

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ВЕТЕРИНАРНОЇ МЕДИЦИНИ ТА
БІОТЕХНОЛОГІЙ ІМЕНІ С.З. ГЖИЦЬКОГО

Факультет будівництва та архітектури
Кафедра архітектури

ПОГОДЖЕНО

Гарант ОПП

Андрій Степанюк _____

(ім'я та прізвище, підпис)

“ _____ ” _____ 2025 року

ЗАТВЕРДЖЕНО

Декан факультету

Тарас Осадчук _____

(ім'я та прізвище, підпис)

“ _____ ” _____ 2025 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ОКП-1 Концептуальне архітектурне проектування

рівень вищої освіти	другий (магістерський)
галузь знань	G «Інженерія , виробництво та будівництво»
спеціальність	G 17 «Архітектура та містобудування»
освітня програма	Архітектура та містобудування
вид дисципліни	обов'язкова

2025 –2026 навчальний рік

Робоча програма Концептуальне архітектурне проектування
(назва навчальної дисципліни)

Укладачі: Кюнцлі Р.В. зав.кафедри, д.мистец., професор
 Степанюк А.В. к.арх., доцент

Робочу програму схвалено на засіданні кафедри архітектури

Протокол № 1 від «28» серпня 2025 року

Завідувач кафедри архітектури

_____ (Кюнцлі Р.В.)
(підпис) (прізвище та ініціали)

Погоджено навчально-методичною комісією
спеціальності Архітектура та містобудування
(назва спеціальності)

Протокол № 1 від «28» серпня 2025 року

Голова НМКС _____ Андрій Степанюк
(підпис, ім'я та прізвище)

Схвалено рішенням навчально-методичної
ради факультету будівництва та архітектури
(назва факультету)

Протокол № 1 від «28» серпня 2025 року

Голова НМРФ _____ Тарас Осадчук
(підпис, ім'я та прізвище)

1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Всього годин	
	денна форма здобуття освіти	заочна форма здобуття освіти
Семестр	1;2	-
Кількість кредитів/годин	4/120;4/120	-
Усього годин аудиторної роботи	42;48	-
в т.ч.:		
• лекційні заняття, год.	14;16	-
• практичні заняття, год.	28;32	-
• лабораторні заняття, год.	-	-
• семінарські заняття, год.	-	-
Усього годин самостійної роботи	78;72	-
Форма контролю	Іспит; залік,кр	-

Примітка.

Частка аудиторного навчального часу студента у відсотковому вимірі:

для денної форми здобуття освіти – 35/40

для заочної форми здобуття освіти –

2. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Мета дисципліни

Метою навчальної дисципліни “Концептуальне архітектурне проектування” є освоєння студентами методів та способів вирішення проблем пов’язаних з концептуальним архітектурним проектуванням, а також підготовці студентів до самостійного і творчого вирішення питань пов’язаних розробкою проектних концепцій, формування концептуального мислення при вирішенні практичних завдань у процесі дослідження та проектування архітектурно-містобудівних об’єктів найрізноманітніших за призначенням та складністю, підготовка студента-архітектора як фахівця, який зуміє органічно застосувати у практиці власний високий рівень знань і творчих навичок у архітектурному, містобудівному та архітектурно-середовищному проектуванні.

Завдання дисципліни

Основними завданнями, що мають бути вирішені в процесі викладання дисципліни, є теоретична та практична підготовка студентів з питань:

- створення архітектурних концепцій;
- використання методики архітектурного проектування;
- поглиблення знань з типології архітектурних та містобудівних об’єктів;
- застосування в архітектурному проектуванні інноваційних методів та технологій;
- дослідження проблеми сучасної архітектури.

Пререквізити

Для успішного опанування дисципліни студенти повинні володіти знаннями та компетентностями, отриманими під час вивчення таких навчальних курсів:

- «Історія архітектури та містобудування»;
- «Архітектурне проектування»;
- «Основи ландшафтної архітектури»;
- «Інженерний благоустрій територій».

Ці дисципліни формують фундаментальне уявлення про історико-культурні, конструктивні та містобудівні аспекти, необхідні для подальшої роботи в концептуальному архітектурному проектуванні.

