

Міністерство освіти і науки України  
Львівський національний університет природокористування  
Факультет будівництва та архітектури  
Кафедра архітектури



## СИЛАБУС

### НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### «НОВАЦІЇ ПРОЄКТУВАННЯ КОТЕДЖНОГО ЖИТЛА»

Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти

**Розробник** : кандидат архітектури, доцент Колодрубська Олександра Іванівна

Львів 2023

## АНОТАЦІЯ КУРСУ

У межах зазначеного курсу здобувачі вищої освіти формують загальні та спеціальні (фахові) компетентності, а саме опановують знання з вивчення новацій проектування котеджного житла, враховуючи його соціальну доцільність, функціонально-технологічні аспекти, просторову організацію та екологічні принципи.

Курс «Новації проектування котеджного житла» належить до предметів спеціальної професійної підготовки.

**Тривалість курсу:** 3 кредити (90 годин)

### МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**Метою** викладання навчальної дисципліни «Новації проектування котеджного житла» є навчити студентів творчого підходу до формування середовища котеджного житла, дати навички архітектурно-дизайнерського проектування котеджу та інтер'єру його приміщень з огляду на вимоги часу, народні традиції, кращі вітчизняні та зарубіжні досягнення, екологічні та енергоощадні інновації та технології, розвиток приватної підприємницької діяльності в умовах розвитку об'єднаних територіальних громад.

**Завданням** навчальної дисципліни є набуття студентами необхідного обсягу теоретичних знань про формування середовища котеджного житла, з врахуванням його соціальної доцільності, функціонально-технологічних аспектів, просторової організації, енергоощадних та екологічних принципів у сучасних умовах та набуття практичних навичок у процесі архітектурно-дизайнерського проектування котеджного будинку та інтер'єру його основних приміщень.

**Основним завданням вивчення дисципліни є набуття студентом наступних**

➤ **загальних компетентностей:**

- Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
- Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.
- Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.
- Здатність приймати обґрунтовані рішення.
- Навички міжособистісної взаємодії.

➤ **спеціальних компетентностей:**

- Здатність дотримуватися вимог законодавства, будівельних норм, стандартів і правил, технічних регламентів, інших нормативних документів у сферах містобудування та архітектури при здійсненні нового будівництва, реконструкції, реставрації та капітального ремонту житлових будинків.
- Усвідомлення основних законів і принципів архітектурно-містобудівної композиції, формування художнього образу і стилю в процесі проектування котеджної забудови.
- Усвідомлення теоретико-методологічних основ архітектурного проектування котеджного житла.
- Здатність розробляти архітектурно-художні, функціональні, об'ємно-планувальні та конструктивні рішення, а також виконувати креслення, готувати документацію архітектурно-містобудівних проєктів котеджного житла.
- Здатність до участі в підготовці архітектурно-планувальних завдань на проектування, в організації розробки проєктів котеджного житла.
- Здатність до розробки архітектурно-містобудівних рішень котеджного житла з урахуванням безпекових і санітарно-гігієнічних, інженерно-технічних і енергозберігаючих, техніко-економічних вимог і розрахунків.
- Здатність до здійснення комп'ютерного моделювання, візуалізації, макетування і підготовки наочних ілюстративних матеріалів до архітектурно-містобудівних проєктів котеджного житла.

