

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«ОХОРОНА ТА ЗАХИСТ АВТОРСЬКИХ ПРАВ»

1. Профіль дисципліни

<i>Кафедра економіки</i>	Кількість кредитів – 3 – 90 год. Дні занять – відповідно до розкладу. Форма навчання – денна, заочна Компонент освітньої програми – вибіркова Консультації – відповідно до графіка навчального процесу. Мова викладання – українська.
--------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. Інформація про викладача

Викладач	Д.е.н., професор Черевко Георгій Владиславович
Контактна інформація	+38067-303-48-66, gcherevko@ukr.net

АНОТАЦІЯ

Зміст дисципліни «Охорона та захист авторських прав» охоплює питання сутності поняття авторського права, його об'єктів і суб'єктів, набуття та необхідності, значення, методів та форм його охорони і захисту, майнових і немайнових прав автора, їх особливостей у цифровому середовищі. Оволодіння знаннями із зазначених питань дає можливість майбутнім фахівцям орієнтуватись у проблемах інтелектуальної власності в частині авторського права, що особливо актуально в умовах сучасних процесів загострення конкуренції у ринковому середовищі та його цифровизації.

МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Метою навчальної дисципліни є формування у студентів знань у сфері створення, набуття правової охорони та захисту авторських прав, а також вміння свідомо використовувати об'єкти авторського права відповідно до різних сфер суспільного життя і у своїй професійній діяльності шляхом їх комерціалізації.

Завданням навчальної дисципліни є 1) забезпечити вивчення здобувачами вищої освіти поняття авторського права як виду охорони інтелектуальної власності, сфери і джерела його утворення, специфіку форм його правового регулювання, порядку набуття охорони, характеристики суб'єктів та об'єктів авторського права; 2) дати знання щодо особливостей майнових і немайнових прав автора на створені об'єкти інтелектуальної власності об'єкти (службовий твір, аудіовізуальний твір, комп'ютерні програми, компіляції даних, збірники та інші складені твори) та сформувані навички щодо їх оцінки і комерціалізації та охорони; 3) навчити студентів механізму захисту авторських прав у випадку їх порушення; 4) ознайомити із особливостями здійснення суміжних прав на об'єкти інтелектуальної власності; 5) представити студентам зміст, суть відповідальності за порушення і порядок укладення авторського договору та навчити їх його укладати.

ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАННЯ

Основними видами навчальних аудиторних занять, під час яких здобувачі вищої освіти отримують необхідні знання, є лекції та практичні заняття. В межах робочого часу викладач може проводити консультації для здобувачів вищої освіти. Аналогічні форми навчання можуть бути при необхідності проводитись з використанням навчальних інтернет-платформ у режимі он-лайн.

При викладанні лекційного матеріалу передбачено поєднання таких форм і методів навчання, як лекції у формі бесіди, розповіді, пояснення, дискусії та лекції з відповідним ілюструванням і демонстрування за допомогою мультимедійних пристроїв.

Лекція у формі бесіди, розповіді, пояснення, дискусії дозволяє привернути увагу здобувачі вищої освіти до найбільш важливих питань теми лекції, винести на обговорення дискусійні питання та визначити у процесі інтерактивного комунікування особливостей сприйняття навчального матеріалу здобувачами освіти.

Лекція у формі ілюстрування і демонстрування за допомогою

мультимедійних пристроїв – це візуальна форма подачі лекційного матеріалу з розгорнутим або коротким коментуванням візуальних матеріалів, що переглядаються за допомогою мультимедійних технічних засобів. Ці дві форми лекцій можуть бути поєднані.

При проведенні практичних занять передбачене виконання практичних завдань у формі вирішення здобувачами вищої освіти ситуативних завдань (кейсів) і тестів, проведення ділових ігор, заслуховування усних відповідей, доповідей, а також рефератів та демонстрація презентацій, підготованих як індивідуальні завдання за темами, що виносяться на самостійне вивчення.

Здобувачі вищої освіти працюють з друкованими чи надісланими їм в електронній формі інформативним матеріалом та завданнями, або з інформацією в мережі Інтернет.

