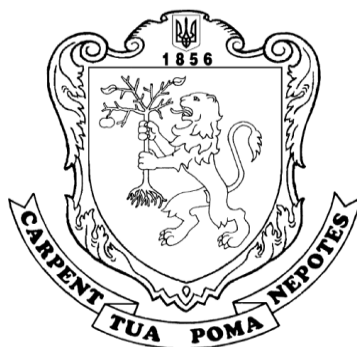


Міністерство освіти і науки України  
Львівський національний університет природокористування  
Факультет будівництва та архітектури  
Кафедра архітектури



## **СИЛАБУС**

### **ВИБІРКОВОЇ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

#### **«АРХІТЕКТУРА ТА ЛАНДШАФТНИЙ ДИЗАЙН»**

для студентів спеціальності 206 «Садово-паркове господарство»  
РВО перший (бакалаврський) рівень

Розробник: в.о.доцента, канд. архітектури Березовецька І.А.

## АНОТАЦІЯ КУРСУ

У межах зазначеного курсу здобувачі вищої освіти формують інтегральну, загальні та спеціальні (фахові) компетентності, а саме опановують знання з вивчення ландшафтних прийомів оформлення територій населених пунктів, отримують практичні навички озеленення та благоустрою територій.

### ТРИВАЛІСТЬ КУРСУ

4 кредити (120 годин)

### МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**Мета** викладання навчальної дисципліни «Архітектура та ландшафтний дизайн» є дати базові поняття основ ландшафтного дизайну, ознайомити студентів з принципами та закономірностями формування предметно-просторового середовища, яке оточує людину, використовуючи та поєднуючи відомі категорії та засоби композиції з урахуванням специфіки ландшафтного проектування.

**Основним завданням вивчення дисципліни є набуття студентом наступних компетентностей:**

#### Загальні (ЗК):

**ЗК01.** Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

**ЗК02.** Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

#### Спеціальні (СК):

**СК01.** Здатність застосовувати теоретичні основи ландшафтознавства та благоустрою територій, дизайну архітектурного середовища для розв'язання спеціалізованих задач.

**СК02.** Усвідомлення основних принципів формування художнього образу і стилю в процесі розробки ландшафтних об'єктів та виконання їх ескізних креслень.

#### Програмні результати навчання:

**ПРН01.** Знати основні засади та принципи створення благоустрою, отримати практичні навички озеленення та благоустрою територій.

**ПРН02.** Застосовувати художньо-композиційні засади в ландшафтному оформленні об'єктів.

#### Інформаційний обсяг навчальної дисципліни (зміст)

Тема 1. Основні поняття ландшафтного дизайну.

Тема 2. Рослинні угруповання – деревочагарникові та квіткові композиції.

Тема 3. Роль геопластики у формуванні ландшафтних об'єктів.

Тема 4. Використання води та водних пристроїв у ландшафтному дизайні.

Тема 5. Малі архітектурні форми у формуванні ландшафтних композицій.

Тема 6. Вирішення декоративних дорожніх покриттів у ландшафтному дизайні.

Тема 7. Декоративна скульптура у композиціях.

Тема 8. Освітлення об'єктів ландшафтного дизайну.

### ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАННЯ

Основними видами навчальних аудиторних занять, під час яких здобувачі вищої освіти отримують необхідні знання, є лекції, практичні та семінарські заняття, консультації.

При викладанні лекційного матеріалу передбачено поєднання таких форм і методів навчання, як лекції-бесіди і лекції-візуалізації. Лекція-бесіда забезпечує безпосередній

контакт викладача з аудиторією і дозволяє привернути увагу здобувачів вищої освіти до найбільш важливих питань теми лекції, визначити у процесі діалогу особливості сприйняття навчального матеріалу здобувачами вищої освіти.

Лекція-візуалізація – візуальна форма подачі лекційного матеріалу з розгорнутим або коротким коментуванням візуальних матеріалів, що переглядають технічними засобами навчання або аудіо-відеотехніки. При проведенні семінарських занять передбачено поєднання таких форм і методів навчання, як робота у малих групах або дискусія.