**Програмні результати навчання:**

- Знати основні засади та принципи архітектурно-містобудівної діяльності.
- Оцінювати фактори і вимоги, що визначають передумови архітектурно-містобудівного проектування котеджного житла.
- Застосовувати основні теорії проектування котеджного житла, сучасні методи і технології, міжнародний і вітчизняний досвід для розв'язання складних спеціалізованих задач його архітектури.
- Збирати, аналізувати й оцінювати інформацію з різних джерел, необхідну для прийняття обґрунтованих проектних архітектурно-містобудівних рішень котеджного житла.
- Знати нормативну базу архітектурно-містобудівного проектування.
- Розробляти проекти, здійснювати передпроектний аналіз у процесі архітектурно-містобудівного проектування з урахуванням цілей, ресурсних обмежень, соціальних, етичних та законодавчих аспектів.
- Застосовувати сучасні засоби і методи інженерної, художньої і комп'ютерної графіки, що використовуються в архітектурно-містобудівному проектуванні.
- Застосовувати художньо-композиційні засади в архітектурно-містобудівному проектуванні.
- Застосовувати сучасні теоретико-методологічні та типологічні підходи до вирішення проблем формування та розвитку архітектури котеджного житла.
- Виявляти, аналізувати та оцінювати потреби і вимоги клієнтів і партнерів, знаходити ефективні спільні рішення щодо архітектурно-містобудівних проектів.
- Обирати раціональні архітектурні рішення на основі аналізу ефективності конструктивних, інженерно-технічних систем, будівельних матеріалів і виробів, декоративно- оздоблювальних матеріалів.
- Забезпечувати дотримання санітарно-гігієнічних, інженерно-технічних, економічних, безпекових нормативних вимог в архітектурно-містобудівному проектуванні.
- Розуміти соціально-економічні, екологічні, етичні й естетичні наслідки пропонованих рішень у сфері містобудування та архітектури.
- Застосовувати енергоефективні та інші інноваційні технології при проектуванні архітектурних об'єктів.
- Організувати презентації та обговорення проектів архітектурно-містобудівного і ландшафтного середовища.

**ІНФОРМАЦІЙНИЙ ОБСЯГ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ****Новації проектування котеджного житла**

Тема 1. Курс «Новації проектування котеджного житла». Ретроспективний аналіз формування малоповерхового житла.

Тема 2. Основи формування житлового середовища.

Тема 3. Присадибна ділянка та її забудова.

Тема 4. Сценарій життєдіяльності та формування простору котеджного житла.

Тема 5. Особливості дизайну інтер'єру приміщень котеджу.

Тема 6. Інноваційні будівельні концепції: пасивний будинок, активний будинок, самодостатній будинок, сонячний будинок.

Тема 7. Сталий розвиток садибної забудови.

## ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАННЯ

Основними видами навчальних аудиторних занять, під час яких здобувачі вищої освіти отримують необхідні знання, є лекції та практичні заняття, консультації.

При викладанні лекційного матеріалу передбачено поєднання таких форм і методів навчання, як тематичні лекції, лекції-бесіди, лекції-візуалізації. Тематична лекція передбачає розкриття певної теми навчальної програми дисципліни. Лекція-бесіда забезпечує безпосередній контакт викладача з аудиторією і дозволяє привернути увагу здобувачів вищої освіти до найбільш важливих питань теми лекції, визначити у процесі діалогу особливості сприйняття навчального матеріалу здобувачами вищої освіти. Лекція-візуалізація використовує демонстраційні матеріали, що переглядаються технічними засобами навчання або аудіо-відеотехніки.

При проведенні практичних занять передбачено поєднання таких форм і методів навчання, як виконання графічних робіт та робота у малих групах або дискусія. Здобувачі вищої освіти на практичних заняттях працюють над виконанням графічних робіт, їх захищають, виконують усні та письмові завдання, виступають з доповідями і презентаціями, підготовленими як індивідуальні проєкти. Програмою передбачено такі проєкти для формування професійної компетентності: захист графічних робіт, виступ за темою індивідуального науково-дослідного завдання (або з темою самостійного вивчення дисципліни) та виступ-інформування за темами занять (у вигляді презентації або реферату).

### ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОГО ВИВЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

№ з/п	Назва теми
	Рік підготовки 3 Семестр 6
	<b>Новації проєктування котеджного житла</b>
1	Регіональні особливості малоповерхового житла Західної України.
2	Еніологічні основи формування житла.
3	Озеленення присадибної ділянки.
4	Організація приміщень для людей з обмеженими можливостями.
5	Житловий осередок – приклад середовищного об'єкту мікрорівня.
6	Екологізація житлового середовища.
7	Роль зелених насаджень у формуванні сталого розвитку поселень.