Постреквізити

- «Архітектурне проектування»
- «Дизайн архітектурного середовища»;
- «Регіональна архітектура та мистецтво».
- «Кваліфікаційна робота (магістерська)»

Таким чином, дисципліна забезпечує теоретичну та практичну базу для подальшої підготовки архітекторів, здатних здійснювати проекти концептуального архітектурного проектування.

Результати навчання

Відповідно до освітньо-професійної програми «Архітектура та містобудування» вивчення дисципліни забезпечує набуття здобувачами таких компетентностей та програмних результатів навчання:

Інтегральна компетентність	ІК. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми інноваційного характеру у сфері архітектури, дизайну та містобудування.
Загальні компетентності	ЗК01. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК02. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК03. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК04. Здатність використовувати інформаційні комунікаційні технології. ЗК05. Прагнення до збереження навколишнього середовища. ЗК06. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів). ЗК07. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК08. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).
Фахові (спеціальні) компетенції	СК01. Здатність інтегрувати знання та розв'язувати складні задачі архітектури та містобудування у широких або мультидисциплінарних контекстах.

	СК02. Здатність розв'язувати проблеми архітектури та містобудування у нових або незнайомих середовищах за наявності неповної або обмеженої інформації з урахуванням аспектів соціальної та етичної відповідальності. СК03. Здатність аналізувати, розробляти та впроваджувати архітектурно-містобудівні рішення з урахуванням соціально-демографічних, національно-етнічних, природно-кліматичних, інженерно-технічних чинників та санітарно-гігієнічних, безпекових, енергозберігаючих, екологічних, техніко-економічних вимог. СК04. Здатність продовжувати навчання з високим ступенем автономії. СК05. Здатність розробляти і реалізовувати проекти у сфері архітектури, дизайну та містобудування. СК06. Здатність аналізувати міжнародний та вітчизняний досвід, збирати, накопичувати і використовувати інформацію, необхідну для розв'язання задач дослідницького та інноваційного характеру у сфері архітектури та містобудування. СК07. Здатність до проєктного моделювання і дослідження концептуальних, натурних та комп'ютерних моделей об'єктів архітектури, дизайну та містобудування. СК08. Здатність розробляти завдання на архітектурно-містобудівне проєктування, організовувати процес проєктування з використанням даних щодо натурних обстежень, обмірних робіт, містобудівного розрахунку об'єкту проєктування. СК09. Здатність управляти робочими процесами у сфері архітектури та містобудування, які є складними, непередбачуваними та потребують нових стратегічних підходів. СК10. Здатність генерувати нові ідеї та розробляти інноваційні рішення у сфері архітектури, дизайну та містобудування. СК11. Здатність критично осмислювати проблеми архітектури та містобудування.
Програмні результати навчання	ПРН01. Мати спеціалізовані концептуальні знання, що включають сучасні наукові здобутки у сфері архітектури, дизайну та містобудування і є основою для оригінального мислення та проведення досліджень. ПРН02. Мати спеціалізовані уміння/навички розв'язання проблем, необхідні для проведення досліджень та/або провадження інноваційної діяльності у сфері архітектури та містобудування з метою розвитку нових знань та процедур. ПРН03. Здійснювати передпроєктний аналіз архітектурно-містобудівних об'єктів і територій. ПРН04. Розуміти і застосовувати у практичній діяльності теоретичні і практичні засади проєктування інноваційних об'єктів містобудування, житлових,

громадських, промислових будівель і споруд, реконструкції і реставрації архітектурних об'єктів, методи досягнення раціонального архітектурно-планувального, об'ємно-просторового, конструктивного рішення, забезпечення соціально-економічної ефективності, екологічності, енергоефективності.

ПРН05. Знати, розуміти та оцінювати характеристики сучасних будівельних матеріалів, виробів і технологій, враховувати їх особливості при розробці інноваційних проєктних рішень будівель і споруд, в проєктах благоустрою міських і ландшафтних територій, при реконструкції та реставрації пам'яток архітектури і містобудування.

ПРН06. Забезпечувати гармонізацію об'єктів архітектури і предметного середовища, зокрема із застосуванням принципів і методів теорії дизайну архітектурного середовища.

