



Львівський національний
університет
природокористування
Факультет агротехнологій та екології
Кафедра садівництва та овочівництва
ім. професора І.П. Гулька

<https://www.lnup.edu.ua/uk/>

<https://moodle.lnup.edu.ua/>

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«ОСНОВИ ФІТОДИЗАЙНУ»

Розглянуто та затверджено на засіданні кафедри садівництва та овочівництва
ім. професора І.П. Гулька

Протокол №5 від 30 січня 2023 р.

1. Загальна інформація	
Освітньо-професійна програма	Садово-паркове господарство
Спеціальність	206 «Садово-паркове господарство»
Галузь знань	20 «Аграрні науки та продовольство»
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) рівень
Прив'язка до розкладу	8-ий семестр
Консультації	Згідно розкладу консультацій
Викладач (-і)	Мороз Віра Василівна, к. с.-г. н., в.о. доцента кафедри садівництва та Овочівництва ім. Професора І.П. Гулька
Контактний телефон викладача	+380939479729
E-mail викладача	vera_moroz@ukr.net
Обсяг курсу	7 кредитів ЄКТС
2. Анотація до курсу	
<p>Дисципліна «Основи фітодизайну» яка знайомить студентів із можливостями, прийомами та підходами використання морфолого-фізіологічних і естетичних особливостей рослин у створенні флористичних робіт та фітокомпозицій, а також в озелененні різних типів інтер'єрів, ландшафтних об'єктів та міського середовища.</p> <p>Предметом вивчення навчальної дисципліни «Основи фітодизайну» є фітокомпозиції, флористичні роботи, фітодизайн інтер'єру, фітодизайн та редевелопмент ландшафтів, проектування урбосередовища.</p> <p>Метою вивчення дисципліни «Основи фітодизайну» є оволодіти теоретичними знаннями фітодизайну у штучному предметному середовищі; познайомити з різновидами та особливостями створення фітокомпозицій з принципами використання засобів фітодизайну для озеленення різних типів інтер'єрів, ландшафтних об'єктів та формування середовища сучасного міста.</p> <p>Завданням курсу є сформувати у студентів систему знань, необхідних для розуміння морфолого-фізіологічних та естетичних особливостей рослин в контексті їхнього використання для створення дизайнерських та флористичних робіт в оточуючому середовищі.</p>	
3. Компетентності та результати навчання	
<p>У результаті вивчення даного курсу студент повинен набути такі загальні та фахові компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності; • здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях; • здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями; • здатність застосовувати знання зі спеціалізованих підрозділів науки (екології, ботаніки, дендрології, фізіології рослин, генетики та селекції) 	

декоративних рослин, ґрунтознавства міських екосистем, агротехніки вирощування декоративних рослин, проектування, формування та експлуатації компонентів садово-паркових об'єктів, захисту декоративних рослин від шкідників та хвороб, механізації садово-паркових робіт тощо);

- здатність проектувати, створювати й експлуатувати об'єкти садово-паркового господарства;
- здатність оцінювати, інтерпретувати та синтезувати теоретичну інформацію і практичні, виробничі й дослідні дані у галузі садово-паркового господарства;
- здатність проектувати, створювати та експлуатувати компоненти рослинних угруповань на об'єктах садово-паркового господарства;
- здатність формувати композиційні ансамблі об'єктів садово-паркового господарства;
- здатність розробляти концептуальні та інноваційні проектні рішення з планування комплексних зелених зон міста, об'єктів ландшафтної архітектури та дизайну зовнішнього середовища.

Та програмні результати навчання:

- володіти на операційному рівні методами спостереження, опису, ідентифікації, класифікації, культивування декоративних рослин та рослинних садово-паркових угруповань, підтримання їх декоративності, стійкості і стабільності в умовах комплексної зеленої зони міста;
- проектувати та організовувати заходи із вирощування садивного матеріалу декоративних деревних рослин відкритого і закритого ґрунту та формувати об'єкти садово-паркового господарства відповідно до сучасних наукових методик і вимог замовника.