### ПЛАН ЛЕКЦІЙНИХ ЗАНЯТЬ З ДИСЦИПЛІНИ «Новації проєктування котеджного житла»

№ з/п	Тема, питання що вивчаються
	Рік підготовки 3 Семестр 6
	<b>Новації проєктування котеджного житла</b>
1.	<b>Тема 1. Курс «Новації проєктування котеджного житла». Ретроспективний аналіз формування малоповерхового житла.</b> Мета навчального курсу та його структура. Форми отримання знань та їх контроль. Рекомендована література. Місце дисципліни в структурно-логічній схемі підготовки бакалавра. Ретроспективний аналіз формування малоповерхового житла. Класифікація малоповерхового житла. Генеза котеджного житла.
2.	<b>Тема 2. Основи формування садибного малоповерхового житла.</b> Соціальна адресність і диференціація житла за стандартами проживання. Природно-кліматичні чинники та містобудівні основи формування житла. Демографічні основи

	формування житла. Соціально-психологічні основи формування житла. Інженерно-технічні основи формування житла. Екологічні основи формування житла. Особливості формування котеджів.
3.	<b>Тема 3. Присадибна ділянка та її забудова.</b> Функціональні процеси, які проходять у сучасній садибі. Функціональне зонування садиби. Планувальна організація присадибної ділянки. Житловий будинок – як композиційне ядро садиби. Нормативні вимоги до розміщення житлового будинку, господарських будівель та інших об'єктів на присадибній ділянці.
4.	<b>Тема 4. Сценарій життєдіяльності та формування простору котеджного житла.</b> Функціональні процеси, які проходять у котеджі. Функціональна структура котеджу. Помешкання та його елементи. Функціональні зони простору приміщень котеджу та їх призначення. Планувальні нормалі малоповерхового житлового будинку.
5	<b>Тема 5. Особливості дизайну інтер'єру котеджу.</b> Чинники, які впливають на дизайнерське вирішення інтер'єру котеджу. Вимоги до інтер'єру котеджу. Ергономічні параметри обладнання і наповнення. Підбір оздоблювальних матеріалів, кольорової гамми та освітлення у інтер'єрі приміщень котеджу. Меблі, текстиль, аксесуари та озеленення у інтер'єрі приміщень котеджу. Оптичні ілюзії у інтер'єрі котеджу. Стильові особливості інтер'єру котеджу.
6	<b>Тема 6. Інноваційні будівельні концепти: пасивний будинок, активний будинок, самодостатній будинок, сонячний будинок.</b> Генеза будинку майбутнього. Енергозбереження у житлових будинках. Особливості функціонування пасивного будинку. Особливості функціонування активного будинку. Особливості функціонування самодостатнього будинку. Особливості функціонування сонячного будинку.
7	<b>Тема 7. Сталий розвиток садибної забудови.</b> Концепція сталого розвитку сільських територій регіону. Сталий розвиток сучасного поселення. Зміна структури і розвиток простору житлового середовища. Регіональні особливості сталого розвитку сільських територій.

### ПЛАН ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ З ДИСЦИПЛІНИ «Новації проєктування котеджного житла»

№ з/п	Тема і короткий зміст заняття
	<b>3 курс 6 семестр</b>
	<b>Новації проєктування котеджного житла</b>
1	<b>Тема 1. Ретроспективний аналіз формування малоповерхового житла.</b> Класифікація малоповерхового житла. Генеза котеджного житла. Презентація: Генеза малоповерхового житла.
2	<b>Тема 2. Основи формування садибного малоповерхового житла.</b> Соціальна адресність і диференціація житла за стандартами проживання. Природно-кліматичні чинники та містобудівні основи формування житла. Демографічні основи формування житла. Соціально-психологічні основи формування житла. Інженерно-технічні основи формування житла. Екологічні основи формування житла. Особливості формування котеджів.
3	<b>Тема 3. Присадибна ділянка та її забудова.</b> Функціональні процеси, які проходять у сучасній садибі. Функціональне зонування садиби. Планувальна організація присадибної ділянки. Житловий будинок – як композиційне ядро садиби. Нормативні вимоги до розміщення житлового будинку, господарських будівель та інших об'єктів на присадибній ділянці. Аналіз вітчизняного і зарубіжного досвіду проєктування генплану садиби. Г.р. №1. Схема функціонального зонування садиби. Г.р. №2. Генплан садиби.

