

Міністерство освіти і науки України  
Львівський національний університет природокористування  
Факультет будівництва та архітектури  
Кафедра архітектури

## **СИЛАБУС**

### **НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «АРХІТЕКТУРА ТА ДИЗАЙН ІНДИВІДУАЛЬНИХ ЖИТЛОВИХ БУДИНКІВ»**

(загально-університетська дисципліна для студентів РВО «Магістр»)

Львів 2023

#### **АНОТАЦІЯ КУРСУ**

**Предметом** вивчення навчальної дисципліни є архітектурно-дизайнерські вирішення індивідуальних житлових будинків, принципи проектування, об'ємно-планувальні, просторові і конструктивні їх вирішення.

## **1. Мета та завдання навчальної дисципліни**

1.1. Метою навчальної дисципліни “ Архітектура та дизайн індивідуальних житлових будинків” є виробити у студентів вміння самостійно оцінювати архітектурні та дизайнерсько-мистецькі властивості житлових будинків, вирішувати завдання щодо створення житлового середовища.

1.2. Основними завданнями вивчення дисципліни “ Архітектура та дизайн індивідуальних житлових будинків” є навчити студентів застосовувати набуті знання у практичній діяльності щодо концептуального проектування житлового середовища індивідуальних житлових будинків.

**Основним завданням вивчення дисципліни є набуття студентом наступних компетентностей:**

- Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
- Здатність концептуально розробляти архітектурно-художні, функціональні, об’ємно-планувальні та конструктивні рішення, а також виконувати ескізні креслення архітектурно-дизайнерських проектів.
- Здатність застосовувати теоретичні основи архітектури та дизайну житлового середовища для розв’язання архітектурно-проектних задач.

### **Програмні результати навчання:**

Знати основні засади та принципи архітектурно-дизайнерської діяльності щодо створення житлового середовища.

## **ТРИВАЛІСТЬ КУРСУ**

кредитів/годин (3/ 90)

## **2. Інформаційний обсяг навчальної дисципліни**

### **Архітектура та дизайн індивідуальних житлових будинків.**

Житловий будинок в сільбищній зоні та садибі. Вплив природно-кліматичних умов на архітектуру сільського житла. Традиції побудови індивідуальних житлових будинків та їх

розвиток в архітектурі села. Функціонально-просторове зонування та організація внутрішньої структури житлового осередка. Основні підходи до формування архітектурного образу житлового будинку засобами архітектурної пластики, дизайну, гармонійного поєднання різних фактур, кольору, акцентування окремих композиційних елементів. Використання конструктивних схем, місцевих будівельних матеріалів з врахуванням їх властивостей та особливостей у малоповерховому житловому будинку.

### **ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАННЯ**

Основними видами навчальних аудиторних занять, під час яких здобувачі вищої освіти отримують необхідні знання, є лекції, та практичні заняття, консультації.

При викладанні лекційного матеріалу передбачено поєднання таких форм і методів навчання, як лекції – бесіди і лекції-візуалізації. Лекція-бесіда забезпечує безпосередній контакт викладача з аудиторією і дозволяє привернути увагу здобувачів вищої освіти до найбільш важливих питань теми лекції, визначити у процесі діалогу особливості сприйняття навчального матеріалу здобувачами вищої освіти.

Лекція-візуалізація – візуальна форма подачі лекційного матеріалу з розгорнутим або коротким коментуванням візуальних матеріалів, що переглядають технічними засобами навчання або аудіо-відеотехніки. При проведенні практичних занять передбачено поєднання таких форм і методів навчання, як робота у малих групах або дискусія.

Здобувачі вищої освіти на практичних заняттях працюють з друкованим інформативним матеріалом або з матеріалом мережі Інтернет, виконують усні та письмові завдання (графічні роботи, контрольні питання або тести), виступають з доповідями і презентаціями, підготовленими як індивідуальні проекти. Програмою передбачено такі проекти для формування професійної компетентності: виступ за темою індивідуального науково-дослідного завдання (або з темою самостійного вивчення дисципліни) та виступ-інформування за темами практичних занять (у вигляді презентації або реферату).