Під час виконання необхідних для вивчення дисципліни завдань студенти мають нагоду розвивати й **нефахові м'які навички (софт скілс):**

- ✓ комунікативні навички: уміння ефективно спілкуватися письмово, вербально й невербально; аргументовано відстоювати свою позицію, вирішувати конфліктні ситуації; налагодження ділових відносин у команді.
- ✓ уміння виступати привселюдно: проводити презентації.
- ✓ керування часом – уміння виконувати поставлені завданнями у встановлені терміни.
- ✓ гнучкість і адаптивність: гнучкість, адаптивність і здатність змінювати модель поведінки; уміння аналізувати ситуацію, орієнтування на вирішення проблем.
- ✓ лідерські якості: уміння ефективно працювати в напруженому середовищі; уміння ухвалювати рішення; уміння планувати заходи для досягнення встановленої мети.
- ✓ особисті якості: креативне й критичне мислення; етичність, чесність, наполегливість.

4. Структура курсу

Обсяг курсу в годинах – 210 год.

Вид контролю

екзамен

Вид заняття		Загальна кількість годин			
лекції		24			
практичні заняття		48			
самостійна робота		138			
Інформаційний обсяг курсу					
№ теми	Теоретичний курс		Практична підготовка		
	Тема та план лекції	К-сть год.	Теми практичних занять (балів)	К-сть	
				год.	балів
1.	Сучасні напрямки в сучасному дизайні 1. Історія фітодизайну. 2. Тенденції розвитку сучасного фітодизайну. 3. Технічний проект озеленення інтер'єру в фітодизайні.	4	Види відмивання. Кольорове оформлення креслень.	6	6
2	Елементи кольорознавство, характеристика кольорів у декоративних рослин 1. Колір і вплив на людину. 2. Класифікація кольорів. 3. Сприймання кольорів. 4. Рослини і їх характеристики.	4	Гармонія і контраст. Види гармоний	6	6
3	Композиція, її елементи та властивості 1. Загальні відомості про композицію. 2. Площинні композиції, та їх характеристики. 3. Об'ємно-просторові композиції та їх характеристики. 4. Квіткові композиції та їх властивості. 5. Орнамент та його види.	4	Властивості площинних композицій	6	6
4	Композиції із рослин 1. Види рослинних композицій. 2. Сталі квіткових композицій. 3. Загальні відомості про букети і композиції. 4. Матеріали які використовують при аранжуванні. 5. Прийоми підготовки рослинного матеріалу. 6. Прийоми створення	4	Геометричний орнамент	6	6

	аранжування. 7. Мистецтво бансай.				
5	Фітодизайн інтер'єрів 1. Особливості озеленення інтер'єрів. 2. Рослини для внутрішнього оздоблення. 3. Розташування рослин в інтер'єрі. 4. Експозиції композицій.	4	Квіткові композиції із зрізаних квітів	6	7
6	Зимові сади та балконне озеленення 1. Зимові сади та їх облаштування. 2. Декоративне оформлення зимового саду. 3. Водойми в зимовому саду. 4. Обладнання зимового сада. 5. Асортимент рослин для зимового саду. 6. Особливості балконного озеленення.	4	Деревні та чагарникові рослини в озелененні	6	6
7			Деревно-чагарникові групи в озелененні	6	6
8			Асортимент рослин які використовуються для зимового саду і озеленення балконів	6	7

5. Політика курсу

Політика щодо дедлайнів та перескладання:	Здача практичних та самостійних робіт із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку. Перескладання розділів відбувається із дозволу лектора за наявності поважних причин (наприклад, лікарняного).
Політика щодо академічної доброчесності:	Списування під час підсумкових модульних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Підготовлені звіти за результатами практичних робіт, реферати опрацьованих самостійних тем повинні відображати зміст теми, містити структурований, графічний (табличний) матеріал, мати коректні текстові посилання на використану літературу.
Політика щодо відвідування:	Відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних причин (наприклад, карантин, хвороба, тривога, що триває впродовж заняття, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в онлайн або змішаній та асинхронній формі.

6. Методи контролю та система оцінювання

Усне опитування – фронтальне, індивідуальне, детальний аналіз відповідей студентів.

Перевірка результатів аудиторної та самостійної роботи – розрахункових робіт, рефератів, звітів побригадних робіт, тестів.

Семестрова атестація – екзамен.