ПРН07. Здійснювати проєктне моделювання, обирати цифрові технології та програмні засоби для розв'язання задач дослідницького та інноваційного характеру, розробки і реалізації проєктів у сфері архітектури та містобудування, оформлення відповідної наукової та технічної документації, виготовлення макетів і наочних ілюстративних матеріалів.

ПРН08. Організовувати роботу над комплексними архітектурно-містобудівними проєктами, співпрацю з замовниками та громадськістю при розробці, узгодженні і публічному обговоренні архітектурних проєктів; зрозуміло доносити власні висновки та аргументацію до фахівців і нефахівців.

ПРН09. Застосовувати енергоефективні та інші інноваційні технології при проведенні наукових архітектурно-містобудівних досліджень та прийнятті комплексних архітектурно-містобудівних рішень.

ПРН11. Приймати ефективні рішення у сфері архітектури та містобудування, розробляти і порівнювати альтернативи, враховувати обмеження, оцінювати можливі побічні наслідки та ризики.

ПРН12. Знати і застосовувати у практичній діяльності законодавство і нормативну базу щодо проведення досліджень та розробки архітектурно-містобудівних проєктів.

ПРН13. Обґрунтовувати безпекові, санітарно-гігієнічні, екологічні, інженерно-технічні і техніко-економічні рішення і показники у комплексному архітектурно-містобудівному проєктуванні.

ПРН14. Здійснювати авторський нагляд за реалізацією проєктів у сфері архітектури та містобудування.

ПРН15. Аналізувати міжнародний та вітчизняний досвід щодо проєктування об'єктів архітектури та містобудування.

	ПРН16. Застосовувати принципи просторового планування об'єднаних територіальних громад, населених пунктів та їх структурних елементів виробничих території, та об'єктів культурно-побутового обслуговування сільських поселень. ПРН17. Використовувати сучасні методи комплексного дослідження регіональної архітектури історичної забудови, реконструкції, реновації, ревіталізації архітектурних об'єктів, пристосувати пам'ятки архітектури та містобудування до сучасних потреб.
--	--

3. Структура навчальної дисципліни

Номер теми	Кількість годин											
	денна форма здобуття освіти (ДФЗО)						заочна форма здобуття освіти (ЗФЗО)					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	п	пр.	інд.	с. р.		л	п	пр.	інд.	с. р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	Рік підготовки 1 Семестр 1						Рік підготовки _____ Семестр _____					
Розділ 1. Концептуальне архітектурне проектування рекреаційно-туристичних закладів.												
Тема 1.	13	4		5		4						
Тема 2.	11	2		5		4						
Тема 3.	11	2		5		4						
Тема 4.	11	2		5		4						
Тема 5.	10	2		4		4						
Тема 6.	10	2		4		4						
Усього	66	14		28		24						
Іспит	30					30						
Підготовка до навчальних занять	24					24						
Усього	120	14		28		78						
	Рік підготовки 1 Семестр 2						Рік підготовки _____ Семестр _____					
Розділ 2. Концептуальне архітектурне проектування закладів культурно-побутового обслуговування.												
Тема 1.	13	3		6		4						
Тема 2.	13	3		6		4						
Тема 3.	12	3		5		4						
Тема 4.	12	3		5		4						
Тема 5.	10	2		5		3						
Тема 6.	10	2		5		3						
Усього	70	16		32		22						
КР	30					30						
Підготовка до навчальних занять	20					20						
Усього	120	16		32		72						

