

Міністерство освіти і науки України
Львівський національний університет природокористування
Факультет будівництва та архітектури
Кафедра архітектури

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з навчально-виховної роботи
_____ професор В. Боярчук

« _____ » _____ 2024р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
НАУКОВІ ДОСЛІДЖЕННЯ
В АРХІТЕКТУРІ ТА МІСТОБУДУВАННІ

другого (магістерського) рівня вищої освіти
спеціальності 191 «Архітектура та містобудування»
ОП «Архітектура та містобудування»

Львів 2024

Робоча програма з дисципліни «Наукові дослідження в архітектурі та містобудуванні» для студентів другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 191 «Архітектура та містобудування».

Розробник: Степанюк А.В., к.арх., доцент,

Робочу програму схвалено на засіданні кафедри архітектури

Протокол від 2.08. 2024 року № 2

Завідувач кафедри архітектури

_____ д.мист. професор Кюнцлі Р.В.
(підпис)

Робочу програму схвалено на засіданні методичної комісії факультету будівництва та архітектури

Протокол від 29.08. 2024 року № 2

Голова методичної комісії факультету будівництва та архітектури

_____ к.т.н., в.о. професора Мазурак А.В.
(підпис)

1.Опис навчальної дисципліни

Рівень вищої освіти: другий (магістерський)
 Галузь знань: 19 «Архітектура та будівництво»
 Спеціальність: 191 «Архітектура та містобудування»
 Характеристика дисципліни: нормативна
 Кількість кредитів – 4,0
 Загальна кількість годин – 120
 Вид контролю: залік
 Тижневих аудиторних годин для денної форми навчання – 3
 Співвідношення кількості годин аудиторних занять до загальної кількості годин становить (%):
 для денної форми навчання – 35

Програмні результати навчання:

Мета вивчення дисципліни полягає в тому, щоб дати студентам знання та навички наукового підходу при виконанні архітектурно-просторових вирішень, навчити студентів самостійно проводити наукові дослідження, підготувати їх до ведення проектного процесу на основі наукових досліджень у галузі архітектури і містобудування.

Виходячи з поставленої мети вивчення дисципліни забезпечує студентів знаннями виконання наукових завдань, що застосовуються в галузі архітектури і містобудування, дає навички наукових обґрунтувань прийнятих рішень у архітектурному проектуванні, забезпечує творчий пошук у проектуванні архітектурних і містобудівних об'єктів; розширює знання всебічного аналізу проєктованих об'єктів і обґрунтовує вибір оптимального варіанту вирішення; стимулює і заохочує студентів до ведення самостійних наукових досліджень при проектуванні.

2. Програма навчальної дисципліни

Тема 1. Наукова основа в архітектурній діяльності. Наукова і творча складова в архітектурі. Основні положення наукових досліджень – парадигми науки та їх зміна. Вітчизняні вчені та досягнення їх наукових досліджень в галузі архітектури і містобудування.

Рівні наукових досліджень: емпіричний і теоретичний рівні досліджень, фундаментальні і прикладні дослідження. Науковий результат досліджень, втілений у архітектурне проектування.

Тема 2. Методологічна складова наукового дослідження: поняття гіпотези, концепції і моделювання.

Розвиток та місце методології в науці та її основні ознаки. Фундаментальна або філософська методологія. Загальнонаукова методологія та її основні принципи: історичний, термінологічний, системний.

Тема 3. Поняття методу та їх вибір. Класифікація методів досліджень:

логіко-аналітичних, графічно-візуальних, експериментальних, математичних. Емпіричні дослідження, загальні і спеціальні методи наукового пізнання.

Тема 4. Методи наукових досліджень: емпіричні і теоретичні. Аналіз і синтез в наукових дослідженнях, метод абстрагування, дедукція і індукція.

Методи теоретичних досліджень: ідеалізації і формалізації, аксіоматичний, історико-генетичний метод в дослідженнях.

Тема 5. Типологія і класифікація об'єктів архітектури та містобудування. Наукові дослідження архітектури та містобудування.

Методи наукових досліджень та методичні підходи в архітектурному проектуванні об'єктів архітектури та містобудування: функціонально-структурний, просторово-композиційний, середовищний і екологічний та системний підходи.

Тема 6. Наукова робота студентів у процесі здобуття професії архітектора: написанням наукових статей та доповідей, виконання презентацій.

Основні вимоги при виконанні магістерська кваліфікаційної роботи. Обґрунтування теми та її актуальності. Підготовка та узгодження робочої програми досліджень. Зміст пояснювальної записки та ілюстративно-графічного матеріалу досліджень і проектних пропозицій.