ПОЛІТИКА КУРСУ («ПРАВИЛА ГРИ») В АУДИТОРНИЙ ЧАС

Лекції і практичні заняття можуть проводитися з використанням сервісу платформ ZOOM.US., Google Classroom. Також викладач і здобувачі вищої освіти можуть спілкуватись через електронну пошту, Viber, Google Classroom, інші доступні засоби комунікації. Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлений термін. Якщо здобувач вищої освіти відсутній на занятті з поважної причини, він/вона презентує виконані самостійно завдання на консультації у викладача. Під час роботи над виконанням завдань не допускається порушення засад академічної доброчесності.

ПОРЯДОК ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Підсумковий (семестровий) контроль з навчальної дисципліни «Охорона та захист авторських прав» здійснюється при закінченні семестру і проводиться відповідно до навчального плану у формі заліку(іспиту) в терміни, встановлені графіком навчального процесу та в обсязі навчального матеріалу, визначеному робочою програмою дисципліни.

Політика оцінювання – передбачає дотримання принципів академічної доброчесності та студентоцентрованого підходу.

Академічна доброчесність - дотримання вимог Положення про академічну доброчесність у ЛНУП». Доступне за посиланням: <https://www.lnup.edu.ua/attachments/article/2009/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%20%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BC%D1%96%D1%87%D0%BD%D1%83%20%D0%B4%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%BE%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%96%D1%81%D1%82%D1%8C%20%D1%83%20%D0%9B%D0%9D%D0%90%D0%A3.pdf>

ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ТЕМА 1. ПОНЯТТЯ, СИСТЕМА ТА ДЖЕРЕЛА АВТОРСЬКОГО ПРАВА

Поняття та предмет авторського права. Структура авторського права. Принципи авторського права. Історія виникнення та розвитку авторського права у світі. Джерела авторського права. Закон України “Про авторське право і суміжні права” - його зміст і значення. Авторське право у Конституції України. Міжнародні нормативні акти як джерела авторського права. Особливості авторського права як форми ІВ. Правовідносини у сфері авторського права.

ТЕМА 2. СУБ'ЄКТИ, ОБ'ЄКТИ ТА ПОРЯДОК ЗАСВІДЧЕННЯ ТА РЕЄСТРАЦІЇ АВТОРСЬКИХ ПРАВ

Загальна характеристика об'єктів авторського права. Основні види об'єктів авторського права. Поняття твору як об'єкту ІВ. Твори, що не об'єктами ІВ. Особливості літературної діяльності як виду інтелектуальної творчої діяльності. Уразливі місце правової охорони результатів літературної творчості. Особливості державної реєстрації результатів літературної діяльності та ліцензування останньої. Виникнення авторського права на твір. Свідоцтво як охоронний документ на результат літературної діяльності.

Поняття мистецтва (мистецької діяльності) як виду інтелектуальної діяльності. Образотворче мистецтво. Живопис як вид образотворчого мистецтва. Його види. Графіка. Гравюра. Скульптура. Комп'ютеризація мистецької діяльності. Твори образотворчого мистецтва як об'єкти авторського права. Право слідування. Копіювання. Твори декоративно-прикладного мистецтва (твори ужиткового мистецтва). Твори дизайну. Можливі підміни у визначенні об'єктів права інтелектуальної власності.

Творчий характер фотографічного процесу. Проблеми авторства у фотографії. Правовласник фотографічних творів. Особливості цифрової фотографії. Можливості захисту авторства. Технічні засоби захисту. Знак копірайта. Водяні знаки. Особливості авторства фотографії в Інтернеті. Види ліцензування використання фотографій.

Поняття музичного твору. Музичні твори як об'єкти авторського права. Особливості авторського права на музичні твори та його охорони. Авторський договір. Право автора як особисте право. Організації, що управляють майновими правами. Тариф роялті.

Поняття комп'ютерної програми. Комп'ютерні програми як об'єкт авторського права. Піратство у сфері комп'ютерних програм. суть авторського права на комп'ютерні програми та бази даних. послідовність набуття авторських прав на ці об'єкти.

Компіляція (база) даних як об'єкт авторського права.

