофільм та його фрагмент; спостереження та фото фіксації зроблені в польових умовах тощо,

3. Практичні методи: графічні роботи, реферати.

7. Методи контролю:

1. Усне опитування (фронтальне, індивідуальне детальний аналіз відповідей студентів).
2. Письмова аудиторна та поза аудиторна перевірка (виконання креслень, схем, рисунків, підготовка рефератів, контрольні роботи).
3. Практична перевірка (виконання практичної роботи, вирішення професійних завдань).

Види контролю: Поточний контроль, проміжна та семестрова атестація

8. Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне тестування та самостійна робота						Сума
T1	T2	T3	T4	T5	T6	100
5	5	65	5	10	10	

9. Методичне забезпечення

Підручники і навчальні посібники; інструктивно-методичні матеріали до практичних занять; індивідуальні навчальні завдання; контрольні роботи; методичні матеріали для організації самостійної роботи студентів.

10. Рекомендована література

1. Кучерявий В.П. Історія ландшафтної архітектури: підручник. Львів: Новий Світ-2000, 2018. 702 с.
2. Білоус В.І. Садово-паркове мистецтво: коротка історія розвитку та методи створення художніх садів. Київ: Наук. світ, 2001. 299 с.
3. Жирнов А.Д. Історія садово-паркового мистецтва. Від садів стародавнього Єгипту до пейзажних парків Англії. Львів: УкрДЛТУ, 1995. 28 с.
4. Крижановська Н.Я. Рослинні угруповання як засіб формування об'єктів ландшафтного дизайну (Методичний посібник для самостійної роботи студентів 4-5 курсів за напрямом підготовки 1201 «Архітектура») / Н.Я. Крижановська, О.С. Шушлякова. Харків: ХНАМГ, 2009. 88 с.
5. Крижановська Н.Я., Шевчук Г.П. Дизайн присадибних ділянок. Харків: ХГАГХ, 2000. 130 с.
6. Кучерявий В.П. Озеленення населених місць: підручник / В.П. Кучерявий. Львів: Світ, 2005. 451 с.
7. Кучерявий В.П. / Ландшафтна архітектура: довідник термінів / В.П. Кучерявий, Р.Б. Дудин, Т. М. Левусь. Львів: Компанія «Манускрипт», 2010. 156 с.
8. Крижановська Н.Я. «Основи ландшафтного дизайну» / Підручник. Харків, ХДАМГ, 2001. 204 с.
9. Кучерявий В.П. / Ландшафтна архітектура: довідник термінів / В.П. Кучерявий, Р.Б. Дудин, Т.М. Левусь. Львів: Компанія «Манускрипт», 2010. 156 с.

10. Жирнов А.Д. Ландшафтна графіка. Альбом №1: Методичний посібник. Київ: Державна академія керівних кадрів культури і мистецтв, 2001. 25 с.
11. Косаревський І.А. Міські парки. Вид. 2-е переробл. і доп. / І.А. Косаревський. Київ: Будівельник, 1976. 59 с.
12. Дідик В.В. Естетика та композиція ландшафту. Проектування ландшафтних об'єктів: композиція та естетичні засади: навч. посібник / В.В. Дідик, Т.М. Максим'юк. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2012. 244 с.
13. Пушкар В.В., Жирнов А.Д., Вільгельм-Швадчак О.К. Дизайн квітників: Навч. посібник: ДАКККіМ, 2003.
14. Сьомка С.В. Основи дизайну архітектурного середовища: підручник / С.В. Сьомка. Київ: Видавництво Ліра-К, 2020. 480 с.
15. ДБН Б.2.2-5:2011 "Благоустрій територій". Київ: Міністерство регіонального розвитку, будівництва та житлово-комунального господарства України, 2012. 61 с.
16. Роговський С.В. Термінологічний словник-довідник фахівця з садовопаркового будівництва та ландшафтної архітектури. Київ: КНТ, 2017. 140 с.
17. Пушкар В. В. Ландшафтна архітектура і дизайн, фітодизайн, садовопаркове будівництво, паркознавство, декоративне рослинництво: словник-довідник термінів. Київ: НАКККіМ, 2014. 298 с.
18. Кузнєцов С.І., Левон Ф.М., Пушкар В.В. Асортимент дерев, кущів та ліан для озеленення в Україні. Київ: Компринт, 2013. 256 с.