4. Лекційні заняття

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
Розділ 1. Концептуальне архітектурне проектування рекреаційно-туристичних закладів.		
1	Тема 1. Систематизація прикладів концептуального проектування архітектурно-містобудівних об'єктів рекреаційно-туристичних закладів. Основні завдання та стадії концептуального проектування.	4
2	Тема 2. Аналіз вихідних даних, територіальних особливостей формування просторових домінант, акцентів, транспортно-пішохідної мережі та рекреаційних зон.	2
3	Тема 3. Види туристичних маршрутів, класифікація туристичних баз та їх функціональна структура.	2
4	Тема 4. Містобудівельні основи розміщення туристичних баз, організація генерального плану.	2
5	Тема 5. Сучасні концепції об'ємно-просторових та архітектурно-планувальних вирішень будівель рекреаційно-туристичних закладів.	2
6	Тема 6. Перспективні напрямки в проектуванні об'єктів рекреаційно-туристичних закладів. Інноваційні методи та новітні технології.	2
	Разом	14
Розділ 2. Концептуальне архітектурне проектування закладів культурно-побутового обслуговування.		
1	Тема 1. Сучасні концепції культурно-побутового обслуговування населення.	3
2	Тема 2. Особливості вирішення архітектурно-планувальної і об'ємно-просторової структури громадських центрів сільських поселень.	3
3	Тема 3. Містобудівельні вирішення громадських центрів у планувальній структурі сільських поселень.	3
4	Тема 4. Архітектурно-просторова реконструкція громадського центру в сучасних умовах.	3
5	Тема 5. Проектування блокованих та кооперованих громадських будівель. Культурно-просвітні та торгово-побутові центри.	2
6	Тема 6. Клуби. Будинки «Просвіти». Планувальні та архітектурно-просторові вирішення. Тенденції розвитку.	2
	Разом	16

5. Практичні заняття

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
Розділ 1. Концептуальне архітектурне проектування рекреаційно-туристичних закладів.		
1	Тема 1. Розрахунок вмістимості, площ та підбір приміщень туристичної бази.	5
2	Тема 2. Виконання містобудівельного вирішення туристичної бази. (Необхідно розробити схематично генплан з «посадкою» основних об'єктів, на підоснові сільського поселення підготовленого на виробничо-	5

	проектній практиці)	
3	Тема 3. Виконання генерального плану туристичної бази.	5
4	Тема 4. Виконання планувального вирішення адміністративно-побутового блоку туристичної бази.	5
5	Тема 5. Виконання планувального та архітектурно-просторового вирішення житлових корпусів туристичної бази.	4
6	Тема 6. Графічне виконання перспективи туристичної бази та інтер'єрів основних приміщень.	4
	Разом	28
Розділ 2. Концептуальне архітектурне проектування закладів культурно-побутового обслуговування.		
1	Тема 1. Розрахунок вмістимості, площ та підбір приміщень громадського центру сільського поселення.	6
2	Тема 2. Виконання містобудівельного вирішення центральної частини сільського поселення. (Необхідно розробити схематично генплан з «посадкою» основних об'єктів, включаючи громадський центр на підоснові сільського поселення підготовленого на виробничо-проектній практиці).	6
3	Тема 3. Виконання генерального громадського центру сільського поселення.	5
4	Тема 4. Виконання планувального вирішення громадського центру сільського поселення.	5
5	Тема 5. Виконання архітектурно-просторового вирішення громадського центру сільського поселення.	5
6	Тема 6. Графічне виконання перспективи громадського центру та інтер'єрів основних приміщень.	5
	Разом	32

6. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	
Розділ 1. Концептуальне архітектурне проектування рекреаційно-туристичних закладів.		
1	Тема 1. Вивчення аналогів концептуального архітектурного проектування рекреаційно-туристичних закладів.	4
2	Тема 2. Основні принципи та правила розміщення туристичних баз. Туристичні маршрути в системі обслуговування, класифікація туристичних баз.	4
3	Тема 3. Структурна організація туристичних баз. Об'ємно-планувальні вирішення будівель туристичних баз.	4
4	Тема 4. Планувальні та архітектурно-просторові туристичної бази.	4
5	Тема 5. Застосування інноваційних технологій в проектуванні рекреаційно-туристичних закладів.	4
6	Тема 6. Розробка презентації концепції проекту рекреаційно-туристичного закладу.	4
	Разом	24
	Підготовка до навчальних занять та контрольних заходів	54
	Разом	78
Розділ 2. Концептуальне архітектурне проектування		