Суб'єкти авторського права. Фізичні особи як суб'єкти авторського права. Співавтори як суб'єкти авторського права. Колективне авторство як продуктивна форма створення ОПВ. Юридичний аспект колективного авторства. Колективність творчості і колективне авторство ОПВ. Етичний характер проблеми критеріїв співавторства. Спільне володіння ОПВ як специфіка колективного авторства.

Реєстрація та засвідчення авторського права. Державна реєстрація

авторського права. Особливості охоронних документів та процедури їх одержання.

ТЕМА 3. ОХОРОНА ТА ЗАХИСТ АВТОРСЬКИХ І СУМІЖНИХ ПРАВ У ЦИФРОВОМУ СЕРЕДОВИЩІ.

Міжнародно-правова охорона авторських і суміжних прав у цифровому середовищі. Авторсько-правова охорона на твори в ІТ-сфері в Україні. Особливості розповсюдження та використання об'єктів авторського і суміжних прав у цифровому середовищі. Технічні засоби захисту авторських і суміжних прав. Порушення авторських прав у цифровій сфері.

ТЕМА 4. МАЙНОВІ І ОСОБИСТІ НЕМАЙНОВІ ПРАВА АВТОРА.

Поняття та зміст авторських прав. Особисті немайнові права суб'єктів авторського права. Майнові права суб'єктів авторського права. Способи використання авторських творів. Обмеження та строки чинності авторських прав.

ТЕМА 5. АВТОРСЬКИЙ ДОГОВІР: ПОНЯТТЯ, КЛАСИФІКАЦІЯ ТА ОСОБЛИВОСТІ ОФОРМЛЕННЯ

Поняття та види авторського договору. Відмежування авторського договору від інших видів договорів. Порядок укладання авторського договору. Зміст авторського договору. Відповідальність за невиконання авторського договору. Зміна та припинення авторського договору.

ТЕМА 6. ЗАХИСТ АВТОРСЬКИХ ПРАВ

Загальний стан законодавства в галузі охорони прав на об'єкти інтелектуальної власності. Судовий захист прав інтелектуальної власності. Проблеми недостатньої обізнаності суспільства про порушення прав інтелектуальної власності, зокрема про підробки і піратство. Захист авторських прав з-за кордоном.

Поняття порушення прав і класифікація порушувальних дій по відношенню до авторського права.

Піратство як вид порушення авторського права. Камкординг та кардшейрінг як вид порушення авторського права. Адміністративна відповідальність за порушення авторських прав. Кримінальна відповідальність за порушення авторських прав.

Проблеми із захистом інтелектуальної власності на web-сайтах. Ситуація з крадіжками та плагіатом в мережі Інтернет як віддзеркалення загальної правової ситуації в суспільстві. Порушник права інтелектуальної власності в мережі Інтернет. Правові аспекти вміщення твору на вітрині Інтернету. Можливості правової охорони та захисту прав ні ОПВ в електронній формі. Можливості правового захисту інтелектуальної власності у електронних варіантах студентських наукових, курсових та дипломних робіт.

РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА

Нормативно-правові акти

1. Конституція України : Закон України від 28. 06. 1996 р. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/254%D0%BA/96-%D0%B2%D1%80#Text>
2. Цивільний кодекс України: Кодекс України від 16.01.2003 №435-IV. URL: <https://ips.ligazakon.net/document/T030435>
3. Цивільний процесуальний кодекс України: Кодекс України від 18.03.2004 № 1618-IV. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1618-15#Text>
4. Господарський процесуальний кодекс України: Кодекс України від 06.11.1991. №1798-XII. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1798-12#Text>
5. Бернська конвенція про охорону літературних і художніх творів від 24.07.1971 р. Bernska konventsiiia pro okhoronu literaturnykh i khudozhnikh tvoriv vid 24.07.1971 r. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_051#Text
6. Конвенція про захист прав людини і основоположних свобод (з протоколами) (Європейська конвенція з прав людини). URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_004#Text
7. Деякі питання Національного органу інтелектуальної власності <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/943-2022-%D1%80#Text> (дата звернення: 12.12.2022).
8. Про авторське право і суміжні права: Закон України від 01 грудня 2022 року № 2811-IX. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2811-20#Text>
9. Про внесення змін до деяких законів щодо створення національного органу інтелектуальної власності: Закон України від 16.06.2020 № 703-IX. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/703-20#Text> (дата звернення: 20.12.2020).
10. Про державну таємницю: Закон України від 21 січня 1994 року. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3855-12#Text>
11. Про друковані засоби масової інформації (пресу) в Україні: Закон України від 16 листопада 1992 року. *ВВР України*. 1992. № 1. Ст. 1.
12. Про науково-технічну інформацію: Закон України від 25.06.1993 р. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/main/3322-12#Text>
13. Про охорону прав на знаки для товарів і послуг: Закон України від 15.12.1993 № 3689-XII. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/main/3689-12#Text>

