

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ВЕТЕРИНАРНОЇ МЕДИЦИНИ
ТА БІОТЕХНОЛОГІЙ ІМЕНІ С.З. ГІЖИЦЬКОГО**

Факультет будівництва та архітектури
Кафедра архітектури



**СИЛАБУС
навчальної дисципліни
«АДАПТИВНА АРХІТЕКТУРА ПРИ РЕСТАВРАЦІЇ, РЕКОНСТРУКЦІЇ ТА
РЕВІТАЛІЗАЦІЇ БУДІВЕЛЬ І ЇХ КОМПЛЕКСІВ»**

для студентів

другого (магістерського) рівня вищої освіти
спеціальності G «Архітектура та містобудування»
ОПП «Архітектура та містобудування»

Розробники: доктор мистецтвознавства, професор Романа Кюнцлі
кандидат архітектури, доцент Андрій Степанюк

Львів 2025

АНОТАЦІЯ КУРСУ

Дисципліна «Адаптивна архітектура при реставрації, реконструкції та ревіталізації будівель і їх комплексів» є одним з пунктів плану реалізації проєкту Грантової Угоди № 101084975 — Revitalization — ERASMUS-JMO-2022-HEI-TCH-RSCH в рамках програми ЄС Еразмус+. Дисципліна присвячена вивченню теоретичних основ та практичних підходів до ревіталізації архітектурних пам'яток, що відіграють важливу роль у збереженні історичної пам'яті. У ході курсу розглядаються міжнародні стандарти щодо поводження з архітектурними об'єктами, аналізується європейський досвід відновлення покинутих пам'яток. Студенти ознайомлюються з принципами сталого розвитку, які впливають на сучасні тенденції в проєктуванні та відновленні деградуючих міських територій.

ТРИВАЛІСТЬ КУРСУ

5 кредити (150 год.): 42 год. аудиторної роботи, 108 год. самостійної роботи.

1. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета дисципліни — навчити студентів методам пристосування пам'яток архітектурної спадщини до нових умов, зберігаючи при цьому культурну цінність і функціональність об'єктів. У межах зазначеного курсу здобувачі вищої освіти формують інтегральну та загальну компетентності, формують уявлення про теоретичні засади вирішення проблем відновлення покинутих пам'яток архітектури.

Основним завданням вивчення дисципліни є набуття студентом наступних загальних компетентностей (ЗК):

ІНК. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми інноваційного характеру у сфері архітектури, дизайну та містобудування

ЗК1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК03. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК4. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.

ЗК5. Прагнення до збереження навколишнього середовища.

ЗК6. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).

ЗК7. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК08. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).

- спеціальних компетентностей (СК)

СК1. Здатність інтегрувати знання та розв'язувати складні задачі архітектури та містобудування у широких або мультидисциплінарних контекстах.

СК02. Здатність розв'язувати проблеми архітектури та містобудування у нових або незнайомих середовищах за наявності неповної або обмеженої інформації з урахуванням аспектів соціальної та етичної відповідальності.

СК3. Здатність аналізувати, розробляти та впроваджувати архітектурно-містобудівні рішення з урахуванням соціально-демографічних, національно-етнічних, природно-кліматичних, інженерно-технічних чинників та санітарно-гігієнічних, безпекових, енергозберігаючих, екологічних, техніко-економічних вимог.

СК04. Здатність продовжувати навчання з високим ступенем автономії.

СК5. Здатність розробляти і реалізовувати проєкти у сфері архітектури, дизайну та містобудування.

СК6. Здатність аналізувати міжнародний та вітчизняний досвід, збирати, накопичувати і використовувати інформацію, необхідну для розв'язання задач дослідницького та інноваційного характеру у сфері архітектури та містобудування.

СК07. Здатність до проєктного моделювання і дослідження концептуальних, натурних та комп'ютерних моделей об'єктів архітектури, дизайну та містобудування.

СК08. Здатність розробляти завдання на архітектурно-містобудівне проєктування, організовувати процес проєктування з використанням даних щодо натурних обстежень, обмірних робіт, містобудівного розрахунку об'єкту проєктування.

СК9. Здатність управляти робочими процесами у сфері архітектури та містобудування, які є складними, непередбачуваними та потребують нових стратегічних підходів

СК10. Здатність генерувати нові ідеї та розробляти інноваційні рішення у сфері архітектури, дизайну та містобудування.