закладів культурно-побутового обслуговування.		
1	Тема 1. Вивчення аналогів концептуального архітектурного проектування об'єктів громадського обслуговування.	4
2	Тема 2. Містобудівельні рішення громадських центрів. Культурно-побутове обслуговування населення. Особливості рішення громадських центрів сільських поселень.	4
3	Тема 3. Архітектурно-просторова реконструкція громадського центру в сучасних умовах. Проектування блокованих та кооперованих громадських будівель.	4
4	Тема 4. Мобільно-трансформуючі центри обслуговування населення. Призначення, їх класифікація. Планувальні та архітектурно-просторові рішення.	4
5	Тема 5. Застосування інноваційних технологій проектування громадських центрів.	3
6	Тема 6. Розробка презентації концепції проекту громадського центру населеного пункту.	3
	Разом	22
	Підготовка до навчальних занять та контрольних заходів	50
	Разом	72

7. ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАВДАННЯ

Теми курсових робіт :

Курсова робота 1 «Проект туристичної бази на 100 місць». Вихідні дані: опорний план населеного пункту, схема землекористування сільської ради, схема території району, карта області (для вихідних даних використовуються матеріали виробничої практики).

Курсова робота 2 «Проект громадського центру сільського поселення на 1,0 тис. населення». Вихідні дані: опорний план населеного пункту, схема землекористування сільської ради, схема території району, карта області (для вихідних даних використовуються матеріали виробничої практики).

8. МЕТОДИ НАВЧАННЯ

Для досягнення навчальних цілей дисципліни застосовуються різноманітні методи навчання, які сприяють розвитку креативного та аналітичного мислення, професійних компетентностей і практичних навичок студентів.

1. Словесні методи

- Лекція з елементами інтерактивного обговорення;
- Пояснення нових концепцій, технологій і матеріалів;
- Бесіда та дискусії щодо сучасних тенденцій міського дизайну та інновацій у архітектурі;
- Усні коментарі щодо виконаних практичних завдань та ескізів.

2. Наочні методи

- Демонстрація ілюстрацій, схем, фотографій, відеоматеріалів сучасних архітектурних та дизайнерських рішень;

- Використання макетів та 3D-моделей для візуалізації об'ємно-просторових рішень;
- Показ прикладів інноваційних матеріалів та технологій у реальних об'єктах.

3. Практичні методи

- Виконання ескізів, графічних і креслярських робіт;
- Проєктне моделювання у CAD/BIM програмах (SketchUp, Revit, AutoCAD та ін.);
- Розробка концептуальних рішень та макетів публічних просторів або об'єктів;
- Розв'язання кейсів та задач на застосування інноваційних підходів у міському та інтер'єрному дизайні.

4. Самостійна робота студентів

- Підготовка аналітичних оглядів і презентацій;
- Дослідження прикладів сучасних міських просторів та інноваційних матеріалів;
- Вивчення додаткових джерел, літератури та інформаційних ресурсів;
- Розробка індивідуальних проєктів та їх подальший аналіз.

9. МЕТОДИ КОНТРОЛЮ

Контроль результатів навчання здійснюється через поєднання поточного, проміжного та підсумкового оцінювання із застосуванням різних методів:

- Поточний контроль**
 - усне опитування на лекціях і практичних заняттях;
 - тести та письмові завдання;
 - перевірка ескізів, креслень та макетів;
 - оцінювання презентацій та індивідуальних завдань.
- Проміжний контроль**
 - виконання модульних контрольних завдань;
 - захист курсових та індивідуальних проєктів;
 - аналіз кейсів з адаптивної архітектури.
- Підсумковий контроль (екзамен)**
 - комплексне тестування та усне співбесідування;
 - захист проєктної роботи з елементами дослідження;
 - оцінка вміння застосовувати інноваційні технології та нормативну базу у практичному проєктуванні.

розділ 1							
Поточне тестування та самостійна робота (разом 50балів)						Підсумкови й тест (екзамен)	Сума
T1	T2	T3	T4	T5	T6	50	100
8	8	9	9	8	8		
розділ 2							
Поточне тестування та самостійна робота (разом 100 балів)						Сума	
T1	T2	T3	T4	T5	T6	100	
15	15	15	15	20	20		

11. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Таблиця 1 – Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, диференційованого заліку, курсового проєкту (роботи), практики	для заліку
90–100	A	відмінно	зараховано
82–89	B	добре	
74–81	C		
64–73	D	задовільно	
60–63	E		
35–59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0–34	F	незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни

12. МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

Підручники і навчальні посібники; інструктивно-методичні матеріали до практичних занять; контрольні роботи; методичні матеріали для організації самостійної роботи студентів, виконання індивідуальних завдань.