#### **Завдання для самостійного вивчення навчальної дисципліни «Архітектура та дизайн індивідуальних житлових будинків»**

№ з/п	Назва теми
1	Принципи архітектурно-просторової організації індивідуальних житлових будинків. Традиції побудови житлових будинків на одну сім'ю.
2	Планування малоповерхового житлового будинку. Основні приміщення, габарити, конструктивні вирішення.
3	Основні типи індивідуальної житлової забудови.
4	Індивідуальна житлова забудова в розвинутих країнах Європи та США.

5	Проектування малоповерхових житлових будинків для індивідуальних забудовників.
6	Дизайн екстер'єру та елементів зовнішнього благоустрою території.

### План лекційних занять з дисципліни

#### «Архітектура та дизайн індивідуальних житлових будинків»

№ з/п	Тема, питання що вивчаються
1.	Тема 1. Унікальність архітектурного житлового середовища українського села як результат історичного розвитку його архітектурно-розпланувальної структури.
2.	Тема 2. Основні ознаки житлового середовища українського житла.
3.	Тема 3. Архітектурно-планувальна структура малоповерхового житла.
4.	Тема 4. Об'ємно-просторова структура структура малоповерхового житла.
5.	Тема 5. Основні типи та архітектурні стилі житлових будинків.
6.	Тема 6. Основні стилі архітектурно-дизайнерських вирішень інтер'єрів житлових будинків.

### ПЛАН ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ

#### з дисципліни «Архітектура та дизайн індивідуальних житлових будинків»

№ з/п	Назва теми
1	Тема 1. Виконання ескізного проекту індивідуального житлового будинку в одному із архітектурних стилів. Графічна робота № 1. Ескіз ідея індивідуального житлового будинку: плани М 1:50; фасади М 1:50; розріз М 1: 50; перспектива. Обсяг: 3÷4 арк. Формат А-3
2	Тема 2. Виконання ескізного проекту інтер'єру однієї із житлових кімнат індивідуального житлового будинку в класичному архітектурному стилі. Графічна робота № 1. Ескізний проект інтер'єру житлової кімнати: перспектива; розгортки стін, стелі, підлоги М 1: 50. Обсяг: 3÷4 арк. Формат А-3
3	Тема 3. Виконання ескізного проекту інтер'єру однієї із житлових кімнат індивідуального житлового будинку в сучасному архітектурному стилі. Графічна робота № 3. Ескізний проект інтер'єру житлової кімнати: перспектива; розгортки стін, стелі, підлоги М 1: 50. Обсяг: 3÷4 арк. Формат А-3

### ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАВДАННЯ

*Теми графічних робіт:*

*Графічна робота № 1 «Ескізний проект індивідуального житлового будинку в одному із архітектурних стилів»*

*Графічна робота № 2 «Ескізний проект інтер'єру житлової кімнати в класичному архітектурному стилі»*

*Графічна робота № 3 «Ескізний проект інтер'єру житлової кімнати в сучасному архітектурному стилі»*

## МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

**1. Усне опитування ( індивідуальне детальний аналіз відповідей студентів)**

**2. Письмова аудиторна та поза аудиторна перевірка (виконання рисунків тощо)**

**3. Практична перевірка (виконання практичної роботи, рішення професійних завдань і т. д.)**

**4. Стандартизований контроль (тести).**

Види контролю: Поточний контроль, проміжна та семестрова атестація

## РОЗПОДІЛ БАЛІВ, ЯКІ ОТРИМУЮТЬ СТУДЕНТИ

Поточний контроль та самостійна робота						Сума
розділ 1						100
T1	T2	T3	T4	T5	T6	
14	18	18	18	18	14	

T1, T2 ... – теми лекційного курсу.

Відпрацювання пропущених занять студентами здійснюється згідно «Положення про порядок відпрацювання студентами Львівського національного аграрного університету пропущених лекційних, практичних, лабораторних та семінарських занять». Студент представляє конспект а з пропущеної теми лекційного курсу та опрацьований практичний матеріал (захист роботи або контрольна чи тестові завдання) з відповідної тематики. Самостійне вивчення навчальної дисципліни за вищевказаними темами передбачає також підготовку рефератів, доповідей, презентацій (максимальна кількість балів - 5 за одну тему, але не більше 10 б. за весь курс дисципліни).