СК11. Здатність критично осмислювати проблеми архітектури та містобудування.

СК12. Здатність розуміти методологічні основи просторового планування об'єднаних територіальних громад, особливості розвитку та структуру сільських поселень, принципи сталого розвитку.

СК13. Здатність розуміти методологічні основи реконструкції, реновації, ревіталізації архітектурних об'єктів та збереження культурної спадщини.

Програмні результати навчання:

ПРН 01. Мати спеціалізовані концептуальні знання, що включають сучасні наукові здобутки у сфері архітектури, дизайну та містобудування і є основою для оригінального мислення та проведення досліджень.

ПРН 02. Мати спеціалізовані уміння/навички розв'язання проблем, необхідні для проведення досліджень та/або провадження інноваційної діяльності у сфері архітектури та містобудування з метою розвитку нових знань та процедур.

ПРН 03. Здійснювати передпроєктний аналіз архітектурномістобудівних об'єктів і територій.

ПРН 04. Розуміти і застосовувати у практичній діяльності теоретичні і практичні засади проєктування інноваційних об'єктів містобудування, житлових, громадських, промислових будівель і споруд, реконструкції і реставрації архітектурних об'єктів, методи досягнення раціонального архітектурнопланувального, об'ємно-просторового, конструктивного рішення, забезпечення соціально-економічної ефективності, екологічності, енергоефективності.

ПРН 05. Знати, розуміти та оцінювати характеристики сучасних будівельних матеріалів, виробів і технологій, враховувати їх особливості при розробці інноваційних проєктних рішень будівель і споруд, в проєктах благоустрою міських і ландшафтних територій, при реконструкції та реставрації пам'яток архітектури і містобудування.

ПРН 06. Забезпечувати гармонізацію об'єктів архітектури і предметного середовища, зокрема із застосуванням принципів і методів теорії дизайну архітектурного середовища.

ПРН 07. Здійснювати проєктне моделювання, обирати цифрові технології та програмні засоби для розв'язання задач дослідницького та інноваційного характеру, розробки і реалізації проєктів у сфері архітектури та містобудування, оформлення відповідної наукової та технічної документації, виготовлення макетів і наочних ілюстративних матеріалів.

ПРН 08. Організовувати роботу над комплексними архітектурно-містобудівними проєктами, співпрацю з замовниками та громадськістю при розробці, узгодженні і

публічному обговоренні архітектурних проєктів; зрозуміло доносити власні висновки та аргументацію до фахівців і нефахівців.

ПРН09. Застосовувати енергоефективні та інші інноваційні технології при проведенні наукових архітектурно-містобудівних досліджень та прийнятті комплексних архітектурно-містобудівних рішень.

ПРН10. Обговорювати результати професійної діяльності, досліджень та інноваційних проєктів у сфері архітектури та містобудування державною та іноземною мовами усно і письмово.

ПРН11. Приймати ефективні рішення у сфері архітектури та містобудування, розробляти і порівнювати альтернативи, враховувати обмеження, оцінювати можливі побічні наслідки та ризики.

ПРН12. Знати і застосовувати у практичній діяльності законодавство і нормативну базу щодо проведення досліджень та розробки архітектурно-містобудівних проєктів.

ПРН13. Обґрунтовувати безпекові, санітарно-гігієнічні, екологічні, інженерно-технічні і техніко-економічні рішення і показники у комплексному архітектурно-містобудівному проєктуванні.

ПРН14. Здійснювати авторський нагляд за реалізацією проєктів у сфері архітектури та містобудування.

ПРН15. Аналізувати міжнародний та вітчизняний досвід щодо проєктування об'єктів архітектури та містобудування.

ПРН16. Застосовувати принципи просторового планування об'єднаних територіальних громад, населених пунктів та їх структурних елементів виробничих території, та об'єктів культурно-побутового обслуговування сільських поселень.

ПРН17. Використовувати сучасні методи комплексного дослідження регіональної архітектри історичної забудови, реконструкції, реновації, ревіталізації архітектурних об'єктів, пристосувати пам'ятки архітектури та містобудування до сучасних потреб.

ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАННЯ НАВЧАЛЬНО-АУДИТОРНА РОБОТА

Навчально-аудиторна робота є основною складовою навчального процесу, яка визначає форму та зміст процесу вивчення навчальної дисципліни. Основними видами навчально-аудиторної роботи з дисципліни «Адаптивна архітектура при реставрації, реконструкції та ревіталізації будівель і їх комплексів» є лекція та практичні.