Основна література

1. *Черевко Г.В.* Інтелектуальна власність. К. : Знання, 1998. 360 с.
2. Вахонєва Т. М. Авторське право і суміжні права в Україні : Навчальний посібник. Київ : ВД «Дакор», 2019. 576 с.
3. *Харитоновна О.І.* Право інтелектуальної власності : підручник / за заг. ред. О.І. Харитоновної. Київ: Юрінком Інтер, 2020. 540 с.
4. Цивільний кодекс України. Станом на 01 січня 2023 р.: наук.-практ. Ц58 коментар / за заг. ред. докт. юрид. наук, проф. Харитоновна Є. О., канд. юрид. наук, доц. Калітенко О. М. Київ : Норма права, 2023. 1424 с.
5. *Кадєтова О.* Угода про асоціацію України з Європейським Союзом в

системі джерел права інтелектуальної власності: монографія. Київ: Юрінком Інтер, 2019. 344 с.

Додаткова література.

1. *Аксютіна А.В., Нестерцова-Собакарь О.В., Тронін В.В.* та ін. Інтелектуальна власність: навч. посібник для студ. вищ. навч.закл. / За заг ред канд. юрид. наук, доц. Нестерцової-Собакарь О.В. Дніпро: Дніпроп. держ. ун-т внутр. справ, 2017. 140 с.
2. *Андрощук Г.О.* Інтелектуальна власність в національних інноваційних системах: монографія. Національна академія правових наук України, Науково-дослідний інститут інтелектуальної власності. Київ: Інтерсервіс, 2018. 364 с.
3. *Бондаренко С.В.* Авторське право і суміжні права. К.: Інститут інтелектуальної власності і права, 2005. 260 с.
4. *Вірченко В.В.* Інтелектуальна власність: теоретичні витоки та економічні імперативи розвитку. Видавництво: Ліра-К., 2018. 488 с.
5. *Верба І.І., Коваль В.О.* Основи інтелектуальної власності. К.: НТУУ «КПІ», 2013. 262 с.
6. *Галупова Л.І.* Захист прав інтелектуальної власності в умовах воєнного стану. Європейський вибір України, розвиток науки та національна безпека в реаліях масштабної військової агресії та глобальних викликів ХХІ століття» (до 25-річчя Національного університету «Одеська юридична академія» та 175-річчя Одеської школи права) : у 2 т. : матеріали Міжнар.наук.-практ. конф. (м. Одеса, 17 червня 2022 р.) / за загальною редакцією С. В. Ківалова. Одеса : Видавничий дім «Гельветика», 2022. Т. 2. С. 745-749.
7. *Дмитришин В.С.* Розпорядження майновими правами інтелектуальної власності в Україні. К. : Інст. інтел. власн. і права, 2008. 248 с.
8. *Жаров В.О.* Захист прав інтелектуальної власності в Україні: навч. посіб.; 2-е вид., переробл. і доп. К. : ЗАТ «Інститут інтелектуальної власності», 2002. 388 с.
9. *Жилінкова О.В.* Договірне регулювання відносин щодо інтелектуальної власності в Україні та закордоном: монографія. К.: Юрінком Інтер, 2015. 280 с.
10. *Жданенко О.І.* Захист та облік суб'єктів прав інтелектуальної власності в Україні. *Економіка та держава.* 2005. №5. С.47-50.
11. Запобігання митним правопорушенням: охорона і захист прав інтелектуальної власності на митному кордоні України: монографія; за заг. ред. Пашка П. В. Ірпінь–Хмельницький: ФОП Стрихар А. М., 2017. 323с.
12. *Єліферов, Д. О.* Охорона прав інтелектуальної власності у цифровому середовищі: концептуальні засади та проблеми: дипломна робота магістра. ОНУ ім. І.І. Мечникова, ЕПФ, Каф. цивільно-правових дисциплін. Одеса, 2018. 107 с.
13. *Каніца Ю.* Митні заходи на кордоні щодо контрафактної та піратської продукції в Європейському Союзі. *Інтелектуальна власність.* 2005. №12. С 45.
14. *Каніца Ю.* Підходи до порівняння права інтелектуальної власності