Загальні критерії оцінок (шкала ECTS/національна шкала):

90-100/«відмінно» – здобувач вищої освіти виявив всебічні, систематичні та глибокі знання навчального матеріалу дисципліни, передбаченого програмою; опрацював основну та додаткову літературу, рекомендовану програмою; проявив творчі здібності в розумінні, логічному, лаконічному трактуванні навчального матеріалу; засвоїв взаємозв'язок основних понять дисципліни, їх значення для подальшої професійної діяльності;

74-89/«добре» – здобувач вищої освіти виявив систематичні та глибокі знання вище середнього рівня навчального матеріалу дисципліни; продемонстрував уміння легко виконувати завдання, передбачені програмою; опрацював літературу, рекомендовану програмою; засвоїв взаємозв'язок основних понять дисципліни, їх значення для подальшої професійної діяльності;

60-73/«задовільно» – здобувач вищої освіти виявив знання навчального матеріалу дисципліни в обсязі, необхідному для подальшого навчання та майбутньої професійної діяльності; виконав завдання, передбачені програмою; ознайомився з основною літературою, що зазначена у програмі; припустив значну кількість помилок або недоліків у відповідях на запитання співбесіди, тестування, при виконанні завдань тощо, які може усунути самостійно;

0-59/«незадовільно» – здобувач вищої освіти не має знань зі значної частини навчального матеріалу; припускає принципові помилки при виконанні більшості передбачених програмою завдань.

7. Рекомендована література:

1. Аманн К. Балкони й тераси. Сучасні рішення. Харків: Ранок, 2012. 160 с.
2. Браиловская, Л. В. Дизайн интерьера в восточном стиле: Япония, Китай, Индия, Египет. Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. 384 с.
3. Вагенер К., Фолльрат С. 333 Ідеї для балкона й тераси. Харків: Ранок, 2012. 204 с.
4. Вотінов М.А. Конспект лекцій з дисципліни «Ландшафтний дизайн», модуль № 1 «Типологія об'єктів ландшафтного дизайну» (для студентів 5 курсу спеціальності 7.06010202 «Містобудування»). Харків: ХНАМГ, 2013. 48 с.
5. Дайджест Ридерз. Контейнерное садоводство круглый год. Китай, 2008. 320 с.
6. Іщук Л.П., Олешко О.Г., Черняк В.М., Козак Л.А. Квітникарство: навчальний посібник / за ред. Л.П. Іщук. Біла Церква, 2014. 292 с.
7. Крижанівська Н.Я. Основи ландшафтного дизайну: Підручник. Київ: Ліра-К, 2017. 218 с.
8. Крижановська Н.Я., Вотінов М.А. Смірнова. Основи ландшафтно́ї архітектури та дизайну: Підручник. Харків: ХНУМГ ім. О.М. Бекетова, 2019.

348 с.

9. Ландшафтний фітодизайн з основами біотехнології: підручник Ч. 1. / А.М. Кабар, Ю.В. Лихолат, І.О. Зайцева, О.О. Дідур, О.Є. Пахомов, Л.П. Кузьмна, І.М. Коваленко, Т.В. Скляр, Т.Ю. Лихолат. Дніпро Ліра, 2021 196 с.

10. Русаков Ю.В. Озеленення балконів: як перетворити своє житло на мінісад. Донецьк, 2004. 128 с.

11. Серикова Г.А. Дизайн інтер'єра стандартних квартир: кухні, гостинні, спальні, дитські на любой вкус. Харків: Книжний клуб «Клуб сімейного дозуга», 2016. 160 с.

12. Robinson N. The planting design handbook. 2nd ed. Burlington: Ashgate, 2004. 287 p.

8. Інформаційні ресурси

Бібліотечно-інформаційні ресурси – [книжковий фонд](#), періодика та фонди на [електронних носіях](#) бібліотеки ЛНУП, методичного кабінету кафедри садівництва та овочівництва ім. професора І.П. Гулька (каб. 222а), державних органів науково-технічної інформації, наукових, науково-технічних бібліотек та інших наукових бібліотек України.

Електронні інформаційні ресурси глобальної мережі Інтернет з переліком сайтів:

www.compfruittree.com www.haslo.com.pl www.szkolkarstwo.com.pl
www.sadinfo.pl <http://ukrlibrary.org>
<http://www.nbu.gov.ua/e-Journals>