ЛЕКЦІЯ – вид навчально-аудиторної роботи, основна форма навчальних занять, що визначає зміст та ідейно-мисленнєву спрямованість навчального процесу. Мета лекції полягає у смисловому наповненні дисципліни «Адаптивна архітектура при реставрації, реконструкції та ревіталізації будівель і їх комплексів», що передбачає поглиблене розуміння ДБН, інноваційних підходів, технологій та тенденцій при реставрації, реконструкції та ревіталізації будівель і їх комплексів.

Лекцію необхідно уважно слухати, конспектувати. У зошиті здобувач повинен вказати тему лекції, план, виділити основні проблеми, висновки, робити ескізування, замальовки, схеми. У конспекті слід виокремлювати поля, де слід фіксувати додаткову літературу, факти, висловлювання, терміни.

Якісно написаний конспект стане незамінним засобом для правильної та результативної організації процесу вивчення дисципліни, виконання практичних завдань, підготовки до практичних робіт.

ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ – вид навчально-аудиторної роботи. Передбачає роботу з оволодіння студентами основних прийомів у формуванні об'ємного простору та його відтворення за допомогою архітектурного та дизайнерського проєктів. Під час практичних студенти повинні:

- розвивати навички аналізу архітектурних та дизайнерських об'єктів.
 - вивчати методи та засоби при реставрації, реконструкції та ревіталізації будівель і їх комплексів
 - розробляти інноваційні концепції архітектурних рішень при реставрації, реконструкції та ревіталізації будівель і їх комплексів
 - вчитися враховувати функціональні, естетичні, екологічні та інші аспекти в процесі при реставрації, реконструкції та ревіталізації будівель і їх комплексів
- осмислювати історичний та культурний контекст архітектурних і дизайнерських об'єктів і їх вплив на навколишнє середовище.

ВМІТИ:

- використовувати спеціалізовані програмні засоби для архітектурного моделювання та дизайну.
- працювати в команді, співпрацювати з іншими спеціалістами у галузі архітектури та дизайну.
- розробляти інноваційні проєкти, які відповідають сучасним вимогам та стандартам в цій галузі.

На практичних заняттях з дисципліни «Адаптивна архітектура при реставрації, реконструкції та ревіталізації будівель і їх комплексів», як і в інших видах творчого процесу, повинні бути стимульовані студенти до активного виявлення свого творчого потенціалу, дослідження новаторських ідей та розробки інноваційних рішень при реставрації, реконструкції та ревіталізації будівель і їх комплексів

САМОСТІЙНА РОБОТА охоплює матеріал, що може бути освоєний здобувачами вищої освіти самостійно. Самостійне вивчення матеріалу передбачає

освоєння тематичної літератури, підготовку практичних робіт, проєктів.

МЕТОДИ САМОСТІЙНОГО ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ:

- 1.Анотація прочитаної літератури.
- 2.Відповіді на контрольні питання. Тестування.
- 3.Опрацювання властивостей матеріалів у навчальних майстернях.
4. Робота над архітектурним та дизайнерським проєктом.
- 5.Робота в кабінеті інноваційної творчості (чи бібліотеці).
- 6.Робота в Інтернеті.

ТВОРЧИЙ ПЕРЕГЛЯД дає можливість колективно оцінити здобуті знання та навички студентів при демонструванні проєктів.

ПЛАН ЛЕКЦІЙНИХ ЗАНЯТЬ З ДИСЦИПЛІНИ «АДАПТИВНА АРХІТЕКТУРА ПРИ РЕСТАВРАЦІЇ, РЕКОНСТРУКЦІЇ ТА РЕВІТАЛІЗАЦІЇ БУДІВЕЛЬ І ЇХ КОМПЛЕКСІВ»

№ з/п	Тема, питання що вивчаються	К-сть годин
Тема 1	Реставрація, реконструкція та ревіталізації будівель і їх комплексів. Пристосування до нових умов пам'яток архітектури як складова стратегії збереження історичної пам'яті та розвитку населених пунктів.	2
Тема 2	Методичні підходи до реставрації, реконструкції, ревіталізації будівель та споруд пам'яток архітектури (аналіз досвіду).	2
Тема 3	Архітектурно-ландшафтна ревіталізація об'єктів історичної пам'яті. Методи, принципи та прийоми архітектурно-ландшафтної ревіталізації	2
Тема 4	Використання інноваційних технологій у процесі ревіталізації пам'яток архітектури	2
Тема 5	Конструкції будівель та споруд при ревіталізації архітектурних пам'яток.	2
Тема 6	Інноваційні матеріали у процесі ревіталізації пам'яток архітектури»	2
Тема 7	Нормативно-правове регулювання ревіталізації пам'яток архітектури спільної східноєвропейської спадщини.	2
Разом		14