ЄС та України у сфері інтелектуальної власності. *Інтелектуальна власність*. 2007. №3. С.4-6.

15. *Коваль І.Ф.* Комерціалізація прав інтелектуальної власності : навчальний посібник. Донецький національний університет імені Василя Стуса, Науково-дослідний інститут інтелектуальної власності НАПрН України. Київ : Юрінком Інтер, 2018. 271 с.

16. *Коротюк О.В.* Цивільний кодекс України. Книга IV. Право інтелектуальної власності : науково-практичний коментар. К. : ОВК, 2022. 340 с.

17. *Коссак В.М., Якубівський І.Є.* Право інтелектуальної власності: підручник. К. : Істина, 2007. 208 с.

18. *Кулініч О.О.* Охорона та захист прав інтелектуальної власності: економіко-правові підходи. Видавництво «Ліра-К», 2019. 276 с.

19. *Лазебний В.С., Розорінов Г.М., Толюпа С.В.* Основи інтелектуальної власності та її захисту. К.: Видавництво «Ліра-К», 2011. 160 с.

20. *Красовська А.* Сучасний стан правової охорони об'єктів інтелектуальної власності в Україні. *Інтелектуальна власність*. 2007. №1. С.4-7.

21. *Крук М.* Важливість захисту торговельних марок в Україні та інших країнах. *Інтелектуальна власність*. 2012. №5. С.21-25.

22. *Кузнєцов Ю.М.* Патентознавство та авторське право: підруч. К. : Кондор, 2005. 428 с.

23. *Кулініч О.О.* Право фізичної особи на власне зображення: сучасний стан та перспективи розвитку. Одеса, 2016. 322 с.

24. Орлюк О., Майданик Л., Кронда О., Кашинцева О., Зеров К. Competition and Intellectual Property Law in Ukraine. Editors: Heiko Richter. Springer Berlin, Heidelberg. XXI, 605. <https://doi.org/10.1007/978-3-662-66101-7>

25. Охорона інтелектуальної власності в Україні / С.О.Довгий, В.О.Жаров, В.О.Зайчик та ін. К. : Форум, 2002. 319 с.

26. Право інтелектуальної власності : підручник / за заг. ред. С.Б. Булеци, О.І. Чепис. Ужгород: РІК-У, 2019. 488 с.

27. Реєстрація авторського права і договорів, які стосуються права автора на твір https://wiki.legalaid.gov.ua/index.php/%D0%A0%D0%B5%D1%94%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%8F_%D0%B0%D0%B2%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B0_%D1%96_%D0%B4%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%96%D0%B2,_%D1%8F%D0%BA%D1%96_%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%81%D1%83%D1%8E%D1%82%D1%8C%D1%81%D1%8F_%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B0_%D0%B0%D0%B2%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B0_%D0%BD%D0%B0_%D1%82%D0%B2%D1%96%D1%80

28. Рекомендації з оцінки вартості інтелектуальної власності / Капіца Ю.М., Мальчевський І.А., Федченко Л.Ю., Аралова Н.І. К., 2001, “Академперіодика”. 40 с.