Форма підсумкового контролю успішності навчання: екзамен, курсова проект (робота).

### КРИТЕРІЇ ПОТОЧНОГО ОЦІНЮВАННЯ

Поточне оцінювання здійснюється за кожним завданням в межах розділів. Оцінюються і завдання, виконувані в аудиторії, і завдання, виконувані під час самостійної роботи. Протягом вивчення дисципліни здійснюється самоконтроль. Загальні критерії оцінок: “відмінно” – здобувач вищої освіти виявив всебічні, систематичні та глибокі знання навчального матеріалу дисципліни, передбаченого програмою; опрацював основну та додаткову літературу, рекомендовану програмою; проявив творчі здібності у розумінні, логічному, стислому та ясному трактуванні навчального матеріалу; засвоїв взаємозв’язок основних понять дисципліни, їх значення для подальшої професійної діяльності. “добре” – здобувач вищої освіти виявив систематичні та глибокі знання вище середнього рівня навчального матеріалу дисципліни; продемонстрував уміння легко виконувати завдання, передбачені програмою; опрацював літературу, рекомендовану програмою; засвоїв взаємозв’язок основних понять дисципліни, їх значення для подальшої професійної діяльності. “задовільно” – здобувач вищої освіти виявив знання навчального матеріалу дисципліни в обсязі, необхідному для подальшого навчання та майбутньої професійної діяльності; виконав завдання, передбачені програмою; ознайомився з основною літературою, що зазначена у програмі; припустив значну кількість помилок або недоліків у відповідях на запитання співбесіди, тестування, при виконанні завдань тощо, які може усунути самостійно. “незадовільно” – здобувач вищої освіти не має знань зі значної частини навчального матеріалу; припускає принципові помилки при виконанні більшості передбачених програмою завдань.

**Питання з дисципліни  
«Архітектура та дизайн індивідуальних житлових будинків»**

1. Житловий будинок в сельбищній зоні та садибі.
2. Український сучасний стиль в інтер'єрі інтер'єрі житлових будинків.
3. Вплив природно-кліматичних умов на архітектуру сільського житла.
4. Український сучасний стиль в інтер'єрі інтер'єрі житлових будинків.
5. Стиль сучасна класика в інтер'єрі інтер'єрі житлових будинків.
6. Стиль арт-деко в інтер'єрі інтер'єрі житлових будинків.
7. Стиль хайтек в інтер'єрі інтер'єрі житлових будинків.
8. Прийоми розташування будинку на рельєфі.
9. Ландшафтна організація прилеглої території та благоустрій ділянки.
10. Традиції побудови індивідуальних житлових будинків та їх розвиток в архітектурі села.
11. Функціонально-просторове зонування та організація внутрішньої структури житлового осередка.
12. Основні підходи до формування архітектурного образу житлового будинку засобами архітектурної пластики.
13. Стиль класицизм в інтер'єрі інтер'єрі житлових будинків.
14. Стиль ампір в інтер'єрі інтер'єрі житлових будинків.
15. Стиль романтизм в інтер'єрі інтер'єрі житлових будинків.
16. Стиль кантрі в інтер'єрі інтер'єрі житлових будинків.
17. Скандінавський стиль в інтер'єрі інтер'єрі житлових будинків.
18. Гармонійне поєднання різних фактур, кольору, акцентування окремих композиційних елементів в оздобленні сільського житла.
19. Використання конструктивних схем характерних для сільського житла.
20. Використання місцевих будівельних матеріалів з врахуванням їх властивостей та особливостей у малоповерховому житловому будинку.
21. Типи індивідуальних житлових будинків, що проєктуються у сільській місцевості.
22. Розміри земельної ділянки необхідні для нормальної експлуатації індивідуального житлового будинку.
23. Архітектурний стиль модерн житлових будинків.
24. Архітектурний стиль український модерн житлових будинків.
25. Архітектурний стиль хай-тек житлових будинків.
26. Архітектурний стиль конструктивізм житлових будинків.
27. Архітектурний стиль класицизм житлових будинків.
28. Архітектурний стиль український класицизм житлових будинків.
29. Будівлі, що рекомендуються передбачати на земельній ділянці сільського житла.
30. Основні параметри сходів у індивідуальному житловому будинку.
31. Основні параметри житлових кімнат та кухні будинку.
32. Скільки входів рекомендовано виконувати у сільському будинку для його нормальної експлуатації.
33. Архітектурний стиль ренесанс житлових будинків.
34. Архітектурний стиль альпійський (шале) житлових будинків.