**ПЛАН ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ
З ДИСЦИПЛІНИ
«АДАПТИВНА АРХІТЕКТУРА ПРИ РЕСТАВРАЦІЇ, РЕКОНСТРУКЦІЇ ТА
РЕВІТАЛІЗАЦІЇ БУДІВЕЛЬ І ЇХ КОМПЛЕКСІВ»**

№ з/п	Тема; питання, що вивчаються	К-сть годин	К-сть Балів
Тема 1	Ревіталізація та пристосування до нових умов пам'яток архітектури як складова стратегії збереження історичної пам'яті та розвитку населених пунктів. 1. Архітектура як складова історичної пам'яті 2. Стандарти поводження з пам'ятками архітектури 3. Ревіталізація та пристосування до нових умов об'єктів архітектурної спадщини 4. Ревіталізація та пристосування до нових умов об'єктів містобудівної спадщини.	4	7
Тема 2	Методичні підходи до ревіталізації та пристосування до нових умов будівель та споруд пам'яток архітектури (аналіз досвіду) 1. Методи та принципи адаптивної архітектури при ревіталізації об'єктів предметно-просторового середовища історичних територій 2. Об'єкти ревіталізації згідно статусу обмежень забудови 3. Об'єкти ревіталізації згідно містобудівних визначень та обмежень Аналіз досвіду ревіталізації та пристосування до нових умов пам'яток архітектури.	4	7
Тема 3	Архітектурно-ландшафтна ревіталізація об'єктів історичної пам'яті. Методи, принципи та прийоми архітектурно-ландшафтної ревіталізації	4	7
Тема 4	Використання інноваційних технологій у процесі ревіталізації пам'яток архітектури 1. Застосування інноваційних технологій в сфері будівництва та архітектури 2. Інформаційне моделювання споруд (BIM) 3. Застосування 3D технологій у будівництві 4. Технологія RTK у будівництві 5. Проникаюча гідроізоляція	4	7

Тема 5	Конструкції при ревіталізації будівель та споруд. Підсилення конструкцій будівель та споруд при ревіталізації архітектурних пам'яток. – оцінка фізичного зносу конструкцій та інженерних систем (наприклад, якщо планується відновлення незавершеного будівництва); – визначення стану конструкцій внаслідок їх затікання, пожежі тощо; – обстеження конструкцій на предмет подальшого перепланування будівлі, надбудови поверхів, поглиблення підвальної частини; – під час планового капітального ремонту будівель і споруд; – під час реконструкції та модернізації будівель і споруд; для виявлення причин деформацій усіх конструктивних елементів; – під час встановленні причин появи вогкості на стінах і промерзання.	4	7
Тема 6	Інноваційні матеріали у процесі ревіталізації пам'яток архітектури 1. Палітра новітніх матеріалів різного призначення. 2. Матеріали та вироби для зовнішнього та внутрішнього оздоблення будівель та споруд. 3. Критерії та засоби раціонального вибору матеріалів у сучасній архітектурно-будівельній сфері. 4. Перспективи використання купольних матеріалів та покриттів. Матеріали з теплоізоляційними та акустичними властивостями.	4	7
Тема 7	Нормативно-правове регулювання ревіталізації пам'яток архітектури спільної східноєвропейської спадщини.	4	8
Разом		28	50

ПИТАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОГО ВИВЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