29. Романадзе Л., Цибульов П.М., Кулініч О.О. Інтелектуальна власність: підруч. Видавничий дім «Гельветика», 2019. 424 с.
30. Рябченко Ю. Оригінальність твору: законодавчі новації та перспективи їх реалізації. *Теорія і практика інтелектуальної власності*. 2023. №1-2. С.25-33.
31. Судова експертиза об'єктів права інтелектуальної власності в Україні: навч.-метод. видання / В. Л. Федоренко (кер. авт. кол.), О. Г. Адлер, Л. П. Тимощик, Н. М. Ковальова, О. В. Голікова, Т. М. Чабанець та ін. ; за ред. В. Л. Федоренка. Київ: Ліра-К, 2022. 196 с.
32. Світличний О.П. Право інтелектуальної власності: підручник. Вид. 2, змін. і доп. К.: НУБіП України, 2016. 355 с.
33. Семків В.О., Шандра Р.С. Інтелектуальна власність: підручник для студентів неюридичних факультетів. Львів: Галицький друкар, 2015. 280 с.
34. Харитонова О.І. Права інтелектуальної власності у галузі ІТ у контексті оновлення цивільного законодавства України. *Інформаційні технології в умовах оновлення цивільного законодавства* : матер. Всеукр. кругл. столу (м. Одеса, 13 черв. 2020 р. / За заг. ред. О. І. Харитонової, Є. О. Харитонова. Одеса : Фенікс, 2020. С. 10-12.
35. Харитонов Є.О., Харитонова О.І. Авторське право та авторознавча лінгвістична експертиза у цифрову добу: монографія. Київ: Фенікс, 2017. 270 с.
36. Хрідочкін А.В., Віхляєв М.Ю., Ломакіна А.А. Енциклопедія інтелектуальної власності. Видавничий дім «Гельветика», 2022. 580 с.
37. Угода про асоціацію України з Європейським Союзом в системі джерел права інтелектуальної власності: монографія / О.В. Кадетова; за науковою редакцією О.П. Орлюк; Науково-дослідний інститут інтелектуальної власності Національної академії правових наук України Київ : Юрінком Інтер, 2019. 343 с.
38. Штефан А. С. Авторське право і суміжні права: особливості правової охорони, здійснення та захисту : монографія. Київ: НДІ інтелектуальної власності НА-ПрНУ, ТОВ «НВП Інтерсервіс», 2017. 150 с. Цивільне право України. Загальна частина: підручник / за ред. О. В. Дзери, Н. С. Кузнецової, Р. А. Майданика. Київ: Юрінком Інтер, 2018. 976 с.
39. Штефан О. Цивільно-правові способи захисту авторського права і суміжних прав: новації законодавства. *Теорія і практика інтелектуальної власності*. 2023. №1-2. С.64-74.
40. Як захистити авторські права? <https://legal-support.top/zahist-avtorskih-prav/>
41. Якубівський І.Є. Набуття, здійснення та захист майнових прав інтелектуальної власності в Україні: монографія. Міністерство освіти і науки України, Львівський національний університет імені Івана Франка. Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2018. 521 с.

Інформаційні ресурси

1. *Бібліотечно-інформаційні ресурси* - книжковий фонд читального залу Львівського НУП (м. Дубляни, вул. В. Великого, 1, Львівської наукової бібліотеки ім. Стефаника НАН України (вул. Стефаника, 2)).

2. Електронні інформаційні ресурси:

Всесвітня організація інтелектуальної власності (ВОПІВ). Режим доступу: <https://www.wipo.int/portal/en/>

Міністерство економіки України. URL: <https://www.me.gov.ua/?lang=uk-UA>

Міністерство аграрної політики та продовольства України. URL: <https://minagro.gov.ua/>

Офіційний веб-сайт Верховної Ради України. Режим доступу <http://zakon.rada.gov.ua/>;

Національна бібліотека України ім. В. І. Вернадського. Режим доступу: <http://www.nbuv.gov.ua/>.

Офіційний сайт Львівської електронної бібліотеки ім. В. Стефаника. Режим доступу: www.lsl.lviv.ua.

Офіційний сайт Базы українського законодавства в Інтернет. Режим доступу: www.lawukraine.com.

Державне підприємство "Український інститут інтелектуальної власності" (Укрпатент). Режим доступу <https://ukrpatent.org/uk>

IP Center of Ukraine - Розвиток відносин у сфері інтелектуальної власності <https://www.facebook.com/uanipo>