4	<p><b>Тема 4. Сценарій життєдіяльності та формування простору котеджного житла.</b> Функціональні процеси, які проходять у котеджі. Функціональна структура котеджу. Помешкання та його елементи. Функціональні зони простору приміщень котеджу та їх призначення. Планувальні нормалі малоповерхового житлового будинку.</p> <p>Аналіз вітчизняного і зарубіжного досвіду проєктування котеджів.</p> <p>Г.р. №3. Схема функціонального зонування котеджу.</p> <p>Г.р. №4. План котеджу.</p>
5	<p><b>Тема 5. Особливості дизайну інтер'єру котеджу.</b> Чинники, які впливають на дизайнерське вирішення інтер'єру котеджу. Вимоги до інтер'єру котеджу. Ергономічні параметри обладнання і наповнення. Підбір оздоблювальних матеріалів, кольорової гамми та освітлення у інтер'єрі приміщень котеджу. Меблі, текстиль, аксесуари та озеленення у інтер'єрі приміщень котеджу. Оптичні ілюзії у інтер'єрі котеджу. Стильові особливості інтер'єру котеджу.</p> <p>Аналіз вітчизняного і зарубіжного досвіду проєктування інтер'єру приміщення котеджу.</p> <p>Г.р. №5. Дизайн архітектурного середовища інтер'єру приміщення котеджу (згідно індивідуального завдання).</p>
6	<p><b>Тема 6. Інноваційні будівельні концепти: пасивний будинок, активний будинок, самодостатній будинок, сонячний будинок.</b> Генеза будинку майбутнього. Енергозбереження у житлових будинках. Особливості функціонування пасивного будинку. Особливості функціонування активного будинку. Особливості функціонування самодостатнього будинку. Особливості функціонування сонячного будинку.</p> <p>Аналіз вітчизняного і зарубіжного досвіду проєктування активного будинку.</p> <p>Г.р. №6. Дизайн архітектурного середовища активного будинку.</p>
7	<p><b>Тема 7. Сталій розвиток садибної забудови.</b> Концепція сталого розвитку сільських територій регіону. Сталій розвиток сучасного поселення. Зміна структури і розвитку простору житлового середовища у сучасних умовах. Регіональні особливості сталого розвитку сільських територій.</p>

## МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

1. Усне опитування (фронтальне, індивідуальне, детальний аналіз відповідей студентів);
2. Письмова аудиторна та поза аудиторна перевірка (підготовка різних відповідей, рефератів, контрольні роботи);
3. Практична перевірка (виконання графічних робіт, презентацій, вирішення професійних завдань);
4. Стандартизований контроль (тести).

*Види контролю:* Поточний контроль, проміжна та семестрова атестація

## Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне тестування та самостійна робота							Сума
Проміжна атестація 1 (55 балів)				Проміжна атестація 2 (45 балів)			100
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	
12	7	18	18	15	15	15	

T1, T2 ... – теми лекційного курсу.

Відпрацювання пропущених занять студентами здійснюється згідно «Положення про порядок відпрацювання студентами Львівського національного університету природокористування пропущених лекційних, практичних, лабораторних та семінарських занять». Студент представляє конспект з пропущеної теми лекційного курсу та опрацьований практичний матеріал (захист роботи або контрольна чи тестові завдання)) з відповідної тематики. Самостійне вивчення навчальної дисципліни за вищевказаними темами передбачає також підготовку рефератів, доповідей, презентацій (максимальна кількість балів – 5 за одну тему, але не більше 10 б. за весь курс дисципліни).