Здобувачі вищої освіти на практичних заняттях працюють з друкованим інформативним матеріалом або з матеріалом мережі Інтернет, виконують усні та письмові завдання (контрольні питання або тести), виступають з доповідями і презентаціями, підготовленими як індивідуальні проекти. Програмою передбачено такі проекти для формування професійної компетентності: індивідуальні науково-дослідні завдання та виступ-інформування за темами семінарських занять (у вигляді презентації або реферату).

### 1. Завдання для самостійного вивчення навчальної дисципліни «Архітектура та ландшафтний дизайн»

№ з/п	Назва теми
1.	Елементи та компоненти ландшафту.
2.	Коротка характеристика дерев і кущів, які використовуються в ландшафтному проектуванні.
3.	Функціональні та експозиційні квітники.
4.	Соціально-екологічні чинники ландшафтної архітектури.
5.	Функціональне призначення зелених насаджень.
6.	Сади в житловій забудові. Особливості садів в житловій забудові.
7.	Архітектурно-планувальна та ландшафтно-просторова організація саду.
8.	Пейзажно-просторова композиція. Процес формування пейзажних композицій.
9.	Співвідношення екологічних, технологічних і естетичних вимог у ландшафтному проектуванні.
10.	Споруди в ландшафті. Співвідношення споруд з ландшафтом.
11.	Елементи благоустрою при проектуванні територій.

### ПЛАН ЛЕКЦІЙНИХ ЗАНЯТЬ З ДИСЦИПЛІНИ «Архітектура та ландшафтний дизайн»

№ з/п	Тема, питання що вивчаються
1.	<b>Основні поняття ландшафтного дизайну.</b> Поняття та специфіка ландшафтного дизайну та архітектури, ландшафтного проектування. Завдання і проблеми, заємозв'язок курсу з іншими науками. Рекомендована література.
2.	<b>Рослинні угруповання – деревочагарникові та квіткові композиції.</b> Загальні відомості про рослини. Функції зелених насаджень. Оцінка декоративності рослин. Підбір асортименту рослин. Види та приклади формування рослинних угруповань.
3.	<b>Роль геопластики у формуванні ландшафтних об'єктів.</b> Загальні відомості про рослини. Функції зелених насаджень. Оцінка декоративності рослин.
4.	<b>Використання води та водних пристроїв у ландшафтному дизайні.</b> Властивості води, які використовуються в ландшафтному проектуванні. Форми застосування води. Водні композиції та споруди. Прийоми оформлення водойм та використання для цього рослин.
5.	<b>Малі архітектурні форми у формуванні ландшафтних композицій.</b> Малі архітектурні форми із застосуванням рослин. Малі архітектурні форми без застосування рослин.

6.	<b>Вирішення декоративних дорожніх покриттів у ландшафтному дизайні.</b> Класифікація декоративного покриття. Прийоми формування декоративного покриття у ландшафтних об'єктах.
7.	<b>Декоративна скульптура у композиціях.</b> Функціональне призначення декоративної скульптури. Стилїстика і особливості розміщення у об'єктах ландшафтної архітектури.
8.	<b>Освітлення об'єктів ландшафтного дизайну.</b> Прийоми вечірнього освітлення ландшафтних об'єктів. Сценарій освітлення ландшафтних об'єктів.

### ПЛАН ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ З ДИСЦИПЛІНИ «Архітектура та ландшафтний дизайн»

№ з/п	Тема і короткий зміст заняття
1.	Зв'язок ландшафтної архітектури з ландшафтним дизайном. Процес формування пейзажних композицій.
2.	Графічна робота №1. Форми крон дерев та чагарників. До кожної форми крони студент підбирає умовні позначення дерев та кущів у плані.
3.	Графічна робота №2. Способи посадки дерев та чагарників.
4.	Підбір асортименту рослин. Види та приклади формування рослинних угруповань.
5.	Графічна робота №3. Прийоми створення архітектурно-дизайнерських композицій з використанням динамічного або статичного станів води (джерело, струмок, водоспад, каскад, фонтан, декоративний басейн, плавальний басейн, водоймище, ставок)
6.	Призначення малих архітектурних форм та рекреаційного обладнання. Класифікація.
7.	Графічна робота №4. Влаштування альтанок на прибудинкових територіях.
7.	Графічна робота №5. Декоративні огороження територій різного призначення.
8.	Поєднання декоративного покриття з деревно-чагарниковими ландшафтними композиціями, геопластикою, водними пристроями.
9.	Графічна робота №6. Проектування та замощення доріжок.
10.	Особливості розміщення декоративної скульптури в об'єктах ландшафтного дизайну. Підсвічування об'єктів ландшафтної архітектури.

### МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

1. *Усне опитування (фронтальне, індивідуальне, детальний аналіз відповідей студентів).*
2. *Письмова аудиторна та позааудиторна перевірка – виконання креслень, схем, рисунків, підготовка рефератів, контрольні роботи.*
3. *Практична перевірка – проектування відповідних об'єктів, виконання практичної роботи, вирішення професійних завдань.*

*Види контролю: поточний контроль, проміжна та семестрова атестація.*

### Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне тестування та самостійна робота								Сума
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	100
10	10	10	10	15	15	15	15	

T1, T2 ... – теми лекційного курсу.

Відпрацювання пропущених занять студентами здійснюється згідно «Положення про порядок відпрацювання студентами Львівського національного університету природокористування пропущених лекційних, практичних, лабораторних та семінарських занять». Студент представляє конспект з пропущеної теми лекційного курсу та опрацьований практичний матеріал (захист роботи або контрольна чи тестові завдання) з відповідної тематики. Самостійне вивчення навчальної дисципліни за вищевказаними темами передбачає також підготовку рефератів, доповідей, презентацій.

Форма підсумкового контролю успішності навчання: залік.

### КРИТЕРІЇ ПОТОЧНОГО ОЦІНЮВАННЯ

Поточне оцінювання здійснюється за кожним завданням в межах розділів. Оцінюються і завдання, виконувані в аудиторії, і завдання, виконувані під час самостійної роботи. Протягом вивчення дисципліни здійснюється самоконтроль. Загальні критерії оцінок: “відмінно” – здобувач вищої освіти виявив всебічні, систематичні та глибокі знання навчального матеріалу дисципліни, передбаченого програмою; опрацював основну та додаткову літературу, рекомендовану програмою; проявив творчі здібності у розумінні, логічному, стислому та ясному трактуванні навчального матеріалу; засвоїв взаємозв’язок основних понять дисципліни, їх значення для подальшої професійної діяльності. “добре” – здобувач вищої освіти виявив систематичні та глибокі знання вище середнього рівня навчального матеріалу дисципліни; продемонстрував уміння легко виконувати завдання, передбачені програмою; опрацював літературу, рекомендовану програмою; засвоїв взаємозв’язок основних понять дисципліни, їх значення для подальшої професійної діяльності. “задовільно” – здобувач вищої освіти виявив знання навчального матеріалу дисципліни в обсязі, необхідному для подальшого навчання та майбутньої професійної діяльності; виконав завдання, передбачені програмою; ознайомився з основною літературою, що зазначена у програмі; припустив значну кількість помилок або недоліків у відповідях на запитання співбесіди, тестування, при виконанні завдань тощо, які може усунути самостійно. “незадовільно” – здобувач вищої освіти не має знань зі значної частини навчального матеріалу; припускає принципові помилки при виконанні більшості передбачених програмою завдань.

#### Запитання з дисципліни

##### «Архітектура та ландшафтний дизайн»

1. Що включають в себе архітектурні елементи благоустрою?
2. Що таке ландшафтна архітектура? Що виступає предметом ландшафтної архітектури?
3. Які види декоративних газонів ви знаєте?
4. Як називається окремо ростуче дерево чи чагарник у композиції?
5. Як називається план детального розпланування дерев, чагарників, квітників?
6. Що таке антураж?
7. Як поділяються газони залежно від функціонального призначення?
8. На які категорії поділяють зелені насадження?
9. Чим характеризується змішаний стиль озеленення території?
10. Що таке група зелених насаджень?