13. Рекомендована література

Розділ 1. Концептуальне архітектурне проектування рекреаційно-туристичних закладів .

Базова

1. Степанюк А.В. Архітектурне проектування будівель та споруд сільських поселень: Навчальний посібник / А.В. Степанюк, Р.В. Кюнцлі, Я.Є. Фамуляк – Львів: Видавництво «Українські технології», 2015. – 288 с.
2. Лінда С.М. Архітектурне проектування громадських будівель і споруд: Навчальний посібник. – Львів: Видавництво Національний університет «Львівська політехніка», 2010. -608 с.
3. Тищенко Б.А. Планування і забудова курортно-рекреаційних комплексів – К.: КНУБА, 1986.

Допоміжна

1. ДБН Б.2.2 – 12:2019. Планування та забудова територій. Київ, Міністерство регіонального розвитку, будівництва та житлово-комунального господарства України, 2019.
2. ДБН В.2.2 – 9:2018. Громадські будинки та споруди, Київ, Міністерство регіонального розвитку, будівництва та житлово-комунального господарства України, 2019.
3. ДБН В.2.2 – 20:2008. Готелі, Київ, Мінрегіон України, 2009.
4. ДБН В.2.2 – 28:2010. Будинки адміністративного та побутового призначення. Київ, Мінрегіонбуд України, 2011.
5. ДБН В.2.2 – 25:2009. Підприємства харчування (заклади ресторанного господарства). Київ, Мінрегіонбуд України, 2010.
6. ДБН В 2.2 – 40:2018. Інклюзивність будівель і споруд. Київ, Мінрегіон України, 2018.
7. ДБН В.1.1 – 7:2016. Пожежна безпека об'єктів будівництва. Київ, Міністерство регіонального розвитку, будівництва та житлово-комунального господарства України, 2016.

Розділ 2. Концептуальне архітектурне проектування закладів культурно-побутового обслуговування.

Базова

1. Степанюк А.В. Архітектурне проектування будівель та споруд сільських поселень: Навчальний посібник / А.В. Степанюк, Р.В. Кюнцлі, Я.С. Фамуляк – Львів: Видавництво «Українські технології», 2015. – 288 с.
2. Лінда С.М. Архітектурне проектування громадських будівель і споруд: Навчальний посібник. – Львів: Видавництво Національний університет «Львівська політехніка», 2010. -608 с.
3. Степанюк А. Архітектурно-планувальна реконструкція центральних сіл первинної системи розселення. – Львів: НВФ «Українські технології», 2012. – 272с.

Допоміжна

1. ДБН Б.2.2 – 12:2019. Планування та забудова територій. Київ, Міністерство регіонального розвитку, будівництва та житлово-комунального господарства України, 2019.
2. ДБН В.2.2 – 9:2018. Громадські будинки та споруди, Київ, Міністерство регіонального розвитку, будівництва та житлово-комунального господарства України, 2019.
3. ДБН В.2.2 – 20:2008. Готелі, Київ, Мінрегіонбуд України, 2009.
4. ДБН В.2.2 – 28:2010. Будинки адміністративного та побутового призначення. Київ, Мінрегіонбуд України, 2011.
5. ДБН В.2.2 – 25:2009. Підприємства харчування (заклади ресторанного господарства). Київ, Мінрегіонбуд України, 2010.
6. ДБН В 2.2 – 40:2018. Інклюзивність будівель і споруд. Київ, Мінрегіонбуд України, 2018.
7. ДБН В.1.1 – 7:2016. Пожежна безпека об'єктів будівництва. Київ, Міністерство регіонального розвитку, будівництва та житлово-комунального господарства України, 2016.

14. Інформаційні ресурси

1. Бібліотечно-інформаційні ресурси - книжковий фонд, періодика та фонди на електронних носіях бібліотеки Львівського національного університету ветеринарної медицини та біотехнологій імені С.З. Гжицького, державних органів науково-технічної інформації, наукових, науково-технічних бібліотек та інших наукових бібліотек України.
2. Електронні інформаційні ресурси мережі інтернет.