№ з/п	Назва теми
	Прийом вільного планування архітектурно-планувального методу адаптації архітектурного об'єкта. В яких випадках ревіталізації пам'яток історичної спадщини доцільно застосовувати. Прийом об'єднання та поділ простору на функціональні зони архітектурно-планувального методу адаптації архітектурного об'єкта. В яких випадках ревіталізації пам'яток історичної спадщини доцільно застосовувати. Прийом багатоцільового використання приміщень та територій архітектурно-планувального методу адаптації архітектурного об'єкта. В яких випадках ревіталізації пам'яток історичної спадщини доцільно застосовувати. Об'ємно-просторовий метод адаптивної архітектури. В яких випадках ревіталізації пам'яток історичної спадщини доцільно застосовувати. Конструктивний метод адаптивної архітектури. В яких випадках ревіталізації пам'яток історичної спадщини доцільно застосовувати. Інтерактивний метод адаптивної архітектури. В яких випадках ревіталізації пам'яток історичної спадщини доцільно застосовувати. Принцип варіативності адаптивної архітектури. В яких випадках ревіталізації пам'яток історичної спадщини доцільно застосовувати. Принцип автономності адаптивної архітектури. В яких випадках ревіталізації пам'яток історичної спадщини доцільно застосовувати. Принцип резервування просторових і технологічних ресурсів адаптивної архітектури. В яких випадках ревіталізації пам'яток історичної спадщини доцільно застосовувати. Принцип безперервного проєктування адаптивної архітектури. Принцип інноваційності адаптивної архітектури. В яких випадках ревіталізації пам'яток історичної спадщини доцільно застосовувати. Принцип інтерактивності адаптивної архітектури. В яких випадках ревіталізації пам'яток історичної спадщини доцільно застосовувати. Принцип екологічності адаптивної архітектури. В яких випадках ревіталізації пам'яток історичної спадщини доцільно застосовувати. Закон України «Про охорону культурної спадщини». Основна його суть положень, та значення в архітектурній та містобудівній практиці. Яка думка ЮНЕСКО щодо забудови в історичній частині міста висловлена у Віденському меморандумі «Всесвітня спадщина та сучасна архітектура – управління історичним міським ландшафтом». Як впливає містобудівна ситуація на об'ємно-просторові рішення ревіталізованих пам'яток історичної спадщини. Якими прийомами користувались проєктанти при ревіталізації історичної забудови міського простору: вкрапленням в існуюче середовище нового будівництва – офісної будівлі у Копенгагені Як проєктанти вирішили питання сучасного будівництва в охоронній зоні історичної забудови – триповерхового танхаусу у північному Лондоні. Який прийом застосували архітектори у просторовому вирішенні сучасного житла при ревіталізації будівлі церкви Святого Якоба у нідерландському місті Утрехт.

МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

1. *Усне опитування (фронтальне, індивідуальне, детальний аналіз відповідей здобувачів).*
2. *Аудиторна та позааудиторна перевірка практичних завдань – перегляд*

архітектурних та дизайнерських проєктів.

Види контролю: поточний контроль, перегляд проєктів.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, диференційованого заліку, курсового проєкту (роботи), практики	для заліку
90–100	A	відмінно	зараховано
82–89	B	добре	
74–81	C		
64–73	D	задовільно	
60–63	E		
35–59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0–34	F	Незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни

Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне оцінювання та самостійна робота (разом 50 балів)							Творчий перегляд	Сума
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	50 балів	100
7	7	7	7	7	7	8		

T1, T2 ... T7 – теми

Відпрацювання пропущених занять здобувачами вищої освіти здійснюється згідно «Положення про порядок відпрацювання здобувачами вищої освіти Львівського національного аграрного університету пропущених лекційних, практичних, лабораторних та семінарських занять».

Здобувач вищої освіти представляє конспект з пропущеної теми лекційного курсу та опрацьований теоретичний матеріал з відповідної тематики. Самостійне вивчення навчальної дисципліни за вищевказаними темами передбачає також підготовку рефератів, доповідей, презентацій, проєктів (максимальна кількість балів – 5 за одну тему, але не більше 10 б. за весь курс дисципліни).

Форма підсумкового контролю успішності навчання: екзамен (творчий перегляд).

КРИТЕРІЇ ПОТОЧНОГО ОЦІНЮВАННЯ

Поточне оцінювання здійснюється за кожним завданням в межах розділів. Оцінюються і завдання, виконувані в аудиторії, і завдання, виконувані під час самостійної роботи. Протягом вивчення дисципліни здійснюється самоконтроль.

Загальні критерії оцінок:

«відмінно» – здобувач вищої освіти виявив всебічні, систематичні та глибокі знання навчального матеріалу дисципліни, передбаченого програмою; опрацював основну та додаткову літературу, рекомендовану програмою; проявив творчі здібності у розумінні,

логічному, стислому та ясному трактуванні навчального матеріалу; засвоїв взаємозв'язок основних понять дисципліни, їх значення для подальшої професійної діяльності.

