



Львівський національний
університет
природокористування
Факультет агротехнологій та екології
Кафедра садівництва та овочівництва
ім. професора І.П. Гулька

<https://www.lnup.edu.ua/uk/>

<https://moodle.lnup.edu.ua/>

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«ФЛОРИСТИКА»

Розглянуто та затверджено на засіданні кафедри садівництва та овочівництва
ім. професора І.П. Гулька

Протокол №5 від 30 січня 2023 р.

1. Загальна інформація	
Освітньо-професійна програма	Садово-паркове господарство
Спеціальність	206 «Садово-паркове господарство»
Галузь знань	20 «Аграрні науки та продовольство»
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) рівень
Прив'язка до розкладу	8-ий семестр
Консультації	Згідно розкладу консультацій
Викладач (-і)	Мороз Віра Василівна, к. с.-г. н., в.о. доцента кафедри садівництва та Овочівництва ім. Професора І.П. Гулька
Контактний телефон викладача	+380939479729
E-mail викладача	vera_moroz@ukr.net
Обсяг курсу	7 кредитів ЄКТС
2. Анотація до курсу	
<p>Дисципліна «Флористика» яка вивчається студентами спеціальності 206 «Садово-паркове господарство» ознайомлює майбутніх фахівців з різновидами декоративно-прикладного мистецтва та дизайну, яке проявляється у створенні флористичних робіт з різноманітних природних матеріалів, які можуть бути живими, сухими або консервованими.</p> <p>П</p> <p>р</p> <p>е Метою дисципліни є засвоєння прийомів формування та методів складання квіткових композицій.</p> <p>м Завданням курсу є розвинути у студентів розуміння природи рослин, знання їх сортів, правил догляду та вирощування квітів, трав, листя. Студент повинен знати основи композиції, вміти правильно оформляти букети, розміщувати в їх інтер'єрі, розуміти принципи колористики.</p> <p>м</p>	
3. Компетентності та результати навчання	
<p>У результаті вивчення даного курсу студент повинен набути такі загальні та фахові компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності; • здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях; • здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями; • здатність застосовувати знання зі спеціалізованих підрозділів науки (екології, ботаніки, дендрології, фізіології рослин, генетики та селекції декоративних рослин, ґрунтознавства міських екосистем, агротехніки вирощування декоративних рослин, проектування, формування та експлуатації компонентів садово-паркових об'єктів, захисту декоративних рослин від шкідників та хвороб, механізації садово- 	

паркових робіт тощо);

- здатність проектувати, створювати й експлуатувати об'єкти садово-паркового господарства;
- здатність оцінювати, інтерпретувати та синтезувати теоретичну інформацію і практичні, виробничі й дослідні дані у галузі садово-паркового господарства;
- здатність проектувати, створювати та експлуатувати компоненти рослинних угруповань на об'єктах садово-паркового господарства;
- здатність формувати композиційні ансамблі об'єктів садово-паркового господарства;
- здатність розробляти концептуальні та інноваційні проектні рішення з планування комплексних зелених зон міста, об'єктів ландшафтної архітектури та дизайну зовнішнього середовища.

Та програмні результати навчання:

- володіти на операційному рівні методами спостереження, опису, ідентифікації, класифікації, культивування декоративних рослин та рослинних садово-паркових угруповань, підтримання їх декоративності, стійкості і стабільності в умовах комплексної зеленої зони міста;
- проектувати та організовувати заходи із вирощування садивного матеріалу декоративних деревних рослин відкритого і закритого ґрунту та формувати об'єкти садово-паркового господарства відповідно до сучасних наукових методик і вимог замовника.

Під час виконання необхідних для вивчення дисципліни завдань студенти мають нагоду розвивати й **нефахові м'які навички (софт скілс):**

- ✓ комунікативні навички: уміння ефективно спілкуватися письмово, вербально й невербально; аргументовано відстоювати свою позицію, вирішувати конфліктні ситуації; налагодження ділових відносин у команді.
- ✓ уміння виступати привселюдно: проводити презентації.
- ✓ керування часом – уміння виконувати поставлені завданнями у встановлені терміни.
- ✓ гнучкість і адаптивність: гнучкість, адаптивність і здатність змінювати модель поведінки; уміння аналізувати ситуацію, орієнтування на вирішення проблем.
- ✓ лідерські якості: уміння ефективно працювати в напруженому середовищі; уміння ухвалювати рішення; уміння планувати заходи для досягнення встановленої мети.
- ✓ особисті якості: креативне й критичне мислення; етичність, чесність, наполегливість.