35. Архітектурний стиль ампір житлових будинків.
36. Архітектурний стиль барокко житлових будинків.
37. Особливості архітектурно-художнього вирішення інтер'єру загальної кімнати сільського житла.
38. Дизайн предметно-просторових елементів у сучасному сільському житлі.
39. Дизайн елементів благоустрою ділянки сучасної сільської садиби.
40. Роль сільської садиби в архітектурно-просторовому та планувальному вирішенні сельбищної зони сільського поселення.

### **Рекомендована література з дисципліни «Архітектура та дизайн індивідуальних житлових будинків»**

#### **Базова**

1. Гнесь І.П. та інш.. Однородинний житловий будинок: Навч. Посібник / І.П. Гнесь, Р.А. Рудик, В.Б. Якубовський, І.В. Якубовський – Львів: Видовництво Національного університету “Львівська політехніка”, 2007. – 112 с.
2. Степанюк А.В. Архітектурне проектування будівель та споруд сільських поселень: навчальний посібник / А.В. Степанюк, Р.В. Кюнцлі, Я.Є. Фамуляк. – Львів: Видавництво «Українські технології», 2015. – 288 с.

#### **Допоміжна**

1. ДБН Б.2.2-12:2019 Планування та забудова територій. Електронний ресурс. Режим доступу: [http://online.budstandart.com/ua/catalog/doc-page.html?id\\_doc=83211](http://online.budstandart.com/ua/catalog/doc-page.html?id_doc=83211)
2. ДБН В.2.2-15-2005 Житлові будинки. Основні положення. Із змінами і доповненнями, внесеними наказом Міністерства регіонального розвитку та будівництва України від 8 травня 2009 року N 179. Електронний ресурс Режим доступу: <https://kga.gov.ua/files/doc/normy-derjavy/dbn/Budynky-i-sporudy-ZhYTLOVI-BUDYNKY-OSNOVNI-POLOZhENNJа-DBN-V22-15-2005.pdf>
3. ДСТУ Б А.2.4-7:2009 Правила виконання архітектурно-будівельних робочих креслень Електронний ресурс. Режим доступу: [https://dbn.co.ua/load/normativy/dstu/dstu\\_b\\_a\\_2\\_4\\_7\\_2009/5-1-0-826](https://dbn.co.ua/load/normativy/dstu/dstu_b_a_2_4_7_2009/5-1-0-826)
4. Король В.П. Архітектурне проектування житла: Навчальний посібник. — К.: ФЕНІКС, 2006. — с.208

#### **Інформаційні ресурси**

1. Бібліотечно-інформаційні ресурси— [книжковий фонд](#), періодика та фонди на [електронних носіях](#) бібліотеки ЛНУП, державних органів науково-технічної інформації, наукових, науково-технічних бібліотек та інших наукових бібліотек України.

### **ПОЛІТИКА КУРСУ («ПРАВИЛА ГРИ») В АУДИТОРНИЙ ЧАС**

Курс передбачає роботу в колективі. Студенти під час лекційних занять ведуть конспект з відповідної теми. Під час заняття або ж в кінці лектор ставить питання, веде діалог з аудиторією для кращого засвоєння теоретичного матеріалу. Середовище в аудиторії є дружнім, творчим, відкритим до конструктивної критики. Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлений термін. Якщо здобувач вищої освіти відсутній з поважної причини, він/вона презентує виконані завдання під час самостійної підготовки та консультації викладача.

Під час роботи над індивідуальними, розрахунково-графічними роботами не допустимо порушення академічної доброчесності.