«добре» – здобувач вищої освіти виявив систематичні та глибокі знання вище середнього рівня навчального матеріалу дисципліни; продемонстрував уміння легко виконувати завдання, передбачені програмою; опрацював літературу, рекомендовану програмою; засвоїв взаємозв'язок основних понять дисципліни, їх значення для подальшої професійної діяльності.

«задовільно» – здобувач вищої освіти виявив знання навчального матеріалу дисципліни в обсязі, необхідному для подальшого навчання та майбутньої професійної діяльності; виконав завдання, передбачені програмою; ознайомився з основною літературою, що зазначена у програмі; припустив значну кількість помилок або недоліків у відповідях на запитання співбесіди, тестування, при виконанні завдань тощо, які може усунути самостійно.

«незадовільно» – здобувач вищої освіти не має знань зі значної частини навчального матеріалу; припускає принципові помилки при виконанні більшості передбачених програмою завдань.

Питання з дисципліни

«АДАПТИВНА АРХІТЕКТУРА ПРИ РЕСТАВРАЦІЇ, РЕКОНСТРУКЦІЇ ТА РЕВІТАЛІЗАЦІЇ БУДІВЕЛЬ І ЇХ КОМПЛЕКСІВ»

для самоконтролю

1. Які міроприємства для маломобільних необхідно передбачити при ревіталізації територій громадських просторів?
2. Роль освітлення в покращенні експлуатації та візуальному сприйнятті публічних та громадських просторів ревіталізованих об'єктів.
3. Що таке безбар'єрний простір?
4. Ревіталізація громадських просторів як спосіб популяризації туризму.
5. Вкажіть ознаки успішної ревіталізації громадського простору.
6. Що таке «Зелена лінія»?
7. Які необхідні кроки при ревіталізації системи водойм у межах населених пунктів?
8. Які архітектурно-планувальні міроприємства необхідно виконати при ревіталізації скверів та парків?
9. Які архітектурно-планувальні міроприємства необхідно виконати при ревіталізації площ та майданів?
10. Дайте визначення терміну ревіталізація пам'яток історичної спадщини.
11. Розкрийте поняття адаптація будівель та споруд, їх комплексів та територій.
12. Архітектурно-планувальний метод адаптивної архітектури. В яких випадках ревіталізації пам'яток історичної спадщини доцільно застосовувати.
13. Прийом вільного планування архітектурно-планувального методу адаптації архітектурного об'єкта. В яких випадках ревіталізації пам'яток історичної спадщини доцільно застосовувати.
14. Прийом об'єднання та поділ простору на функціональні зони архітектурно-планувального методу адаптації архітектурного об'єкта. В яких випадках ревіталізації пам'яток історичної спадщини доцільно застосовувати.
15. Прийом багатоцільового використання приміщень та територій архітектурно-планувального методу адаптації архітектурного об'єкта. В яких випадках ревіталізації пам'яток історичної спадщини доцільно застосовувати.
16. Об'ємно-просторовий метод адаптивної архітектури. В яких випадках ревіталізації пам'яток історичної спадщини доцільно застосовувати.