4. Структура курсу

Обсяг курсу в годинах – 210 год.

Вид контролю	екзамен
Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	24
практичні заняття	48

самостійна робота			138		
Інформаційний обсяг курсу					
№ теми	Теоретичний курс		Практична підготовка		
	Тема та план лекції	К-сть год.	Теми практичних занять (балів)	К-сть	
				год.	балів
1.	Основи флористики 1. Види флористики та флористичної діяльності. 2. Місце флористики у формуванні естетичного смаку. 3. Флористика та формування екологічної культури.	2	Композиції у народному стилі	4	4
2	Історичний розвиток декоративної флористики 1. Європейські флористичні традиції. 2. Ikebana. 3. Бонсай.	2	Композиції у лінійно-масивному стилі. Фронтальна композиція у формі віяла із засушливих квітів	6	6
3	Українські флористичні традиції 1. Зимові і святкові композиції. 2. Весняно-літні та осінні композиції. 3. Українська весільна флористика 4. Флористичні нотюрморти. 5. Українська флористична символіка.	4	Композиції у лінійно-масивному стилі. Фронтальна композиція у формі прямокутного трикутника із живих рослин	6	6
4	Інструменти, прилади та матеріали у декоративній флористиці 1. Інструменти та матеріали. 2. Пристрої та матеріали для закріплення рослин у композиціях. 3. Посуд для композицій та обладнання для експонування композицій. 4. Аксесуари та фурнітура.	2	Створення композиції у паралельному стилі - букет	6	6
5	Підготовка рослинного матеріалу для флористичних композицій 1. Класифікація рослинного матеріалу. 2. Правила збирання рослин у природі. 3. Підготовка живих рослин до аранжування. 4. Консервація рослин.	4	Плакетка. Напівоб'ємна композиція із штучних квітів та консервованого рослинного матеріалу на площині	6	6

	5. Обробка.(декорування) сухих рослин 6. Штучні квіти.				
6	Естетичні вимоги до створення флористичних композицій. 1. Закони композицій. 2. Форми та лінії в композиції. 3. Колір. 4. Тло. 5. Освітлення. 6. Запах. 7. Час.	2	Декорування (виготовлення) вазикашпо. Виготовлення квітів із паперу	6	6
7	Стилі сучасної флористики та види композицій 1. Класифікація флористичних композицій. 2. Стилі флористики. 3. Сильові різновиди композицій. 4. Класифікація за розміром. 5. Створення букетів. 6. Композиція для прикрашання столу. 7. Флористичний етикет.	4	Композиція у лінійному стилі.	4	5
8	Флористичні композиції із консервованого рослинного матеріалу 1. Класифікація композицій із сухого (консервованого) рослинного матеріалу. 2. Різновиди композицій із сухого (консервованого) рослинного матеріалу та способи їх виготовлення.	2	Святкова листівка із засушених квітів	4	5
9	Фітодизайн 1. Поняття фітодизайну. 2. Класифікація рослин у фітодизайні. 3. Фітодизайн і декоративна флористика.	2	Картина, панно із сухих пласко законсервованих рослин (пресованих та прасованих)	6	6
5. Політика курсу					
Політика щодо дедлайнів та перескладання:		Здача практичних та самостійних робіт із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку. Перескладання розділів відбувається із дозволу лектора за наявності поважних причин (наприклад, лікарняного).			

<p>Політика щодо академічної доброчесності:</p>	<p>Списування під час підсумкових модульних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Підготовлені звіти за результатами практичних робіт, реферати опрацьованих самостійних тем повинні відображати зміст теми, містити структурований, графічний (табличний) матеріал, мати коректні текстові посилання на використану літературу.</p>
<p>Політика щодо відвідування:</p>	<p>Відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних причин (наприклад, карантин, хвороба, тривога, що триває впродовж заняття, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в онлайн або змішаній та асинхронній формі.</p>

6. Методи контролю та система оцінювання

- *Усне опитування* – фронтальне, індивідуальне, детальний аналіз відповідей студентів.