11. Що таке живопліт?
12. Які рослини називають килимовими?
13. Як називається верхня розгалужена частина дерева?
14. Що таке водний каскад?
15. Які бувають форми крон дерев та чагарників?
16. Що таке солітер у ландшафтному оформленні?
17. Охарактеризувати садовий ландшафт.
18. Що таке композиція в ландшафтній архітектурі?
19. Класифікація зорового сприйняття пейзажів.
20. Як освітленість впливає на кольори?
21. Коли з'явився термін «Ландшафтна архітектура», що він означає?
22. Який зв'язок ландшафтної архітектури з містобудуванням?
23. Визначте поняття «Ландшафтний дизайн»?
24. Як проектуються пішохідні комунікації в пейзажному плануванні?
25. Що являє собою солітер?
26. Як формуються ландшафтні групи?
27. Як класифікуються рослини?
28. Яким чином здійснюється підбір рослинних угруповань?
29. Перерахуйте основні види рослинних угруповань.
30. Як класифікуються квітникові композиції?
31. Що собою являють регулярні квітникові композиції?
32. Як формуються партер бордюру, рабатки, арабески?
33. Як формуються клумба, квітникове угруповання, модульні квітники?
34. Визначте поняття «геопластика»?
35. Які функції виконує геопластика?
36. Як виконується захисна функція геопластики?
37. Як здійснюється просторово-організуюча функція геопластики?
38. Як класифікуються водні пристрої?
39. Які водні пристрої створюються з використанням динамічного стану води?
40. Як створюються джерело та струмок?
41. Як створюються водоспад та каскад?
42. Які типи фонтанів створюються у ландшафтних об'єктах?
43. Які водні пристрої створюються з використанням динамічного стану води?
44. Як створюються декоративні басейни?
45. Як створюються плавальні басейни?
46. Перерахуйте основні критерії класифікації малих архітектурних форм?
47. Які вимоги пред'являються до проектування малих архітектурних форм?
48. Які особливості враховують до проектування лавок, столів та урн?
49. Як проектуються декоративні стінки, трельяжі та перголи?
50. Які вимоги пред'являють до проектування бесідок та тіньових навісів?
51. Які вимоги пред'являються до розташування малих архітектурних форм?
52. Як класифікується декоративне покриття?
53. Які вимоги пред'являються до устрою декоративного покриття?
54. Які типи покриття отримали найбільшого розповсюдження?
55. Функціональне призначення декоративної скульптури?
56. Які стилістичні особливості формування декоративної скульптури?
57. Як найкраще розташовувати скульптуру у ландшафтних об'єктах?
58. Які прийоми вечірнього освітлення застосовуються в ландшафтних об'єктах?
59. Що являє собою декоративне освітлення в ландшафтних об'єктах?
60. Як краще розташовувати скульптуру в ландшафтних об'єктах?

## Рекомендована література

1. Крижановська Н. Я. Основи ландшафтного дизайну: Підручник / Н. Я. Крижановська. – Київ: Ліра-К, 2009. – 218 с.
2. Крижановська Н. Я. Рослинні угруповання як засіб формування об'єктів ландшафтного дизайну (Методичний посібник для самостійної роботи студентів 4 – 5 курсів за напрямом підготовки 1201 – «Архітектура») / Н.Я. Крижановська, О.С. Шушлякова. – Харків: ХНАМГ, 2009. – 88 с.
3. Кучерявий В. П. Озеленення населених місць: підручник / В.П. Кучерявий. – Львів: Світ, 2005. – 451 с.
4. Кучерявий В.П. / Ландшафтна архітектура: довідник термінів / В.П. Кучерявий, Р.Б. Дудин, Т. М. Левусь. – Львів: Компанія «Манускрипт», 2010. – 156 с.
5. Родичкин И.Д. Краткий справочник архитектора: Ландшафтная архитектура / И.Д. Родичкин. – К.: Будивельник, 1990. – 336 с.
6. Родичкин И. Д. Ландшафтная архитектура / И. Д. Родичкин. – Киев: Будивельник, 1990. – 336 с.

## ПОЛІТИКА КУРСУ («ПРАВИЛА ГРИ») В АУДИТОРНИЙ ЧАС

Курс передбачає роботу в колективі. Студенти під час лекційних занять ведуть конспект з відповідної теми. Під час заняття або ж в кінці лектор ставить питання, веде діалог з аудиторією для кращого засвоєння теоретичного матеріалу. Середовище в аудиторії є дружнім, творчим, відкритим до конструктивної критики. Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлений термін. Якщо здобувач вищої освіти відсутній з поважної причини, він/вона презентує виконані завдання під час самостійної підготовки та консультації викладача.