17. Конструктивний метод адаптивної архітектури. В яких випадках ревіталізації пам'яток історичної спадщини доцільно застосовувати.
18. Інтерактивний метод адаптивної архітектури. В яких випадках ревіталізації пам'яток історичної спадщини доцільно застосовувати.
19. Принцип варіативності адаптивної архітектури. В яких випадках ревіталізації пам'яток історичної спадщини доцільно застосовувати.
20. Принцип автономності адаптивної архітектури. В яких випадках ревіталізації пам'яток історичної спадщини доцільно застосовувати.
21. Принцип резервування просторових і технологічних ресурсів адаптивної архітектури. В яких випадках ревіталізації пам'яток історичної спадщини доцільно застосовувати.
22. Принцип безперервного проєктування адаптивної архітектури.
23. Принцип інноваційності адаптивної архітектури. В яких випадках ревіталізації пам'яток історичної спадщини доцільно застосовувати.
24. Принцип інтерактивності адаптивної архітектури. В яких випадках ревіталізації пам'яток історичної спадщини доцільно застосовувати.
25. Принцип екологічності адаптивної архітектури. В яких випадках ревіталізації пам'яток історичної спадщини доцільно застосовувати.
26. Закон України «Про охорону культурної спадщини». Основна його суть положень, та значення в архітектурній та містобудівній практиці.
27. Яка думка ЮНЕСКО щодо забудови в історичній частині міста висловлена у Віденському меморандуму «Всесвітня спадщина та сучасна архітектура – управління історичним міським ландшафтом».
28. Як впливає містобудівна ситуація на об'ємно-просторові рішення ревіталізованих пам'яток історичної спадщини.
29. Якими прийомами користувались проєктанти при ревіталізації історичної забудови міського простору: вкрапленням в існуюче середовище нового будівництва – офісної будівлі у Копенгагені
30. Як проєктанти вирішили питання сучасного будівництва в охоронній зоні історичної забудови – триповерхового танхаусу у північному Лондоні.
31. Який прийом застосували архітектори у просторовому вирішенні сучасного житла при ревіталізації будівлі церкви Святого Якова у нідерландському місті Утрехт.
32. Два основні напрямки розвитку садово-паркового мистецтва.
33. Формуванням яких просторів займається ландшафтна архітектура?
34. Основні стильові напрями планувальної організації ландшафту.
35. Назвіть типи Європейських парків.
36. Назвіть найбільш визначні ландшафтні пам'ятки Європи.
37. Назвіть найбільш визначні ландшафтні пам'ятки України.
38. Назвіть найбільш визначні ландшафтні пам'ятки Львова
39. Особливості архітектурно-ландшафтної ревіталізації об'єктів історичної пам'яті.
40. Дайте визначення терміну – ревіталізація.
41. Що дозволяє архітектурно-ландшафтна ревіталізація ?
42. Ревіталізація ландшафтних об'єктів.
43. Назвіть методи архітектурно-ландшафтної ревіталізації.
44. Розкрийте поняття реставрація архітектурних та ландшафтних об'єктів
45. Розкрийте поняття реконструкція архітектурних та ландшафтних об'єктів.
46. Розкрийте поняття реновація архітектурних та ландшафтних об'єктів.
47. Розкрийте поняття адаптація архітектурних та ландшафтних об'єктів.

48. Назвіть принципи архітектурно-ландшафтної ревіталізації.
49. Назвіть прийоми архітектурно-ландшафтної ревіталізації місцевості.
50. Назвіть етапи процесу планування архітектурних та ландшафтних об'єктів.
51. Назвіть етапи відновлення парку-пам'ятника.
52. Типи сучасних ландшафтів – парків.
53. Особливості планування багатофункціонального парку.
54. Особливості планування меморіального парку.
55. Особливості планування розважального парку.
56. Особливості планування спеціалізованих парків.
57. Функціональні зони сучасного парку.
58. Особливості влаштування майданчиків з різними активностями.
59. Особливості прокладання шляхів у парку.
60. Вимоги до об'єктів сучасного парку.
61. Вимоги до матеріалів, які використовують у сучасних парках.
62. Які основні інновації використовують у будівельній діяльності.
63. З якою метою застосовують інноваційні технології при ревіталізації пам'яток архітектури.
64. Що впливає на технологічний процес будівельних відновлювальних робіт при ревіталізації закинутих та занедбаних об'єктів архітектурної спадщини.
65. Які інноваційні технології впливають на екологічність середовища проведення відновлювальних будівельних робіт.
66. Що таке система інформаційного моделювання споруд (BIM).
67. Що лежить в основі системи BIM.
68. Що система BIM дає на практиці.
69. Хто задіяний при використанні системи інформаційного моделювання споруд.
70. Як відбувається процес коригування архітектурного проєкту в системі BIM.
71. Що таке 3D технології.
72. Які переваги 3D технології порівняно з традиційними технологіями будівництва.
73. Які будівельні компанії працюють в сфері 3D технологій.
74. Перерахувати основні відмінності 3D принтера від аналогів, які застосовують в інших галузях.
75. Головні переваги будівельних принтерів.
76. Розкрити суть технології RTK.
77. Що передбачає технологія RTK.
78. Які ключові частини технології RTK.
79. Яка роль дронів при застосуванні технології RTK при будівництві нових будівельних об'єктів та ревіталізації і обстеженні пам'яток архітектури.
80. Яка суть проникаючої гідроізоляції.
81. Яка принципова відмінність між проникаючою та іншими видами гідроізоляції.
82. З яких матеріалів складається проникаюча гідроізоляція.
83. Які переваги сумішей проникаючої гідроізоляції.