Форма підсумкового контролю успішності навчання: іспит.

## **КРИТЕРІЇ ПОТОЧНОГО ОЦІНЮВАННЯ**

Поточне оцінювання здійснюється за кожним завданням в межах розділів. Оцінюються і завдання, виконувані в аудиторії, і завдання, виконувані під час самостійної роботи. Протягом вивчення дисципліни здійснюється самоконтроль. Загальні критерії оцінок: “відмінно” – здобувач вищої освіти виявив всебічні, систематичні та глибокі знання навчального матеріалу дисципліни, передбаченого програмою; опрацював основну та додаткову літературу, рекомендовану програмою; проявив творчі здібності у розумінні, логічному, стислому та ясному трактуванні навчального матеріалу; засвоїв взаємозв’язок основних понять дисципліни, їх значення для подальшої професійної діяльності. “добре” – здобувач вищої освіти виявив систематичні та глибокі знання вище середнього рівня навчального матеріалу дисципліни; продемонстрував уміння легко виконувати завдання, передбачені програмою; опрацював літературу, рекомендовану програмою; засвоїв взаємозв’язок основних понять дисципліни, їх значення для подальшої професійної діяльності. “задовільно” – здобувач вищої освіти виявив знання навчального матеріалу дисципліни в обсязі, необхідному для подальшого навчання та майбутньої професійної діяльності; виконав завдання, передбачені програмою; ознайомився з основною літературою, що зазначена у програмі; припустив значну кількість помилок або недоліків у відповідях на запитання співбесіди, тестування, при виконанні завдань тощо, які може усунути самостійно. “незадовільно” – здобувач вищої освіти не має знань зі значної частини навчального матеріалу; припускає принципові помилки при виконанні більшості передбачених програмою завдань.

### **Питання з дисципліни «Новації проєктування котеджного житла», які виносять на атестацію**

1. Формування малоповерхового житла.
2. Класифікація малоповерхового житла.
3. Розвиток котеджної забудови.
4. Особливості проєктування житлового середовища.
5. Основи формування садибного житла.
6. Соціальна адресність житла.
7. Диференціація житла за стандартами проживання.
8. Природно-кліматичні основи формування житла.
9. Містобудівні основи формування житла.
10. Демографічні основи формування житла.
11. Соціально-психологічні чинники формування житла.
12. Етнічні чинники формування житла.
13. Ергономічні основи формування житла.
14. Інженерно-технічні основи формування житла.
15. Екологічні основи формування житла.

16. Типологія житлових будинків поселень.
17. Сільський садибний житловий будинок.
18. Особливості формування котеджу.
19. Функціональна структура котеджу.
20. Тенденції до уваги життєвого циклу сім'ї.
21. Процеси, які відбуваються у котеджі.
22. Процеси життєдіяльності сім'ї, які вимагають просторової організації.
23. Функціональне зонування простору приміщення.
24. Меблі та обладнання у приміщеннях будинку.
25. Класифікація житла за рівнем комфорту.
26. Житловий осередок – приклад середовищного об'єкту мікрорівня.
27. Планувальні нормали садибного будинку.
28. Приміщення котеджу.
29. Облаштування житлових кімнат у мансардному поверсі будинку.
30. Використання народних традицій у житловому середовищі.
31. Модні тренди в інтер'єрі житлових приміщень
32. Сучасні тенденції в оздобленні житлових приміщень.
33. Питання енергоощадності та екології садибного будинку.
34. Наповнення житлового середовища.
35. Просторові параметри зони процесу життєдіяльності.
36. Ергономічні параметри обладнання і наповнення житлового середовища.
37. Колірне вирішення інтер'єру.
38. Світловий дизайн житлових приміщень.
39. Особливості зорових ілюзій при корекції простору приміщення.
40. Основні планувальні характеристики зон кухні та їдальні.
41. Основні планувальні характеристики зон зберігання речей та спальні.
42. Основні планувальні характеристики зон для занять та відпочинку.
43. Ергономічні вимоги до кухонного обладнання.
44. Ергономічні вимоги до сантехнічного обладнання.
45. Генеза будинку майбутнього.
46. Енергозбереження у житлових будинках.
47. Особливості функціонування пасивного будинку.
48. Особливості функціонування активного будинку.
49. Особливості функціонування самодостатнього будинку.
50. Особливості функціонування сонячного будинку.
51. Концепція сталого розвитку сільських територій регіону.
52. Сталий розвиток сучасного поселення.
53. Зміна структури і розвиток простору житлового середовища.
54. Регіональні особливості сталого розвитку сільських територій.