- *Перевірка результатів аудиторної та самостійної роботи* – розрахункових робіт, рефератів, звітів побригадних робіт, тестів.

- *Семестрова атестація* – екзамен.

Загальні критерії оцінок (шкала ECTS/національна шкала):

90-100/«відмінно» – здобувач вищої освіти виявив всебічні, систематичні та глибокі знання навчального матеріалу дисципліни, передбаченого програмою; опрацював основну та додаткову літературу, рекомендовану програмою; проявив творчі здібності в розумінні, логічному, лаконічному трактуванні навчального матеріалу; засвоїв взаємозв'язок основних понять дисципліни, їх значення для подальшої професійної діяльності;

74-89/«добре» – здобувач вищої освіти виявив систематичні та глибокі знання вище середнього рівня навчального матеріалу дисципліни; продемонстрував уміння легко виконувати завдання, передбачені програмою; опрацював літературу, рекомендовану програмою; засвоїв взаємозв'язок основних понять дисципліни, їх значення для подальшої професійної діяльності;

60-73/«задовільно» – здобувач вищої освіти виявив знання навчального матеріалу дисципліни в обсязі, необхідному для подальшого навчання та майбутньої професійної діяльності; виконав завдання, передбачені програмою; ознайомився з основною літературою, що зазначена у програмі; припустив значну кількість помилок або недоліків у відповідях на запитання співбесіди, тестування, при виконанні завдань тощо, які може усунути самостійно;

0-59/«незадовільно» – здобувач вищої освіти не має знань зі значної частини навчального матеріалу; припускає принципові помилки при виконанні більшості передбачених програмою завдань.

7. Рекомендована література:

1. Белецкая Л.Б., Боброва К.А. Флористика. Донецк: Сталкер, 2006. – 77 с.

2. Бунін В.О. Квітникарство : Довідник. Львів: Світ, 1994. 152 с.
3. Горницкая И.П., Ткачук Л.П. Каталог растений для работ по фитодизайну (разработчики Донецкого ботанического сада НАН Украины). Донецк: ООО «Лебедь», 2005. 234 с.
4. Гродзинский А.М. Фитодизайн : задачи и перспективы // Информ. Бюл. ЮНЕСКО. 1979. №9. С. 1-3.
5. Золотницький Н.Ф. Цветы в легендах и преданиях. К. Довіра. 1991. 297 с.
6. Іщук Л.П., Олешко О.Г., Черняк В.М., Козак Л.А. Квітникарство: навчальний посібник / за ред. Л.П. Іщук. Біла Церква, 2014. 292 с.
7. Карпова С.О. Флористика. Навчальне видання. Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2004. 40 с.
8. Кириченко М.А., Кириченко І.М. Основи образотворчої грамоти: навч. посіб. 2-е вид., перероб і допов. К.: Вища школа, 2002. 190 с.
9. Ковалев В.Ф. Золотое сечение в живописи : учеб. пособие. К.: «Вища школа», 1989. 143 с.
10. Пузиренко Я.В. Декоративна флористика : навчальний посібник. К. Кондор-Видавництво, 2016. – 232 с.
11. Серикова Г.А. Дизайн интерьера стандартных квартир: кухни, гостинные, спальни, детские на любой вкус. Харьков: Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2016. 160 с.
12. Табунщиков Н.П. Цветы и творчество. Руководство по флористике. К. 2006. 208.
13. Фитоэргономика / Иванченко В.А., Гродзинский А.М., Черевченко Т.М., Лебеда А.Ф., Макаруч Н.М., Снежко В.В. К. Наук. думка, 1989. 296 с.
14. Юхимченко Д.Ф. Комнатное цветоводство. К.: Урожай, 1977. 151с.

8. Інформаційні ресурси

Бібліотечно-інформаційні ресурси – [книжковий фонд](#), періодика та фонди на [електронних носіях](#) бібліотеки ЛНУП, методичного кабінету кафедри садівництва та овочівництва ім. професора І.П. Гулька (каб. 222а), державних органів науково-технічної інформації, наукових, науково-технічних бібліотек та інших наукових бібліотек України.

Електронні інформаційні ресурси глобальної мережі Інтернет з переліком сайтів:

www.compfruittree.com www.haslo.com.pl www.szkolkarstwo.com.pl
www.sadinfo.pl <http://ukrlibrary.org>
<http://www.nbu.gov.ua/e-Journals>