Рекомендована література

Базова

1. Інноваційні прийоми формування інтерактивних будівель і споруд у

міському середовищі / М.А. Вотінов, О.В. Смірнова. Монографія. ХНУМТ ім. О.М. Бекетова, Харків, 2019. 112 ст.

2. Консервація і реставрація пам'яток архітектури. Методичний посібник. Київ-Львів, 1996.
3. Парки. Довідник з благоустрою / Урбанина. 2022. 150 с.
4. Шаталюк Ю. В. Принципи формування адаптивної архітектури в контексті сталого розвитку міського середовища: Автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. арх. 18.00.02, Харків : ХНУБА, 2018. 23 с.
5. Adaptive Architecture / Wolfgang F.E. Preiser, Andrea E. Hardy, Jacob J. Wilhem. Видавництво: Routledge, 2017. 302 p.

Допоміжна

6. Основи наукових досліджень у реставрації пам'яток архітектури : навч. посіб. для студентів архітектур. та мистец. спец. ВНЗ / Л. Я. Чень ; М-во освіти і науки України, Нац. ун-т «Львів. Політехніка». Львів : Вид-во Львів. політехніки, 2014. 125 с.
7. Правові акти з охорони культурної спадщини : додаток до щорічника «Архітектурна спадщина України». Київ, 1995.
8. Прибега Л.В. Збережімо історичні села // Пам'ятки України : історія та культура. 1995. № 1. С. 70-72.
9. Прибега Л. В. Кам'яне зодчество України: охорона та реставрація / Прибега Л. В. Київ , 1993, 280 с.
10. Прибега Л. В. Охорона та реставрація об'єктів архітектурно-містобудівної спадщини України / Леонід Прибега. Київ : Мистецтво, 2009. 302 с.
11. Проблеми регенерації історичної забудови заповідних територій населених пунктів України: Зб. ст. Кам'янецьПодільський, 1994.
12. Основи реставраційних процесів. Передреставраційні дослідження: метод. поради до практ. занять / Л. С. Дзендзелюк, Л. М. Льода; М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Укр. акад.друкарства, Каф. книжк. графіки та дизайну друк. продукції. Львів: УАД, 2012. 86 с.
13. Проблеми дослідження, збереження та реставрації історичних фортифікацій = Current issues in research, conservation and restoration of historical fortifications : матеріали міжнар. конф. Молодих науковців, 2-4 черв. 2011 р. Львів-Тустань / Нац. ун-т «Львів. Політехніка», Ін-т архітектури, Моргедський держ. ун-т (США), Держ. іст.-культ. заповідник «Тустань» ; [редкол.: М. Бевз, Б. Черкес, А. Мандзій]. Львів : Вид-во Львів. політехніки, 2012. 170 с.
14. Цигічко С. П. Композиційно-планувальні особливості реновації архітектурно-ландшафтного середовища в історичному центрі міста //

Коммунальное хозяйство городов. 2006. № 67. С. 145–150.

15. Цигічко С. П. Задачі реновації архітектурно-ландшафтного середовища великих і найбільших міст України // Коммунальное хозяйство городов. 2007. № 74. С. 454-464.

Інформаційні ресурси

Бібліотечно-інформаційні ресурси – [книжковий фонд](#), періодика та фонди на [електронних носіях](#) бібліотеки ЛНУВМтаБ, державних органів науково-технічної інформації, наукових, науково-технічних бібліотек та інших наукових бібліотек України.

Електронні інформаційні ресурси мережі Інтернет з переліком сайтів:

URL:

<http://www.uahistory.cjb.net/>

<http://www.uarmy.com.ua>

<http://history.franko.lviv.ua>

Форма підсумкового контролю успішності навчання **(визначається робочим навчальним планом)**

ПОЛІТИКА КУРСУ («ПРАВИЛА ГРИ») В АУДИТОРНИЙ ЧАС

Курс передбачає роботу в колективі. Здобувачі вищої освіти під час лекційних занять ведуть конспект з відповідної теми. Під час заняття або ж в кінці лектор ставить питання, веде діалог з аудиторією для кращого засвоєння теоретичного матеріалу. Середовище в аудиторії є дружнім, творчим, відкритим до конструктивної критики. Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлений термін. Якщо здобувач вищої освіти відсутній з поважної причини, він/вона презентує виконані завдання під час самостійної підготовки та консультації викладача. У процесі виконання індивідуальних завдань слід дотримуватися норм академічної доброчесності.