3. Структура навчальної дисципліни

Номер теми	Кількість годин											
	денна форма						заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	п	пр.	інд.	с. р.		л	п	пр.	інд.	с. р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Рік підготовки 1 Семестр 1						Рік підготовки Семестр						
Наукові дослідження в архітектурі та містобудуванні.												
Тема 1.	16	3		5		8						
Тема 2.	16	3		5		8						
Тема 3.	15	2		5		8						
Тема 4.	15	2		5		8						
Тема 5.	14	2		4		8						
Тема 6.	14	2		4		8						
Усього	90	14		28		48						
Іспит	30					30						
Разом	120	14		28		78						

4. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Тема 1. Збір матеріалів, літературних джерел, інтернет-ресурсів, публікацій і наукових статей по тематиці магістерської роботи.	5
2	Тема 2. Вивчення літератури та підбір матеріалів з магістерської кваліфікаційної роботи із використанням термінологічного принципу відповідно вибраної тематики.	5
3	Тема 3. Вивчення методики наукового дослідження. Написання вступного розділу магістерської роботи. Підготовка матеріалів наукових досліджень зарубіжного та вітчизняного досвіду із задекларованої тематики.	5
4	Тема 4. Написання основного розділу теоретичної частини магістерської кваліфікаційної роботи з представленням проектних пропозицій щодо задекларованої теми та шляхів її вирішення та вдосконалення.	5
5	Тема 5. Написання суміжних розділів з основним архітектурно-містобудівельним та виконання загальних висновків.	4
6	Тема 6. Графічне оформлення наукової роботи (теоретичної частини) та магістерської роботи з показом всіх ілюстративних матеріалів та креслень.	4
	Разом	28

5. Теми винесені на самостійне вивчення

№ з/п	Назва теми	
1	Тема 1. Робота над літературними джерелами з теми магістерської роботи на основі загальної методології наукової творчості. Визначення схеми рівнів наукових досліджень в магістерській роботі та їх розподіл за видами: фундаментальних і прикладних.	8
2	Тема 2. Сформулювання поняття методу і методики наукових досліджень магістерської роботи. Надання схеми класифікації методів дослідження.	8
3	Тема 3. Характеристика методів, що застосовуються на емпіричному та теоретичному рівнях при написанні магістерської роботи.	8
4	Тема 4. Постановка проблеми наукового дослідження за обраною темою магістерської роботи.	8
5	Тема 5. Визначення об'єкту і предмету дослідження. Застосування методів дослідження в науковій роботі з написання магістерської роботи.	8
6	Тема 6. Складання робочої програми досліджень та зміст пояснювальної записки до магістерської роботи.	8
	Разом	48

6. Методи навчання

1. Словесні методи (розповідь, пояснення, бесіда, лекція.)

2. Наочні методи

– ілюстрація (картинки, моделі, малюнки тощо).

-демонстрування презентацій.

3. Практичні методи: практичні роботи.

7. Методи контролю:

1. Усне опитування (індивідуальне детальний аналіз відповідей студентів)

2. Письмова аудиторна та поза аудиторна перевірка (виконання графічних робіт тощо)

3. Практична перевірка (виконання практичної роботи, рішення професійних завдань і т. д.)

4. Стандартизований контроль (тести).

Види контролю: Поточний контроль, проміжна та семестрова атестація

8. Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне тестування та самостійна робота (разом 50балів)						Підсумковий тест (екзамен)	Сума
розділ 1						50 балів	100
T1	T2	T3	T4	T5	T6		
8	8	9	9	8	8		

9. Методичне забезпечення

Підручники і навчальні посібники; інструктивно-методичні матеріали до практичних занять; контрольні роботи; методичні матеріали для організації самостійної роботи студентів, виконання індивідуальних завдань.

10. Рекомендована література

Базова

1. Корягін М., Чек В. Основи наукових досліджень: навчальний посібник / М. Корягін, В. Чек. К.: Алерта. 2019. – 492 с.
2. Колесніков О.В. Основи наукових досліджень: навчальний посібник / О.В. Колесніков. – К.: Центр навчальної літератури (ЦНЛ), 2017, - 144 с.
3. Важинський С.Е., Щербак Т.І. Методика та організація наукових досліджень: навчальний посібник / С.Е. Важинський, Т.І. Щербак. – Суми. Сум. ДПУім. А. Макаренка, 2016 – 260 с.

Допоміжна

1. Architectural Studies. Архітектурні дослідження. Журнал під ред. докт. арх. проф. Б. Черкеса – Вид-во НУ "Львівська політехніка" – vol.1 – 2015, vol.4 – 2018, vol.5 – 2019

2. Науково-дослідна робота студентів-архітекторів. / Методичні вказівки до самостійної роботи студентів-архітекторів. – Харків, ХНАМГ, 2012, - 20 с.
3. Криворучко Н.І. Курс лекцій з дисципліни "Спецкурс за напрямком магістерської роботи для студентів напряму підготовки "Архітектура" – Харків, ХНАМГ, 2009 – 102 с.
4. Ростовський В.С. Основи наукових досліджень і технічної творчості: підручник / В.С. Ростовський, Н.В. Дібрівська. – К.: Центр учбової літератури, 2009. – 96 с.

11. Інформаційні ресурси

1. Бібліотечно-інформаційні ресурси— книжковий фонд, періодика та фонди на електронних носіях бібліотеки ЛНАУ, державних органів науково-технічної інформації, наукових, науково-технічних бібліотек та інших наукових бібліотек України.