### Рекомендована література

#### Рік підготовки 3 Семестр 6

#### Базова

1. Король В. П. Архітектурне проектування житла: Навч. посібник / Київ : ФЕНІКС, 2006. 208 с.
2. Ернст Нойфер НОЙФЕРТ Будівельне проектування / Переклад з німецької мови «Книжкова літера», Київ : Видавництво «Фенікс», 2017. 613 с.

#### Допоміжна

1. Калиниченко А.П., Шаповалов Г.О., Бабій М.І. Садибний будинок. / Київ : Урожай, 1993. 263 с.



2. ДБН В.2.2-15:2019 Житлові будинки. Основні положення. / Київ : 2019 [URL: [https://dbn.co.ua/load/normativy/dbn/dbn\\_v\\_2\\_2\\_15\\_2015\\_zhitlovi\\_budinki\\_osnovni\\_pozozhen\\_nja/1-1-0-1184#load](https://dbn.co.ua/load/normativy/dbn/dbn_v_2_2_15_2015_zhitlovi_budinki_osnovni_pozozhen_nja/1-1-0-1184#load)]
3. ДБН Б.2.2-12:2019 Планування та забудова територій. [URL: [http://online.budstandart.com/ua/catalog/doc-page.html?id\\_doc=83211](http://online.budstandart.com/ua/catalog/doc-page.html?id_doc=83211)]
4. Джермен Галеґуа Розумні міста / Київ : ArtHuss, 2021. 192 с.
5. Самойлович В.П. Народна творчість в архітектурі сільського житла. / Київ : 1961. 340 с.
6. Donald Corner, Jan Fillinger, Alison Kwok Passive House Details: Solutions for High-Performance Design / Routledge, 2017. 316 p.
7. Lone Feifer, Marco Imperadori, Graziano Salvalai, Arianna Brambilla, Federica Brunone Active House: Smart Nearly Zero Energy Buildings / Springer. 2018. 148 p.
8. Roberto Gonzalo, Rainer Vallentin Passive House Design: Planning and design of energy-efficient buildings: A compendium for architects / Munich, Germany : DETAIL, 2014. 144 p.

### **Інформаційні ресурси**

Бібліотечно-інформаційні ресурси – книжковий фонд, періодика та фонди на електронних носіях бібліотеки ЛНУП, державних органів науково-технічної інформації, наукових, науково-технічних бібліотек та інших наукових бібліотек України.

Електронні інформаційні ресурси мережі інтернет.

### **ПОЛІТИКА КУРСУ («ПРАВИЛА ГРИ») В АУДИТОРНИЙ ЧАС**

Курс передбачає роботу в колективі. Студенти під час лекційних занять ведуть конспект з відповідної теми. Під час заняття або ж в кінці лектор ставить питання, веде діалог з аудиторією для кращого засвоєння теоретичного матеріалу. Середовище в аудиторії є дружнім, творчим, відкритим до конструктивної критики. Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлений термін. Якщо здобувач вищої освіти відсутній з поважної причини, він/вона презентує виконані завдання під час самостійної підготовки та консультації викладача. Під час роботи над індивідуальними науково-дослідними завданнями та проектами не допустимо порушення академічної доброчесності.